



"21 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية"

الإعمار تفتتح مشروع المدخل الجنوبي (بغداد - بسماية)

■ بغداد / المدى

افتتح وزير الإعمار بكين ريكاني، أمس الاثنين، مشروع المدخل الجنوبي للعاصمة (بغداد - بسماية). وذكرت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، أن وزير الإعمار والإسكان افتتح مشروع المدخل الجنوبي للعاصمة (بغداد - بسماية)، مشيراً إلى أن المشروع اشترفت على تنفيذ دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة. وأضاف، أنه تم توسعة الطريق الرئيسي بطول (14) كم لمعبري النهاب والاياب من (10) م ليصبح (16) م لكلا الجانبين وتأتيه بالكامل، مبيناً، أنه تم إنشاء طريقي خديين على مسار الطريق و(4) جسر فوقانية، وبمجموع اطوال كلية للطريق الرئيس والخدمي بلغ (28) كم.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5727) السنة الثانية والعشرون - الثلاثاء (13) آب 2024



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

صاحب مشروع "الأحوال الشخصية" يطلب تخصيص سيارات لنواب

ممثلو الشعب يتحركون "سراً" لزيادة رواتبهم

والحمايات؛ 8 مليون دينار شهرياً لا تكفيها!

■ بغداد / تميم الحسن

مشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية المثير للجدل. ويُعتقد ان البرلمان استثمر الضجة حول قانون الأحوال ليمر بعيداً عن الاضواء، وتعديلات على قانون مجلس النواب الذي يضم بنوداً عن الراتب والامتيازات، وكانت رواتب البرلمان وباقي المؤسسات الرئيسية، مثل رئاسة الوزراء، الجمهورية، والقضاء، قد اثارت سابقاً الشارع بسبب حجم الرواتب.

ويقدر ما افتتحة الجهات الاربعة خلال 15 سنة أكثر من 20 تريليون دينار، تتضمن رواتب الرئاسات والموظفين. كتلة اشرافة كانون، وهي كتلة جديدة لأول مرة تصعد الى البرلمان، وظهرت في اعقاب احتجاجات تشرين 2019، اعترضت على "اضافة غامضة" لتعديلات قانون يخص مجلس النواب.

الكتلة التي فازت أيضاً بمقاعد في الانتخابات المحلية الأخيرة، قالت في بيان قبل ايام، انه تمت يوم الأربعاء إضافة فقرة إلى جدول الأعمال لقرأة تعليمات "تخص مخصصات أعضاء مجلس النواب وغيرها استناداً للمادة 64 من قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم 13 لسنة 2018".

■ التفاصيل ص 3

■ ترجمة: حامد أحمد

في لقاء مع موقع "ذي نيو أراب" الإخباري، دعا مسؤول بلدية سنجان، الحكومة المركزية إلى ضرورة زيادة مبلغ المنحة المقدم للعوائل الراجية في مغادرة المخيمات، بهدف تشجيعهم على العودة إلى سنجان بشكل أكثر جدوى. وأشار إلى أن هناك عوائق أخرى تعرق عودة الأهالي يجب حلها، مثل تحسين البنى التحتية وتوفير الخدمات وفرص العمل، بالإضافة إلى ضرورة وجود تنسيق بين القوى المتواجدة في سنجان لضمان استقرارها. وقال سيدو خيري أحمد، الذي تم انتخابه الشهر الماضي من قبل مجلس محافظة نينوى

قائم مقام سنجان: زيادة المنحة ستشجع النازحين على ترك

المخيمات والعودة إلى المدينة قائم مقاماً جديداً لسنجان، إنه سيعمل عن قرب مع الحكومة المركزية ليسيطر الأمن في منطقة سنجان ومنع وقوعها تحت نفوذ أي جهة أو طرف سياسي. ويأتي توليه لهذا المنصب في وقت ما تزال فيه سنجان تتعافى من اجتياح مدمر لتنظيم داعش استهدفها قبل عقد من الزمن. ففي 3 آب/أغسطس 2014، شن مسلحو التنظيم هجوماً وحشياً على الإيزيديين في المنطقة، أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 15 ألف شخص، واختطاف وأسّر أكثر من 7 آلاف امرأة وطفل، تعرضت أغلبهن للاستعباد الجنسي وانتهاكات أخرى.

■ التفاصيل ص 2

الحزب الديمقراطي يرفض حكومة كركوك؛ اجتماع بغداد غير قانوني!

■ متابعة / المدى

وتابع "ونتيجة للمناقشات تم الاتفاق على أن يكون منصب محافظ كركوك ثلاثياً. وطالب كل جانب بأن يكون المحافظ من طائفتهم لأول مرة، وأصر الرئيس على أن يكون المحافظ كردياً أول مرة. كما طلب الرئيس بارزاني منهم الاتفاق مع الاتحاد الوطني الكردستاني في حال عدم موافقتهم على شرط ألا يكون المحافظ كردياً محلياً في البداية، لكنهم جميعاً رفضوا الاتفاق مع الاتحاد الوطني على تعيين المحافظ. وأشار محمد إلى أنه عقدت بعد ذلك عدة اجتماعات أخرى، ورغم اكمال النصاب القانوني في كل مرة لتعيين المحافظ، إلا أن دور جهود رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووساطته كان يؤخذ بعين الاعتبار". واعتبر أن ما تم بتاريخ 10 آب/أغسطس في فندق الرشيد ببغداد لتعيين محافظ كركوك وحكومتها المحلية دون اطلاع الأطراف كافة وبغياب ممثلي التركمان وبعض العرب والحزب الديمقراطي الكردستاني، هو أمر غير قانوني وفيه مشاكل. وختم بالقول "نعتقد أن ما تم لا يمكن أن يكون الحل المناسب للتغلب على مشاكل كركوك. إن حل مشاكل المدينة والقضاء عليها ومعالجة آلام ومعاملة أهالي كركوك لا يمكن أن يتم عن طريق المساومة والحواف والألاعيب السياسية. الحل ليس بالاحتكار وعدم محاولة تهيش الأحزاب وعلى الجميع المشاركة في إدارة كركوك بحسن نية ومن أجل خدمة الشعب".

أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أمس الاثنين، عن رفضه للحكومة المحلية لمحافظة كركوك التي تم تشكيلها مؤخراً، معتبراً أن الاجتماع الذي عُقد في العاصمة بغداد وتمخض عنه تشكيل الحكومة المحلية "غير قانوني" وفيه الكثير من المشاكل. وقال المتحدث الرسمي باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني، محمود محمد، في بيان تلقته (المدى) أنه "فيما يتعلق بالمتغيرات وأخر التطورات المتعلقة بتشكيل حكومة كركوك المحلية، فقد لاحظنا فور إعلان نتائج الانتخابات في كركوك أن النتائج لا تعكس الإرادة الحقيقية لأهالي كركوك. ومنذ ذلك الحين بذلت جهود كثيرة للوصول إلى حل مناسب في كركوك، لأن الوضع في كركوك وضع استثنائي والحل يجب أن يكون حلاً استثنائياً يخدم رضاء واستقرار ورفاهية أهالي المدينة".

وأضاف "عقدت عدة لقاءات مع الطرفين العربي والتركمني. وفي اللقاء الأخير مع الرئيس بارزاني بتاريخ 4 آب/أغسطس 2024 وبحضور الممثلين العرب والتركمن كافة، تم التأكيد على أن الحلول يجب أن تكون مبنية على حقوق المكونات كافة في كركوك وفي إطار التوافق الوطني وكان رأي الرئيس بارزاني تعيين محافظ كردي ومحاييد ومقبول من جميع الأطراف الفائزة".



أعمدة هيكل مجسر بالقرب من الشيخ معروف في بغداد ويربط العلاوي بمنطقة البيجيية.. عسة: محمود رؤوف

تحذير نيابي: قانون حق الحصول على المعلومة "مُلغم" ونرفض تشريعه

■ بغداد / المدى

بما يخدم المصلحة العامة وإزالة القيود التي فرضت على الصحفيين والناشطين".

وأكدت نافع رفضها "تشريع القانون بصيغته الحالية"، مشددة على "تعديله من قبل أعضاء اللجنة بما يتناسب مع القانون والدستور العراقي وإزالة كل القيود التي تفرض على الصحفيين والإعلاميين والباحثين عن المعلومة". وأنهى مجلس النواب، يوم الأربعاء 14 شباط/فبراير 2024، القراءة الأولى لمشروع قانون الحصول على المعلومة. وفي 4 تشرين الأول 2023، أقر مجلس الوزراء العراقي، مشروع قانون حق الحصول على المعلومة وأحالته إلى مجلس النواب لغرض تشريعه.

حذرت عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية نور نافع، أمس الاثنين، من صيغة مسودة قانون "حق الحصول على المعلومة"، وقالت إنها "ملغمة". وأضافت نافع في حديث صحفي تابعته (المدى)، أن "صيغة قانون الحصول على المعلومة المرسله إلى مجلس النواب ملغمة وتحتوي على الكثير من القيود التي تفرض على الصحفيين والناشطين والمهتمين في الشأن السياسي". وأشارت إلى أن "لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب تعمل على تعديل بعض المواد وتنضيق القانون

«قبة حرارية» ستغطي أجواء العراق لثلاثة أيام!

■ متابعة / المدى

الارتفاع خلال ايام الخميس والجمعة والسبت. وخلال هذا الارتفاع من المتوقع ان تصل درجات الحرارة العظمى الى اواخر الاربعينيات في مدن وسط وغربي البلاد ومن بينها بغداد بينما تلامس او تتجاوز الـ 50 مئوية في المدن الجنوبية وتكون في منتصف الاربعينيات شمالي البلاد لتكون الاجواء صيفية حارة بامتياز يرافقها نشاط لرياح البوارح الشمالية الغربية خصوصا في الاقسام الجنوبية ومدن الفرات الأوسط. وسبب هذه الموجة هو "قبة حرارية" ناتجة عن تمدد مرتفع جوي علوي باتجاه العراق حيث تعمل القبة الحرارية على حبس كتلة هوائية حارة جداً تحتها فتتهبط باتجاه الطبقات السطحية وتزداد الحرارة بفعل هذا الانضغاط.

تشير توقعات خرائط الطقس الى استعداد العراق لموجة ساخنة جدا من يوم غد الأربعاء ولغاية السبت، فيما من المتوقع ان تصل الى 52 مئوية في بعض مناطق جنوبي العراق.

ويقول راصدون جويون انه من المتوقع ان تكون درجات الحرارة اليوم الثلاثاء درجات طبيعية ومقاربة لما سجل خلال الايام الماضية مع استمرار نشاط رياح البوارح الشمالية الغربية. لكن ارتفاعا ملحوظا يطرأ على درجات الحرارة اعتبارا من يوم غد الاربعاء ويستمر حتى ايام عطلة نهاية الاسبوع الجاري لتبدأ بؤار الارتفاع يوم الاربعاء على ان يبلغ ذروة

■ متابعة / المدى

نشر زعماء بريطانيا وفرنسا وألمانيا، أمس الاثنين، بيانا مشتركا يدعو فيه إيران وحلفاءها إلى الامتناع عن شن هجمات على

إسرائيل، محذرين من تصعيد التوترات وتعرض فرص التوصل إلى وقف لإطلاق النار وتحرير المحتجزين في غزة للخطر. وأفاد البيان الثلاثي، بأن القتال يجب أن يتوقف الآن، مشددا على ضرورة الافراج الفوري عن جميع

المحتجزين لدى حركة حماس، كما دعا البيان إلى "إيصال وتوزيع المساعدات بشكل عاجل ودون عراقيل للسكان في قطاع غزة. ورحب القادة الفرنسيون والألمان والبريطانيون بالجهود المبذولة من الشركاء للتوصل

وزارة عوّض رئاسة البرلمان.. مخرجات اجتماع القوى السنوية في منزل الحلبوسي!

■ خاص/المدى

وأكد الراوي، أن "حسم ملف منصب رئيس البرلمان سيكون بعد الزيارة الأربعة"، لافتا إلى أن "هناك حلول ستلوح في الأفق". من جانبه، كشف عضو تحالف الأنبار المنحد محمد الدليمي، عن مخرجات اجتماع القوى السنوية في منزل مجلس النواب المثل محمد الحلبوسي في مدينة الفلوجة. وقال الدليمي في تصريحات صحافية، إن "اجتماع القوى السنوية في منزل الحلبوسي ناقش صفقة سياسية لعرض التنازلات التي يمكن ان يقدمها أي طرف مقابل التنازل عن منصب رئاسة البرلمان". وأردف، أن "فوق من التحالفات السياسية السنوية المعارضة لتوجهات الحلبوسي حضرت الاجتماع"، مشيراً إلى أن "الحديث دار عن إمكانية التنازل عن رئاسة المجلس مقابل الحصول على الوزارات". وتابع، أن "الحادثات ما تزال مستمرة لحين دراستها من بقية قادة التحالفات والاستجابة لها

أورفضها". إلى ذلك، أعلن رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أمس الاثنين، الاتفاق على تقديم مرشح لرئاسة البرلمان مقابل التنازل عن إحدى الوزارات. وشال المالكي في كلمة متلفزة حول أزمة رئاسة البرلمان، تابعتها (المدى)، إن "المؤسسة التشريعية أصابها عارض، وأصبحت تدار من النائب الأول. ولا بد ان تستقر رئاسة كاملة". وأضاف، أن "هناك نغصا أثر حول إرادة المكون الأكبر السيطرة على رئاسة البرلمان، وهذا غير صحيح"، مؤكداً أن "الإطار التنسيقي حريص على اكمال العملية السياسية وإنهاء أزمة رئاسة البرلمان". وتابع المالكي: "اتفقنا كأطراف سياسية على تقديم مرشح من أحد الأطراف السنوية مقابل التنازل عن إحدى الوزارات للطرف الآخر"، مؤكداً أن "الإطار التنسيقي يبادر بأكثر من مرة لإيجاد حالة توافقية بين القوى السنوية

بشأن رئاسة البرلمان". وكانت المحكمة الاتحادية العليا "أعلى سلطة قضائية في العراق"، قد قررت في 14 تشرين الثاني/نوفمبر 2023، إنهاء عضوية رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، على خلفية دعوى قضائية رفعها ضده النائب لبيث الدليمي اتهمه فيها بتزوير استقالة له (الدليمي) من عضوية مجلس النواب، وعلى إثره قضت المحكمة الاتحادية بإنهاء عضويتها (الحلبوسي والدليمي). وفي 21 تشرين الثاني/نوفمبر 2023 قررت رئاسة مجلس النواب العراقي إنهاء عضوية رئيس المجلس محمد الحلبوسي رسمياً. ومنذ ذلك الحين ولغاية شهر حزيران/يونيو الماضي، عقد مجلس النواب كثيرا من الجلسات لانتخاب رئيس جديد للمجلس إلا أن خلافات القوى السياسية السنوية حالت دون ذلك.

قائم مقام سنجار؛ زيادة المنحة ستشجع النازحين على ترك المخيمات والعودة إلى القضاء

قال إن التنسيق بين القوى يضمن الاستقرار

في لقاء مع موقع "ذي نيو آراب" الإخباري، دعا مسؤول بلدية سنجار، الحكومة المركزية إلى ضرورة زيادة مبلغ المنحة المقدم للعوائل الراغبة في مغادرة المخيمات، بهدف تشجيعهم على العودة إلى سنجار بشكل أكثر جدوى. وأشار إلى أن هناك عوائل أخرى تعرقل عودة الأهالي يجب حلها، مثل تحسين البنى التحتية وتوفير الخدمات وفرص العمل، بالإضافة إلى ضرورة وجود تنسيق بين القوى المتواجدة في سنجار لضمان استقرارها.



ترجمة: حامد أحمد

وقال سيدو خيرى أحمد، الذي تم انتخابه الشهر الماضي من قبل مجلس محافظة نينوى قائممقاماً جديداً لسنجار، إنه سيعمل عن قرب مع الحكومة المركزية لبيسط الأمن في منطقة سنجار ومنع وقوعها تحت نفوذ أي جهة أو طرف سياسي. ويأتي توليه لهذا المنصب في وقت ما تزال فيه سنجار تتعافى من اجتياح مدمر لتنظيم داعش استهدفها قبل عقد من الزمن. ففي ٣ آب/أغسطس ٢٠١٤، شن مسلحو التنظيم هجوماً وحشياً على الإيزيديين في المنطقة، أسفر عن مقتل ما لا يقل عن ٥ آلاف شخص، واختطاف وأسر أكثر من ٧ آلاف امرأة وطفل، تعرضت أغلبهن للاستعباد الجنسي وانتهاكات أخرى. واليوم، لا يزال هناك أكثر من ٢٠٠ ألف إيزيدي يعيشون في مخيمات للنازحين، ويواجهون العديد من المعوقات التي تحول دون تمكنهم من العودة إلى بيوتهم في سنجار. يقول القائم مقام أحمد إن هناك أولويات مهمة وعوائق يتوجب إيجاد حلول لها لتمكين الإيزيديين النازحين من استعادة استقرارهم في سنجار. تشمل تلك الأولويات تحسين البنى التحتية، توفير السكن، وتحسين الخدمات العامة، خصوصاً قبل حلول فصل الشتاء. وأضاف في حديثه قائلاً: "المنطقة بحاجة إلى المزيد من البنى التحتية وتوفير السكن ومزيد من مشاريع الخدمات العامة قبل حلول الشتاء". وسلط الضوء أيضاً على ضرورة خلق فرص عمل لتشجيع أهالي منطقة



مما يزيد من تعقيد المشهد الأمني، مع تعرض المنطقة لغارات جوية ومسيرات تركية تستهدفهم، والتي غالباً ما تسفر عن وقوع خسائر بين المدنيين. وأكد قائممقام سنجار أن إدارته ستعمل على تأسيس لجنة تنسيق مشتركة بين جميع القوى المتواجدة في المنطقة، بما في ذلك الشرطة المحلية والجيش العراقي، لضمان الاستقرار. وأضاف قائلاً: "سنضع خطة أمنية واضحة للجميع، وستكون مرتبطة بالحفاظ على سيادة العراق والحكومة المحلية في نينوى وكذلك القوات الأمنية العراقية"، مشيراً إلى أنه سيتعامل مع جميع الأطراف بشكل عادل لضمان عدم فرض أي جهة إرادتها على الإدارة المحلية وضمان حماية وتأمين المناطق الحدودية بين العراق وسوريا والحفاظ على سيادة البلد.

وبينما تستمر سنجار في مواجهة تحديات متعددة ومعقدة، فإنها ما تزال تخضع لجهود تطوير وتنمية، مع بقاء قرابة نصف سكانها في عداد النازحين. وستكون مهام الإدارة الجديدة في إيجاد حلول لهذه التحديات أمراً حيوياً لمستقبل سنجار وأهاليها الذين عانوا كثيراً. وكانت وزارة الهجرة والمهجرين قد أعلنت الشهر الماضي عن توزيع منح مالية لأكثر من ١١٢٦ عائلة عادت مؤخراً من مخيمات النزوح إلى مناطق سكناها الأصلية في قضاء سنجار، بواقع أربعة ملايين دينار لكل أسرة.

• عن ذي نيو آراب

الإداري الجديد لسنجار. وكانت اتفاقية سنجار، التي تم توقيعها عام ٢٠٢٠ بين الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان، تدعو إلى انسحاب جميع المجاميع المسلحة من سنجار

مناطقهم الأصلية، يتطلب الأمر زيادة قيمة المنحة البالغة أربعة ملايين دينار، ويجب التعجيل بهذا الإجراء. ويشير التقرير إلى أن تحقيق الأمن لا يزال أحد أكثر اهتمامات المسؤول

بحث الحكومة على ضرورة زيادة مبلغ المنحة لتسريع عملية العودة وجعلها أكثر جدوى. وقال موقع "ذي نيو آراب" الإخباري: "تعجيل عودة نازحي سنجار إلى

سنجار على العودة. وفي الوقت الذي خصصت فيه الحكومة العراقية مبلغ أربعة ملايين دينار لكل عائلة تبدي رغبتها في مغادرة المخيمات والعودة إلى سنجار، قال قائممقام سنجار إنه

السيستاني يفتي بحرمة تعاطي وتجارة المخدرات ويبعث رسالة للسلطات

والمؤسسات الثقافية والدينية وكل من موقعه التفتيح لإبعاد خطر المخدرات عن المجتمع. وقال السيستاني، "تقبل توبة كل من كان يراعى وتاب واستمر في العلاج إلى آخر مراحلها ولم يعد إلى المخدرات نهائياً". وأضاف، "يسقط حق الأم المدمنة المخدرات عن حضانية الأطفال إذا وجد ضرر على سلامتهم".

ولفت إلى أنه "لا فرق بحرمة تجارة المخدرات ونقلها"، مبيناً أن "من يتهاون من المسؤولين في مكافحة المخدرات أداء مهامهم فإنهم يقترفون إثماً مضاعفاً وعليه الاستقالة". وتابع السيستاني أن "الجهات العليا التي بيدها زمام الأمور عليها مسؤولية كبرى في تطهير الأجهزة الأمنية والقضائية من الفاسدين والمفسدين، داعياً المراكز

في مكافحة المخدرات عليه الاستقالة. وجاء في رد السيستاني، أن "المخدرات محرمة بجميع أنواعها والأموال المتحصلة عن طريقها سحت يحرم التصرف فيها". وأجاز السيستاني، "استعمال بعض العقاقير المخدرة إذا أوصى الطبيب الأخصائي بها"، مشدداً على "ضرورة مقاطعة التعامل مع كل من يقوم بتهريب المخدرات أو التجارة بها".

متابعة/ المدى أوضح مكتب المرجع الديني الأعلى علي السيستاني، يوم الاثنين، الموقف الشرعي من المخدرات وسبل التعامل معها، وذلك في رده على استفتاء وجهته له مؤسسة "المعرفة للثقافة". وحرّم السيستاني تعاطي وتجارة المخدرات، وقال إن المسؤول الذي يتهاون

تحركات سياسية لإقالة رئيس مجلس ذي قار وسط تحذيرات من ضرب التوافقات المركزية!

□ ذي قار / حسين العامل

أفاد مصدر سياسي في محافظة ذي قار بأن عدداً من أعضاء مجلس المحافظة بصدد تقديم طلب لاستجواب رئيس المجلس عبد الباقي العمري خلال الاجتماع الدوري المزمع عقده يوم الأربعاء المقبل، والتصويت على إعفائه من منصبه.

تأتي هذه الخطوة وسط تحذيرات من أن هذه التحركات قد تؤدي إلى نسف التوافقات التي تدعمها قوى الإطار التنسيقي في العاصمة بغداد.

وأوضح المصدر لـ(المدى) أن ١١ عضواً من أعضاء المجلس قدموا طلب استجواب رئيس المجلس إلى نائب الرئيس، لافتاً إلى أن "العضو عزة الناشي سيتولى عملية الاستجواب بناء على مخالفت إدارية واستغلال المنصب". وأكد المصدر أن نائب رئيس المجلس أخرج الطلب ضمن مقررات الاجتماع الدوري، ومن المتوقع أن يتم التصويت على إعفاء رئيس المجلس. بدوره، أكد عضو مجلس محافظة ذي قار سالم عجمي الإسماعيلي أن "العضو عزة الناشي يتبنى استجواب رئيس المجلس"، مشيراً إلى أن "طلب الاستجواب تسلمه ووقع عليه نائب رئيس المجلس، لكن لم يتأكد بعد من مدى قانونية قبول الطلب في وجود رئيس المجلس".

وأضاف الإسماعيلي أن "احتمالية طرح الاستجواب خلال الاجتماع القادم قائمة، ولكن قد لا تحدث"، مبيّناً أن "الموقعين على طلب الاستجواب ينتمون إلى مختلف الكتل السياسية، بما في ذلك أغلبية قوى الإطار التنسيقي وأعضاء من كتل أخرى". وأشار الإسماعيلي إلى أن "بعض أعضاء تحالف أبناء ذي قار لم يوقعوا على طلب الاستجواب، بينما وقع عليه غالبية أعضاء التحالف مع آخرين من خارجه".

ويبدو أن (تحالف أبناء ذي قار) الذي أعلن عنه رئيس المجلس عبد الباقي العمري في ٢٩ أيار ٢٠٢٤، قد شهد انقساماً داخلياً، حيث يضم التحالف ٦ كتلانات سياسية من أصل ٩ في مجلس المحافظة، ويشمل ١٠

الفوائد المجحفة تسيطر على قروض المصارف.. والرقابة المالية معدومة

يوجد مثال له في دول الجوار، مما يضطر المقرض في بعض الأحيان إلى التنازل عن مشروعه أو الوحدة السكنية لتسديد القرض". وأشار العنزي إلى أن "الكثير من المواطنين عزفوا عن الاقتراض بسبب الفوائد الربوية العالية، ونسبة الاقتراض السكني كانت تقارب ٣٠٪ من حجم المبلغ المخصص، بينما لم تصل نسبة الاقتراض الصناعي والزراعي إلى ٣ أو ٤٪ من حجم المبلغ المرغوب قرض".

وفائدة القرض التي تصل إلى ٢٣ مليون دينار، مما يعني أن معدل الفائدة يكون ٥٦٪، وهو ما يعادل سبعة أضعاف النسبة المقررة في الأساس. وهذا يضر بالاقتصاد العراقي ويحد من فرص التنمية".

فوضى اقتصادية

من جهته، كشف الباحث دريد الشاكر العنزي أن "القروض تشكل جزءاً كبيراً من السياسة المالية والاقتصادية لأي بلد. نتيجة الفوضى الاقتصادية في العراق، والتي لم تؤد إلى أي تقدم ملموس، أصبحت هذه القروض تواجه صعوبات كبيرة". وأضاف العنزي أن "الاقتراض الداخلي يمكن أن يكون له تأثير إيجابي كبير إذا ما تم توجيه مبلغ ٥ مليارات دولار من البنك المركزي مباشرة وبأقل ما يمكن من الفوائد، مما سيساعد في إنشاء حوالي ٥٠ ألف مصنع ومشغل متوسط في ١٥ محافظة، ويعمل على توفير فرص عمل لملايين العاطلين، بينما ستستفيد المصارف من

معرفة

قال الباحث في الشأن الاقتصادي ضياء المحسن إن "القروض يفترض أن تمنح لتوظيفها في خدمة الاقتصاد الوطني ولتعود بالنفع على المواطنين المقرضين، لكن الواقع يشير إلى عكس ذلك بسبب المعرفات التي توضع أمام المواطنين، مثل الائتمانات التي تطلب من المصرف لضمان سداد القرض والفوائد المترتبة عليه، وهي أمور قد لا يكون المقرض قادراً على توفيرها". وأوضح أن "المقرض، إذا كانت لديه القدرة على تأمين هذه المتطلبات، لكن اتجه إلى تنفيذ مشروعه بشكل آخر بعيداً عن الاقتراض". وأشار المحسن إلى أن "النسب المصرفية مبالغ فيها بشكل كبير، بينما يتحدد المصرف عن نسبة فائدة لا تتجاوز ٨٪، فعندما يقدم المواطن طلب قرض لمصرف الراقدين مثلاً بمبلغ ١٥ مليون دينار عراقي، يتسلم المقرض ١٤ مليون و ٥٠ ألف دينار، ويتعين عليه سداد المبلغ الأصلي

خاص / المدى

تشهد قروض المصارف في العراق ارتفاعاً ملحوظاً في نسب الفوائد، مما يثقل كاهل المواطنين بدل أن يكون لها دور إيجابي في خدمتهم، بحسب ما أكده اقتصاديون. ويختلف عبء هذه الفوائد من قرض لآخر، إلا أن الأمر يصبح أكثر وضوحاً في قروض الإسكان التي تتجاوز فيها الفائدة نسبة 50٪ من قيمة القرض، اعتماداً على حجم المبلغ وفترة السداد.

صاحب مشروع "الأحوال الشخصية" يطلب تخصيص سيارات حديثة للنواب ممثلو الشعب يتحركون "سراً" لزيادة رواتبهم والحمايات؛ 8 مليون دينار شهرياً لا تكفيها!



□ بغداد / تميم الحسن

أولاً فيما يتعلق بالرواتب الاسمية للمشولين بإحكام هذا القانون يسقف الرواتب الاسمية الممنوحة لأقرانهم في مجلس الوزراء ورئاسة مجلس الوزراء. حارس شخصي (بودي كارد)، وسيارات حديثة. واللائق من أحد النواب قدم طعناً للقضاء بقرارات سابقة تمنح منحه العجلات للبرلماني، ليظهر هذا النائب هو راند المالكي صاحب مشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية المثير للجدل. ويُعتقد ان البرلمان استمر الضجة حول قانون الأحوال ليمر بعيداً عن الاضواء، تعديلات على قانون مجلس النواب الذي يضم بنوداً عن الرواتب والامتيازات، وكانت رواتب البرلمان وباقي المؤسسات الرئيسية، مثل رئاسة الوزراء، الجمهورية، والقضاء. قد اثارنا سابقاً الشارع بسبب حجم الرواتب، ويقدّر ما انفقته الجهات الاربعة خلال 15 سنة بأكثر من 20 تريليون دينار، تتضمن رواتب الرئاسات والموظفين.

جلسة سرية لامتيازات النواب

كتلة ائتلافية كانون، وهي كتلة جديدة لاول مرة تصعد الى البرلمان، وظهرت في اعقاب احتجاجات تشرين 2019، اعترضت على "اضافة غامضة" لتعديلات قانون يخص مجلس النواب.

الكتلة التي فازت أيضاً بمقاعد في الانتخابات المحلية الاخيرة، قالت في بيان قبل ايام، انه تمت يوم الأربعاء إضافة فقره إلى جدول الأعمال لقراءة تعليمات "تخص مخصصات أعضاء مجلس النواب وغيرها استناداً للمادة 64 من قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم 13 لسنة 2018".

تنص المادة 64 على: أولاً: يصدر الرئيس بالتوافق مع نائبه وبموافقة المجلس تعليمات تحدد: 1. ما يخص الرئيس ونائبيه والنواب لتمكينهم من أداء مهامهم التشريعية والرقابية والتثقيفية. 2. ما يتقاضاه الموظفون من مخصصات. ثانياً: تتقيد التعليمات المنشار إليها في

النواب لا يركبون دراجات هوائية! رغم تلك السرية فقد تسربت بنود من التعديلات على القانون لوسائل الاعلام، وهي 12 مادة يراد تعديلها لصالح النواب. أبرز التعديلات المطروحة تتعلق برواتب النواب. الرواتب كانت قبل حزمة الإصلاحات التي طرحها رئيس الحكومة الاسبق حيدر العبادي في 2015 قد قلصت راتب البرلماني من 21 مليون دينار الى 8 مليون و200 ألف، بعد استقطاع 45% وهو اجراء يفترض انه شمل باقي الرئاسات باستثناء مجلس القضاء، بحسب محمد الزبيدي النائب في البرلمان. الزبيدي وهو نائب عن كتلة منتصرون

التابعة لكتائب سيد الشهداء، احد تشكيلات الحشد، قال في تصريحات انه "ليس من حق القضاء ان يقلص رواتبنا الا الى 6 ملايين و200 ألف"، فيما لم يبين سبب التخفيض الجديد. المحكمة الاتحادية كانت قد قضت في 2018 بعدم دستورية 5 مواد من أصل 25 مادة في قانون مجلس النواب. ومن بين اهم المواد التي قضت المحكمة بعدم دستورتها المادة 13 من القانون؛ المتعلقة بالترقيات التقاعدية لأعضاء المجلس التي اثارها في حينها موجة انتقادات واسعة خلال التصويت عليها بمجلس النواب في 2018. وعدت حينها مخالفة صريحة لقانون التقاعد العام وتمييزاً بين المواطنين،

لأنها تمنح حقوقاً تقاعدية لمن يقل عمره عن خمسين سنة من النواب، وتعتبر فترة الأربع سنوات التي يقضيها النائب في الدورة الانتخابية 15 سنة لأغراض التقاعد، شرط أن يقوم بتسديد ما يسمى بـ"التوقيفات التقاعدية الشهرية". ويقول الزبيدي بان "رئاسات الجمهورية والحكومة اعادت استقطاع الـ45% من الرواتب بطرق اخرى"، لم يذكرها بالتحديد، كما رفض ان في حوار تلفزيوني ان "يستقل سيارة قديمة موديل 2010".

بمثلها، وباقي فقراء العراق. ورفض أيضاً في البرنامج الذي اذيع على محطة عراقية، ركوب النائب درجة هوائية مثل رئيس وزراء هولندا الذي اشتهر في مقاطع فيديو وهي يصعد الدراجة عقب انتهاء ولايته. وقال الزبيدي: "رئيس وزراء هولندا لا ينقذ مثل النائب في الاسبوع الواحد مليون دينار على الفقراء والمحتاجين".

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

من الأحوال الشخصية الى طلب السيارات الحديثة إضافة الى ذلك يريد البرلمان، بحسب تسريبات التعديلات الجديدة على قانون المجلس، ان يمنع تغيب النائب قبل تاديبه اليمين الدستورية. ويسفر مراقبون تعديل هذه الفقرة باجراء

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

الفترة أيضاً، نحو 8 تريليونات دينار، والبرلمان أكثر من 7 تريليونات، والقضاء 5 تريليونات. وبحسب الاحصائيات التي نقلتها تلك المواقع، فإنها تتضمن احتساب المخصصات من الشهادة والسكن، وغيرها، وهي تتضمن رواتب الرؤساء والموظفين في تلك الجهات.

تهريب الأموال يهدد استقرار الاقتصاد العراقي ويرسخ أزمة الفساد

وجود فساد واسع النطاق في النظام المالي، مما يضعف ثقة المستثمرين، ويؤدي إلى عدم استقرار اقتصادي. وتابع الدليمي، أنه "عندما يكون هناك تهريب للأموال، يمكن أن يفقد النظام المالي مصداقيته، مما يؤدي إلى انخفاض الاستثمارات الداخلية والخارجية". وأوضح المختص في الشأن الاقتصادي، أن "تهريب الأموال يؤدي إلى ضغط على سعر الصرف، ويؤثر في استقرار العملة الوطنية". وقال المختص في الشأن الاقتصادي، وسام الدليمي، خلال حديث له (المدى)، إن "تهريب الأموال يمكن أن يؤدي إلى نقص كبير في السيولة داخل البلد، مما يضعف الاقتصاد الوطني، ويؤثر في القدرة على تنفيذ مشاريع تنموية". وأردف، أن "الأموال المهربة غالباً ما تكون غير خاضعة للضرائب، مما يقلل من الإيرادات التي يمكن أن تستخدم في تمويل الخدمات العامة والبنية التحتية". وأكد، أن "تهريب الأموال قد يكون مؤشراً على

وجود فساد واسع النطاق في النظام المالي، مما يضعف ثقة المستثمرين، ويؤدي إلى عدم استقرار اقتصادي. وتابع الدليمي، أنه "عندما يكون هناك تهريب للأموال، يمكن أن يفقد النظام المالي مصداقيته، مما يؤدي إلى انخفاض الاستثمارات الداخلية والخارجية". وأوضح المختص في الشأن الاقتصادي، أن "تهريب الأموال يؤدي إلى ضغط على سعر الصرف، ويؤثر في استقرار العملة الوطنية". وقال المختص في الشأن الاقتصادي، وسام الدليمي، خلال حديث له (المدى)، إن "تهريب الأموال يمكن أن يؤدي إلى نقص كبير في السيولة داخل البلد، مما يضعف الاقتصاد الوطني، ويؤثر في القدرة على تنفيذ مشاريع تنموية". وأردف، أن "الأموال المهربة غالباً ما تكون غير خاضعة للضرائب، مما يقلل من الإيرادات التي يمكن أن تستخدم في تمويل الخدمات العامة والبنية التحتية". وأكد، أن "تهريب الأموال قد يكون مؤشراً على

وجود فساد واسع النطاق في النظام المالي، مما يضعف ثقة المستثمرين، ويؤدي إلى عدم استقرار اقتصادي. وتابع الدليمي، أنه "عندما يكون هناك تهريب للأموال، يمكن أن يفقد النظام المالي مصداقيته، مما يؤدي إلى انخفاض الاستثمارات الداخلية والخارجية". وأوضح المختص في الشأن الاقتصادي، أن "تهريب الأموال يؤدي إلى ضغط على سعر الصرف، ويؤثر في استقرار العملة الوطنية". وقال المختص في الشأن الاقتصادي، وسام الدليمي، خلال حديث له (المدى)، إن "تهريب الأموال يمكن أن يؤدي إلى نقص كبير في السيولة داخل البلد، مما يضعف الاقتصاد الوطني، ويؤثر في القدرة على تنفيذ مشاريع تنموية". وأردف، أن "الأموال المهربة غالباً ما تكون غير خاضعة للضرائب، مما يقلل من الإيرادات التي يمكن أن تستخدم في تمويل الخدمات العامة والبنية التحتية". وأكد، أن "تهريب الأموال قد يكون مؤشراً على

في السليمانية.. الاعتراضات مستمرة على تعديل قانون الأحوال الشخصية

ما التعديلات الجديدة؟ قانون الأحوال الشخصية في العراق، الذي أقر عام 1959 خلال عهد رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم، يسري على جميع العراقيين دون تمييز مذهبي حتى الآن، لكن التعديلات الجديدة تشير في إحدى فقراتها إلى أنه "يجب للعراقي والعراقية عند إبرام عقد الزواج اختيار المذهب الشيعي أو السنني الذي تطبق عليه أحكامه في جميع مسائل الأحوال الشخصية، ويجوز لمن لم يسبق له اختيار تطبيق أحكام مذهب معين عند إبرام عقد الزواج، تقديم طلب إلى محكمة الأحوال الشخصية المختصة لتطبيق أحكام الشرع على الأحوال الشخصية وفق المذهب الذي يختاره، ويجب على المحكمة الاستجابة لطلبهم".

ويتصاعد الجدل في الشارع العراقي وأروقة البرلمان حول التعديلات المقترحة على قانون الأحوال الشخصية، وسط مناقشات مكثفة تتناول تداعياتها السياسية والاجتماعية بين الجهات الدينية والمدنية والعرقية المختلفة، بالإضافة إلى أهداف الأحزاب الشيعية والسننية وحتى الكردية. وفي مؤتمر صحفي قالت الناشطة المدنية صبرية رشيد، المتحدثة باسم مجموعة من المنظمات النسوية في السليمانية، إن التعديل المقترح لقانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 يمثل تهديداً للمجتمع والأسرة والفرد، داعية إلى العدول عن هذا المقترح. ورأت رشيد، أن التعديل هو محاولة للعودة إلى الطائفية والتفرقة والمجتمع الذكوري وحكم المؤسسات الدينية.

وأوضحت، أن الهدف الملغى من التعديل هو تعدد مصادر التشريع لدى المؤسسة القضائية، لكن هناك مخاوف من أن يخلق هذا التعديل حالة

من عدم الاستقرار في حياة الأسرة العراقية، مما يتطلب موقفاً معارضاً من الجميع.

في طلبهم، فيعتبر الرأي الشرعي فيها". كما يلزم التعديل الجديد "المجلس العلمي في ديوان الوقف الشيعي والمجلس العلمي والافتائي في ديوان الوقف السنني بالتنسيق مع مجلس الدولة بوضع مدونة الأحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية وتقديمها إلى مجلس النواب للموافقة عليها خلال 6 أشهر من تاريخ نفاذ هذا القانون". ويشمل التعديل كذلك تصديق محكمة الأحوال الشخصية على عقود الزواج التي يبرمها الأفراد البالغون من المسلمين على يد من لديه تحويل شرعي أو قانوني من القضاء أو من ديواني الوقفين الشيعي والسنني بإبرام عقود الزواج، بعد التأكد من توافر أركان العقد وشروطه وانقضاء الموانع في الزوجين". وتعتقد الأصوات الشيعية في "الإطار التنسيقي" أن التعديلات تتسجم مع الدستور الاتحادي ولا تلغي القانون النافذ، وأنها تعالج كثيراً من قضايا الأسرة، وتنفي أن يكون تزامن إدراج تعديل قانون الأحوال الشخصية مع قانون العفو العام مخططاً مقصوداً.

غير قانونية تقوم بالتحويل المالي خارج العراق عن طريق بطاقات الدفع الإلكتروني. وأردف، أنه "فوراً شكّل فريق عمل استخباري وتحديد أماكن تواجد المتهمين، ومداومة المكان وإلقاء القبض على المتهمين البالغ عددهم (6) وحبوزتهم (500) ببطاقة دفع الكتروني يستخدمونها لتحويل الأموال خارج العراق بصورة غير قانونية". وتابع البيان، أنه "ضبط سلاح خفيف (مسدس عدد 2/ وبنادقة عدد 2) ومواد أخرى يستخدمونها في تحويل الأموال، مبيناً ان هذه العملية جاءت بعد استحصل الموافقات القضائية الأصولية، فيما أحيل المتهمين إلى الجهات التحقيقية المختصة ليلالوا أجزاءهم العادل". ويرى خبراء، أن أي وسيلة للحد من تهريب العملة إلى خارج العراق لن تنجح كلياً، لأن من يسيطر على السوق المالية ومعظم المصارف الأهلية هي جهات متنفذة تعرف جيداً كيف تحافظ على نفوذها وقوتها المالية من خلال عمليات التهريب.

محافظ نينوى يطمئن: الحدود مسيطر عليها 100%

الأوضاع تحت السيطرة الكاملة، وأن الأمن في نينوى مستقر ولا توجد أي خروقات تهدد في الوقت الحالي أو المقبل بفضل تواجد القوات الأمنية". وكان رئيس أركان الجيش العراقي، عبد الأمير يار الله، قد أكد يوم أمس الأول، استقرار الأوضاع الأمنية في محافظة نينوى باتجاه الحدود السورية، مشدداً على أن ما وصفها بـ"الشائعات" التي تروج لانتهيار الوضع الأمني لا أساس لها من الصحة. وفي وقت سابق، أفادت مصادر عسكرية وأمنية عراقية بأن قطعات الجيش والحشد الشعبي دخلت حالة الإنذار المشدد في جزيرة نينوى الحدودية مع سوريا، على خلفية المعارك العنيفة بين قوات سوريا الديمقراطية وعشائر عربية.

دعا الدخيل، الشركات العراقية والأجنبية للاستثمار في نينوى، مبيناً أن "الأجواء الأمنية مستقرة وتساعد على تواجد تلك الشركات والاستثمارات". من جانبه، شدد قائد لواء أنصار المرجعية حميد الياسري في تصريح له نشره المكتب الإعلامي لمحافظة نينوى، على أن "الوضع الأمني في نينوى وصحراء الحضر باتجاه الحدود السورية تحت سيطرة القطعات العسكرية من الحشد الشعبي والجيش العراقي"، مؤكداً أن "ما حدث في عام 2014 ودخول عصابات داعش لن يتكرر أبداً". وأشار الياسري إلى أن "التحذيرات التي أطلقت مؤخراً كانت لغرض تنبيه القطعات العسكرية من أجل اليقظة والحذر، ولم يكن الهدف منها تخويف المواطنين"، مخاطباً أهالي نينوى بأن

جدد محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، أمس الإثنين، تنفيذ الشائعات التي انتشرت مؤخراً بشأن انهيار الأوضاع الأمنية على الحدود العراقية السورية من جهة المحافظة. وأكد الدخيل، في تصريح صحفي تابعته (المدى) أن "الوضع في جزيرة نينوى مؤمن بالكامل، كما أن الوضع على الحدود مع سوريا مؤمن بنسبة 100%". وأوضح الدخيل أنه "يوم أمس كانت لنا جولة مع قائد لواء أنصار المرجعية حميد الياسري لتقاعط العمليات في قضاء الحضر (جنوب غرب الموصل) وخط الصد الأول باتجاه الحدود العراقية السورية".

جدد محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، أمس الإثنين، تنفيذ الشائعات التي انتشرت مؤخراً بشأن انهيار الأوضاع الأمنية على الحدود العراقية السورية من جهة المحافظة. وأكد الدخيل، في تصريح صحفي تابعته (المدى) أن "الوضع في جزيرة نينوى مؤمن بالكامل، كما أن الوضع على الحدود مع سوريا مؤمن بنسبة 100%". وأوضح الدخيل أنه "يوم أمس كانت لنا جولة مع قائد لواء أنصار المرجعية حميد الياسري لتقاعط العمليات في قضاء الحضر (جنوب غرب الموصل) وخط الصد الأول باتجاه الحدود العراقية السورية".

ذي قار تواجه أزمة مياه خانقة: انحسار حاد في مستويات المياه يثير القلق

□ خاص / المدى



تواجه محافظة ذي قار أزمة مياه حادة، حيث شهدت معظم مدن المحافظة انحساراً كبيراً في مستويات المياه، مما أثار قلقاً بالغاً بين السكان والمسؤولين على حد سواء. والأزمة تأتي في وقت يعاني فيه سكان المحافظة من شح الموارد المائية، مما يؤثر بشكل مباشر على حياتهم اليومية والأنشطة الاقتصادية.



وهذا الوضع يستدعي تدخلاً عاجلاً من قبل الجهات المعنية لمعالجة الأسباب الجذرية واتخاذ التدابير اللازمة لتفادي تفاقم الأزمة وضمان توفير المياه بكميات كافية.

وقال المختص في المجال البيئي، محمد كسار، خلال حديث لـ(المدى)، إن "مسألة انحسار المياه في مدن محافظة ذي قار تعد من القضايا البيئية البالغة الأهمية"، مستدركا أن "انحسار المياه يؤثر سلباً على إنتاجية الزراعة، مما يهدد الأمن الغذائي ويزيد من الفقر في المناطق الريفية".

وأضاف، أن "نقص المياه يمكن أن يؤدي إلى تدهور المواطن البيئية، مثل جفاف الأهوار وتدمير النظم البيئية الحساسة"، مبينا أن "نقص المياه قد يسبب تلوّثاً

في مصادر المياه المتبقية، مما يعرض السكان لأمراض مرتبطة بالمياه". وأكمل كسار، أنه "قد تؤدي ندرة المياه إلى نزاعات بين المجتمعات المحلية حول الموارد المائية وتفاقم الهجرة الداخلية"، لافتاً إلى أن "نقص المياه يؤثر على النشاطات الاقتصادية، مثل الصناعة والخدمات، مما قد يضر بالاقتصاد المحلي".

من جانبه، قال الناطق باسم مجلس ذي قار ياس الخفاجي، إن "ملف المياه ضمن مناطق جنوبي ذي قار متير للقلق خاصة مع انحسار امدادات المياه بمستويات

عالية خاصة في مناطق قضاء سيد نخيل وقراها وصولاً الى الدواية والفهود والإصلاخ والجبايش والمنار وسوق الشيوخ".

وأردف، أن "شح المياه تسبب بنفوق الثروة الحيوانية والإسماك وتساعد نسبة الهجرة من الأرياف بنسبة تصل الى ٢٥٪، مؤكداً بأن من ٨-١٠ مناطق دخلت فعليا الدائرة الحمراء اي مرحلة الخطر المحلي". وتابع الخفاجي، أن "الوضع صعب وأزمة المياه تتفاقم مع تبعاتها القاسية على المناطق الزراعية وابتانتظار حلول وزارة الموارد المائية المعنية بملف

بعد ١١ عاماً.. النزاهة ترصد "اندثاراً" بمشروع بناء (٥٠) داراً واطئة الكلفة في المثنى

□ متابعة / المدى

الخضر التي لم تحسم حتى الآن، وكذلك التجاوزات الحاصلة عليها من قبل المواطنين، وعلى الرغم من كل تلك المخالفات لم يتم فرض أي غرامات تأخيرية على المقاول خلافاً للمادة (١٠) من العقد". وأضاف، أن "الفريق انتقل إلى مستشفى النسائية في السماوة/ وحدة الإعاشة، وقام بإجراء التحري والتدقيق بخصوص شبهات فساد في ملف إطعام المرضى الراقيين والأطباء والموظفين، إذ تبين وجود تلاعب في أسعار المواد والوصولات والإدخال المخزني وصكوك الصرف". وأشار إلى "ضبط دبالك وصولات فارغة باسم عدد من الشركات والمطاعم والمجمعات الخاصة بالإطعام، يقوم المتعهد المسؤول عن الإطعام بملئها وتقديم العروض باسماء تلك الشركات، التي تعود ملكية بعضها إليه، وتم ضبط قوائم التجهيز وقوائم أسماء المرضى الراقيين للمدة من (١٠/٢٠٢٤) - (٩/٦/٢٠٢٤) وأصل معاملات الصرف للعام الحالي، وعرض المضبوطات على شعبة التدقيق الخارجي في مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة؛ إجراء التدقيق المالي والإداري".

غرفة صناعة عمان: العراق ثالث أكبر مستورد للصناعات الأردنية

□ بغداد / المدى

أعلنت غرفة صناعة عمان، أمس الإثنين، أن العراق ثالث أكبر مستورد خلال الأشهر السبعة الماضية من العام الحالي، ونكرت الغرفة في تقرير لها؛ أن "صادرات الغرفة خلال الأشهر السبعة الماضية بلغت ٣,٩٩٦ مليار دينار أردني، مقابل ٤,٠٢٤ مليار دينار أردني للفترة نفسها من العام ٢٠٢٣". وأضافت أن "أمريكا جاءت أولاً كأكثر الدول استيراداً من الأردن بقيمة مليار و٧٢ مليون دينار أردني، تلتها الهند بقيمة ٤٩٤ مليون دينار، ومن ثم جاء العراق ثالثاً بقيمة ٥٢٥ مليون دينار، ثم السعودية رابعاً بـ ٤٥٤ مليون دينار أردني". وأوضحت الغرفة أن صادراتها توزعت خلال الفترة نفسها من العام الحالي على قطاعات الصناعات الكيماوية ومستحضرات التجميل بقيمة ٩٩١

مليون دينار، والتعدينية بنحو ٨١٨ مليون دينار، والهندسية والكهربائية وتكنولوجيا المعلومات بنحو ٦١٦ مليون دينار. وبحسب المعطيات الإحصائية بلغت صادرات قطاعات الصناعات التحويلية والغذائية والزراعية والثروة الحيوانية ما قيمته نحو ٤٥٦ مليون دينار، والعلاجية والولائم الطبية نحو ٣٨٦ مليون دينار، والجلدية والمحبات ٢٩١ مليون دينار. وتوزعت باقي صادرات صناعة عمان خلال الأشهر السبعة الماضية على قطاعات الصناعات البلاستيكية والمطاط بقيمة ١٧٣ مليون دينار، والتعبئة والتغليف والورق والكرتون واللوازم المكتبية ١٦١ مليون دينار، والإشغائية ٦٢ مليون دينار، والصناعات الخشبية والأثاث بقيمة نحو ١٢ مليون دينار. ويعادل الدينار الأردني الواحد ١,٤ دولاراً أمريكياً.

بين غياب توزيع الأراضي وفساد المجمعات السكنية.. أين حق المواطن بالسكن؟

□ المدى / متابعة

جانِب مجمعات سكنية وقروض متنوعة لبناء وترميم وشراء الوحدات السكنية، في حلول وصف بـ "الجذرية" لحل المعضلة التي تُورق الملايين في البلاد. وتضاعف عدد سكان العاصمة العراقية بغداد فتجاوز ٩ ملايين نسمة في إحصائيات رسمية مرتبطة بالبطاقة التموينية، وهذا ما دفع أسعار العقارات للارتفاع أضعافاً بسبب زيادة الطلب على المساكن والشقق. ومجمعات السكنية العمودية التي راهن عليها الكثير لمعالجة أزمة السكن في العاصمة لكنها خلقت أزمات أخرى أضرت مباشرة بالوضع البيئي ومظهر العاصمة. يقول الحقوقي نكتل عبد الحسن في حديث تابعتة (المدى): "إنه من الجيد رؤية الاستثمارات في القطاع السكني، لكن في نفس الوقت فإن مشاكل أخرى ظهرت إلى الواجهة نتيجة غياب آلية يتم من خلالها ضبط المجمعات عبر العودة إلى هيئة الاستثمار".

ويضيف عبد الحسن، أن "بغداد تضم أكثر من ٤٦ مشروع مدن ومجمعات سكنية من بينها بوابة العراق ومجمع زهراء السيدة والتسيم وشركات أخرى". ويرى أن هناك العديد من التحديات التي تواجه قانون الاستثمار، الذي قدر تسهيلات للمستثمرين من خلال توفير الأرض من قبل الدولة، بالإضافة لمنح إعفاءات ضريبية وجمركية وتسهيلات أخرى".

وبين أن جميع تلك التسهيلات والخطوات لم تحقق هدفها المنشود، ودلل على ذلك بوجود عشوائيات في توزيع تلك المشاريع وغلاء كبير في أسعار الشقق. وأكد عبد الحسن، أن "المشكلة الأساس تكمن في نفوذ الأحزاب والسياسيين من خلال صناعة شبكات لتسهيل المعاملات لبعض المشاريع دون غيرها، وهو أمر سلبي أدى إلى خشية المستثمرين من العمل داخل العراق".



داخل حدود التصميم الأساس". وبين، أنه "يوجد أكثر من ١٥٥٢ تجمعاً للسكن العشوائي يسكنها ٤,٣,٥ ملايين مواطن. يسكنون في ٣٤٦٨٨١ ألف منزل، بنسبة تجاوز ٩٨ بالمئة على الأملاك الحكومية و٢ بالمئة على الأملاك الخاصة". وأضاف صباح أنه "يفترض أن يحل القانون هذه المشكلات، بالإضافة إلى مراحل من عمليات السكن واطئ الكلفة والمجمعات العمودية والأفقية والمدن السكنية الجديدة".

فيما أكدت عضو لجنة الخدمات والأعمار النيابية سهيلة الساعدي في وقت سابق، ان تشريع قانون العشوائيات سيحل مشكلة السكن في العراق، مشيرة إلى أن العشوائيات ستحل لسكانها مقابل بدل نقدي زهيد، وقالت الساعدي في حديث صحفي تابعتة (المدى)، إن "قانون العشوائيات من مشاريع القوانين المهمة التي عطلت طوال الدورات السابقة". وأضافت أن "البرلمان ينتظر وصول القانون من الحكومة بغية التصويت عليه داخل مجلس النواب، مشيرة إلى أن ما يقارب ٥ ملايين عراقي يسكنون في عشوائيات تنتشر في عموم البلاد". وتابعت أن "اللجنة تسعى في هذه الدورة البرلمانية إلى تشريع القانون لانه له من أهمية كبرى في التعامل مع الآلاف من أبناء الشعب العراقي".

يشار إلى ان الآلاف من سكان العشوائيات والقروض يفوزون بقرار مجلس النواب لمشروع قانون العشوائيات للحد من المشكلة المتفاقمة مع ارتفاع أسعار العقارات ومراوحة أزمة السكن مكانها بعد استئثار المستثمرين بغالبية مشروعات الإسكان غير المتاحة أمام ذوي الدخل المتوسط والمحدود.

بموجب قانون رقم ٣٢ لسنة ٢٠١١، وأن الهدف منه توفير سكن للعراقيين". وأضاف الموجد، أن عمل صندوق الإسكان صياغات قانونية له قد يكون منها "تمليك العشوائيات داخل المناطق المخصصة للسكن، على وفق ضوابط محددة.

بدل نقدي

وأطلقت مؤسسة الشهداء في وقت سابق من هذا العام، استمارة التقديم الإلكتروني لطلبات بدل قطعة الأرض والمنحة العقارية، بين ثلاث شرائح من مستفيديها ومن خلال بوابة أور الإلكترونية، لكنها حلت من بقية شرائح المجتمع.

وقال رئيس المؤسسة عبد الإله النائلي، إن مؤسسته وفي إطار مساعيها الحثيئة لتسهيل إجراءات حصول مستفيدي قانونها على حقوقهم، أطلقت التقديم الإلكتروني لبدل قطعة الأرض والمنحة العقارية عبر بوابة أور الإلكترونية، مضيفاً أن البدل النقدي سيشمل ضحايا جرائم النظام القبوري، والإرهاب، وشهداء الحشد الشعبي، وبين أن القيمة المادية للبدل لضحايا النظام القبوري وشهداء الحشد، تبلغ ٨٣ مليون دينار للمستفيدين ممن لم يتسلموا قطعة أرض، سواء ضمن بغداد أو القانون هذه المشكلات، بالإضافة إلى لضحايا الإرهاب لسكنة بغداد حصراً، ٥٠ مليون دينار، عازياً لذلك لصعوبة حصولهم على قطعة أرض في العاصمة، بعكس المحافظات، بينما يعاني ذوو الشهداء من تأخر استلامهم البدل لتصل إلى أكثر من عام كامل، فيما قامت المؤسسة بتقسيم المبلغ إلى عدة أجزاء، حيث عبر ذوو الشهداء عن استيائهم من عدم الاستفادة من المبلغ لكونه لا يفي بالغرض ولا يكفي لشراء "نصف قطعة أرض في العاصمة، بينما أكد آخرون بأنه إذ تم التقديم على قطعة أرض فإن المؤسسة ستحولنا إلى البلديات وبالتالي تقوم الأخيرة باعطائنا اراضى بمناطق بعيدة عن العاصمة بغداد وغير مخدومة.

قروض وفوائد مرتفعة

وتحاول السلطات جاهدة منذ نحو ٥ سنوات معالجة أزمة الإسكان عبر إطلاق خطط تتلاءم مع التعداد السكاني الذي يتجاوز ٤٣ مليون نسمة، إضافة إلى الاعتماد على إجراءات لتسهيل حصول المواطنين على القروض بفوائد مقبولة. وكشف مدير عام صندوق الإسكان ضياء الموجد في حزيران الماضي، عن سعيهم لمنح ١٧ ألف قرض بقيمة ٩٠٠ مليار دينار خلال العام ٢٠٢٤. وقال الموجد، في تصريح تابعتة (المدى)، إن "صندوق الإسكان العراقي تأسس

وتحتل العاصمة بغداد المرتبة الأولى بعدد العشوائيات، إذ لا منطقة فيها تخلو من أحياء التجاوز، وهو أمر تعمل الحكومة على صياغات قانونية له قد يكون منها "تمليك العشوائيات داخل المناطق المخصصة للسكن، على وفق ضوابط محددة. وتحتل العاصمة بغداد المرتبة الأولى بعدد العشوائيات، إذ لا منطقة فيها تخلو من أحياء التجاوز، وهو أمر تعمل الحكومة على صياغات قانونية له قد يكون منها "تمليك العشوائيات داخل المناطق المخصصة للسكن، على وفق ضوابط محددة.

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة م / إعلان مناقصات

وتعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعلان المناقصة كما في الجدول ادناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويصة. فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختم ومؤشّر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على ان تكتب محتويات كل الاغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد.

رقم المناقصة	تاريخ الفائق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
2024 / 10 / 1	2024/8/25	2.089.000.000 مليارين وتسعة وثمانون مليون دينار	اعلان جديد	500.000 خمسمائة ألف دينار عراقي

ع / مهدي صالح مذكور المدير العام ورئيس مجلس الإدارة



جمهورية العراق
 محافظة ذي قار
 قسم الموثق المحاسبية
 العدد: ١١٢٠
 التاريخ: ٢٠٢٤/٨/١١
 مناقصة رقم (٢٠)

إلى كافة الممولين والشركات العراقية والأجنبية
م إعادة الإعلان

يتم الطرف الثاني بأن يتسلم ما لا يقل عن (٣٠٪) من صافي موفقيه العمدة الوظيفية عن طريق مراكز التشغيل الآلي في حدة اعطاء المراكز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويقتب رسمياً من تاريخ بدء العمل وذلك بعد استلام المراسل للطلب

في حدة اشراف اشر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتلقي العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في تلك التلقا على ان يقدم عقد مشاركة مصفاق عليه اصولها مع العطاء او نموذج التفاق الوصي على الشرافة موقع من قبل اطراف الشرافة موزن بينهم من قبلهم بعدم التناول او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم تسليم عقد الشرافة بينهما مصفاق اصولها بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد و في حال انسحاب احد الشركاء وقيام معاملة المشتريين معاملة التنازل او المغل و حسب واقع الحال

المحافظة غير مسؤولة عن اية وصول مواد العمل الى الموقع

تتمثل الدائرة المسئولة مسؤولة اكتشاف التفتيش المعنى من قبلها واحداث اسعره وبمكثه تقييد العمل باختيارها ممتلازب العمل بعد المطالبة

المحافظة غير ملتزمة باعطاء سلفة تشغيلية

تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال التواص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبمخالفة لا يمكن قبولها

تكون الاثوية لتوريد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق لتتمشروع مع مراعاة الالتزام بالشروط والسر والتوعية المجهزة مدى مطابقتها للتواصلات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٨/٧٤ في ٢٠١٧/٨/٣

ملكية التصميم والفرافط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل

في حال تقرر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يبق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتلقي المشروع وعلى كفايته المالية التي فيها ايجادا عند الاحقة وتكسر مطلقه لمستحقته اصولها دون الاخلال بضمون المادة ٢٢٢ من شروط الاصل الهندسة المدنية بفسحها الاول والثاني

لا يبق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر لم تلتزم الاشراف بهذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاشراف والتدريب العدد ٢٥٢١/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧

لا يمر يوم لتقييم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء ١١/٨/٢٠٢٤ الى العوان الثاني محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في التاصرة - الدائرة المدنية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٣٣٥ (مبنى هيئة الاصراع سابقاً) على ان تكون الاسعار المدفوعة بالدينار العراقي حصاراً رقماً وكتبه وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحث والشطب وتكون جميع الاوراق مقنونة بلمن المقاول مع نكر العوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويتزم المقاول بصحة وعيتر التوقيع من خلاله مزم واصولاً ولما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التوقيع عن طريق البريد الالكتروني . وسيتم فتح العطاءات بحضور مسمى العطاءات او مشيهر الراغبين بالمحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة لتلقيه - شارع النيل مقابل مصرف الرشيد (١٣) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة . ولذا صاف يوق فتح المناقصة حقة رسمية فيقول الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومضمومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني .

تسند مبلغ المشروع المذكور اثناء من التخصصات المالية المتوفرة في المحافظة

تلتزم كافة الشركات التي سوف يعال عليه العمل بالتالي بتلقم الشقين وحسب توجيهات رئيس الوزراء المحترم .

الحق باعلانها الرقم ٥٥٠ في ٢٠٢٤/٨/٧

تلخ محافظة ذي قار - العقود الحكومية عن مناقصة مشروع (تاهيل مشروع ماء الشرطة القديم سعته ٣٨٠٠٠/٣٨٠٠٠ لسانا مع شبكات ماء في الشرطة) ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠٢٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والشروط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية للفترة من وثيقة الدعوة لتقييم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجريدة الوطنية

وسيتم العمل بعد فحص وتقييم العطاءات وفق الاية المعدلة المتناسقات (الوثائق الفنية) والتي تتبع لتقسي العطاءات كافة من الدول الموحدة الاشراف فيها كما هو محدد في الشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول الموحدة)

ويمكن مقسي العطاءات شراء وتلق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تعريفي الى العوان المحدد بالتعليمات لتقسي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يطلع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشتريين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم ١١/٨/٢٠٢٤ في الدائرة المسئولة لقسي الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين الموثقين والمصنفين من الدرجة المتفردة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لتراءة نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع عماً ان سعر العطاء الواحد (وكما موشر اراه) غير قابله ترد على ان يتم تقديم هوية التمثيل الاسمية للشركات العراقية غير نقالة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستندات التالية :-

المتطلبات التأهيلية المطلوبة :-

١- الخبرة التخصصية (الاصل المصنعة) ونقد عدد (١) ويمبلغ لا يقل عن (٤,١٩٨,٠٠٠,٠٠٠) اربعة مليارات و مائة و ثمانية وتسعون مليون دينار عراقي و لتسويات ال (١٠) السابقة تم ايجازها بنجاح وجوده كمنتهى

٢- المعدات والآلات (المدرجة في الجدول اثناء) ج- الخواص الفنية :- (المدرجة في الجدول اثناء)

٣- المتطلبات المالية :-

١- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحديق الارباح لتسنتين الاخرتين في حال توفرها او التسنين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) بـ كلف الحسابات الختامية (مصفاق من مصفاق قانوني

٢- الموارد المالية (السوية التقفية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اقل من او يساوي (٢٠٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) وسبعة و ثمانية ملايين الف دينار عراقي

٣- معدل اليراد السنوي ان يكون اقل من او يساوي (٣,٣٣٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليارات وسبعة و تسعة و ثلاثون مليون دينار عراقي (و على ان لا يقل عن ستين و لا يزيد عن عشر سنوات) و خلال السنوات العشرة السابقة .

٤- المتطلبات القانونية :-

١- الاهلية وتتمثل (اجسية الشركة مقفمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح - لم يتم ابراج الشركة المقفمة في اللغة السويداء - الشركات المتوقفة لتداوله (ان ثبت انها مسفقة قانونياً ومغالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لتصاحب العمل) - غير مسفقة من قبل صاحب العمل واستناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات

٢- عدم مصلحه (نسخة اصليه + نسخة مصورة) ونقالة صادرة من الهيئة العامة لتضارب ومصنوعة الى ديوان محافظة ذي قار

٣- شهادة تاسيس الشركة مع مطابقة في حال كون الشركة مقفمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصفاقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون .

٤- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقنونة حسب ما مطلوب في الجدول اثناء

٥- وصل شراء المناقصة (نسخة اصليه + نسخة مصورة)

ت	اسم المشروع	مدة العمل	الدائرة المسئولة	المواصفات / المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	تاهيل مشروع ماء الشرطة القديم سعته ٣٨٠٠٠/٣٨٠٠٠ لسانا مع شبكات ماء في الشرطة	١٥٠ يوم	مدينة ماء ذي قار	معمارية ماء	١٠٪ من قيمة تكلف التصني	١,١٢٨,٠٠٠,٠٠٠

المعدات والآلات (توفر أو تعادل)	شقل عدد (٢)		حافلة عدد (٢)		مهندس مكثمة عدد (١) / مهندس مكثمة عدد (١) / مهندس كهرباء عدد (١)	
	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)

رقم المناقصة (٢٠)
 E-mail: GC.Biqar@yahoo.com



جمهورية العراق
 محافظة ذي قار
 قسم الموثق المحاسبية
 العدد: ١١٢٠
 التاريخ: ٢٠٢٤/٨/١١
 مناقصة رقم (٤٥)

إلى كافة الممولين والشركات العراقية والأجنبية
م الإعلان

يتم الطرف الثاني بأن يتسلم ما لا يقل عن (٣٠٪) من صافي موفقيه العمدة الوظيفية عن طريق مراكز التشغيل الآلي في حدة اعطاء المراكز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويقتب رسمياً من تاريخ بدء العمل وذلك بعد استلام المراسل للطلب

في حدة اشراف اشر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتلقي العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في تلك التلقا على ان يقدم عقد مشاركة مصفاق عليه اصولها مع العطاء او نموذج التفاق الوصي على الشرافة موقع من قبل اطراف الشرافة موزن بينهم من قبلهم بعدم التناول او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم تسليم عقد الشرافة بينهما مصفاق اصولها بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد و في حال انسحاب احد الشركاء وقيام معاملة المشتريين معاملة التنازل او المغل و حسب واقع الحال

المحافظة غير مسؤولة عن اية وصول مواد العمل الى الموقع

تتمثل الدائرة المسئولة مسؤولة اكتشاف التفتيش المعنى من قبلها واحداث اسعره وبمكثه تقييد العمل باختيارها ممتلازب العمل بعد المطالبة

المحافظة غير ملتزمة باعطاء سلفة تشغيلية

تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال التواص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبمخالفة لا يمكن قبولها

تكون الاثوية لتوريد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق لتتمشروع مع مراعاة الالتزام بالشروط والسر والتوعية المجهزة مدى مطابقتها للتواصلات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٨/٧٤ في ٢٠١٧/٨/٣

ملكية التصميم والفرافط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل

في حال تقرر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يبق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتلقي المشروع وعلى كفايته المالية التي فيها ايجادا عند الاحقة وتكسر مطلقه لمستحقته اصولها دون الاخلال بضمون المادة ٢٢٢ من شروط الاصل الهندسة المدنية بفسحها الاول والثاني

لا يبق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر لم تلتزم الاشراف بهذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاشراف والتدريب العدد ٢٥٢١/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧

لا يمر يوم لتقييم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء ١١/٨/٢٠٢٤ الى العوان الثاني محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في التاصرة - الدائرة المدنية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٣٣٥ (مبنى هيئة الاصراع سابقاً) على ان تكون الاسعار المدفوعة بالدينار العراقي حصاراً رقماً وكتبه وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحث والشطب وتكون جميع الاوراق مقنونة بلمن المقاول مع نكر العوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويتزم المقاول بصحة وعيتر التوقيع من خلاله مزم واصولاً ولما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التوقيع عن طريق البريد الالكتروني . وسيتم فتح العطاءات بحضور مسمى العطاءات او مشيهر الراغبين بالمحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة لتلقيه - شارع النيل مقابل مصرف الرشيد (١٣) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة . ولذا صاف يوق فتح المناقصة حقة رسمية فيقول الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومضمومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني .

تسند مبلغ المشروع المذكور اثناء من التخصصات المالية المتوفرة في المحافظة

تلتزم كافة الشركات التي سوف يعال عليه العمل بالتالي بتلقم الشقين وحسب توجيهات رئيس الوزراء المحترم .

تلخ محافظة ذي قار - العقود الحكومية عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع وارصفة (قالب جاتبي) في منطقة (منطقة الحرية) الاسكان الصناعي- شارع السلام) صوب الشامية، ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠٢٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والشروط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية للفترة من وثيقة الدعوة لتقييم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجريدة الوطنية

وسيتم العمل بعد فحص وتقييم العطاءات وفق الاية المعدلة المتناسقات (الوثائق الفنية) والتي تتبع لتقسي العطاءات كافة من الدول الموحدة الاشراف فيها كما هو محدد في الشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول الموحدة)

ويمكن مقسي العطاءات شراء وتلق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تعريفي الى العوان المحدد بالتعليمات لتقسي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يطلع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشتريين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم ١١/٨/٢٠٢٤ في الدائرة المسئولة لقسي الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين الموثقين والمصنفين من الدرجة المتفردة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لتراءة نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع عماً ان سعر العطاء الواحد (وكما موشر اراه) غير قابله ترد على ان يتم تقديم هوية التمثيل الاسمية للشركات العراقية غير نقالة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستندات التالية :-

المتطلبات التأهيلية المطلوبة :-

١- الخبرة العامة لتقديم عمل لا يقل عن عقد واحد منذ مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات)قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات- الخبرة التخصصية (الاصل المصنعة) ونقد عدد (١) ويمبلغ لا يقل عن (٣,٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية مليارات وثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي و لتسويات ال (١٠) السابقة تم ايجازها بنجاح وجوده كمنتهى

٢- الكواص الفنية :- (المدرجة في الجدول اثناء)

٣- المتطلبات المالية :-

١- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحديق الارباح لتسنتين الاخرتين في حال توفرها او التسنين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) بـ كلف الحسابات الختامية (مصفاق من مصفاق قانوني

٢- الموارد المالية (السوية التقفية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اقل من او يساوي (٣,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات واربعمائة وخمسة عشر مليون دينار عراقي

٣- معدل اليراد السنوي ان يكون اقل من او يساوي (١٣,٨٩٩,٢٦٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليار وثمانمائة وتسعة واربعون مليون ومائتان وتسعة وستون الف دينار عراقي (و على ان لا يقل عن ستين و لا يزيد عن عشر سنوات) و خلال السنوات العشرة السابقة .

٤- المتطلبات القانونية :-

١- الاهلية وتتمثل (اجسية الشركة مقفمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح - لم يتم ابراج الشركة المقفمة في اللغة السويداء - الشركات المتوقفة لتداوله (ان ثبت انها مسفقة قانونياً ومغالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لتصاحب العمل) - غير مسفقة من قبل صاحب العمل واستناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات

٢- عدم مصلحه (نسخة اصليه + نسخة مصورة) ونقالة صادرة من الهيئة العامة لتضارب ومصنوعة الى ديوان محافظة ذي قار

٣- شهادة تاسيس الشركة مع مطابقة في حال كون الشركة مقفمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصفاقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون .

٤- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقنونة حسب ما مطلوب في الجدول اثناء

٥- وصل شراء المناقصة (نسخة اصليه + نسخة مصورة)

٦- العطاءات يجب ان تتضمن ضمان لتطاء (التامينات الاولية) لتقسي العطاءات بموجب خطاب ضمان بانكي او بنك مصفاق او سلقه صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٠٪ من مبلغ التلقا التضمينية للمشروع ومضمون في جهة التعال (ديوان محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية) ويترك فيه رقم واسم المناقصة (يكون لقل لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ فلق المناقصة وعلى المناقص الفال (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة بمبادرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع عقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ١٠٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بلاد و المحافظات الجارية نقلاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصليفا الحسابات النهائية

٧- يتم اعداد الوثائق الفنية صادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستحبة عند تبيتها المعيار التاهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تثبته الوثيقة الفنية بكافة تفاصيلها يتم استبعاد وعيتر عطاءه غير مستحبه .

٨- في جهة التعال غير مزممة بعلوم اوطا العطاءات .

٩- تتمثل من ترسو عليه المناقصة اجود التشر والإعلان وأخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يعال بمعنتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واور مصفاق لغري تمتس عليها التعليمات النقالة .

ت	اسم المشروع	مدة العمل	الدائرة المسئولة	المواصفات / المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الاقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء شوارع وارصفة (قالب جاتبي) في منطقة (منطقة الحرية) الاسكان الصناعي- شارع السلام صوب الشامية	٣١٥ يوم	مدينة ماء ذي قار	معمارية	١٠٪ من قيمة تكلف التصني	١٢,١٥٨,٢٦٠,٠٠٠

المعدات والآلات (توفر أو تعادل)	حافلة عدد (٢)		مهندس مكثمة عدد (١) / مهندس مكثمة عدد (١) / مهندس كهرباء عدد (١)	
	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)

رقم المناقصة (٤٥)
 E-mail: GC.Biqar@yahoo.com

يتم الطرف الثاني بأن يتسلم ما لا يقل عن (٣٠٪) من صافي موفقيه العمدة الوظيفية عن طريق مراكز التشغيل الآلي في حدة اعطاء المراكز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويقتب رسمياً من تاريخ بدء العمل وذلك بعد استلام المراسل للطلب

في حدة اشراف اشر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتلقي العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في تلك التلقا على ان يقدم عقد مشاركة مصفاق عليه اصولها مع العطاء او نموذج التفاق الوصي على الشرافة موقع من قبل اطراف الشرافة موزن بينهم من قبلهم بعدم التناول او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم تسليم عقد الشرافة بينهما مصفاق اصولها بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد و في حال انسحاب احد الشركاء وقيام معاملة المشتريين معاملة التنازل او المغل و حسب واقع الحال

المحافظة غير مسؤولة عن اية وصول مواد العمل الى الموقع

تتمثل الدائرة المسئولة مسؤولة اكتشاف التفتيش المعنى من قبلها واحداث اسعره وبمكثه تقييد العمل باختيارها ممتلازب العمل بعد المطالبة

المحافظة غير ملتزمة باعطاء سلفة تشغيلية

تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال التواص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبمخالفة لا يمكن قبولها

تكون الاثوية لتوريد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق لتتمشروع مع مراعاة الالتزام بالشروط والسر والتوعية المجهزة مدى مطابقتها للتواصلات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٨/٧٤ في ٢٠١٧/٨/٣

ملكية التصميم والفرافط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل

في حال تقرر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يبق له ان يطالب باي تعويضات وعليه الاستمرار بتلقي المشروع وعلى كفايته المالية التي فيها ايجادا عند الاحقة وتكسر مطلقه لمستحقته اصولها دون الاخلال بضمون المادة ٢٢٢ من شروط الاصل الهندسة المدنية بفسحها الاول والثاني

لا يبق للشركات التي لديها ثلاث عقود او اكثر لم تلتزم الاشراف بهذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاشراف والتدريب العدد ٢٥٢١/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧

لا يمر يوم لتقييم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاربعاء ١١/٨/٢٠٢٤ الى العوان الثاني محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في التاصرة - الدائرة المدنية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٣٣٥ (مبنى هيئة الاصراع سابقاً) على ان تكون الاسعار المدفوعة بالدينار العراقي حصاراً رقماً وكتبه وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحث والشطب وتكون جميع الاوراق مقنونة بلمن المقاول مع نكر العوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويتزم المقاول بصحة وعيتر التوقيع من خلاله مزم واصولاً ولما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التوقيع عن طريق البريد الالكتروني . وسيتم فتح العطاءات بحضور مسمى العطاءات او مشيهر الراغبين بالمحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة لتلقيه - شارع النيل مقابل مصرف الرشيد (١٣) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة . ولذا صاف يوق فتح المناقصة حقة رسمية فيقول الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومضمومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني .

تسند مبلغ المشروع المذكور اثناء من التخصصات المالية المتوفرة في المحافظة

تلتزم كافة الشركات التي سوف يعال عليه العمل بالتالي بتلقم الشقين وحسب توجيهات رئيس الوزراء المحترم .

تلخ محافظة ذي قار - العقود الحكومية عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع وارصفة (قالب جاتبي) في منطقة (منطقة الحرية) الاسكان الصناعي- شارع السلام) صوب الشامية، ضمن خطة تنمية الاقليم لعام ٢٠٢٣ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والشروط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية للفترة من وثيقة الدعوة لتقييم العطاء (الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجريدة الوطنية

وسيتم العمل بعد فحص وتقييم العطاءات وفق الاية المعدلة المتناسقات (الوثائق الفنية) والتي تتبع لتقسي العطاءات كافة من الدول الموحدة الاشراف فيها كما هو محدد في الشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول الموحدة)

ويمكن مقسي العطاءات شراء وتلق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تعريفي الى العوان المحدد بالتعليمات لتقسي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يطلع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشتريين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم ١١/٨/٢٠٢٤ في الدائرة المسئولة لقسي الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين الموثقين والمصنفين من الدرجة المتفردة اثناء على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لتراءة نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع عماً ان سعر العطاء الواحد (وكما موشر اراه) غير قابله ترد على ان يتم تقديم هوية التمثيل الاسمية للشركات العراقية غير نقالة واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستندات التالية :-

المتطلبات التأهيلية المطلوبة :-

١- الخبرة العامة لتقديم عمل لا يقل عن عقد واحد منذ مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات)قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات- الخبرة التخصصية (الاصل المصنعة) ونقد عدد (١) ويمبلغ لا يقل عن (٣,٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية مليارات وثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي و لتسويات ال (١٠) السابقة تم ايجازها بنجاح وجوده كمنتهى

٢- الكواص الفنية :- (المدرجة في الجدول اثناء)

٣- المتطلبات المالية :-

١- الاداء المالي السابق الذي يظهر تحديق الارباح لتسنتين الاخرتين في حال توفرها او التسنين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) بـ كلف الحسابات الختامية (مصفاق من مصفاق قانوني

٢- الموارد المالية (السوية التقفية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اقل من او يساوي (٣,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات واربعمائة وخمسة عشر مليون دينار عراقي

٣- معدل اليراد السنوي ان يكون اقل من او يساوي (١٣,٨٩٩,٢٦٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليار وثمانمائة وتسعة واربعون مليون ومائتان وتسعة وستون الف دينار عراقي (و على ان لا يقل عن ستين و لا يزيد عن عشر سنوات) و خلال السنوات العشرة السابقة .

٤- المتطلبات القانونية :-

١- الاهلية وتتمثل (اجسية الشركة مقفمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح - لم يتم ابراج الشركة المقفمة في اللغة السويداء - الشركات المتوقفة لتداوله (ان ثبت انها مسفقة قانونياً ومغالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لتصاحب العمل) - غير مسفقة من قبل صاحب العمل واستناداً الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الامن للمشاركة في المناقصات

٢- عدم مصلحه (نسخة اصليه + نسخة مصورة) ونقالة صادرة من الهيئة العامة لتضارب ومصنوعة الى ديوان محافظة ذي قار

٣- شهادة تاسيس الشركة مع مطابقة في حال كون الشركة مقفمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصفاقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون .

٤- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقنونة حسب ما مطلوب في الجدول اثناء

٥- وصل شراء المناقصة (نسخة اصليه + نسخة مصورة)

٦- العطاءات يجب ان تتضمن ضمان لتطاء (التامينات الاولية) لتقسي العطاءات بموجب خطاب ضمان بانكي او بنك مصفاق او سلقه صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٠٪ من مبلغ التلقا التضمينية للمشروع ومضمون في جهة التعال (ديوان محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية) ويترك فيه رقم واسم المناقصة (يكون لقل لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ فلق المناقصة وعلى المناقص الفال (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة بمبادرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع عقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ١٠٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بلاد و المحافظات الجارية نقلاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصليفا الحسابات النهائية

٧- يتم اعداد الوثائق الفنية صادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستحبة عند تبيتها المعيار التاهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تثبته الوثيقة الفنية بكافة تفاصيلها يتم استبعاد وعيتر عطاءه غير مستحبه .

٨- في جهة التعال غير مزممة بعلوم اوطا العطاءات .

٩- تتمثل من ترسو عليه المناقصة اجود التشر والإعلان وأخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يعال بمعنتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واور مصفاق لغري تمتس عليها التعليمات النقالة .

يرى أن الشعر لم يتخل عن عرشه، والرواية لا تقف على طرف نقيض منه

عبد الرزاق الربيعي؛ انطلاقتي الشعرية من العراق

وفي كل مكان أمرّ به تتفاعل القصيدة مع المكان

حاوره/ علاء المرفجي

- 2 -



الشاعر عبد الرزاق الربيعي، شاعر مسرحي وصحفي عراقي - عماني ولد ببغداد، ومجاز في اللغة العربية من جامعة بغداد عمل في المجال الثقافي والصحفي، في دار ثقافة الأطفال العراقية عندما كان الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد المدير العام لها، وعمل في مجلة أسفار والجمهورية يقيم في سلطنة عمان منذ عام 1998 ويحمل الجنسية العمانية منذ يونيو 2016 نائب رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي في سلطنة عمان وله عدة دواوين شعرية ومؤلفات أدبية ومسرحيات قدمت في مسارح عربية مختلفة إضافة إلى المهرجانات والندوات الشعرية والأدبية، حصل على بكالوريوس في اللغة العربية من كلية الآداب جامعة بغداد 1986/ 1987. غادر العراق عام 1994 متوجها نحو الأردن فعمل في الصحافة الثقافية في جريدة الرصيف وكان يواصل كتاباته الأخرى في صحيفة الدستور والراي. وفي اواخر شهر تشرين الثاني من عام 1994 بدأت هجرته الثانية نحو صنعاء حيث اشتغل في التدريس الثانوي وعمل محاضرا في جامعة صنعاء إضافة لممارسته العمل الصحفي في الصحف اليمنية وهي مجلة اصوات، وفي الوقت ذاته كان مراسلا لجريدة الزمان اللندنية والفينيقي الأردنية.



شهدت صنعاء عرض أول مسرحية له وهي أه ايتها العاصفة عام 1996 من إخراج الفنان كريم جثير، ثم انتقل بها إلى كندا حيث عرضها بتورنتو خلال مهرجان مسرح المضطهدين العالمي ومدينة مونتريال أما هجرته الثالثة فقد كانت نحو سلطنة عمان حيث غادر صنعاء في تشرين الثاني من عام 1998 متوجها نحو العاصمة مسقط لتكون مستقره فيما بعد. كان عمله منصبا في العملية الإبداعية حينما حل فقد اشتغل في التدريس أيضا ليدرس اللغة العربية وعمل في الصحافة الثقافية وصولا لرئاسة القسم الثقافي والفني في جريدة الشبيبة اليومية إضافة لعمله كمراسل لصحيفة الزمان اللندنية ومجلة الصدى ومجلة دبي الثقافية، وكان مواصلا الكتابة في مجلة نزوى الثقافية. كانت اشتغالاته المسرحية تجد طريقها نحو خشبية والانتشار لاقت دو اويته منذ بداياته في النشر عام 1986 ترحيبا نقديا، ودراسات، وهناك كتابات نقدية لكنيرين كالدكتور عبدالعزيز المقالح وصلاح فضل، حاتم الصكر، عبد الملك مرتاض، وجدان الصائغ، ياسين النصير، محمد الغزي، فيصل القصيري.

امتاز الشاعر عبد الرزاق الربيعي بحضوره اغلب المهرجانات والندوات والملتقيات الثقافية العربية الشهيرة اغلبها في العراق كمهرجان بابل الدولي ومهرجان المريد الشعري وسلطنة عمان كنووات مجلس الدولة ومركز السلطان قابوس والامارات كمهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما ومهرجان المشاركة للشعر العربي والاردين كمهرجان الرمثا ومهرجان الثريا الشعري وفي السعودية مهرجان الجنادرية ومهرجان بعقلين الشعري في لبنان ومهرجان المهديّة ومهرجان ابن رشيبي المسرحي في تونس.

عمل في الصحافة الثقافية والفنية في بغداد وصنعاء ومسقط منذ عام 1980-2016، التحق بالعمل كمحرر في دار ثقافة الأطفال العراقية عام 1980 في بغداد، انضم لهيئة تحرير مجلة "أسفار" عام 1985 في بغداد، انضم إلى القسم الثقافي بجريدة الجمهورية" عام 1991 ثم تسلم رئاسة القسم الفني والموعات فيها عام 1992 في بغداد، رئيس نادي الطفولة ببغداد عام 1993 في صنعاء عمل في مجلة اصوات التي تصدر عن مركز الدراسات والبحوث اليمني عام 1995، ساهم في مجلة نزوى منذ انتقاله للسلطنة عام 1998، عمل وترأس القسم الثقافي والفني بجريدة الشبيبة عام 2003 لغاية 2012، عمل مراسلا لعدد من المجلات الثقافية الخليجية كالصدي وبدي الثقافية والاتحاد والمشاركة الثقافية والفينيقي من عام 1999 حتى اليوم، عمل باحثا ثقافيا في مركز البحوث والدراسات بوزارة الإعلام العمانية 2012-2021، مدير تحرير صحيفة "أنير" الإلكترونية عام 2013، رئيس تحرير صحيفة "أنير" الإلكترونية عام 2016، نائب رئيس مجلس إدارة النادي الثقافي في سلطنة عمان 2020 حتى الآن.

ومن مؤلفاته: الحاقا بالموت السابق، ديوان شعر، نجمة اللبالي، ديوان شعر للأطفال، الشعر العراقي الجديد، ديوان شعر مشترك، حدادا على ماتبقى، ديوان شعر، وطن جميل، ديوان شعر للأطفال، موجز الأخطاء، ديوان شعر، جناز معلقة، ديوان شعر، مسقط، 2000.

أمير البيان عبد الله الخليلي بالاشتراك مع (سعيد النعماني)، شمال مدار السرطان، غدا تخرج الحرب للزّمة، الصعاليك بصطادون النجوم، مسرحيات، لا يزال الكلام للوسري، خذ الحكمة من سيدوري، مدن تئن وتكريات تغرق، وقائع إعصار (جونو) العصبية، ما وراء النص، مقالات، مقعد فوق جبل شمس، حوارات في الثقافة العمانية أبنية من فيروز الكلمات طواف على أجنحة" سعيد الصقلاوي"، قبيب مترع بالغيوم، 14 ساعة في مطار بغداد، يوميات الحزين راغب القصيدة عبد العزيز المقالح، تحولات الخراب النصي، عدنان الصائغ عابرا نيران الحروب إلى صقبع المنافي، يوميات الحزين، خطي.. وأمكنة من أدب الرحلات، على سطحنا طائر غريب نصوص مسرحية، غرب المتوسط وقوافل أخرى، صعودا إلى صبر أيوب شعر، طيور سبايكر، في الغناء على صحتكها، خرائط مملكة العين، قليلا من كثير عزة، حلاق الأشجار، دهبشة ثلاثية الأبعاد، حكايات تحت اشجار القرم مقالات، خطوط المكان، ديوان الذاكرة، الأعمال الشعرية جمعت في ثلاث مجلدات بيروت وبغداد، نهارات بلا تجاعيد شعر، شياطين طفل الستين.

رغم كل شيء فقد تم الاحتفاء بالشعر على المستوى الرسمي في تلك الفترة، مؤتمرات، ومهرجانات، ومجلات تعنى به، بل وحتى جوائز شعرية.. ما السبب بتقدير في ذلك وهل استطاع الشعراء أن يتجاوبوا على هذه التفاصيل؟ نعم، تم الاحتفاء بالشعر، ولكن أي شعرا؟

بالطبع الشعر الذي يخدم المرحلة، أي الشعر التعبوي، أو الدعائي، ومعظم هذا الشعر انتهى مغفولة، بمجرد انتهاء الحرب، والمرحلة، وكانت السلطة حريصة على تلميع صورتها لدى الشعراء الحرب والكتاب، والإعلاميين، فأقامت المهرجانات، فاستجاب الشعراء العرب وكتبوا، وطبعا هناك من استنصر الخطاب الدعائي ونال مباركة السلطة، ودعمها، لكن ما كتب احتراق مع أوراق الحرب.

أما بالنسبة لنا، فهناك مقولة للبينين هي "الشيوعي الجيد هو الذي يراوغ الشرطة" لم تكن تنتمي لجهة سياسية، لكننا راوغنا الشرطة بقصائدنا، وبأفعالنا، وأقرأ قصائد عدنان الصائغ في تلك السنوات، كانت نصوصه مغفولة، مع فقداننا في خضم ذلك صديقنا الكاتب الشهيد حسن مطلك الذي أعدم عام 1990م، وعندما خرج على النص، فدفع حياته ثمنا لذلك، أتذكر صديقي الشاعر الشهيد صباح أحمد حمادي الذي قال ذات يوم متنبئا برحيله المبكر:

على هذي الثرى أسقطت راسي
وسوف أموت في نفس المكان
أقمتم مهرجانا للوقافي
وجئت لكم جرحاى مهرجاني

وهما البتان اللذان انتبهت لهما خلال قراءتي لقصيدة طويلة له في مهرجان شعري أقيم بدار الشؤون الثقافية، بعد ثلاث سنوات من غيابه، في الحرب، بدلا من نص لي لتعريف الحضور به، ولم أتمكن من تكملة القصيدة، إذ خفقتني العبيرة، وغادرت القاعة لأبكي بحرقه، بعد احتباس دموع استمر ثلاث سنوات منذ تلقي مسامعي الخبير الصادم، وكانت المرة الأولى التي أبكي بها، ولم تكن الأخيرة بالطبع!

كانت دموعي نوعا من إظهار بشاعة الحرب، فأتارت لغطا، وكاد المهرجان أن يتوقف بعد أن اعتذر الصديق الشاعر عبد المنعم حمدي، عن قراءة نضه، وكان قد أعقبني، فخرج أحي عدنان الصائغ وأعادني للقاعة، بعد أن سمع نك اللفظ.

وغالبا ما كانوا يعرفون ذلك لكنهم يغضون الطرف، طالما الخطاب غير مباشر، والع.. داع غير معلن، برأيك ما الأثر الذي تركه الثمانينيون في منجز الأجيال اللاحقة وبعد أكثر من ثلاثة عقود على انطلاقتهم..؟ برزت في جيل الثمانينات اتجاهات متعددة، ذات مرجعيات فكرية متنوعة، ومثل هذا الجيل امتدادا لجيلي الستينيات والسبعينيات في الاتجاه نحو القصيدة الحديثة، مما فتح المجال واسعاً أمام الأجيال اللاحقة، للتعاط مع ما قدموه من تجارب لرسم ملامح هذه الأجيال.

يرى البعض أن الثمانيين قد خذلهم النقد، رغم أنهم ولدوا في مناخات بروز وترجمة الحركات النقدية في العراق.. بماذا تعلل ذلك؟ - أرى على العكس من هذا تماما.. فقد فوئت التجربة الشعرية الثمانينية في بداية ظهورها بترحيب نقدي، وأول المرحبين بتجربتهم الدكتور حاتم الصكر الذي كتب عدة مقالات في جريدة الجمهورية، وأسّمى بعضهم (شعراء الظل) كون تجربتهم نشأت في ظل جيلين شعريين مهيين غطى ضوءهما على جيل كان شعراؤه (زغب الحواصل) وقد لاقينا دعما منهما، وقدم د. سعد التميمي عدة قراءات في تجارب شعرية ثمانينية، منذ أيام إقامته في اليمن، ودعم هذه التجارب في حفل الدراسات الأكاديمية، فرشح الكثير من التجارب لطلبة الماجستير والدكتوراه.

أنت من أكثر أقرانك في كتابة قصيدة النثر والتي أخذت حصتها في الانتشار خلال فترة الثمانينيات، والتسعينيات.. لكن ما زال هناك خاصة من الشباب من يراهن على القصيد التقليدية.. ما تعليقك؟

تكتسب أية تجربة فرائتها من قوّة الموهبة، والتأسيس الصحيح، وصدق وثراء التجربة، وأي خلل في واحد من هذه الأركان قد يشوّه التجربة، لذا، من المهم أن يضبط الشاعر الأوزان، والنحو واللغة، فجواز المرور لذلك كتابة القصيدة العمودية، يرى أودينيس بما معناه، أن الحدائثة تتطلب استيعاب اللغة

في تحولاتها التراثية والمعاصرة، ويقول الرسام العالمي ماتيس "كنت أجبر تلازمي على الدراسة الأكاديمية حتى لا يجدوا في أسلوبي السهولة الفنية فيتخلون عما مطلوب منهم من جهد وتدريب"، وعندما بدأت مع قصيدة التفعيلة بتأخير المحيط الذي نشأت به، وكان سابيا باميتيان، فقطعت شوطا، لكن بعد قراءات مكثفة، ومراجعات، رأيت من الضروري العودة لنقطة البداية، ودراسة البصور الخيلية، وكتابة الشعر العمودي، ففعلت كل ذلك من أجل أن أستكمل الشروط الواجبة لكتابة قصيدة النثر، ومن هنا قصيدة النثر التي أكتبها ولدت ولادة طبيعية، فجات عن دراية، لا عن قصور في أدوات التعبير.

يقول الناقد الكبير حاتم الصكر: "يبدو أن الولادة كانت متعسرة لقصيدة النثر، حيث رفضها التقليديون، وأشكالاته تبدأ من التسمية ولا تنتهي بالتصوير في الإجراءات النقدية.. فظلت تراوح بين الشعر والنثر؟" ما رأيك؟ - بالتأكيد، أن مصطلح قصيدة النثر يبقى إشكاليا، إلا أنه اكتسب الشرعية بعد أن أصبح عرفا وبدأت تتبناه المؤسسات الثقافية والأكاديمية وقد سجلت رسائل وأطراسح في قصيدة النثر، وهي الآن هي السائدة، على الرغم أن هناك عودة لشعر الشطرين في ظل شكل ما، إلا أن الغريب أن قصيدة التفعيلة قد انحسرت إلى حد كبير، وهذا يحتاج وقفة من النقد لتفسير ذلك، ومازالت قصيدة النثر بنّية شيطانية في ثقافتنا العربية، قصيدة الشطرين متجزه، ولها تاريخ طويل، ومنجز ضخم، في تراثنا، بينما عمر قصيدة النثر، قصير قياسا لعمر قصيدة الشطرين.

يرى البعض أن الشعر تخلى عن عرشه لصالح الرواية، وخاصة في العراق الذي شهد اصدار عدد كبير من الروايات، مقابل ما صدر من الشعر.. ما السبب في ذلك كما يرى الشاعر عبد الرزاق الربيعي؟

لم يتخل الشعر عن عرشه، ولم يزعج التاج، عن رأسه، والرواية لا تقف على طرف نقيض منه، ولم تتنازع معه على التاج، بل إنها استفادت منه، في الأبنية اللغوية، والروح



الشعرية، أما مسألة أن الزمن (زمن الرواية) فيهذه المقولة زدها الناشر وصنّفها النقاد ومنهم د.جابر عصفور، بالرجوع إلى مبيعات كتب الرواية مقارنة بكتب الشعر الذي يبقى خطابا موجها للنخب المثقفة، والنخب تشكل أقلية في كل زمان ومكان، والشعر مرتبط بالثقافة العربية، فهو (ديوان العرب)،

يقول يوسف السباعي في افتتاحية مجلة (شعر) التي صدرت في القاهرة مطلع عام 1976، نرّف مجلة "الشعر" للعرب تاكيدا للفكرة المتواترة التي تقول: من أحيى الشعر فقد أحيى العرب، ومن قتل الشعر فقد قتل العرب" ففقولة (زمن الرواية) لم يمر عليها وقت طويل والزمن كقيل يثبت أن الأجناس الأدبية المختلفة شعرية كانت أم نثرية تتبادل أدوار الحضور بين والأخرى، فهناك الآن عودة للقصة القصيرة جدا، بعد أن تراجع قبل مدة من الزمن، يقول د. سعد التميمي "مهنا قيل عن عصر الرواية أو مزاحمة الفنون الأدبية الأخرى ووسائل التواصل الاجتماعي الشعر، إلا أنه حافظ على مكانته وأساره الآن عودة شفايتها الأيمن امتلك نبوءة الشعر، فالشعر ارتبط بوجود الإنسان ولا يمكن أن يتصور مجتمعيا من دون الشعر، فلا خوف على مكانته في ظل المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية في القرن الحادي والعشرين في ظل الثورة التكنولوجية، فضلا عن تطور وسائل التواصل وتأثيرها على الأدب وفنونه الشعر والشعراء بوجه خاص"

تنقلت في مدن ودول كثيرة قبل استقرارك في عمان، ولكنك تعتبر ولائتك الشعرية الثانية في صنعاء في الدار اليمنية للكتب، على رغم أن بصوت السابق عام 1987، و"حدادا على ما تبقى" 1992، هل هو البحث عن مصادر للالهام الشعري، أم تراه قلما من الاستقرار؟

أمرّ به تتفاعل القصيدة مع المكان وهذا أمر طبيعي، ولذلك لي قصائد في كل محطة مرت بها، وقد وقف عنده الدكتور محمد صابر عبيد في كتابه(شعرية المكان العماني -مقاربة جمالية في تجربة عبد الرزاق الربيعي) الذي



فاز بجائزة صهار للدراسات النقدية 2022م، وقد أكدت في كتابي (نقوش سومرية على باب اليمن أن علاقتي باليمن التي أقمت فيها خلال السنوات(1988-1994) يمكن وصفها بالمشيحية، من الصعب الحديث عن تفاصيلها الوجدانية والثقافية والاجتماعية والروحية، وقد اعتبرت سنوات إقامتي في صنعاء ولادة شعرية ثانية، نظرا للغنى الثقافي لتلك السنوات، فقد وفرت لي فرصة حضور مجلس عبد العزيز المقالح، الأدبي الذي كان مختبرا شعريا، تعرض به تجاربنا وتمّ مناقشتها، وكذلك تجولت في المدن اليمنية، واطلعت على ثقافتها، وقّرات تاريخها، ومخزونها الثقافي، وهذا شكل رافدا مهما لروايفي الشعرية، وفيها كتبت أهم نصوصي المسرحية، أه أيتها العاصفة، وأخرجها الراجل كريم مجبر، وكان أول نص يمثل لي على خشبة المسرح، وذلك عام ١٩٩٦، كذلك كتبت مسرحيتي الشعرية(تأسك يا سقراط)، وأدها الراجل كريم جثير أداء مسرحيا في مجلس المقالح، ونوقشت على مدى أكثر من جلسة، وكذلك كتبت مسرحية(البهلوان) التي أخرجها الفنان رسول الصغير، وقدمها في هولندا ولندن، وكتبت مسرحية "صُبة في منزل باردي" مستوحيا أجواها من (منزل باردي) الذي هو بيت قديم في كريتير بعدن، كان وكالة لبيع الحبوب، سكنه الشاعر الفرنسي رامبو" أثناء إقامته في عدن لعدة أعوام في 1882، والمسرحية تستند إلى مرحلة من حياة "رامبو وعلاقته بـ"فرلين" الذي هجر زوجته وسافر معه، ثم أطلق عليه النار فأصابه في كفة فعدا إلى باريس ليكتب "فصل في الجحيم" الذي ضمنت العديد من أشعاره المعروفة في هذا النص، وقد جرى عرضها في باريس 2012 وكانت من إخراج: سعيد عامر، وتمثيل: عبد الحكيم الصالحى ونادية عقيل. وفي اليمن نضجت أدواتي الفنية، والتقيت فيها بالكثير من الشخصيات الثقافية العربية الكبيرة لعل في مقدمتها: د. عبد العزيز المقالح، والشاعر الكبير سليمان العيسى، والشاعر عبدالله البرونني والكثير من الشخصيات الأكاديمية من العرب المقيمين في اليمن، وقد عقدت معها صداقات ظلت مستمرة، ونظّل اليمن في القلب والذاكرة.

يقول الشاعر الروسي فيشتكو: ما أجمل أن تكون دائما على شيء من الطفولة، هل تجسد ذلك في مزاجك بين الشعر وأدب الأطفال وخصوصا مسرح الطفل، حتى أنك عنونت أحد مجاميعك الشعرية بـ"شياطين طفل الستين؟" - لابد لكل شاعر أن يكون على شيء من الطفولة، فبين الطفل والشاعر قاسم مشترك أعظم هو النظر بدهشة إلى الأشياء، يقول بيكاسو العبقريّة هي ألا تأخذ الطفولة "، فمرحلة الطفولة تبقى مرجعيتنا والمين العذب الذي ننهل منه ومن هنا جاءت مقولة الشاعر وليام رينزورث "الطفل أبو الرجل" ففترة الطفولة تتحرك تأثيراتها وتبقى تفاصيلها منقوشة كالتصخر على كتف الإنسان، فتبقى ذاكرة فحسب، والكتابة بروح الطفل تنظر للعالم مرة واحدة في الطفولة ما يتبقى ذاكرة فحسب، والكتابة بروح الطفل ليست عملية سهلة، يقول بيكاسو "لقد بقيت أرسم سبعين سنة حتى تعلمت أن أرسم كطفل" وفي عنوان مجموعتي شياطين طفل الستين، إشارة ضمنية بلوغني سن الستين، مع الاصرار على الطفولة، والتمسك بها، في مجموعة أرتب بها أن احتفي بلوغي الستين وتمحورت حول ثلاثة من ترات تشكل ركائز حياتي هي: الطفولة، والزمن، والشعر، وقد كتب د.علي جعفر العلاق على الغلاف الأخير للمجموعة "شياطين عبد الرزاق الربيعي، في طفولته الستينية، تختلف عن شياطين البشر الآخرين، إنها شياطين شعرية باميتيان، لا تؤذي ولا تفتيش ولا تكدر خاطر، وأجمل ما فيها أنها لا توزع على القراء إلا الجميل والمبتكر.. تكاد قصيدة الشاعر عبد الرزاق الربيعي أن تكون صورة عنه، نقية، وجارية، ومنظقة الأساري، لكنها تخفي، وراء ابتهامتها العريضة، وضحتها الطفولية قذراً غالبا من الألم"

أشار العلاق إلى الضحكة الطفولية المدافاة بالألم، ما مساحة الألم في حياتك؟ - أنا ابن العراق بكل مأساه التي تمتد إلى عمق التاريخ، وبالنتائج الشعرية كانت في ظلل الحرب، فبالنتائج كان الإحساس بالألم حاضرا ومحركا، ودافعا قويا للكتابة، إذ يقول بوموفسكي "ينتهي الحب عندما تكشف أنك لم تعد تحس بالألم"، وكذلك الشعر.. وهناك عدد كبير من قصائدي التي تتماهى مع الحزن والألم والمعاناة التي صادفتها في مسيرة حياتي، أما على صعيد الحياة، فأتفق مع دوستوفسكي بقوله "أنا دائما بخير، أعرف كيف أتجاوز كل شيء وحدي، أعرف كيف أنام، وفي قلبي ما يكفي من الألم، ولذلك مثلما الحزن موجود هناك دعوة للتمسك بالألم والرغبة في الحياة يجدها القارئ لقصائدي.

اقراء دولة اللادولة

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "دولة اللادولة" للأستاذ فخري كريم ويضم عدداً من المقالات عن الواقع السياسي في العراق خلال السنوات الماضية كما يتناول بالتحليل بعض الأحداث التاريخية وتأثيرها على الواقع العراقي في الأونة الأخيرة.. الكتاب كتبت المقدمة له الروائية والمترجمة لطيفة الدليمي حيث قالت: "يخطئ من يظن أن هذا الكتاب يجمع مقالات صحفية، إنها مقالات كتبها واحد من المقترسين بالتفاصيل الصغيرة للحياة العراقية في جانبيها السياسي والثقافي".



العمود الثامن

علي حسين

نائب باكثر من وجه

الكثير جداً من الادعاء والجرأة على تصد المشهد في كل شيء، وكثير من الضحك على المواطن البسيط، مع إساءة واضحة للنسيج الاجتماعي، وإصرار على إعلاء شأن الطائفية، يضاف لها مفردات عن الإصلاح والمواطنة والفساد والدستور والقانون الذي صار حديث بعض النواب.

منذ أيام خرج علينا النائب رائد المالكي صاحب مقترح تعديل قانون الاحوال الشخصية حيث ظهر في الفضائيات متباكياً على الدين ومطالباً بإقرار التعديلات، هذا النائب كشف لنا عن وجه آخر حين تقدم قبل أيام بطعن إلى القضاء على قرار سابق يمنع منح العجلات للبرلماني، النائب رائد المالكي صاحب مشاريع إعادة العراقيين إلى جادة الهداية ونشر الفضيلة في بلاد الرافدين، يريد الحصول على امتيازات جديدة لأنه شرع قوانين تنهض بالعراق اقتصادياً وتنموياً.

لست في وارد الحديث عن ما قدمه السيد النائب رائد المالكي لأبناء محافظة ميسان أو ما هي الخدمات التي قدمها للعراقي، لكنني تعجبت وأنا اجد نائب الفضيلة والشرع يطالب بإجراء تعديلات على قانون مجلس النواب من أجل مزيداً من الرواتب والامتيازات، في الوقت الذي يشغل الناس بقوانين قرقوشية التي يريد فرضها على الشعب العراقي.

وستندھش عزيزي القارئ عندما تعرف أن النائب الآخر الذي يصير على "بجبة" الامتيازات هو النائب محمد الزبيدي الذي خرج علينا في الجلسة الأولى للبرلمان وهو يرتدي ملابس ممزقة قال حينها إنها تضامن مع فقراء محافظة المثنى.. وبعد سنوات من جلوس الزبيدي على كرسي البرلمان، ترك الملابس الممزقة وركب "التاهو" فيما لا تزال محافظة المثنى تحتل المرتبة الأولى في الفقر حسب إحصائيات وزارة التخطيط.. من المثير أن النائب رائد المالكي وهو يتحدث عن الحق والعدالة نجد بغفلة من الناس يقدم طلباً بضرورة منح السادة النواب سيارات حديثة أسوة بأبناء الشعب العراقي الذين يتمتعون بخيرات التنمية والصناعة والزراعة التي ازدهرت أثناء جلوس النائب رائد المالكي على كرسي البرلمان.

كم سنحتمل من استعراضات أمثال هؤلاء النواب الذين يريدون منا أن نترى في مزارعهم، وأن نرفع شعار السمع والطاعة؟ كم مرة سنحتمل سياسياً متقاعد يريد منا أن نلغي كل إمكانية التفكير والبحث، من خلال استعراض عواطف البسطاء واستغفالهم؟

يريد السيد رائد المالكي أن يخبرنا أنه لاضير في الحصول على الامتيازات، فالسياسة مثلما يفهمونها تعني اللعب على أكثر من حبل.

كلما تحدثت سياسي عراقي أتذكر حكاية سناغافورة ومعجزة لي كوان، وكلما تذكرت مئات المليارات التي نهبت في مشاريع وهمية، أردت مع نفسي، ما كان أغنانا عن ظاهرة "نواب الفضائيات"

يسيرة، ولا يمكن أن تقارن بسهولة عروض مسرح الأطفال بتلك الخاصة ببقية أنواع المسرح. رغم الصعوبات التي تواجهها، فإن العمل على نصوص مسرح الطفل يتطلب مهارة ودراية وانتفاء عميقاً.

وأضافت: مخاطبة الطفل والاقتراب من عوالمه ومخيلته الخلاقة يتطلب خبرة ومعرفة وروح طفولة تتيح لنا التوافق مع رؤاه وقدرته على الخلق في فضاءات خياله.

وأكدت نعيم على إيمانها بأن "روح الطفولة تبقى معنا مهما تقدمنا في العمر، وكتبت نصوصاً تستلهم حكاياتها من نهر براءة الأطفال ووهج مخيلتهم المدهشة".

د. عواطف نعيم ولدت في ٨ أيلول/سبتمبر ١٩٤٦، وهي فنانة ممثلة ومخرجة وباحثة أكاديمية. تحصلت شهادة الدكتوراه في الإخراج المسرحي، وقد كتبت وأخرجت العديد من البرامج الثقافية والدرامية والإذاعية، إلى جانب أعمال درامية لشركات الإنتاج. تواصلت كتابة المتابعات النقدية والتغطيات والدراسات المسرحية في الصحف العراقية والعربية.



المرور والسيارة. وفي تصريح لها عن الكتاب، أكدت نعيم أن "الكتابة للأطفال ليست مهمة

وهي: "الأصدقاء المرحون"، "الأمانيات الذهبية"، "أهلاً صديق العابرين"، و"كنز من الملح". تتنوع شخصيات

الإعلامي أبانر وحيد. يحتوي الكتاب على أربعة نصوص مسرحية مخصصة لمسرح الطفل،

"أهلاً صديق العابرين" كتاب جديد للمخرجة عواطف نعيم يضم أربعة نصوص مسرحية

بغداد / عامر مؤيد

تستمر الجهود في إثراء المشهد الثقافي والفني من خلال إصدار كتب جديدة تعد مرجعاً مهماً للمستقبل. في هذا السياق، تبرز المخرجة والفنانة العراقية د. عواطف نعيم بإصدارها الأخير الذي يجسد إسهامها الكبير في المسرح العراقي.



بالتعاون مع منظمة "نخيل عراقي الثقافية"، أعلن عن إصدار كتاب جديد لعواطف نعيم بعنوان "أهلاً صديق العابرين"، والذي يُعد أحدث إضافة ضمن سلسلة "نخيل عراقي للإبداع" التي تصدرها المنظمة. ويدير الجلسة

"غزل نوار" تتوج بلقب بطولة نهائي العراق لشطرنج النساء

متابعة / المدى

اختتمت في بغداد بطولة نهائي العراق للشطرنج للنساء للمرحلة الأولى، حيث توجت اللاعبة غزل نوار أحمد بلقب البطولة التي أقيمت في قاعة فندق الإنتر ببغداد. وحلت اللاعبة بحرة طيب راشد في المركز الثاني، بينما حصلت اللاعبة لانيا صلاح عبد الله على المركز الثالث. وأكد رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج، طافر عبد الأمير، أن البطولة شهدت منافسات قوية بين اللاعبات، مع بروز واضح للاعبات



الصغار. وأضاف أن اللاعبة غزل نوار قد أضافت لقباً آخر إلى سجلها، حيث حمل لقب بطلة العراق دون ١٤ عاماً، وهي الآن تتصدر ترتيب المباريات مع النساء. وأوضح عبد الأمير أن البطولة ضمت لاعبات من خمس محافظات هي: بغداد، أربيل، السليمانية، الموصل، والديوانية، وأقيمت بنظام سويسري من ٧ جولات، مع زمن لكل جولة قدره ٧٠ دقيقة مضافاً إليها ٣٠ ثانية لكل نقلة. وبين أن اللاعبات الثلاثة الأوائل سيتأهلن إلى بطولة نهائي العراق التي ستقام في وقت لاحق.

ما المدة الآمنة لتعرض الأطفال للشاشات يومياً؟

متابعة / المدى

وأكدت دراسة جديدة أن الحد من وقت استخدام الأطفال للشاشات ٣ ساعات أسبوعياً فقط له تأثير إيجابي على السلوك والصحة العقلية. وبحسب شبكة «فوكس نيوز» الأميركية، فقد أجريت الدراسة على ١٨١ طفلاً ومراهقاً، بأعمار تتراوح ما بين ٤ و١٧ عاماً، تم تقسيمهم بشكل عشوائي على مجموعتين.

وكان على المشاركين في المجموعة الأولى التخلي عن هواتفهم الذكية وأجهزتهم اللوحية لمدة أسبوعين، والحد من استخدام وسائل الإعلام الأخرى - مثل التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر - إلى ثلاث ساعات أو أقل في الأسبوع. أما المجموعة الأخرى الضابطة، فلم يكن لديها أي قيود. وأكملت عائلات المشاركين جميعاً استبياناً لقياس الحالة النفسية والعقلية للأطفال ونقاط القوة

لديهم والصعوبات التي واجهوها في فترة الدراسة. ووجد فريق الدراسة التابع لجامعة جنوب الدمارك أن المجموعة التي حدثت من وقت استخدام الشاشات إلى ٣ ساعات فقط أسبوعياً شهدت تحسناً في الصحة العقلية، وخاصة في كيفية إدارتهم لمشاعرهم والتواصل مع أقرانهم، بالإضافة إلى انخفاض الصعوبات السلوكية التي واجهوها. وسبق أن ذكرت دراسة أجرتها مؤسسة غالوب في عام ٢٠٢٣

كيت وينسلت تبكي جيمس كاميرون برسالة مؤثرة

أشادت كيت وينسلت بمخرج فيلم تيتانيك، جيمس كاميرون، ما جعلها تبكي، حيث كرمت نجمة فيلم تيتانيك مخرج الفيلم الشهير في رسالة فيديو تم عرضها على الجمهور في حفل توزيع جوائز Disney Legends Awards الذي أقيم في كاليفورنيا.

وقالت كيت في الفيديو: "أنت لا تزال تطمح إلى ارتفاعات أعلى، لكنني لست متأكدة مما إذا كان أي شخص آخر غيرك سيصل إليها يوماً ما.. قوة خيالك لا تزال تلهمننا جيمي". وواصلت الممثلة البريطانية الحديث عن براعته في صناعة الأفلام، قائلة: "لقد أحدثت ثورة في عملية صناعة الأفلام مرات عديدة لا يمكن إحصاؤها من خلال تطوير التكنولوجيا المتطورة ومنح الجماهير تجربة غامرة ومترقعة واقعية ورائعة".

أشارت وينسلت، إلى أن كاميرون ابتكر بعضاً من أكثر الأفلام التي نالت استحسان النقاد والمحجوبة ثقافياً في حياتها، وقالت: "إنه أمر مذهل أن تفكر في عدد محبي الأفلام الآخرين الذين أثرت عليهم واستمتعتم بهم.. شكراً لك على السماح لي بأن أكون جزءاً من رحلتك.. أنا أحبك".

بدوره، أشار جيمس كاميرون إلى قوة خطاب كيت وينسلت عندما اعترف بالدموع في رسالتها المصورة، وقال مزاحاً: "كيت، بالطبع، لقد جعلتني أذرف الدموع قليلاً.. لكنها دموع رجولية".



سوق صلاح الدين في السليمانية.. تاريخ يقاوم الزمن

السليمانية / سوزان طاهر

يقول المؤرخ والأكاديمي في جامعة السليمانية، يوسف عدنان، إن سوق صلاح الدين تأسس عام ١٩٥٨ في نهاية عهد الملكية في العراق. ويوضح في حديثه لـ(المدى) أن سوق صلاح الدين متخصص منذ تأسيسه في بيع الأواني المنزلية بجميع أنواعها، مثل الفافون، والبلاستيك، والفرغوري، وغيرها، بجميع تفرعاتها. وأضاف أن "هذا السوق مميز وله نكهة خاصة، حيث يضم محلات داخل سراديب تحت الأرض، وقد شيد بطريقة معمارية فريدة، ويحتوي على أكثر من ٥٠٠ محل تقريباً، كلها مختصة ببيع الأواني المنزلية". وتابع أن "هذا السوق ظل محافظاً على زخم المواطنين، وكان يشكل هوية المدينة. أغلب السياح الذين يزورون السليمانية يقصدون سوق صلاح الدين لشراء الهدايا لذويهم.



العديد من الأسواق القديمة، من أبرزها (سوق قيصرية النقيب الذي تأسس عام ١٩٠٠)، والسراي، وصابون كران وغيرها. ويضيف في حديثه لـ(المدى) أن "أسواق السليمانية، ومنها سوق صلاح الدين، ما زالت تحافظ على تراثها ومكانتها، رغم عدم حصولها على الاهتمام الكافي من الجهات الحكومية والجهات المختصة بالحفاظ على التراث".

ويبين أن "سوق صلاح الدين يُصنف من الأسواق التراثية المميزة، كونه مبنى بطريقة مثيرة، وعلى شكل سراديب، ويقع في سوق السليمانية القديم، وهو أيضاً يعود إلى أكثر من ٦٠ عاماً". كما أشار إلى أن "سوق صلاح الدين يواجه تحديات جديدة تتمثل في الحدائق والمولات والمراكز والأسواق الجديدة المصممة بطريقة حديثة، ومع ذلك، يمكن للبلديات والقائمقاميات أن تنظر في المناطق التي تحتوي على أسواق تراثية بهدف زيادة الاهتمام بها وإدراجها على لائحة الإعمار، كما هو الحال مع الأماكن التي أدرجت على لائحة التراث في مدينة أربيل، مثل سوق

