



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

## سرقة أموال الموظفين من البطاقات الإلكترونية: تحقيقات تكشف الأسباب

بغداد / المدى

كشف عضو اللجنة المالية النيابية، محمد نوري، أمس الأربعاء، عن طرق سرقة الأموال من البطاقات الإلكترونية الخاصة بالموظفين. وأوضح نوري في تصريح صحفي أن التلاعب وسرقة الأموال ورموز البطاقة الإلكترونية والتحويلات المالية تتم من خلال موظفي الشركات والأنظمة، وليس من قبل المصارف. وبين أن دور المصارف يقتصر على التمويل فقط، وليس لها علاقة مباشرة بهذا النوع من الجرائم. وأشار نوري إلى أن لجنة تحقيقية مشتركة قد تم تشكيلها بين اللجنة المالية النيابية ووزارة المالية، إلى جانب المصارف، وذلك بعد تضرر العديد من الموظفين والمواطنين من سرقة رواتبهم وأموالهم المودعة في البطاقات الإلكترونية.

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي كريم



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5743) السنة الثانية والعشرون - الخميس (5) ايلول 2024

جريدة سياسية يومية

## رئيس هيئة النزاهة يصرخ من أربيل: نحن مستضعفون! كشف عن صفقة مشبوهة تمثل انقلاباً على العراق!

بغداد / المدى

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية، حيدر حنون، أمس الأربعاء، أنه لا يمتلك في محافظة ميسان سوى قطعة أرض، في حين كشف عن تورط المتهم نور زهير في قضايا فساد أخرى غير قضية الأمانات الضريبية.

جاءت تصريحات حنون خلال مؤتمر صحفي عقده في محافظة أربيل، حيث أشار إلى توحيد الجهود بين هيئة النزاهة الاتحادية وهيئة النزاهة في إقليم كردستان لمكافحة الفساد.

## رئيس هيئة النزاهة يصرخ من أربيل: نحن مستضعفون! كشف عن صفقة مشبوهة تمثل انقلاباً على العراق!

طالب من رئيس مجلس القضاء بدعمه للذهاب إلى البرلمان

وأوضح قائلاً: "وجودنا في أربيل هو لإصدار الاتفاقية المشتركة في هذا المجال". وأضاف حنون: "ما تم تداوله عن ابتزازي للدوائر غير صحيح، وكل ما أملك في ميسان هو قطعتي أرض". وشدد قائلاً: "نحن اليوم نعلن بدء معركتنا ضد الفساد".

وطالب حنون مجلس النواب، بالاستضافة رسمياً في جلسة علنية للبرلمان وبعدها اما تنبئتي او عزلي". وأشار الى ان هناك "من يسألني عن سرقة القرن واحالة نور زهير الى محكمة الفساد وقضية واحدة"، مبيناً أن "المتهم نور زهير زور 114 صكاً مالياً وعليه أن يعاقب بـ114 حكماً ولديه جرائم غير سرقة الأمانات الضريبية وسرق 720 دونماً في شط العرب كما سرق الودائع الجمركية بأكثر من تريليون دينار".

وبدأ حنون، يصرخ ويقول: "هيئة النزاهة مستضعفة والمنتفدون يستخدمون سلطتهم ضدنا"، مردفاً: "نسجن بشرف ولا تقبل ان تستسر على الفاسدين"، مشيراً إلى أن "المنتفذين اضاعوا سمعته".



أبناء حكومية عن تعيين حوالي 30 ألف خريج من المهن الصحية.. عدا: محمود رؤوف

## مقربون من السوداني ينفون وجود شبكة تنصت؛ القضية وظفت لضرب شعبية رئيس الحكومة

بغداد / تميم الحسن

تدور شكوك حول "توظيف سياسي" بشأن ما بات يعرف بـ"شبكة جوجي" المتورطة بالتنصت على زعامات شيعية ومؤسسات رسمية، لضرب شعبية رئيس الحكومة محمد السوداني. ويُعتقد أن الضجة التي أثارت حول القضية

## البنك المركزي يسعى لإغلاق المنصة الإلكترونية ويكشف الآلية

بغداد / المدى

كشف البنك المركزي العراقي، أمس الأربعاء، عن آلية إنهاء المنصة الإلكترونية للتحويلات الخارجية. وقال البنك في بيان إن "المنصة الإلكترونية للتحويلات الخارجية التي يديرها البنك المركزي العراقي بدأت في بداية عام 2023م كمرحلة أولى لإعادة تنظيم التحويلات المالية بما يؤمن الرقابة الاستباقية عليها بدلاً من الرقابة اللاحقة من خلال قيام الاحتياطي الفيدرالي بتدقيق الحوالات اليومية، وكان ذلك إجراءً استثنائياً إذ لا يتولى الفيدرالي عادة القيام بذلك، وجرى التخطيط للتحويل التدريجي نحو بناء علاقات مباشرة بين المصارف في العراق والبنوك الخارجية المرخصة والمعتمدة، وتتوسط ذلك شركة تدقيق دولية للقيام

## دعاوى تلاحق "الشعب" بعد "مجزرة الشواف" .. هل دخل مندسون تظاهرات المجموعة الطبية؟

بغداد / حسين حاتم

إلى ذلك، تصدر رسم #مجزرة الشواف في العراق، حيث تناقل ناشطون على مواقع الاجتماعي قمع القوات الأمنية للمتظاهرين، فيما طالبوا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتدخل. بالمقابل، أعلنت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، جرح أكثر من 15 منتسباً بصدامات تظاهرات نوي المهن الصحية التي وقعت أمس في العاصمة بغداد. وقال الناطق الرسمي لوزارة الداخلية العميد مقداد ميري في مقطع فيديو، إن "أكثر من 15 منتسباً أصيبوا بجروح بعضها بليغة نتيجة اعتداءات البعض من المتظاهرين على أفراد وحدة حفظ القانون المكلفة بحماية التظاهرة مما تسببت هذه الاعتداءات بالاحتكاك ما بين المتظاهرين وأفراد وحدة حفظ القانون".

دعاوى قضائية بحق المعتدين  
تقيب اطباء الانسان، ابو بكر الراوي يقول في حديث ل(المدى): "يوم أمس كان لنا موقف طالبنا به، تعيين جميع خريجي نوي المهن الطبية والصحية لسنة 2023، وفق قانون التدرج الطبي". وأضاف: "أنا طالبنا بتنفيذ توجيه وإععام رئيس مجلس الوزراء، في كتابه الأخير الى وزارة المالية والذي تضمن تعيين 57664 خريج من نوي المهن الطبية والصحية".



عن دار  
للإعلام والثقافة والفنون

## العراق نفذ أكثر من 250 عملية ضد داعش منذ تشرين الأول الماضي

## نيويورك تايمز: 200 عنصر كوماندوز أميركي وعراقي شاركوا في هجوم الأنبار

□ ترجمة / حامد أحمد

كشفت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية في تقرير لها عن ان عملية مكافحة الإرهاب العسكرية العراقية الأميركية المشتركة التي نفذت ضد مخبأ لتنظيم داعش في محافظة الأنبار الأسبوع الماضي تخلفتها مشاركة ما يزيد على 200 عنصر كوماندوز من قوات العمليات الخاصة الأميركية والعراقية في وقت ذكر فيه مسؤول عسكري أميركي بان العراق ومنذ تشرين الأول الماضي نفذ أكثر من 250 عملية مكافحة إرهاب ضد داعش.

ونكرت نيويورك تايمز بان قوة كوماندوز أميركية عراقية مشتركة اغارت على مخبأ لتنظيم داعش غرب العراق أسفرت عن مقتل ما لا يقل عن 14 مسلح في واحدة من أوسع عمليات مكافحة الإرهاب جرت في البلاد خلال السنوات الأخيرة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركان وعراقيين قولهم بان سبعة جنود أميركان قد جرحوا في وقت اغارت فيه قوة مؤلفة من أكثر من 200 جندي من البلدين على مخبأ لمسلحين عبر اميال من الأراضي النائية، مضيفين بان مدى حجم ونطاق وتركيز العملية انما يشير الى عودة ظهور تهديدات التنظيم خلال الأشهر الاخيرة. وقالوا بان الهدف الرئيسي من العملية هو قيادي بارز في التنظيم يشرف على عمليات داعش في الشرق الأوسط وأوروبا.

وقالت القيادة المركزية للجيش في بيان لها الاحد "استهدفت العملية قياديين في تنظيم داعش مع الهدف لإحباط وكسر قدرتهم لتخطيط وتنفيذ هجمات ضد مدنيين عراقيين وكذلك الاميركان وحلفاء وشركاء في كل ارجاء المنطقة وخارجها". وتشير الصحيفة الى ان مسؤولين أميركان امتنعوا عن تحديد هوية قادة داعش المستهدفين، ضمنهم القيادي البارز، وذلك بانتظار انتهاء تحليلات الحمض النووي DNA للجثث. وتأتي العملية المشتركة في الانبار في وقت يقول فيه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، وقادة عسكريين عراقيين من

انهم قادرون على كبح تهديدات تنظيم داعش بدون مساعدة من القوات الأميركية. ويتفاوض العراق والولايات المتحدة حول اتفاقية قد تمهد لتقليص وانهاء مهمة التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة في العراق. وهناك ما يقارب من 2,000 جندي أميركي في العراق و 900 جندي آخر في الجارة سوريا. رغم ذلك فان القيادة المركزية قد أعلنت في تموز الماضي عن ان عدد الهجمات التي تبناها داعش

في العراق وسوريا كان يسير الى تصاعدها الى الضعف هذا العام مقارنة بالسنة التي قبلها. ونكرت القيادة بان داعش أكد مسؤوليته عن 103 هجوم في كل من البلدين خلال السنة أشهر الاولى من عام 2024. جازلز لستر، مدير معهد الشرق الأوسط في سوريا ويرامح مكافحة الإرهاب، يقول استطاع العراق بنجاح خلال السنوات الاخيرة ان يحتوي تهديد تنظيم داعش، مع بقاء وتيرة

عمليات التنظيم على نحو متدني طوال الوقت، ولكن نشاط التنظيم في سوريا المجاورة بيعث على القلق الكبير". وأضاف الخبير الامني لستر قائلاً "لهذا فإننا إذا أردنا تفادي أي تسلل محتمل لمسلحي داعش من سوريا الى العراق، فعلياً نلاحق ونراقب على نحو مستمر المخابئ النائية التي يحتمل بها داعش داخل صحراء الانبار". واستناداً الى مسؤول عسكري أميركي رفيع



المستوى، فان الولايات المتحدة وقوات حليفة أخرى قد ساعدت القوات العراقية بتنفيذ أكثر من 250 عملية مكافحة إرهاب منذ تشرين الأول الماضي. ولكن هذه الغارة، تقول نيويورك تايمز، بانها كانت استثنائية وغير اعتيادية بضخامة عدد أفراد الكوماندوز الأميركيين المشاركين فيها. وقال مسؤولون أميركان بان أكثر من 100 عنصر كوماندوز أميركي مع قوات أخرى

## "شكل عبئاً ثقيلاً" .. طلبة المقدادية يودعون الدوام المزدوج في 2025

□ خاص/المدى

متهاكلة رُممت ضمن البرنامج الحكومي، وسيتم إعادة صيانة مدارس أخرى بعد دخول المدارس الجديدة إلى الخدمة". من جهته، قال زيد ابراهيم العزاوي، إن ميزانية العام الماضي 2023 لقضاء المقدادية بلغت نحو 21 مليار دينار، مردفاً ان "ميزانية العام الحالي 2024 لم تصلنا إلى حد الآن". وأردف، ان "تاخرها يؤثر في إنجاز الخدمات والمشاريع، مثل بناء المدارس والماء والكهرباء"، منوهاً إلى "المصادقة على مشروع المجاري على الموازنة الاستثمارية من قبل مجلس الوزراء، وهو حالياً قيد الإحالة، وأيضاً هناك مستشفى بسعة أكثر من 100 سرير هو قيد الإحالة".

ولفت قائممقام قضاء المقدادية إلى ان "من شأن هذه المشاريع تغيير الواقع الخدمي في القضاء"، عاداً الزيادة السكانية "تفرض علينا بناء مدارس جديدة لتلبية الاحتياجات". واكمل: "لدينا 7 مدارس على القرض الصيني ستسهم بكف أزمة، وهي تقريبا وصلت إلى نسب إنجاز جيدة، كما رفعت 9 مدارس على تنمية الأقاليم 2023 هي قيد الإحالة سيتم البدء بإنشائها". وتابع: "طالبنا بـ 10 مدارس على القرض الصيني في الوجة الثانية، وبحال إنهاء هذه المشاريع خلال عام 2025 لن يبقى لدينا دوام ثانوي أو ثلاثي، مؤكداً: "تسألون لدية حاجات المدارس حسب الحاجة".

وطبقاً لوزارة التربية العراقية، فإن البلاد بحاجة إلى أكثر من 10 آلاف مدرسة لاستيعاب أعداد الطلاب في المراحل كافة، كما أن هناك نحو 27 ألف إدارة مدرسية موزعة بين 16 ألف نباية تعاني من الدوام

ولفت إلى ان "نحو ألفي مدرسة

يشكل الدوام المزدوج في مدارس قضاء المقدادية بمحافظة ديالى، عبئاً ثقيلاً على الطلاب والمعلمين على حد سواء.

وبعد فترة طويلة من المعاناة بسبب الإكتظاظ في البنائات المدرسية، أثمرت الجهود المبذولة في توسيع وتطوير البنية التحتية التعليمية في المنطقة عن نتائج ملموسة، وسيستفيد الطلاب من نظام دراسي أكثر تنظيماً وراحة، مما سيسهم في تعزيز جودة التعليم وتخفيف الضغط على الموارد التعليمية المتاحة.

حيث أكد قائممقام قضاء المقدادية، التابع لمحافظة ديالى شرقي العراق، زيد ابراهيم العزاوي، أن عام 2025 سيشهد انتهاء الدوام المزدوج في المدارس.

وكشفت وزارة التربية، عن دخول نحو ألف مدرسة إلى الخدمة، نهاية العام الحالي.

وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد في حديث لـ (المدى)، إن "قرباً 1000 مدرسة ستدخل الخدمة، نهاية العام الجاري".

وأضاف السيد، أن "هذه المرة الأولى التي يدخل بها هذا العدد من المدارس، مستدركاً حاجتنا كانت إلى 8000 مدرسة، والعدد بدأ يقل بعد بناء مدارس نموذجية ومدارس ضمن مشروع الوزارة رقم (1)، ومشاريع المنظلمات الدولية ومشاريع تنمية الأقاليم".

وأشار المتحدث باسم وزارة التربية إلى ان "الجميع يعمل على ملف الأبنية المدرسية، كونه يمثل أهمية قصوى لوزارة التربية، ووضع في أولويات البرنامج الحكومي".

ولفت إلى ان "نحو ألفي مدرسة

## الأولوية المقلوبة .. حين تتفوق القوانين الهامشية على مكافحة المخدرات

المدى / خاص

تواجه الحكومة انتقادات متزايدة، في ظل تفاقم أزمة المخدرات التي تهدد المجتمع العراقي، وتشقى الجريمة والتفكك الاجتماعي، بسبب تأخير تعديل قانون المخدرات، حيث أعطيت الأولوية لتعديلات تشريعية أخرى أقل أهمية.

ويأتي ذلك في وقت يتطلب فيه الوضع الصحي والأمني إجراءات صارمة وعاجلة لمكافحة انتشار المخدرات وحماية الأجيال القادمة من هذه الآفة. ويشعر الكثير من المواطنين بالقلق إزاء هذا التأخير، معتبرين أن التركيز على قضايا ثانوية يمكن أن يزيد من حدة الأزمة، ويعوق الجهود الرامية للحد من تأثيراتها السلبية على المجتمع.

وتقول رئيسة منظمة نقاهة لمعالجة ادمان المخدرات، ايناس كريم، خلال حديث لـ(المدى) إن "قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (50) يحتوي على أخطاء ليست بحاجة لتعديلات، ولكنه يضم مواد كثيرة يتطلب تعديلها وترتيب في الوقت الحالي".

وتردف، أن القانون سُرِع، وعُدل سنة 2017، حينها كانت الأوضاع لا تشبه الأوضاع حالياً سواء كانت المخدرات وتعاطيها، لافتة إلى أن الأمر مختلف تماماً الآن، فقد أصبح تجارة المخدرات دولية ومحلية منتشرة في المدارس والجامعات".

وتؤكد كريم، أن "هناك أطباء متورطين في تجارة المخدرات، كما أضيفت تعديلات جديدة منها منع بيع الأطباء الأدوية بلا وصفة طبية".

وتوضح، أن "هناك فكرة لتحويل مديرية المخدرات إلى جهاز أسوة بجهاز مكافحة الإرهاب، مشيرة إلى إيجابيات تعديل القانون، أنه لا يحاسب المدمن غير المتورط بالتعاطي، ولا يتم سجنه ومعاقبته بل يتم معالجته، كي لا يتحول إلى شخص مذبذب اجتماعياً، وتتم معاملته كمرضى".

وبحسب رئيسة منظمة نقاهة، أنه فقرة الإعدام أضيفت إلى تعديلات

القانون، وهي لم تكن ضمن القانون سابقاً، موضحة أن "نسبة نصف الشباب يتعاطون المخدرات ليست صحيحة، ولا توجد نسبة دقيقة فذلك يحتاج جرد وبيانات، والعراق ليس دقيقاً في موضوع الإحصائيات".

وتابعت ايناس كريم، أن "السبب وراء تشريع قانون المخدرات الجديد هو الاضطرار إلى قوانين أقل أهمية، مؤكدة أن "هناك تحرك فعلي وحقيقي خلال الفترة الأخيرة لإنهاء تفاصيله الأخيرة وقراءته للمرة الثانية".

من جهته، كشف رئيس لجنة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية، عدنان الجحيشي، تفاصيل تعديلات قانون مكافحة المخدرات، فيما أشار إلى، أن لجنته فوجئت من قرار مجلس الوزراء بسحب القانون للتعديل عليه مع أن مجلس القضاء أيده.

ويقول الجحيشي، إن "قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية قُرئ الأولى في البرلمان"، مستدركاً أنه "جمعنا كافة التعديلات على القانون، وشكلنا لجنة مشتركة مع لجان الصحة

والأمن والدفاع واللجنة القانونية النيابية".

ويضيف، أن "اللجنة فوجئت بسحب القانون بتوجيه كتاب من مجلس الوزراء، وهذا يظهر بأن لديهم بعض التعديلات عليه، مبيناً أن "لجنة مكافحة المخدرات أكلت كافة التعديلات خلال سنة كاملة من كل حيثياته، واطلعنا على قوانين دول أجنبية والدول المجاورة".

ويشير إلى أن "قانون مكافحة المخدرات يشمل 5 محاور رئيسية، وتنقسم إلى المحور الوقائي الذي يعد من أهم المحاور من خلال إقامة مجالس ترفهية للشباب والابتعاد عن المقاهي ومتناولي المخدرات وبعدها يأتي المحور العلاجي، ويمثل بتكملة المصحات العلاجية والتأهيلية من كافة المعداد والأطباء النفسيين".

ويوضح الجحيشي، أن مجلس القضاء أول من أخذ بمقترحنا بالعمل على كون المدمن ضحية، وعلى وزارة الصحة أن تجهز كافة مراكزها، لافتاً إلى أن "المحور الآخر يعد محورياً

قضائياً، وقمنا فيه بتعديل العقوبات للنجار الدوليين الذي تكون عقوبتهم الإعدام حصراً وبقيعة الجرائم تكون حسب ثقلها، وتتمثل الإعدام الأول، وهو المؤبد للتجار المحليين وغيرها".

وبيّن، ان "المحور الإداري هو رفع مستوى مدير عام مكافحة المخدرات إلى وكالة وزارة ومقترح آخر إلى جهاز لمكافحة المخدرات، وفي الأغلب تكون وكالة وزارة".

وفيما يتعلق بتعاطي المخدرات داخل السجون، يشرح الجحيشي، أن "السجون تعد أرض خصبة لتعاطي وتجارة المخدرات، وأغلب المتهمين داخل السجون يدخل بتهمة بعيدة عن المخدرات، ويصبح متعاطياً لاحقاً".

ويتابع، أن "قانون العفو العام مهم جداً، وله تأثير كبير من الحد على انتشار المخدرات في السجون"، مؤكداً أن "السجون فيها مافيات كبيرة جداً مسيطرة عليها جهات معينة، وتوجد قاعات ممنوع أي شخص من الدخول إليها، وهناك قاعات للنزلاء

وكان العراق يعد في زمن النظام السابق قبل 2003 معبراً للمواد المخدرة المصنعة في إيران أو أفغانستان باتجاه أوروبا، إلا أنه شهد ارتفاعاً في نسبة استهلاك المخدرات، إلى حد بعيد في السنوات الماضية. وأكثر أنواع المخدرات انتشراً في العراق، هو الميثامفيتامين أو الكريستال، الذي يأتي عموماً من أفغانستان أو إيران. ويوجد كذلك الكبتاغون وهو من نوع الأمفيتامين يجري إنتاجه على نطاق صناعي في سوريا، قبل أن يعبر الحدود إلى العراق ويعرق أسواق الدول الخليجية الغربية، لا سيما السعودية التي تعد سوق الاستهلاك الرئيسة في الشرق الأوسط.

رئيس مجلس الإدارة رئيس	المدير العام	رئيس التحرير التنفيذي	مدير التحرير	سكرتير التحرير الفني
فخري كريم	غادة العاملي	علي حسين	ياسر السالم	ماجد الماجدي
بغداد، شارع أبو نواس محلة 102 - زقاق 13 - بناء 161 هاتف: 96477027899999 + 96478080800 +	كرستان، أبريل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: 9647702644490 +	بيروت، الحمراء، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول 96117021017 +	التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture &amp; Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

# أطراف في "الإطار" تتبنى مواقف تصعيدية وتعيد الكلام عن الانتخابات المبكرة

## مقربون من السوداني ينفون وجود شبكة تنصت؛ القضية وظفت لضرب شعبية رئيس الحكومة



بأنه "تم استغلال القضية لضرب شعبية السوداني التي تصاعدت بسبب الإنجازات التي حققها في أقل من عامين".

وتزامنت إشارة "شبكة جوشي"، مع تسريبات عن اقتراب السوداني من تشكيل تحالف سياسي تمهيدا لانتخابات 2025. كشف عنه أول مرة في آذار الماضي، أحمد الاسدي وزير العمل.

ويقول جبار: "لا يوجد ما يمنع السوداني من خوض الانتخابات والغز بولاية ثانية. السوداني ليس الكاظمي الذي اشترط عليه الإطار التنسيقي بان يحكم لمرّة واحدة".

وكانت أطراف أخرى مقربة من السوداني، اعتبرت ما يجري بأنه "تمثيلية" ضد رئيس الحكومة الذي صدعت شعبيته، وفق ما قاله بهاء الاعرجي، رئيس الوزراء الأسبق.

وقال مستشار السوداني ابراهيم الصمدي، إنه تم اعتقال شخصين اثنين في مكتب رئيس الوزراء؛ وهما محمد جوشي، وعلي مطير (منتسب في الأمن الوطني منسب الى مكتب رئيس الوزراء)، بسبب قضية رسائل مسيئة أرسلت إلى نواب، حملت بعضها "تجاوزات"، حسبما قال المستشار.

وجوشي شغل منصب معاون مدير عام الدائرة الإدارية في مكتب رئيس الوزراء، ويشاع بأنه ابن أخ رائد جوشي، مدير مكتب رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي.

وأضاف الصمدي أن "الرسائل كانت قد انتحلت صفة سعد البراز، رئيس مجموعة الشريعة"، فيما نفى وجود شبكة للتصنت في مكتب رئيس الحكومة.

### □ بغداد/ تميم الحسن

تدور شكوك حول "توظيف سياسي" بشأن ما بات يعرف بـ "شبكة جوشي" المتورطة بالتصنت على زعامات شعبية ومؤسسات رسمية، لضرب شعبية رئيس الحكومة محمد السوداني.

ويعتقد أن الضجة التي أثيرت حول القضية "مفتعلة" و"مبالغ بها"، وكان يمكن حل الأزمة بشكل بعيد عن الاضواء، حسبما يقول مقربون من رئيس الحكومة.

وكان رئيس الحكومة قد وجه في 20 آب الماضي، بـ "تشكيل لجنة تحقيقية بحق أحد الموظفين العاملين في مكتب رئيس مجلس الوزراء، لتبينه منشورا مسيئا لبعض المسؤولين، وعدد من السادة أعضاء مجلس النواب، وإصدار أمر سحب يد لحين إكمال التحقيق".

وتداولت معلومات بان القضية أوسع من "منشورات مسيئة" وتتلحق بـ "شبكة تنصت" داخل مكتب السوداني، وضحاياها زعمين شيعيين - لم تذكر اسماءهما- إضافة الى التجسس على رئيس مجلس القضاء فائق زيدان.

ويرى النائب السابق علي جبار، وهو مقرب من تيار الفراتين، الذي يقوده رئيس الوزراء، بان "هناك مبالغة وتضخيم في القضية لاهداف سياسية".

ويشير في اتصال مع (المدى) إلى أنه "لا يمكن لأي مسؤول في العراق أن يتصنت على هاتف شخص آخر إلا بموافقة قضائية حتى لو كان رئيس الوزراء شخصيا".

واعتبر بيان سابق للحكومة بعدما اثيرت ضجة التصنت بان "هناك من يعمل على جرّ الحكومة وإشغالها عن نهجها الوطني، عبر محاولات يائسة لا تصمد أمام الإجراءات القانونية".

ويعتقد المقرب من حزب رئيس الوزراء

بعض القوى السياسية من اكتساح انتخابي"، كاشفة عن رفض السوداني عروضا من القوى السياسية منها أن يستقبل قبل الانتخابات بـ 6 أشهر، أو أن لا يترشح نهائيا مقابل ضمان التجديد له بولاية ثانية "لكنه يصنّ على خوض الانتخابات ويريد أن يكون زعيما سياسيا".

### الذهاب إلى انتخابات مبكرة

في السنة الأخيرة من عمر الحكومة تصاعدت دعوات الانتخابات المبكرة، ويدافع نواب عن دولة القانون عن هذا الطرح، رغم نفى زعيم الائتلاف نوري المالكي مناقشة هذه القضية داخل الإطار التنسيقي.

وتتقارب هذه الدعوات مع الحلول التي طرحت داخل التحالف الشيعي الإن للرد على أزمة "شبكة جوشي". ويقول مصدر داخل "الإطار" إنه "حتى لو كانت الحكومة على علم بالشبكة فإن هناك استمتمارا للقضية حتى يتقاسمون المكاسب مع السوداني".

المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه أكد لـ(المدى)، ان "بعض القوى تعتقد ان السوداني قد يحصل على 50 مقعدا، وجزء من الشركاء يريدون حصّة عن طريق الدخول في تفاهات أو تحالفات قادمة مع رئيس الحكومة".

وكان لافتا ان تبدأ بعض قوى الإطار التنسيقي، تتداول سرا اثناء الانتخابات المبكرة بعد الكشف عن قضية التصنت، بعدما كانت الغالبية في التحالف الشيعي قد رفضت هذا الاجراء، واعتبرته غير ضروري، قبل أشهر قليلة.

وفي كل الأحوال يقول النائب السابق علي جبار إنه "كان يمكن تجاوز كل هذه الأزمة والضجة الإعلامية لو تمت معالجة الاتهامات بقضية التصنت سرا".

وجود محاولات تنصت على القاضي فائق زيدان".

### الزجاج من صورة

وبدأت الحزب ضد السوداني، كما يعتقد مقربون من رئيس الحكومة، حين ظهر في صورة خلال الزيارة الاربعية مع 3 محافظين، وهم اسعد العيادي (البصرة)، نصيف الخاطبي (كربلاء)، ومحمد المياحي (واسط).

وتسربت انباء عن تحالف سيجمع الشخصيات الاربعة، وهو أمر نفاه بعد ذلك المحافظون الثلاثة، لكن الحزب لم تتوقف عند هذا الحد خصوصا وان هناك رغبة لرئيس الحكومة

وإجراء انتخابات مبكرة" في حال ثبت تورط السوداني بقضية التجسس. لكن في كل الأحوال فإن الإطار التنسيقي، ينتظر الان تحقيقات القضاء - الذي يشاع انه احد ضحايا شبكة التجسس- لحسم القضية.

وكان مجلس القضاء قد وصف المعلومات المتداولة بشأن قضية التصنت بأنها "غير دقيقة". وقال ان المعلومات حول هذا الموضوع "مبنية على التحليل والاستنتاج".

وسبق للمجلس أن أصدر بيانا سابقا نفى فيه صحة ما يجري تداوله على وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن شبكة جوشي، بشأن

مصادر الى وجود ارباك بعد المعلومات التي تسربت، ومحاولات لـ "توظيف الأزمة" بالحصول على جزء من مكاسب قد تتحقق للسوداني بالانتخابات المقبلة.

وكشفت المصادر الغربية من احد الزعامات الشيعية، بان هناك محاولات للتصعيد وتبني مواقف مشددة، مثل الكلام عن سحب الثقة من الحكومة

## زواج القاصرات في العراق؛ كيف تؤثر التعديلات القانونية على مستقبل الفتيات؟

الذي يتيح تزويج الفتيات في سن مبكرة، ونذكر جيدا التبعات السلبية لهذا القرار على المستويين الجسدي والنفسى للفتاة. وأشارت قدروي إلى أن بعض الرجال محمد بعائشة، موضحة أن "هذا الاعتقاد شائع ولكن غير صحيح، فالرسول عقد على عائشة في عمر تسع سنوات، ولكن الزواج الفعلي لم يتم إلا بعد أن بلغت سن الرشد". وأضافت أن مثل هذه المفاهيم المغلوطة تساهم في إصدار قرارات خاطئة.

وأكدت قدروي أن "زواج الفتاة القاصرة يؤدي إلى نتائج وخيمة، إذ أن الفتاة في هذا العمر ليست مستعدة لتحمل المسؤولية، وعلى الزواج، مما يؤدي إلى مشكلات صحية ونفسية". وأضافت: "الشرع الإسلامي يحترم حقوق المرأة ويعطيها اهتماما ورعاية تفوق ما يحاولون تطبيقه من قوانين حاليا".

وأوضحت أن الجهل وعدم الوعي هما من الأسباب الرئيسية وراء انتشار هذه الظاهرة، وإذا تم تطبيق هذا القانون، ستكون هناك عواقب وخيمة على الفتيات والمجتمع ككل. وتابعته: "نحن نطالب بإلغاء هذا التعديل نهائيا لحماية الفتيات من هذا المصير القاسي".

وأكدت قدروي، أن العدد المتزايد من حالات الطلاق هو أكبر دليل على فشل الزواج المبكر، كما أن حالات الزواج خارج المحكمة تفاقم المشكل. وأشارت إلى أن المنظمة التي ترأسها تقوم بتنظيم ورش توعوية وتثقيفية لتحصي لهذه الظاهرة، متسدة على ضرورة أن يقوم الشيوخ والعشائر ورجال الدين بدورهم في نشر الوعي بين أفراد المجتمع.

والزواج يتطلب وعياً وإدراكاً لطبيعة هذه المؤسسة. وأضافت علي، أن "تزويج الفتيات القاصرات هو أحد الأسباب الرئيسية وراء ارتفاع معدلات الطلاق في العراق، حيث تفقّر الفتيات في هذا العمر إلى النضج اللازم للتعامل مع تحديات الزواج"، وأوضحت أن "زواج القاصرات يؤدي إلى مشاكل اجتماعية عديدة، منها حرمان الفتيات من التعليم وفرص العمل، مما يتسبب في ضياع مستقبل الأطفال وارتفاع معدلات العنف الأسري".

وأعربت علي عن رفضها القاطع للتعديلات قانون الأحوال الشخصية التي تسعى لتشريع زواج القاصرات، معتبرة أن هذه التعديلات تساهم في "تشريع الاعتصاب قانونياً". وشددت على ضرورة فرض عقوبات صارمة على رجال الدين الذين يزوجون الأطفال ويسمحون بانتهام حقوقهن، بدلا من تمرير قوانين تنشر هذه الانتهاكات.

وأضافت: "منذ سنوات ونحن نطالب بمحاسبة رجال الدين ممن يزوجون القاصرات بشكل غير قانوني خارج المحاكم، وفرض عقوبات صارمة على الابوين، الا ان البرلمان الحالي يحاول اباحة هذا الزيجات قانونياً من خلال التعديلات التي يسعى إلى تمريرها من قانون الأحوال الشخصية. حيث أتم القراءة الأولى، ويسعى الى تمرير القراءة الثانية".

واختتمت علي حديثها بالتأكيد على أن "زواج القاصرات لا يؤثر فقط على الفتيات المعنيت، بل يؤدي أيضا إلى تدمير نسيج المجتمع ككل، حيث ينتج عنه جيل جديد محروم من حقوقه الأساسية في التعليم والحياة الكريمة".

رئيسة إحدى منظمات المجتمع المدني، إليهام قدروي، طالبت بإلغاء التعديل المقترح على قانون الأحوال الشخصية الذي يسمح بزواج القاصرات، مؤكدة أن هذا التعديل لا يخدم مصلحة النساء في العراق. وفي حديث لـ (المدى)، قالت قدروي: "نحن كمؤسسات مدنية نعارض بشدة هذا القانون

### □ المدى - تبارك المجيد

في ظل تصاعد قلق المجتمع المدني من التعديلات المقترحة على "قانون الأحوال الشخصية" في العراق، تظهر الإحصائيات الرسمية أن واحدة من كل أربع فتيات تتزوج قبل بلوغ سن الرشد. وفقا للبيانات الأخيرة، تم تزويج 5129 فتاة تحت سن الـ 18 خلال عام 2023 فقط. وفي الفترة ما بين كانون الثاني وتشرين الأول 2023، صدقت المحاكم العراقية على 37.727 زواجا تم خارج إطار القانون، مقابل 211.000 زواج مدني.

تشير المادة 10 من "قانون الأحوال الشخصية" لسنة 1959 إلى حظر زواج القاصرات خارج إطار المحاكم في العراق. ومع ذلك، وبحسب تقرير منظمة هيومن رايتس ووتش، يعقد رجال الدين آلاف الزيجات سنويا خارج إطار القانون، مما يعد بندا في ذلك زيجات الأطفال، مما يعد انتهاكا صريحا لحقوق النساء والفتيات ويعرضهن لمخاطر اجتماعية واقتصادية جسيمة.

تحذّر القانوني علي القيسي لـ(المدى) بشأن هذه الظاهرة، ووصف زواج القاصرات بأنه "أشبه بالقتل للأطفال وإنهاء حياتهم في وقت مبكر". وأوضح أن "الذين يستندون إلى زواج ابنة الرسول كمبرر يتجاهلون أن الظروف والتكوين الجسدي والنفسى للإنسان قد تغيرت بشكل جذري على مر العصور".

وأوضح القيسي أن التعديل المطروح حاليا على قانون الأحوال الشخصية يشمل العديد من النقاط المثيرة للجدل، أبرزها إلغاء العقوبة المفروضة على الزواج خارج المحكمة، والتي كانت تتضمن الحبس لمدة 6 أشهر أو فرض غرامة مالية. وأشار إلى أن مجلس النواب اتجه نحو إباحة تصديق عقود الزواج الخارجية، مما يفتح الباب أمام زواج الأطفال وفق بعض التفاسير الدينية.

وأضاف القيسي: "تمرير هذا التعديل دون مناقشة مؤشرات الخطر التي يحملها يعكس توافقات سياسية بين الكتل

## كراتشي تشهد احتجاجات واسعة ضد التغييب القسري

ترجمة: عدنان علي

تجمع مئات المتظاهرين في كراتشي في 30 آب الماضي لإحياء اليوم الدولي لضحايا الاختفاء القسري، وشهدت المسيرة التي امتدت لنحو ثلاثة كيلومترات من تين تالوار الى نادي كراتشي للصحافة مجموعة متنوعة من المشاركين متحدين في مطالبهم بالعدالة وذلك وفقا لما ذكرته صحيفة داون نيوز. وحمل المتظاهرون لافتات وردوا شعارات، وسعة الزعماء شخصيا".

واعتبر بيان سابق للحكومة بعدما اثيرت ضجة التصنت بان "هناك من يعمل على جرّ الحكومة وإشغالها عن نهجها الوطني، عبر محاولات يائسة لا تصمد أمام الإجراءات القانونية".

ويعتقد المقرب من حزب رئيس الوزراء

المتهمين بارتكاب جرائم الى المحاكم بدلا من اللجوء الى الاختفاء القسري.

وقد عبرت إليي بوكس بيكك، وهي ناشطة قديمة من السن، عن هذا المطلب من خلال مناقشة مؤثرة: "إذا كان أحيانا قد ارتكبوا أي خطأ، فهناك القانون. يمكنك إعدامهم إذا كان هذا هو ما ينم فرضه، ولكن على الأقل أعيدوا لنا أجسادهم". وقد ردد هذا الشعور قاضي خيزر، نائب رئيس لجنة حقوق الإنسان الباكستانية في السن، الذي أكد على أهمية المسألة القانونية. وقد شهدت المسيرة مشاركة من منظمات مدنية مختلفة، بما في ذلك لجنة بلوش ياكجهتي، والمفقودين الجولش، ومنتدى السنو سوجاج، وصوت المفقودين السن، وصوت المفقودين الشيعية.

وقد أقيمت، صدف أمير، البالغة من العمر ستة عشر عامًا، والتي اختفى والدها منذ عقد من الزمان، خطابا عاطفيا لاقى صدى لدى الحشد. وقد سلطت كلماتها الضوء على الأيس والألم الذي تتحمله الأسر، التي لا تعرف مصير أحيائهم. وقالت، في إشارة إلى الطبيعة الواسعة النطاق للاختفاء القسري في المنطقة: "اليوم هو يوم المشاكل الخطيرة لجابري جومشودا في بلوشستان".

وحضت الجمهور على الوقوف في تضامن مع الضحايا وأسرهم، مؤكدة على الحاجة إلى العمل الجماعي لإنهاء هذه الممارسة. إن المسيرة في كراتشي، التي شهدت مشاركة أكثر من ثلاثة أضعاف الحجم مقارنة بالعمل السابق، هي شهادة على الزخم المتزايد للحركة ضد الاختفاء القسري في باكستان. ان الحركة التي كانت على مدى طويل تعتبر صراع إقليمي أصبحت الآن تستقطب اهتمام وطني، وان نشاطها مثل سامي دين بلوش هو الآن يقود الحملة. وبمواجهة تحديات مستمرة، فإن المشاركين في مسيرة كراتشي ما يزالون مصرين على موقفهم. ان المسيرة تمثل عامل قوي يذكر بصبر الذين تضرروا من عهد الممارسة واصرارهم الذي لا يلين في السعي للحقيقة. وبينما تتنامى الحركة، فإن الأمل يتنامى أيضا من ان في يوم ما سيرجع المغيبون الى عائلاتهم وتتم محاسبة المتورطين بهذه الأفعال الشنيعة.

# ثروة مدفونة في الأنبار.. كنوز النفط والغاز بين الإهمال والفرص الضائعة

□ المدي / محمد علي

تمتلك محافظة الأنبار ثروة هائلة من الموارد الطبيعية، خاصة في مجال النفط والغاز، لكنها تعاني من إهمال كبير وعدم استثمار فعال لهذه الثروات.

ورغم المحاولات الخجولة التي بُدلت خلال السنوات الماضية لاستغلال هذه الموارد، إلا أن التناضح الملموسة على أرض الواقع لا تزال غائبة، مما يحرم المحافظة من الاستفادة الحقيقية من إمكاناتها الاقتصادية الكبيرة.

ويقول المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، خلال حديثه لـ (المدي) إن "محافظة الأنبار تعد من المناطق الواعدة في الصناعة النفطية والغازية في العراق"، مشيراً إلى أن المحافظة تحتضن أكبر حقل غازي في البلاد، وهو حقل عكاك الغازي.

ويردف، أن "وزارة النفط قد تعاقبت لاستثمار هذا الحقل، حيث من المتوقع أن يكون الإنتاج الأولي نحو ١٠٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً (المقوق)، وصولاً إلى ذروة إنتاج تتراوح بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً خلال أربع إلى خمس سنوات".

ويكمل جهاد، أن "المنطقة الغربية بشكل عام، تحتوي على رقع ومواقع استكشافية يتوقع أن تضم تراكمات هيدروكربونية غازية، مع التركيز الأكبر على الغاز الطبيعي. وأشار إلى أن العراق يعول على الاستثمار الأمثل لتحويل هذه التوقعات إلى حقول غازية منتجة تسهم في رفد الإنتاج الوطني من الغاز".

وبيّن، أن "وزارة النفط كانت قد عرضت مجموعة من التراكمات والمواقع في محافظة الأنبار خلال جولة التراخيص الأخيرة، إلا أن أي شركة لم تتقدم بعروض، لأسباب تعود للشركات المقدمة نفسها".

ويتابع أن "الاستثمار يتطلب توافر عدة عوامل تشجع الشركات، من بينها الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي، بالإضافة إلى القوانين التي تحمي المستثمر".

ويشير إلى أن "الوزارة مستمرة في عرض هذه الرقع الاستكشافية الواعدة على الشركات

العالمية، كما أشار وزير النفط في زيارته الأخيرة للولايات المتحدة، حيث سيتم طرح هذه المواقع للاستثمار".

ويوضح المتحدث باسم وزارة النفط، أن "تطوير هذه الرقع سيسهم في تحويل محافظة الأنبار إلى ورشة عمل اقتصادية، مما سيؤدي إلى تحسن الوضع الاقتصادي وتوفير فرص عمل لسكان المحافظة، بالإضافة إلى الاستفادة من تخصصات البترودولار وتنشيط الحركة الاقتصادية نتيجة لوجود الشركات

الاستثمارية".

من جهته، يقول المختص في الشأن الاقتصادي، مصطفى حنتوش، خلال حديث لـ (المدي) إن "محافظة الأنبار تمتلك أحد أكبر حقول الغاز في الشرق الأوسط، وهو حقل عكاك الغازي، الذي تم مؤخراً إحلالته إلى شركة "يوكوزم ريسورس الأوكرائية".

ويضيف حنتوش، أن "هذا الحقل قادر على إنتاج نحو ١٠٠ مليون متر مكعب قياسي يومياً، مع إمكانية الزيادة إلى نحو ٤٠٠ مليون

متر مكعب في المستقبل".

ويوضح، أن هذه التطورات ستعزز من مكانة الأنبار كمحافظة غازية، وقد تسهم في تحويلها إلى مصدر رئيسي للغاز في المنطقة، نظراً لامتلاكها أكبر حقل في الشرق الأوسط".

ويتابع المختص في الشأن الاقتصادي، أنه "في ظل هذه الإمكانيات، يبدو أن الأنبار على أعتاب مرحلة جديدة ستسهم في تعزيز الاقتصاد المحلي وتلبية احتياجات السوق العراقية والدولية من الغاز".



إلى ذلك، يشرح المختص في مجال الطاقة، مهيمن حسين، خلال حديث لـ (المدي) أن "استكشاف واستثمار الغاز والنفط في محافظة الأنبار يمثل خطوة حاسمة لتعزيز الاقتصاد المحلي والوطني".

ويضيف: "الأنبار تمتلك احتياطيات هائلة من الغاز الطبيعي والنفط، ولكنها لا تزال غير مستغلة بالشكل الأمثل".

ويكمل، أن "تطوير هذه الموارد يمكن أن يسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة،

وتقليل الاعتماد على الاستيراد، فضلاً عن توفير فرص عمل جديدة وتحسين البنية التحتية في المنطقة".

ويؤكد: "على ضرورة وضع خطط استراتيجية لاستثمار هذه الثروات الطبيعية، مع الأخذ في الاعتبار استخدام تقنيات حديثة ومستدامة للحفاظ على البيئة وتقليل الآثار السلبية الناتجة عن عمليات الاستخراج".

ويدعو المختص في مجال الطاقة إلى "إشراك المجتمع المحلي في هذه العمليات لضمان توزيع الفوائد على نحو عادل وتحقيق التنمية المستدامة في المحافظة".

وفي حزيران ٢٠١١، فاز ائتلاف مكون من شركة كوكاز الكورية وشركة كاز الكازاخستانية في الجولة الثالثة من التراخيص لتطوير حقل عكاك الغازي في محافظة الأنبار. قدم الائتلاف عرضاً تضمن تكلفة إنتاج البرميل المكافئ بمقدار خمسة دولارات وخمسين سنتاً، وبطاقة إنتاجية تصل إلى ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي يومياً، مع استثمار يقل عن ٢٥ مليار دولار على مدى ١٣ عاماً للوصول إلى ذروة الإنتاج.

ويذكر أن شركة كاز الكازاخستانية انسحبت لاحقاً، لتلتها شركة كوكاز الكورية، بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة التي شهدتها المنطقة.

وبحسب وزارة النفط، يطمح العراق إلى استثمار جميع الغاز المصاحب بحلول عام ٢٠٢٥، خلال تعاقداته مع الشركات الأمريكية والصينية وشركات أخرى.

وتواصل الفرق الزلزالية التابعة لوزارة النفط استكشاف خمسة مواقع في محافظة الأنبار للاستطلاع عن كميات الغاز المسائل فيها التي تقدر بنحو ٢٥ تريليون مقوق (متر مكعب).

ويقع حقل عكاك الغازي الذي اكتُشف عام ١٩٩٢ شمال غربي الأنبار، ٢٥ كم جنوب غرب قضاء القائم على نهر الفرات، بالقرب من الحدود السورية، ويبلغ طول الحقل ٥٠ كم، ويبلغ وعرضه ١٨ كم، وتوجد فيه ست آبار محسورة، فيما يبلغ الخزون الغازي المنبث فيه ٥.٦ تريليون متر مكعب قياسي.

## نائب: ميسان "ظلمت"

## بجولات التراخيص

## وأبناؤها يُستبعدون

## من العمل!

□

أكد عضو مجلس النواب، علي سعدون، أمس الأربعاء، أن جولات تراخيص النفط تحتاج إلى إعادة نظر لتحقيق مبدأ العدالة، فيما كشف عن وجود مظلومية لمحافظة ميسان خلال هذه الجولات.

□

□ متابعة / المدي

وقال سعدون في تصريح صحفي إن "جولات التراخيص التي ابرمتها وزارة النفط تحتاج إلى إعادة نظر في بعض بنودها من أجل تحقيق مبدأ العدالة والانصاف"، مؤكداً أن ميسان تنتج أكثر من ٦٠٠ ألف برميل يومياً من النفط وتعدم الخزينة الاتحادية بالأموال وتعيش واقعا لا يختلف عليه اثنيان بان صعب وهناك مظلومية".

وأضاف إن "رتاب الموظف الصيني على سبيل المثال في حقل بزركان والحلفاية في ميسان على الأقل ١٥ ألف دولار شهرياً فيما العراقي الذي يعمل بذات الخبرة والاختصاص لا يصل إلى ألفي دولار، مبيناً أن "هناك تفاوت كبير بالإضافة إلى أن هناك مئات الاسر قدمت عقودها الزراعية من أجل توسيع حقول النفط من أجل وعود بالتعيين لم تثبت حقوقهم حتى الآن رغم مرور سنوات طويلة من ناحية التثبيت".

وأكد سعدون أنه "يجب أن يكون هناك دعم اكبر لمحافظة ميسان التي تأتي بالمرتبة الثانية بعد البصرة في إنتاج النفط ودعم خزينة البلاد من خلال الإيفاء بالوعد للأهالي في كل المجالات والسعي إلى تطوير اكبر للواقع الخدمي وتمويل المشاريع الاستراتيجية وتوفير المزيد من فرص العمل خاصة في الشركات النفطية وبرواتب مجزية".

□ بغداد/المدي

أعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، عن ارتفاع معدلات استثمار الغاز إلى 70% نهاية العام الجاري.

وذكر بيان للوزارة، أن "وكيل الوزارة لشؤون الغاز، عزت صابر اسماعيل، افتتح الرصيف الثاني لتصدير المكثفات والغاز المسائل في ميناء ام قصر في البصرة".

ونقل البيان عن اسماعيل قوله، ان "الرصيف سيوفر المرونة في عمليات التصدير للغاز المسائل والمكثفات التي تبلغ حالياً ٥٠٠ طن شهرياً، ومن المؤمل ان تصل مع بداية عام ٢٠٢٥ إلى ٨٠٠ طن شهرياً، مشيراً إلى انه مع ارتفاع معدلات

## وزارة النفط: معدلات استثمار الغاز سترتفع

## إلى 70% نهاية العام الجاري

□ بغداد/المدي

الإنتاج تصل إلى ١٢٥ طن شهرياً". وأضاف، ان "وزارة النفط تنفذ عدداً من المشاريع الإستراتيجية لاستثمار الغاز المصاحب في عدد من الحقول النفطية" مشيراً إلى، ان "معدلات استثمار الغاز سترتفع إلى ٧٠ بالمائة نهاية العام الجاري".

من جانبه قال مدير عام شركة غاز الجنوب حمزة عبدالباقى، ان "الوزارة تنفذ عدداً من المشاريع الواعدة لاستثمار الغاز، وبفضل الجهود المشتركة مع شركة غاز البصرة تم تحقيق معدلات فائضة عن الحاجة المحلية للاستهلاك من الغاز المسائل L.P.G، وهذا الغاز يختلف عن الغاز الذي يتم استيراده

لتشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية او الذي يتم استخدامه في الصناعات البتروكيمياويات او صناعة الإسمنت وغيرها".

فيما أوضح المدير المفوض لشركة غاز البصرة مرفاً كاظم، ان "الرصيف الثاني يشمل أربعة أزرع للتحميل، تعطي مرونة وزيادة في عمليات التصدير للرصيف الثاني، مشيراً إلى ان "ذراعين بطاقة ٢٤٠٠ متر مكعب، بالساعة لتحميل مادتي (البيوتان والبروبان)، وذراعان بطاقة ٤٨٠٠ متر مكعب في الساعة لتحميل المكثفات، مقارنة بـ ٥٠٠ متر مكعب في الساعة قدرة الرصيف الثالث الذي يتم منه التصدير حالياً".

## الإعمار تحذر من شراء الأراضي

## الواقعة على طريق بغداد الحلقى الرابع

□ بغداد/المدي

مع سريع دروة - يوسفية، وسيتم تنفيذها من قبل شركات الوزارة.

المقطع الثاني: فتح المسار كمرحلة أولى من كيلو ٥١، سريع دورة - يوسفية إلى كيلو ٧٧ نقطة النقاء سريع أبو غريب، وسيتم تنفيذها من قبل شركات الوزارة.

المقطع الثالث: تنفيذ الطريق بالكامل من كيلو ٧٧، تقاطع سريع ابو غريب إلى كيلو ١٢ (مدينة الصدر الجديدة) الذي سيعلن تاهيل الشركات الأسبوع المقبل. وحث وزير الإعمار المواطنين بعدم شراء أية أراض تقع على مسار الطريق المصدق، والتأكد بأن الأراضي التي يشترونها لا تقع على المسار المبين في الخارطة أثناءه والمؤشر بالخط الأحمر.

حضرت وزارة الإعمار والإسكان، أمس الأربعاء، المواطنين في العاصمة بغداد من شراء الأراضي الواقعة على جانبي طريق بغداد الحلقى الرابع.

وقال وزير الإعمار، بنكين ريكاني في بيان، تلقته (المدي)، إن "الوزارة باشرت اليوم (أمس الأربعاء) إحالة تنفيذ مشروع الطريق الحلقى حول مدينة بغداد، وقسم المشروع إلى ثلاثة مقاطع، وكالاتي:

المقطع الأول: فتح المسار كمرحلة أولى من كيلو ٢١، نقطة النقاء نهر ديالى مع قناة الشطرة إلى كيلو ٥١، نقطة الالتقاء

تمثل شريحة كبيرة من سكان المدينة، رغم أن البعض لا يود أن نمثله وهو حر في قراره".

ويشير الأغا إلى أن المجلس يستأجر منزلاً كبيراً على نفقته الخاصة لعقد الجلسات، وأن الأعضاء يساهمون في تغطية تكاليف الإيجار والكهرباء والضيافة. يوضح الأغا أيضاً أن المجلس يتجنب الانخراط في السياسة، مؤكداً أن المجلس يركز على القضايا الاجتماعية

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

مختلف الديانات والقوميات في نينوى. في حديثه لـ "المدي"، يوضح قنينة الأغا، رئيس المجلس، أن الفكرة وراء تأسيس هذا المجلس جاءت من الحاجة إلى إعادة بناء المدينة اجتماعياً وعمراً، خاصة بعد أن شعر العديد من سكان المدينة باليأس. وأضاف الأغا: "بدأنا بمخاطبة العوائل الموصلة لتأسيس المجلس، واستجاب لنا ١٣ عائلة في البداية. اليوم، أصبح المجلس يضم أكثر من ١٦٠٠ عائلة

المجلس هي ما دفعه للانضمام إليه.



## إيران تتوعد بـ«رد مختلف» على اغتيال هنية والبنتاغون يراقب

□ متابعة المدى



قال قيادي في «فيلق القدس» الإيراني إن رد إيران على اغتيال رئيس حركة «حماس»، إسماعيل هنية، سيكون مختلفاً، ولا ينبغي الكشف عن كيفية هذا الرد، في وقت قال فيه المتحدث باسم البنتاغون إن الولايات المتحدة لا تزال تأخذ تهديدات طهران لإسرائيل على محمل الجد.

وقال العميد محسن تشيزدي، نائب قائد غرفة العمليات الخارجية في «الحرس الثوري» إن الانتقام لدماء هنية «واجبنا وسنقوم به حتماً، في إشارة صريحة إلى تلويح المرشد الإيراني علي خامنئي. وقال تشيزدي في موقع «دفاع برس» التابع لهيئة الأركان الإيرانية، إن «نوعية وكيفية رد إيران تعتمد على الظروف والموقع الذي يمكن من خلاله تحقيق أهدافنا فيما يتعلق بجرائم الصهاينة، وأضاف: «حتى تتحقق أهداف إيران في الوقت المناسب وبالمنصر المفاجئ المطلوب، قد يتم التحلي بالصبر وضبط النفس حتى تتوفر الظروف والفرصة المناسبة لتوجيه رد ساقح يتناسب مع الثأر».

وهددت إيران والجماعات المسلحة الموالية لها في المنطقة بمهاجمة إسرائيل رداً على اغتيال قائدین بارزین في طهران وبيروت في أواخر الشهر الماضي، وأعلن «حزب الله» أن ضرباته على إسرائيل، كانت رداً على اغتيال القيادي العسكري في الحزب فؤاد شكر.

وقدم تشيزدي روايته عن «الهجوم الواسع» الذي شنّه «حزب الله» اللبناني على إسرائيل، قائلاً إن «عملية الأربعمین جرى تنفيذها رداً على اغتيال فؤاد شكر... عندما تظهر نتائج عملية الأربعمین، سيحدد «حزب الله» ما إذا كانت الأهداف التي سعى لتحقيقها قد تحققت أم لا، ولذلك قد تستمر العملية، بالطبع تم الرد على اغتيال فؤاد شكر نظراً لحجم العملية».

ويجسب رواية تشيزدي، فإنه «بعد أقل من ساعة من العملية، قام الكيان الصهيوني بقصف بعض المواقع والأهداف في بنك معلوماته، في محاولة لإجراء عملية استباقية وخنق العملية في مهدها ومنع صواريخ «حزب الله» من الوصول إلى الأراضي المحتلة، ولكن، «حزب الله» كان ذكياً

وتقل كل المعدات والأفراد من المواقع المستهدفة قبل الهجوم، واستهدفت الصواريخ الإسرائيلية مواقع قديمة وفارغة كان (حزب الله) قد أخلاها مسبقاً، مما يدل على أن «حزب الله» نفذ عملياته بنجاح ويعد أكبر من الصواريخ».

وأشار تشيزدي إلى العمليات الإسرائيلية في الضفة الغربية، وقال: «المقاومة قوية وتؤكد النصر في ساحة معركة غزة، وإن الظروف اليوم تميل لصالح محور المقاومة. لم يتمكن الصهاينة من الإضرار بالمقاومة أو تحقيق أهدافهم».

وأكد أن «هيكال المقاومة في غزة لا يزال قائماً، وفي الضفة الغربية في طور النشوء والتطور. اليوم، يسعى الكيان الصهيوني لمرقلة تشكيل وتعزيز المقاومة في الضفة الغربية، لكنه بالتأكيد لن ينجح».

وقال المتحدث باسم البنتاغون الميفور جنرال بات رايدر للصحافيين، مساء الثلاثاء، إن «إيران أشارت إلى أنها تعتزم الانتقام، لذا سنواصل أخذ هذا التهديد بجدية، وسأترك الأمر عند هذا الحد». وسئل عما إذا لاحظت القوات الأميركية أي تغييرات على الإطلاق خلال الأيام العشرة الماضية،

مع استمرار مجموعتين من حاملات الطائرات الأميركية، بمهامها في المنطقة. وعاد ريدير لتأكيد أن القوات الأميركية «في حاجة إلى الاستمرار في أخذ هذا التهديد على محمل الجد، وأن تكون مستعدين. مرة أخرى، لن أخوض في التفاصيل أو الفرضيات المحتملة بشأن متى أو إذا كانوا سيهاجمون».

والأسبوع الماضي، قال ريدير للصحافيين: «تقييمنا لا يزال يشير إلى وجود تهديد بهجوم، ونبقى في وضع جيد لتكون قادرين على دعم دفاع إسرائيل، وكذلك حماية قواتنا في حالة تعرضها لهجوم».

لافتاً إلى أن وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن «أمر بوجود مجموعتين من حاملات الطائرات للبقاء في المنطقة»، كجزء من الدعم لإسرائيل.

وكان البنتاغون أعلن قبل أسبوعين أن حاملات الطائرات «يو إس إس أبراهام لينكولن» والمدمرات المرافقة لها وصلت إلى المنطقة. وكان من المفترض أن تحل محل حاملات الطائرات «يو إس إس ثيودور روزفلت»، لكن أمر أوستن يعني أن السفينتين ستكونان معاً في الشرق الأوسط في الوقت الراهن.

### إعلان المناقصة المرقمة (٣٢ - ٢٠٢٤) الإعلان الأول

تجهيز (سيارة حوضية لنقل الغاز السائل سعة (١٠ م٣))

Tank Car for Transporting Liquid Gas (10) Cubic Meters

طلبية الشراء المرقمة ٥٢٧ / ٢٠٢٤

ضمن تخصيصات الموازنة الرأس مالية لسنة / ٢٠٢٤

تبويب المشروع ح / ١١٤

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (سيارة حوضية لنقل الغاز السائل سعة (١٠ م٣)) وبعده (١/ واحد) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في أصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الثانية عشر ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الثانية عشر ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٤/١٠/١٠ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٤ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

العدد: ١٣١٤

التاريخ: ٢٠٢٤/٩/١

محافظة ذي قار

ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٣

(لكافة الوحدات الإدارية)

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

العدد: ١٣١٣

التاريخ: ٢٠٢٤/٩/١

محافظة ذي قار

ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٣

(لكافة الوحدات الإدارية)

### إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية / م / تنويه وتمديد

الحاقاً بإعلاناتنا المرقمة ١١٢٧ في ٢٠٢٤/٨/١١ الخاصة بالمناقصة المرقمة (٤٦) لمشروع (انشاء شوارع وازقة وارصفة (قالب جانبي) للمناطق (الشارع المقابل للكراج الموحد بشقيه - خلف مستشفى بنت الهدى / المقابلة للمخازن في صوب الشامية - شوارع منطقة حي الحسين - حي الشهداء قطاع (٥٢) - حي السلام في مدينة الصدر) ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠٢٤. ورد سهواً ذكر التصنيف المطلوب (انشائية ثانية) والصحيح هو (انشائية أولى). ولإتاحة فرصة اكبر للشركات لتقديم عطاءاتهم تقرر تمديد غلق المناقصات ليكون آخر يوم لتقديم العطاءات هو ٢٠٢٤/٩/٨ المصادف يوم (الأحد) الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الإدارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ .. لذا اقتضى التنويه. تكون مدة خطاب الضمان من تاريخ غلق المناقصات أعلاه.

مرتضى عبود الإبراهيمي

محافظ ذي قار

### إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية / م / تمديد

الحاقاً بإعلاناتنا المرقمة (١١٢٩ و ١١٢٨ و ١١٢٦ و ١١٢٥ و ١١٣٠) في ٢٠٢٤/٨/١١ الخاصة بالمناقصات المرقمة (٢٠ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٧ و ٤٨) ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠٢٣. ولإتاحة اكبر فرصة للشركات والمقاولين المتنافسة وللوصول للعطاء الأفضل تقرر تمديد غلق المناقصات ليكون آخر يوم لتقديم العطاءات حسب الجدول ادناه الى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية - الإدارة المحلية قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ لذا اقتضى التنويه.. تكون مدة خطاب الضمان من تاريخ غلق المناقصات ادناه:

ت	رقم المناقصة	تاريخ الغلق
١	مناقصة ٤٥ مناقصة ٢٠	٢٠٢٤/٩/٨ المصادف يوم الأحد
٢	مناقصة ٤٧ ومناقصة ٤٤ ومناقصة ٤٨	٢٠٢٤/٩/٩ المصادف يوم الاثنين

مرتضى عبود الإبراهيمي

محافظ ذي قار



## منصور جهاني

## انطلاق الدورة الـ 81 لمهرجان "البندقية" السينمائي بعرض الفيلم "تيم بيرتون"

وكصناعة، بروح الحرية والحوار. في هذا الحدث السينمائي المرموق، تم تخصيص قسم للترويج للأعمال المرممة في الأفلام الكلاسيكية، كمساهمة في فهم أفضل لتاريخ السينما.

المهرجان في دورته الـ 81 أقدم حدث سينمائي في العالم برئاسة "البرتو باربيرا" ويعرض أعمال مخرجين من دول مختلفة في الأقسام التنافسية بما في ذلك؛ 21 فيلماً روائياً في قسم "المسابقة الرئيسية"، و19 فيلماً روائياً و13 فيلماً قصيراً في قسم "مسابقة أفاق"، و26 فيلماً قصيراً في قسم المسابقة "الشاملة"، و7 أفلام روائية و7 أفلام قصيرة في قسم "النقاد الأسبوع" قسم المنافسة وأيضاً الجزء غير التنافسي؛ 14 فيلماً، و11 فيلماً وثائقياً، و5 مسلسلات درامية في قسم "العروض الطويلة"، و4 أفلام في قسم "العروض الخاص"، و9 أفلام في قسم "أفاق إضافية"، فيلم قصير في قسم "أفاق"، و18 فيلماً روائياً في قسم الأعمال المرممة "أفلام كلاسيكية"، و9 أفلام وثائقية في قسم الأعمال المرممة "أفلام كلاسيكية"، و7 أفلام قصيرة و4 أفلام روائية في قسم "كلية السينما"، و10 أفلام قصيرة في قسم "أفضل التجارب"، و20 في قسم "الأفضل في العالم"، وقسم "أسبوع النقاد" غير التنافسي، وما إلى ذلك، وذلك في الفترة من 28 أغسطس إلى 7 سبتمبر 2024 في مدينة البندقية بإيطاليا.

وأعضاء لجنة تحكيم قسم "المسابقة الدولية" في الدورة الـ 81 لمهرجان "البندقية" السينمائي الدولي هم: النجمة "إيزابيل هوبير" رئيس لجنة التحكيم، جيمس جرياي مخرج وكاتب سيناريو من أمريكا، أندرو هاي كاتب والمخرج من إنجلترا، أنيسكا هولاند مخرج وكاتب سيناريو ومنتج من بولندا، كليبر ميندونسا فيلهو مخرج وكاتب سيناريو من البرازيل، "عبد الرحمن سيساكو مخرج وكاتب سيناريو ومنتج من موريتانيا، جوزيبي تورناتوره مخرج وكاتب سيناريو من إيطاليا، جوليا فون هاينز مخرج وكاتب سيناريو من ألمانيا، و"تشانغ زيي ممثل من الصين.

## في وداع "حسن سامي يوسف"

## ديانا جويد

الذكريات والمشاعر وتضهر في بوقعة الحب، إلى هنا وصل بنا يوسف بسلاسة وهذوء، ونسج بحرفية ملفتة خيوط عوالمه الفريدة التي تتجاوز المألوف، وجعلنا نعيش معه كأننا أبطال رواياته. نقرأ "رسالة إلى فاطمة" فنشعر أن الكلمات موجهة لنا شخصياً. ثم نبحر في "الزورق" فنشم رائحة البحر ونضحك أو نبكي أو نصارع مشاعرنا كما يصارع الزورق الموج. ثم نقف معه "على صيف العمر" ونجاوز "عتبة الألم" نصل إلى "بوابة الجنة" حيث نقابل "فتاة القمر" فنبحث ونناقش "هومو الدراما" قبل أن نضمون من نشواته ونعود إلى الواقع، لكن ليس إلى الواقع الذي انطلقنا منه، بل إلى مستوى آخر أكثر اتساعاً، وأقل ظلمة، هذا هو الروائي "حسن سامي يوسف" هذا أثره على من يقرأه وهذا ما ننتظره من الأدب والفن عموماً. وينفس الطريقة وبذات الروح دخل "يوسف" عالم الدراما فأغناه بفكره وثقافته التي تظهر جلية في كل عمل من أعماله، وهذا حقيقة ما يميزه



تقديم جائزة "الأسد الذهبي" المرموقة من البندقية وأعضاء لجنة تحكيم قسم "المسابقة الدولية" وجائزة "الأسد الذهبي" المرموقة لأفضل فيلم وجوائز رسمية أخرى، منها؛ جائزة الأسد الفضي للجنة التحكيم الكبرى، وجائزة أفضل ممثلة، وجائزة أفضل ممثل، وجائزة أفضل ممثلة، وجائزة أفضل ممثل، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل سيناريو، وجائزة مارسيلو ماستروياني "لأفضل ممثل شاب جديد، في الحفل الختامي لهذا المهرجان، الذي سيقام يوم السبت، 7 سبتمبر 2024 في سينما "سالا غراندي" في ليدو البندقية.

وأعضاء لجنة تحكيم قسم "مسابقة أفاق" في هذا الحدث المرموق ومن الطراز الأول للسينما العالمية هم: ديفيرا جرانيك المخرج وكاتب السيناريو من أمريكا - رئيس لجنة التحكيم، علي عسغري كاتب السيناريو والمخرج والمنتج من إيران، "سودة كادان" مخرجة وكاتبة سيناريو من سوريا، ومخرج وكاتبة سيناريو ومنتج "كريستوس نيكو" من اليونان، وممثلة ومخرجة "توفا نوفوتسي" من السويد، ومخرج "غايور ريبس" من المجر، وأيضاً "قالبا سانتيتلا" كاتب سيناريو ومخرج من إيطاليا؛ تمنح في هذا القسم جائزة أفضل فيلم، وجائزة

الذهبي جزءاً من فولكلور فننا لدى الحياة من الإنجاز الفني. "باعتراري متلقياً، إنه لشرف رائع أن أمضي حياتي كمخرج". منح جائزة "الأسد الذهبي" الفخرية لـ "سيغورني ويفر".

كما منحت إدارة هذا الحدث السينمائي المرموق جائزة "الأسد الذهبي" لإنجاز العمر إلى "سيغورني ويفر" الممثلة الأمريكية الشهيرة والمرشحة لثلاث جوائز أوسكار؛ "غريب"، "الغوريلا في الضباب" و"جالاسي كويست" تم التبرع بها.

وقالت "سيغورني ويفر" في رسالة إلى الحدث السينمائي: "يشرفني حقاً أن أحصل على جائزة الأسد الذهبي لإنجاز العمر من مهرجان البندقية السينمائي الدولي". إن حصولي على هذه الجائزة هو امتياز أقاتسه مع جميع صانعي الأفلام والزلاء الذين عملت معهم على مدار السنين. "أنا فخورة بقبول هذه الجائزة تقديراً لجميع أولئك الذين ساعدوا في إحياء هذه الأفلام".

بعد نجاح برنامج الدروس المتقدمة العام الماضي، تم تنظيم الدروس المتقدمة والحوارات مع الشخصيات السينمائية في مهرجان البندقية السينمائي الدولي كانوا "ناقد سينمائي من إيطاليا - رئيس لجنة التحكيم الحكام ريكبي دامبرون" كاتب والمخرجة من أمريكا، "باربرا باز" مخرجة وفنانة بصرية وممثلة ومنتجة من البرازيل، "تاييلور راسل" ممثلة ومخرجة من كندا، و"جاكوب وونغ" أمين مهرجان السينمائي ومدير سوق المشروع من اليابان؛ تمنح جائزة البندقية لوجي دي لورينتينس للفيلم الأول، إلى جانب جائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار، تذهب بالتساوي للمخرج والمخرج. وقد منح المسؤولون في هذه الفترة من المهرجان جائزة "الأسد الذهبي" الفخرية لـ "الإنجاز السينمائي إلى بيتر وير" وهو مخرج وكاتب سيناريو أسترالي متمرس، باعتباره أحد "صانعي الأفلام العظماء في السينما الحديثة" ومبدع أعمال مثل؛ "جمعية الشعراء الموتى"، "عرض ترومان" و"ماستر أند كوماند". أعلن بيتر وير في رسالة: "يعد مهرجان البندقية السينمائي الدولي وأسدته

التي للأسف كانت بحاجة لزمان أطول وتجارب أكثر كي تتبلور وتكمل اللوحة البانورامية الإبداعية لهذا الرجل الغني بفكره وثقافته وأحلامه التي لا حدود لها. فخمسة أفلام - رغم أهميتها - كحصىبة نهائية ليست كافية بالنسبة لمحبي "حسن سامي يوسف" لكن الموت كان له رأياً آخر حين حضر بكامل هيئته وقسوته ووضع نقطة في وسط السطر.

إذ رحل "حسن سامي يوسف" رحل صاحب الموقف المبدي والقلم الحر. رحل تاركاً خلفه الكثير من الدعم وزويعه من المشاعر والأفكار والأمال، وحشداً من الأصدقاء والمحبين المفقوعين. بالإضافة إلى بلد يخوض صراعاً عنيفاً من أجل البقاء. رحل تاركاً فلسطينه تكتب تاريخها "حسن سامي يوسف" عند هذا الحد، في الوقت الذي كنا ننتظر منه المزيد، فمسيرته الغنية في عالم الرواية لم تكتمل، ونحن نعلم أنه ترك فوق مكتبه مخطوطاً لم ينته منه بعد. كذلك في عالم السينما رغم مسيرته القصيرة ترك بصمته الخاصة



ويمنحه خصوصية لا نجدها عند الكثيرين ممن خاضوا في هذا المجال. هل نتكلم عن "شجرة النارج" أم "الشقيقات" أم "نساء صغيرات" أم عن "سيران المدينة" و"الانتظار" و"زمن العار" و"الغفران" و"فوضى" و"الندم" (الذي أخذ عن روايته الشهيرة، عتبة الألم) وغير ذلك من الأعمال المهمة الأخرى التي سبقني طويلاً في ذاكرة

## انطلاق الدورة الـ 81 لمهرجان "البندقية" السينمائي بعرض

## الفيلم "تيم بيرتون"

## منصور جهاني

وكصناعة، بروح الحرية والحوار. في هذا الحدث السينمائي المرموق، تم تخصيص قسم للترويج للأعمال المرممة في الأفلام الكلاسيكية، كمساهمة في فهم أفضل لتاريخ السينما.

المهرجان في دورته الـ 81 أقدم حدث سينمائي في العالم برئاسة "البرتو باربيرا" ويعرض أعمال مخرجين من دول مختلفة في الأقسام التنافسية بما في ذلك؛ 21 فيلماً روائياً في قسم "المسابقة الرئيسية"، و19 فيلماً روائياً و13 فيلماً قصيراً في قسم "مسابقة أفاق"، و26 فيلماً قصيراً في قسم المسابقة "الشاملة"، و7 أفلام روائية و7 أفلام قصيرة في قسم "النقاد الأسبوع" قسم المنافسة وأيضاً الجزء غير التنافسي؛ 14 فيلماً، و11 فيلماً وثائقياً، و5 مسلسلات درامية في قسم "العروض الطويلة"، و4 أفلام في قسم "العروض الخاص"، و9 أفلام في قسم "أفاق إضافية"، فيلم قصير في قسم "أفاق"، و18 فيلماً روائياً في قسم الأعمال المرممة "أفلام كلاسيكية"، و9 أفلام وثائقية في قسم الأعمال المرممة "أفلام كلاسيكية"، و7 أفلام قصيرة و4 أفلام روائية في قسم "كلية السينما"، و10 أفلام قصيرة في قسم "أفضل التجارب"، و20 في قسم "الأفضل في العالم"، وقسم "أسبوع النقاد" غير التنافسي، وما إلى ذلك، وذلك في الفترة من 28 أغسطس إلى 7 سبتمبر 2024 في مدينة البندقية بإيطاليا.

وأعضاء لجنة تحكيم قسم "المسابقة الدولية" في الدورة الـ 81 لمهرجان "البندقية" السينمائي الدولي هم: النجمة "إيزابيل هوبير" رئيس لجنة التحكيم، جيمس جرياي مخرج وكاتب سيناريو من أمريكا، أندرو هاي كاتب والمخرج من إنجلترا، أنيسكا هولاند مخرج وكاتب سيناريو ومنتج من بولندا، كليبر ميندونسا فيلهو مخرج وكاتب سيناريو من البرازيل، "عبد الرحمن سيساكو مخرج وكاتب سيناريو ومنتج من موريتانيا، جوزيبي تورناتوره مخرج وكاتب سيناريو من إيطاليا، جوليا فون هاينز مخرج وكاتب سيناريو من ألمانيا، و"تشانغ زيي ممثل من الصين.

## في وداع "حسن سامي يوسف"

## ديانا جويد

الذكريات والمشاعر وتضهر في بوقعة الحب، إلى هنا وصل بنا يوسف بسلاسة وهذوء، ونسج بحرفية ملفتة خيوط عوالمه الفريدة التي تتجاوز المألوف، وجعلنا نعيش معه كأننا أبطال رواياته. نقرأ "رسالة إلى فاطمة" فنشعر أن الكلمات موجهة لنا شخصياً. ثم نبحر في "الزورق" فنشم رائحة البحر ونضحك أو نبكي أو نصارع مشاعرنا كما يصارع الزورق الموج. ثم نقف معه "على صيف العمر" ونجاوز "عتبة الألم" نصل إلى "بوابة الجنة" حيث نقابل "فتاة القمر" فنبحث ونناقش "هومو الدراما" قبل أن نضمون من نشواته ونعود إلى الواقع، لكن ليس إلى الواقع الذي انطلقنا منه، بل إلى مستوى آخر أكثر اتساعاً، وأقل ظلمة، هذا هو الروائي "حسن سامي يوسف" هذا أثره على من يقرأه وهذا ما ننتظره من الأدب والفن عموماً. وينفس الطريقة وبذات الروح دخل "يوسف" عالم الدراما فأغناه بفكره وثقافته التي تظهر جلية في كل عمل من أعماله، وهذا حقيقة ما يميزه

## ايزابيل هوبيرت . . زوجة سجين وشرطية في فيلمين جديدين

## ترجمة: عدوية الهلائي

بعد عرضه في مهرجان كان، اعتبره النقاد واحداً من أفضل الأفلام الفرنسية لهذا العام. إنه فيلم "سجينة بوردو" للمخرجة باتريشيا مازوي الذي يجمع بين إيزابيل هوبيرت وحفظية حرزي والذي عرض مؤخراً في دور العرض.

تجسد (إيزابيل هوبيرت) في الفيلم دور (الما) وهي برجوازية مكتئبة، تشعر بالملل في منزلها الكبير والجميل. وهي تزور زوجها في السجن كل يوم تقريبا. كان زوجها جراحاً مشهوراً تم سجنه بتهمة دهس المشاة بسيارته وهو في حالة سكر. وفي السجن، تلقي الزوجة الحزينة بزيارة أخرى في مينا احفظية (حرزي) وهي امرأة لديها طفلان وتتمتع بشجاعة صادرة. ستعرض عليها الما مساعدتها ثم تنشأ بينهما علاقة وطيدة وصداقة غير محتملة بين شخصيتين متعارضتان في كل شيء. .

تتمثل الخرجة باتريشيا مازوي: "كان علينا أن نجعل المرأة البرجوازية



اللقاء بين شخصيتين لم يكن من المقدر لهما أبداً أن يلتقيا، هابيك عن التعاطف بينهما. تواجه لوسي (ايزابيل هوبيرت) في الفيلم صعوبة في التعافي من انتحار زوجها، وهو ضابط شرطة مثلها. وعلى الرغم من حزنها وظروف العمل الصعبة المتزايدة، تعود لوسي إلى العمل. وعندما يسكن إلى جوارها زوجان شابان وابنتهما الصغيرة روز، يكسر ذلك عزلتها. وحتى عندما أندرت بسرعة



المؤثرة، وحفظية حرزي التي تتمتع بكاريزما وأسلوب إبداء متميز، فالثنائي إيزابيل هوبيرت وحفظية حرزي كلاهما على النقيض من بعضهما البعض، بما في ذلك طريقة ادائهما وحياتهما. كانت إيزابيل هوبيرت قد ظهرت خلال هذا العام في دور شرطية مكتئبة في فيلم آخر مؤثر بعنوان (الناس في البيت المجاور) للمخرج أندريه تيشينييه. يصور أندريه تيشينييه في الفيلم عالمين متعارضين، يستكشفهما من خلال

تظهر اشتباكات عنيفة بين الشرطة ومجموعات من المتمردين، يتم تناولها هنا من زاوية إنسانية وحميمية. فمن هم ضباط الشرطة هؤلاء، وما الذي يعيرونه يوماً، وما هي ظروف عملهم، ومعاييرهم، ومن ناحية أخرى، من هم هؤلاء الأفراد الملتصقون المستعدون لمهاجمة الشرطة؛ هذا ما يكشفه هذا الفيلم الروائي الأخير للمخرج أندريه تيشينييه.

ويبدو السيناريو بين الطرفين، على شكل صداقة غير متوقعة بين مظلّين لمجموعتين يبدو أنهما لا يمكن الوثوق بهما. نحن لا نعيش في نفس العالم، يؤكّد بيان، الذي يشير إلى استحالة العيش معاً. وتجب لوسي: "لكن ربما يمكننا أن نبذل جهداً لتحقيق ذلك". وبمجرد أن يعرف الجميع المكانة التي يحتلها الآخر في المجتمع، تصبح الصداقة مسألة ضمير. وهذا هو بيت القصيد من الفيلم، الذي يكسر الأفتعة، من جهة أو أخرى، ويكشف البعد الإنساني والفروق الدقيقة في قناعات الجميع. ويسلط المخرج الضوء على انزعاج

الشرطة، ويرسم صورة جميلة أخرى لامرأة وهي جوليا (هاسيا هيرسي) زوجة يان، التي تحب إحساسه الشديد بالعدالة الاجتماعية، وتوافق على أفكاره، ولكن ليس طريقته في الدفاع عنها.

وهكذا تصبح مرتبطتين بالشخصيات، وبالحنكة حيث تجسد ايزابيل هوبيرت بدقة مؤثرة شخصية الشرطية الحزينة، والتي ستكون صداقتها مع "العدو" بمثابة عدالة تصالحية. وهناك في الفيلم شخصية خفية، تماماً مثل يان، يؤدي دورها الممثل الممتاز ناهويل بيريز بيسكايارت بدور المعارض ذي السجل الإجرامي الثقيل والتي تخفي وراءها شخصاً منسلخاً عن مجتمعه، شخصاً غير اجتماعي، فناناً لا يشكّل الرسم بالنسبة له منتقناً كافيًا لتهنئة الضخم الذي يسكنه. تنشأ بين لوسي ويان رابطة غير متوقعة ولقاء حقيقي نأمل أن يكون منقذاً لحياة كل منهما، وتسيطر الإنسانية والفروق الدقيقة على العلف. إنها تجربة السينما، المدينة الغاضبة" التي يلخصها أندريه تيشينييه في الفيلم.



أفلام الانيميشن من الأفلام التي تعتمد عتمة الفكاهة، وكانت من أهم الفنون البصرية التي تتمتع بشعبية واسعة أكثر من غيرها سهولة استيعابها من قبل المتلقي، وتوفيرها لها.

أفلام الانيميشن من الأفلام التي تعتمد عتمة الفكاهة، وكانت من أهم الفنون البصرية التي تتمتع بشعبية واسعة أكثر من غيرها سهولة استيعابها من قبل المتلقي، وتوفيرها لها.

يهل علينا السيد رئيس هيئة النزاهة مشكوراً بين الحين والآخر من خلال الفضائيات والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي ، وقد أعلن بالأمس عن بدء المعركة مع الفساد ، ويتعاطى العراقيون جرعات مسكنة من التصريحات التي يطلقها المتحدث باسم هيئة النزاهة ، حيث يظهر الرجل بالصورة والصوت على فضائيات ليخبرنا بأن هذا العام هو آخر أعوام نهب أموال البلاد والعباد .

وبرغم كثافة الحضور الإعلامي لهيئة النزاهة ، إلا أن واقع الأمر يثبت أن أحداً في العراق لا يبق على الإطلاق بالتصريحات الوردية عن الشفافية والإصلاح ، والدليل أن معظم العراقيين يسخرون حين يسمعون أن هذا العام سيكون الأخير في سلسلة معاناتهم مع نهب المال العام ، فالثابت أن الناس تعطي أذانها للمشككين في أحاديث المسؤولين ، أكثر مما تعطي لأصحاب خطب النزاهة ومحاربة الفساد ، ويمكن القول إن ظهور نموذج نور زهير جعل من النزاهة مجرد رواية تبدو واهية ومتهالكة بحيث لم تصمد في وجه ما يقوله الراضون لبيانات القضاء على الفساد والمشككون فيها ، وفي المحصلة النهائية يمكن القول إن الغالبية العظمى من العراقيين لا تعتبر النزاهة ضمن أولويات مصداقيتها بعد كل حديث عن صفقة فساد جديدة ، ومن ثم فإن الناس تعطيها "الأذن الطرشة" على حد تعبير أهالي بغداد .

وفقاً للأرقام المعلنة حتى الآن فإن عشرات المليارات نُهبت من أموال العراقيين حتى أن البعض قال ساخراً إن ما نهب من ثروات البلد يكفي لبناء بلد بأكمله وما أنفق من أموال على المشاريع الوهمية يصعب تصديقه في أي بلد، لكنه في العراق يقدم الدليل القاطع على أننا نعيش زمن اللصوص الكبار، وأن مصطلحات الشفافية والنزاهة لا تنفع حين تغيب إرادة الناس.

أيها السادة الأهم من الحديث المكر عن النزاهة ، ما كشفته الأخبار لنا مؤخراً من أن "المبدل نور زهير زور ١١٤ صكا مالياً ، ولديه جرائم غير سرقة الأمانات الضريبية وسرق ٧٢٠ دونماً في شط العرب كما سرق الودائع الجمركية بأكثر من ترليون دينار، مع هذا يعيش حراً طليقاً دون أن تقترب منه هيئة النزاهة في الوقت الذي اعتبر القضاء ما سرقه نور زهير مجرد "خرقة" لا يستحق أن يسجن عليها .

لعل السؤال الجوهري لم يكن هو: كم مسؤولاً لا متهماً بسرقة أموال البلاد؟ ثم - وهذا هو الأهم - من الذي يتحمل مسؤولية ضياع مئات المليارات من موازنة العراق؟ كم "حوت" تحرص الدولة على عدم الاقتراب منها؟ نحن ياسيدي رئيس هيئة النزاهة يحزننا أن تعيش عصر البيانات الوردية ، فالناس ملت من قراءة كتب العلامة هيثم الجبوري "ألف نكتة ونكتة عن النزاهة".



## مدينة القديس أوغسطين

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مدينة القديس أوغسطين" للروائي فيصل الاحمر. الرواية تطرح سؤالاً: ماذا يحدث حينما ينسى عالم منطوّر يتحكم فيه الذكاء الاصطناعي بالحب؟. رواية فلسفية من الخيال العلمي تعالج فكرة ما بعد الانسانية، وتبحث في فكرة الحب، وتحزن من خلال نصوص قديمة تخترق المستقل لتوظف ذاكرة كثيراً ما تناسها الإنسانية التي يبدو أن لها تاريخاً قد يغير مستقبلها.

## الكتابة المسرحية في العراق على قاعة اتحاد الأدباء

العراق هي العائق أمام إنتاج نص مسرحي من الممكن أن يعبر حدوده العراقية. بينما أكد الفنان أمجد زهير، بأن قضية عزل الفن وعزل التاريخ لا يمكن أن تتم بأي شكل من الأشكال لأنها ولدت مع ولادة الإنسان وبالتالي فإن المسرح عملية جدلية تراكمية، وهو يعاني اليوم من صدمة الثورة التقنية المعلوماتية وهي تحديات كبيرة يواجهها المسرح المعاصر، والدليل على ذلك هو أن جمهور العروض المسرحية هو من المسرحيين فقط ولا وجود للعامّة، وعند وضع النص المسرحي المحلي تحت المهرج سنجده مفككاً ومشتتاً وما زلنا نعتمد في عروضنا العراقية على النص العالمي، لأننا نعاني معاناة كبيرة في تسويق مسرحنا العراقي والمخرج هو من يتحمل الجزء الأكبر في ذلك بسبب اختياراته للشخصيات والتقنيات ومقومات المسرح. وشهدت الجلسة مداخلات عديدة، ناقشت أهمية تأثير المسرح العالمي على المسرح العراقي قديماً وحديثاً، وانعكاس صورته وحضوره وأحداثه بوضوح في ظل المتغيرات السياسية والاجتماعية التي حدثت في العراق، مسرحية "هاملت" أنموذجاً من خلال لغتها الفخمة التي تناسب كل زمان ومكان.



وهذا غير قابل للنقاش أو الشك، مستعزباً أهم النصوص المسرحية التي قدمها سامي عبد الحميد ويوسف العاني ويوسف الصائغ للمسرح العراقي، واعتقد أن حرية التعبير في

العراقي ابتدأ في خمسينيات القرن الماضي وان المصطلحات المسرحية دخلت العراق بعد دراسة نجوم المسرح العراقي خارج العراق، سيما وأن النص المسرحي العالمي يعيش فينا

وافتح د. عبد الكريم سلمان، حديثه بالقول إن المسرح يمثل مساحة واسعة إذ لا يخضع لزمان ومكان ويتناول الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية، مبيناً أن المسرح

متابعة المدى



صيف بيت المسرح في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، بجلسة ثقافية حملت عنوان "مقتربات الكتابة المسرحية في العراق بين العالمي والمحلي" الكاتبة المسرحية د. عبد الكريم سلمان والفنان المسرحي أمجد زهير، وذلك ضمن سلسلة أعمال البيت الخاصة بالمسرح.



وقالت مديرة الجلسة د. سافرة ناجي، إن المسرح فضاء الإنسان الذي نجد فيه الأسئلة والأجوبة وهي تتجلى على خشبته واليوم عنوان الجلسة قد يبدو سهلاً لكنه بجوهره عميق ويضع الخطاب المسرحي العالمي في فضائه العراقي، مستعرضة السيرة الذاتية والإبداعية للضيوف.

## رمضان 2025 يُعيد فنانات إلى الشاشة.. أبرزهن فيفي عبده

متابعة / المدى



الفنانة ريهام عبد الغفور إلى موسم دراما رمضان ٢٠٢٥، من خلال مسلسل جديد يحمل اسم "ظلم المصطبة"، بطولة الثنائي الشاوي.

التحضيرات كاملة. وبعد غياب عام واحد فقط، منذ مسلسل "رشيد" الذي عُرض عام ٢٠٢٣، تعود

تُعد الفنانة فيفي عبده، من أبرز العائدات إلى الشاشة، بعد غياب تجاوز العامين، منذ مسلسل "شغل في العالي" الذي عُرض عام ٢٠٢٢، حيث تعاقدت للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل "العتالة"، ومن المقرر انطلاق التصوير في شهر تشرين الاول المقبل.

كما تعود الفنانة إلهام شاهين، إلى دراما رمضان، بعد غياب عامين هي الأخرى، منذ مشاركتها في مسلسل "طلوع الروح" عام ٢٠٢٢، إذ ستعاون مع الفنان عمرو سعد، في مسلسله الجديد "سيد الناس"، ومن المقرر انطلاق التصوير نهاية العام الجاري، فور الانتهاء من مرحلة

## كويكب عملاق يضرب أكبر قمر في النظام الشمسي

متابعة / المدى

ويرجح العلماء أن الكويكب الذي اصطدم بغانيميد ربما كان قطره نحو ٣٠٠ كم، أي نحو ٢٠ مرة أكبر من الكويكب الذي ضرب الأرض قبيل ٦٥ مليون سنة وأنه عصر الديناصورات، وأحدث حفرة قطرها بين ١٤٠٠ و١٦٠٠ كم. ووفقاً للمحاكاة، فإن تأثيراً بهذا الحجم فقط من شأنه أن يتسبب في تحول محور دوران القمر إلى موضعه الحالي، وهذه النتيجة صحيحة بغض النظر عن مكان حدوث التأثير على السطح. ووقع التأثير المدمر على سطح القمر قبل ٤ مليارات سنة وتسبب في دوران غانيميد، واحد من أصل نحو ١٠٠ قمر معروف تابع لكوكب المشتري، بحيث أصبحت فوهة الاصطدام متواجدة في الجانب البعيد للقمر. وتماثل مثل قمر الأرض، فهو مقيد بشكل مدي، ما يعني أنه يظهر دائماً نفس الجانب للكوكب الذي يدور حوله وبالتالي لديه جانب بعيد. وقال الدكتور ناويوكي هيراتا، عالم الكواكب في جامعة كوبي في اليابان، إن الأبحاث الجديدة التي تغطي سطح غانيميد كانت تعد منذ فترة طويلة

المليارات سنة وتسبب في دوران غانيميد، واحد من أصل نحو ١٠٠ قمر معروف تابع لكوكب المشتري، بحيث أصبحت فوهة الاصطدام متواجدة في الجانب البعيد للقمر. وتماثل مثل قمر الأرض، فهو مقيد بشكل مدي، ما يعني أنه يظهر دائماً نفس الجانب للكوكب الذي يدور حوله وبالتالي لديه جانب بعيد. وقال الدكتور ناويوكي هيراتا، عالم الكواكب في جامعة كوبي في اليابان، إن الأبحاث الجديدة التي تغطي سطح غانيميد كانت تعد منذ فترة طويلة

كشفت دراسة حديثة أن أكبر قمر في النظام الشمسي تعرض لضربة من كويكب قديم أكبر بنحو ٢٠ مرة من الصخرة التي ارتطمت بالأرض وقضت على الديناصورات قبل ٦٦ مليون سنة. ويعرف غانيميد بأنه أكبر قمر في النظام الشمسي، حتى أنه أكبر من كوكب عطارد، وهو مثير للاهتمام أيضاً بسبب محيطات المياه السائلة تحت سطحه الجليدي.

## بيت المدى ومعهد غوته يستذكران الملحن الكبير طالب القره غولي



ضمن سلسلة جلسات (جاي توك بغداد) يقام بيت المدى للثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته جلسة استذكار للملحن والموسيقي الكبير طالب القره غولي بمناسبة ذكرى رحيله بعنوان "طالب القره غولي وليل البنفسج". وستقدم في الجلسة مناقشات حول الأعمال الغنائية التي قدمها الراحل وتأثيره على مسيرة الأغنية العراقية الحديثة. يشترك فيها عدد من الباحثين والمهتمين بالموسيقى والغناء العراقي، كما سيقدّم الفنان كريم الرسام وفرقة الموسيقية عدداً من أبرز الأغنيات التي لحنها طالب القره غولي وغناها أبرز المطربين العراقيين.. تقام الفعالية يوم غد الجمعة على قاعة بيت المدى في شارع الختني الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً.

## مزارع سياحية في صلاح الدين توضع في لائحة أمنية "حمراء"

متابعة / المدى

وأردف أن "هناك لائحة حمراء وضعت من أجل تفادي أي إشكاليات تحدث من ناحية تشكيل لجنة أمنية مشتركة لمتابعة السواح من بغداد

بسبب جمالية الطبيعة وحاجة الكثير من الأسر لقضاء أوقات راحة وسط البساتين المترامية ما خلق قطاعاً اقتصادياً جديداً يستثمره الكثيرون".



وتشمل اللائحة توصيات وتعليمات مشددة لضمان سلامة الزوار والعاملين في المزارع، وتحديد نقاط مراقبة جديدة لضمان الالتزام بالإجراءات الأمنية.

أصدرت السلطات المحلية في قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين، في إطار تعزيز الأمن وحماية المناطق السياحية لائحة أمنية جديدة تضم مجموعة من النقاط الحمراء المتعلقة بالمزارع السياحية.

وقال قائممقام قضاء بلد، حيدر البلداوي، في تصريحات صحفية، تابعتها (المدى)، إن بلد تضم عدداً ليس قليلاً من المزارع السياحية التي انتشرت في السنوات الأخيرة،

## علي بدر يوقع الزعيم في بيت المدى



يقدم بيت المدى للثقافة والفنون حفل توقيع لرواية "الزعيم" لخرايط واسلحة" للروائي علي بدر.. وذلك يوم غد الجمعة الساعة العاشرة صباحاً.. ويتحدث بدر عن روايته الجديدة التي يقدم من خلالها حكاية مغايرة لما جرى للعراق بعد مقتل الزعيم عبد الكريم قاسم.. الفعالية تقام في بيت المدى شارع الختني.

وتشمل اللائحة توصيات وتعليمات مشددة لضمان سلامة الزوار والعاملين في المزارع، وتحديد نقاط مراقبة جديدة لضمان الالتزام بالإجراءات الأمنية.

وتشهد مناطق المتنزّهات في محافظة صلاح الدين توافداً كبيراً للزائرين والعوائل خصوصاً في الأعياد والمناسبات.