



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

المالية: تمويل الرواتب يتم وفق السيولة المتوفرة

■ بغداد / المدى

أعلنت وزارة المالية، أن تمويل الرواتب الشهرية للموظفين والعاملين في القطاع العام يتم وفق السيولة المتوفرة لديها. وقالت وزيرة المالية طيف سامي في رد على استفسار بخصوص ذلك والمذلل بتوقيعها، إنه «لا يوجد تأخر في صرف الرواتب لدوائر الدولة كافة، وحسب مواعيد الصرف»، مضيفة أنه «يتم التمويل وفق السيولة النقدية المتوفرة».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي كريم



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5744) السنة الثانية والعشرون - الأحد (8) أيلول 2024

جريدة سياسية يومية

عودة أكثر من 7 آلاف عائلة من مخيمات النزوح.. 79 بالمائة رجوا لمناطق سكناهم الأصلية

■ ترجمة/ حامد أحمد

(المدى)، انه اعتباراً من 29 آب الماضي سجل مؤشر حركة النازحين في العراق مغادرة 7 آلاف و699 عائلة لمخيمات النزوح في العراق مسجلة بذلك زيادة بمقدار ألف و59 عائلة عن جولة الرصد السابقة التي جرت بتاريخ 15 آب 2024. وأضاف، ان 4 آلاف و20 عائلة من مجموع العدد الكلي المذكور من العوائل المغادرة وتبلغ نسبتهم 79% قد عادت لمناطق سكناهم الأصلية، أما العدد المتبقي والذي يشكل نسبة 21% من العوائل المغادرة فإنها لم تعد لمناطق سكناهم الأصلية وتعتبر بذلك ضمن تصنيف نزوح ثانوي.

■ التفاصيل ص2

ذكر مؤشر رصد حركة النازحين في العراق DTM، التابع لمنظمة الهجرة الدولية IOM، انه اعتباراً من شهر آب الماضي غادرت أكثر من سبعة آلاف عائلة لمخيمات النزوح في العراق عادت الغالبية العظمى منها بنسبة 79% لمناطق سكناهم الأصلية حيث سجلت محافظة نينوى عودة العدد الأكبر من العوائل لتلتها محافظة صلاح الدين وبينما تلقت 62% من العوائل منحة العودة من قبل وزارة الهجرة والمهجرين فان 38% منهم تكروا بأنهم لم يستلموا المنحة. وأشار تقرير المنظمة الدولية الذي ترجمته

العصائب "زعلانة" و"عتب احبه" في اجتماع الإطار التنسيقي الأخير تحالفات 2025 تنفخ النار في قضيتي «جوشي» و«حنون».. ماذا يقصد المالكي ب«الانتخابات بدأت»؟

■ بغداد / تميم الحسن

في يوم 5 آب اخذ نوري المالكي، زعيم دولة القانون، ثواني ليرد على سؤال مقدم بأحد البرامج الحوارية العراقية حول الانتخابات المبكرة، ليجيب «نحن بدأنا الانتخابات بالفعل!». كان المالكي يلجح في الحوار الذي اجري معه في منزله ببغداد، وهو أحد قصور النظام

السابق، بالمنطقة الخضراء، إلى أن الأجواء السياسية المتشنجة في آخر شهرين، تشبه «اجواء الانتخابات». في العراق، في اغلب الاحيان، تسبق الانتخابات موجة من الفضائح السياسية والتخلص من شخصيات مهمة، كما حدث مع محمد الحلبوسي، رئيس البرلمان، قبل الانتخابات المحلية 2023. وتأسيساً على كلام المالكي في حوارهِ الأخير

«لو فتنشنا قليلاً الان سنرى ان الماكينات الانتخابية قد تحركت» فإنه يمكن وصف الشد والجذب السياسي حول مواضيع مثل «سرقة القرن» و«شبكة التنصت» ضمن أدوات الترويج الانتخابي. يقول مقربون من الإطار التنسيقي، ان كل الاحداث السياسية في آخر شهرين «مقسومة على اثنين» داخل التحالف الشيعي؛ مؤيد ومعارض، يمين ويسار.

بالمنطقة الخضراء، إلى أن الأجواء السياسية المتشنجة في آخر شهرين، تشبه «اجواء الانتخابات». في العراق، في اغلب الاحيان، تسبق الانتخابات موجة من الفضائح السياسية والتخلص من شخصيات مهمة، كما حدث مع محمد الحلبوسي، رئيس البرلمان، قبل الانتخابات المحلية 2023. وتأسيساً على كلام المالكي في حوارهِ الأخير



سوق الشورجة في بغداد هل يتم نقله من مكانه... عدسة محمود رؤوف

السوداني يطلق الأعمال التنفيذية بثلاثة مشاريع للدورة المركبة بقطاع الكهرباء

■ بغداد / المدى

«الجهود التي بذلت للتنفيذ لانطلاق هذه المشاريع المهمة، ووجه بالالتزام بالتوقيتات الزمنية واعتماد المواصفات الحديثة، مؤكداً أن الدورات المركبة ستوفر طاقة كهربائية دون الحاجة إلى وقود إضافي، وذلك باعتبارها على الغازات المتولدة من إنتاج الكهرباء بالدورات البسيطة، وستقلل من استيراد الغاز، كما ستوفر المرونة في سد احتياجات المناطق الأكثر حاجة وطلباً للطاقة الكهربائية، ضمن مستهدف من الإنتاج يصل إلى 4 آلاف MW، في مسار الدورات المركبة».

أطلق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، أعمال التنفيذية في ثلاثة مشاريع مختلفة للوحدات المركبة الإضافية لإنتاج الطاقة الكهربائية، وذلك خلال زيارة أجراها إلى محطة جنوب بغداد الكهربائية الغازية، إذ ابتدأت الأعمال التنفيذية في مشروع إضافة وحدة مركبة للمحطة بسعة تصميمية تصل إلى 125 MW. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقتته (المدى)، أن «السوداني أطلق، عبر دائرة تلفزيونية، الأعمال التنفيذية لمشروع إضافة وحدتين مركبتين في محطة المنصورة الغازية بمحافظة ديالى، بسعة تصميمية 362 MW، وكذلك مشروع إضافة وحدة مركبة في محطة عكاز الغازية بمحافظة الأنبار بسعة 125 MW».

وأكد رئيس مجلس الوزراء، أن «ملف الطاقة يمثل قاعدة لأي خطة تنموية، وقد رصدت الحكومة التخصيصات المالية لتطوير كل قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع، كما قطعت أشواطاً مهمة في مجال استغلال الغاز المصاحب، من خلال التعاقدات مع تونال أو الجولة الخامسة وملحقها، والجولة السادسة، إضافة إلى الجهد

بعد نزيه داخلي.. أيمن حسين يوجه رسالة للجماهير العراقية

■ رياضة/ المدى



طماناً مهاجم منتخب العراق لكرة القدم أيمن حسين الجماهير العراقية بتحسن حالته الصحية وذلك بعد تعرضه لإصابة في المباراة الأخيرة التي لعبها أمام منتخب عمان ضمن الدور الثالث لتصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال 2026، على ملعب جند الخلة في البصرة. ونشر حسين على صفحته في فيسبوك، صورة ظهر وهو فيها يرقد في أحد مستشفيات الكويت، القريبة من البصرة، وإلى جانبه رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان المنهل الصافي. وأرفق حسين الصورة بالتأكيد على أنه بخير وكذلك قدم الشكر لوزير الصحة الكويتي أحمد العوضي ووزير الشباب والرياضة الكويتي عبد الرحمن بداح المطيري. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد لفت إلى أن حسين تعرض لإصابة قوية خلال مباراة عمان، أدخل على أثرها لأحد مستشفيات البصرة. وأضاف الاتحاد أن الفحوصات أثبتت تعرض حسين لكدمة في الصدر أدت إلى نزيه داخلي، حيث تم نقله إلى الكويت لغرض استعمال العلاج. وقال الاتحاد العراقي إن حسين خضع

وذكر كريم أن «استمرار الاضطرابات السياسية في العراق وغياب الاستقرار الأمني يقاوم من حدة العنف في المجتمع، في ظل ضعف القانون الذي يوفر شعوراً بالحصانة للجناة». بدوره، رأى جعفر البريقعوي، الطبيب النفسي، أن تعاطي المخدرات يشكل عاملاً رئيسياً في تفاقم جرائم العنف الأسري، مشيراً إلى أن المخدرات تحدث تغييرات في كيمياء الدماغ تجعل المتعاطين أكثر عرضة لارتكاب الجرائم دون وعي. كما أشار إلى أن العادات والتقاليد الاجتماعية تعزز الهيمنة الذكورية، مما يسهل ممارسة العنف ضد النساء دون رادع قانوني كاف. إلى ذلك، أكدت الناشطة النسوية سارة جاسم أن العنف المنزلي ضد النساء هو نتاج تراكمات اجتماعية وثقافية تعطي الحق للزوج أو الأب «بتأديب» الأسرة. وأشارت إلى أن ضعف العدالة وغياب العقوبات الرادعة للجناة يشجع على تكرار هذه الجرائم. كما شددت على ضرورة الإسراع في تشريع قانون يحمي الأسرة ويضمن محاسبة المعتدين بصرامة.

تصاعد العنف الأسري والاعتداءات الجنسية وقوانين حماية الأسرة "غائبة"

■ بغداد / جنان السري

المظفي. وسجلت بغداد أعلى نسبة من جرائم العنف الأسري بـ 31%، فيما كانت محافظة صلاح الدين الأقل بنسبة 5%. فاضل الغراوي، رئيس المركز السنترال لحقوق الإنسان، أشار إلى أن العراق سجل 53.889 دعوى عنف أسري خلال السنوات الثلاث الماضية، مع تسجيل 13.857 حالة خلال النصف الأول من عام 2024. وأضاف أن قلة الوعي الثقافي، المشكلات الاقتصادية، ضعف الوازع الديني، وتعاطي المخدرات ساهمت جميعها في تفاقم هذه الجرائم. الغراوي دعا الحكومة إلى تسريع تشريع قانون العنف الأسري، مع إطلاق حملات توعية مجتمعية واسعة، تشارك فيها المؤسسات الدينية والتعليمية ومنظمات المجتمع المدني، للحد من هذه الظاهرة.

من جهته، أكد حقي كريم، رئيس جمعية حماية وتطوير الأسرة العراقية، في حديث ل(المدى)، أن «تزايد معدلات الفقر والبطالة يعزز من توتر العلاقات الأسرية، ما يدفع البعض إلى استخدام العنف كوسيلة للتفليس عن الإحباط».

يشهد العراق موجة متزايدة من حالات العنف الأسري والاعتداءات الجنسية التي تطل الأطفال والنساء، وذلك في ظل غياب قانون فعال يحمي الأسرة من هذه الجرائم. يأتي ذلك في وقت يبدو فيه البرلمان العراقي مشغولاً بتعديل قانون الأحوال الشخصية، فيما تصاعدت دعوات المدافعين عن حقوق الإنسان ومنظمات المجتمع المدني لتشريع قانون يحد من العنف الأسري ويثبند العقوبات على الجناة. وفقاً لتقرير صادر عن دائرة الطب العدلي، تعرض 421 شخصاً للاعتداءات الجنسية خلال الأشهر الستة الماضية، وكانت النساء هن الأكثر تضرراً بـ 327 حالة مقارنة بـ 94 حالة للذكور. ليينا أسعد، مديرة شعبة الوقائع الجنسية، أكدت أن التعامل مع هذه القضايا يتم بسرعة تامة من قبل فريق طبي مختص. من جانبها، أضافت وزارة الداخلية بأن العنف الجسدي يأتي في مقدمة أنواع العنف الأسري، تليه الاعتداءات الجنسية، ثم العنف

طالب عبد العزيز يكتب: الواقع الصحي بين البصرة والكويت وأيمن حسين



عن دار



للإعلام والثقافة والفنون

العصائب "زعلانة" و"عتب احبه" في اجتماع الإطار التنسيقي الأخير تحالفات 2025 تنفخ النار في قضيتي "جوشي" و"حنون" .. ماذا يقصد المالكي بأن: "الانتخابات بدأت"؟

□ بغداد / تميم الحسن

في يوم 5 آب أخذ نوري المالكي، زعيم دولة القانون، نواني ليرد على سؤال مقدم بأحد البرامج الحوارية العراقية حول الانتخابات المبكرة، ليحجب نحن بدأنا الانتخابات بالفعل!

كان المالكي يلجج في الحوار الذي اجري معه في منزله ببغداد، وهو أحد قصور النظام السابق، بالمنطقة الخضراء، إلى أن الأجواء السياسية المتشنجة في آخر شهرين، تشبه "أجواء الانتخابات".

في العراق، في أغلب الأحيان، تسبق الانتخابات موجة من الفضائح السياسية والتخلص من شخصيات مهمة، كما حدث مع محمد الطلوسي، رئيس البرلمان، قبل الانتخابات المحلية 2023.

وتأسس على كلام المالكي في حوارهِ الأخير "لو فقتنا قليلاً الآن سنرى ان المكينات الانتخابية قد تحركت" فإنه يمكن وصف الشد والجذب السياسي حول مواضيع مثل "سرقة القرن" و"شبكة التنصت" ضمن أدوات الترويج الانتخابي. يقول مقربون من الإطار التنسيقي، ان كل الأحداث السياسية في آخر شهرين "مقسومة على اثنين" داخل التحالف الشيعي؛ مؤيد ومعارض، وبين ويسار.

وكلام قيس الخزعلي، زعيم العصائب، عن "محاكمة علينية" للمتهم الرئيسي بما بات يعرف بـ "سرقة القرن" هو تأكيد لدعوة عمار الحكيم، زعيم تيار الحكمة بهذا الخصوص.

الحكيم والخزعلي، يبدوان وفق معادلة "السلمة على اثنين" في فريق واحد، على الرغم ان الزعيمين يختلفان في قضايا أخرى.

الخزعلي أكد بأنه يؤيد "دعوة سماحة الأخ السيد عمار الحكيم (أعزه الله) إلى إجراء محاكمة علينية وكبرى في قضية سرقة القرن" بحسب تغريدة لزعيم العصائب على منصة "إكس".

وأضاف: "تبنتها القوات الفضائية ووسائل الإعلام بشكل مباشر، ليطلع شعبنا العراقي العزيز على الحقيقة كما هي".

وكان رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، دعا يوم الخميس، إلى أن تكون محاكمة المتهمين بسرقة القرن علينية، فيما رد على من يخشون إعلان أسماء متورطين، بالقول: "خل ينكشف، خل يجي جره (في إشارة إلى اعتقال اي متورط بالحدث مهما كان)، وذلك في فيديو نشره مكتبه الإعلامي.

هذا الاندفاع والاتفاق نحو "محاكمة علينية" يصوب ضد محمد السوداني، رئيس الحكومة، لأنه هو المعنى بهذه القضية (سرقة القرن)، خصوصاً وأنه أعلن قبل نحو عامين، بان حكومته استلمت جزء من



رئيس الحكومة.

وبثت المنصات الاخبارية التابعة للعصائب، معلومات كثيرة على "شبكة جوشي" المزعومة بحسب وصف الحكومة، وحملت الحكومة كذلك مسؤولية ماجرى بـ "سرقة القرن".

وكشف الشمري عن ان في اجتماع الإطار التنسيقي يوم الاربعاء والذي حضره السوداني، حدث "عتب احبه"، في اشارة الى الخلاف بين الخزعلي والسوداني وربما أطراف أخرى.

ونفى مستشار السوداني نية رئيس الحكومة "تفكيك الإطار التنسيقي". وبحسب التسريبات، ان الخلافات انطلقت بسبب التسريبات عن وجود "تحالف للسوداني سيخوض الانتخابات في 2025، وكان الأخير رفض المشاركة بالانتخابات المحلية الأخيرة، وقيل حينها بأنه "منع من قبل الإطار".

ويقول علي مؤنس، وهو قريب من تيار الفراتين الذي يقوده السوداني في اتصال مع (المدى): "لو كان هناك بند في ورقة الاتفاق السياسي (الورقة التي حكمت أساسيات تشكيل الحكومة بعد انسحاب التيار الصدري في 2022) تمنع السوداني مثل الكاظمي (مصطفى الكاظمي رئيس الوزراء الأسبق) من الانتخابات، فليخشفوا عنه الآن".

وكان أحمد الاسدي، وزير العدل كشف في آذار الماضي، بان هناك تحالف جديد للسوداني، وقال بأنه "أول انضمامين إليه".

وبحسب مقرب من زعيم شيعي تحدث ل(المدى) بان "الخلافات مع السوداني هي بسبب رغبة بعض أطراف الإطار التنسيقي بمشاركة مكاسب متوقعة بالانتخابات المقبلة".

السوداني يتوقع، بحسب محللين، بأنه قد يجمع 50 مقعداً، نصفهم الى التحالف الشيعي، على حد وصف المقرب من الزعيم الشيعي.

وكانت ذات المشكلة قد حدثت مع فلاح الفياض، رئيس الحشد، الذي لا يزال يتعرض لهجوم من العصائب، يطالبه بالتخلي عن المنصب.

وبحسب تحليل محمد نغاع، الباحث في الشأن السياسي في اتصال مع (المدى) ان "الانزعاج من الفياض لأنه يريد ان ينفرد بمشروع سياسي بعيداً عن الإطار التنسيقي، وبمشاركة زعامات سنية في الموصل وصالح الدين". ويوصف الفياض بأنه من فريق السوداني. وعن خطة الإطار التنسيقي في خوض الانتخابات المقبلة، قال المالكي في حوارهِ الأخير "لم تنفك حتى الآن بالنزول بقائمة واحدة او عدة قوائم".

بالإعلام. مرة بمنزل المالكي، ومرة أخرى بمنزل هادي العامري (زعيم منظمة بدر) بدون السوداني، تحت عنوان "مناقشة قد غاب عن الفضائيات لفترة، لمهاجمة ازمة رئيس البرلمان". لكن الحقيقة ان "الاجتماع كان حول التنصت"، بحسب ما يتداوله الاعلام.

وقال المالكي في خطاب اسبوعي، وهو تقليد كان يتبعه زعيم دولة القانون إبان رئاسته للحكومة سابقاً، وعاد إليه مؤخراً، بان "التجاوز على القضاء أخطر من الإرهاب"، في اشارة فهمت على انه يلجج إلى احتمال تعرض فائق زيدان، رئيس مجلس القضاء، الى عملية تنصت، كما يجري الحديث عنه

القرن، وهروب المتهم الرئيسي. ويضيف "حسناً فعل ضياء جعفر حين اعترف بأنه هو من أصدر قرار الكفالة عن زهير".

وكان نواب عدة، جمعوا توقيع بعد مؤتمر حنون، وطالبوا الرئاسة باستضافة القاضيين "حنون وجعفر" في البرلمان لكشف ملامسات "سرقة القرن" بشكل علني، لكن رئاسة مجلس النواب لم تعلق حتى الآن.

في قضية التنصت

حين انتشرت الاخبار عن ما سمي بـ "شبكة جوشي" للتجسس على هواتف زعامات شيعية، استخدم جزء من الاطراف

تصاعد التأييد السياسي للمحاكمة العلية للمتورطين بسرقة القرن

□ متابعة / المدى

حركة عصائب اهل الحق قيس الخزعلي، إضافة الى كتلة النهج الوطني برئاسة حزب الفضيلة، الى إجراء محاكمة علينية وكبرى في قضية سرقة القرن تبنتها القوات الفضائية ووسائل الإعلام بشكل مباشر، ليطلع الشعب العراقي على الحقيقة كما هي، ولغى يقوم القضاء بدوره المهم في حماية حقوق العراق والعراقيين.

تتطلب ان يطالع العراقيين على جبناتها بشكل علني وان تأخذ السياقات القانونية مسارها في النيل من كل من تورط بها وامتدت يده الى المال العام". وأضاف ان "إجراء محاكمة علينية للمتورطين بسرقة القرن لن يكون لها أي أثر على العملية السياسية التي تجري بشكل طبيعي"، لافتاً الى ان "الفساد موجود في كل مؤسسات الدول الأخرى لكن نزاهة ودوائر رقابية سيسهم في ضبطها وكشفها واحالتها الى القضاء". وأشار السعدي الى انه "يدعم ويؤيد ان تكون محاكمة المتورطين بسرقة القرن علينية لتكون الحقائق واضحة امام الشعب"، مؤكداً ان "مكافحة الفساد أولوية". ودعا في وقت سابق كل من رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، والأمين العام

عبر القيادي في الإطار التنسيقي سعد السعدي، أسس، عن تأييده لإجراء محاكمة علينية للمتورطين بسرقة القرن في البلاد. وقال السعدي في تصريح صحفي، إن "سرقة القرن اثارت الرأي العام في البلاد منذ أشهر وهي مهمة وحساسة في نفس الوقت والشفافية

مستشار حكومي يقلل من تداعيات الأزمة

الرواتب في مأمن .. انخفاض أسعار النفط سيأكل الموازنة الاستثمارية

□ متابعة / المدى

22

قلل المستشار المالي والاقتصادي لرئيس الوزراء العراقي مظهر محمد صالح، أمس السبت، من خطورة تأثر رواتب الموظفين بانخفاض سعر النفط.

23

وقال صالح، في تصريح صحفي انه "لا توجد أزمة رواتب إطلاقاً في العراق عبر اولويات تنفيذ السياسة المالية العراقية، فهي مجرد شائعات او تكهنات تطلق بين الحين والآخر ليس إلا، وتبنى على التقلبات الراهنة في أسعار النفط، مبيناً ان "الرواتب والمعاشات والرعاية الاجتماعية هي اولوية اولى في النفقات العامة لكونها تمس الحياة المعيشية لشريحة واسعة جداً من الشعب العراقي".

وأضاف أنه "وفق نظام العائلة فان الرواتب والمعاشات وتخصيصات الرعاية الاجتماعية تشكل (قرابة 70% من النفقات التشغيلية) في الموازنة العامة السنوية، ولها الأولوية في الإنفاق"، موضحاً أن الرواتب أو المعاش التقاعدي او مخصصات الرعاية الاجتماعية تمس حياة الاسرة العراقية بشكل أو باخر،

تبلغ 7.5 تريليون دينار، مع تخصيص نصف تريليون دينار لتمويل البطاقة التموينية. وأشار المرسومي إلى أن باقي النفقات التشغيلية والاستثمارية ستمول من الإيرادات غير النفطية الضئيلة، إلى جانب اللجوء إلى الاقتراض الداخلي والخارجي. وأضاف

أن الحكومة قد تضطر إلى زيادة الضرائب والرسوم، مما يزيد من حجم الديون، ويؤدي إلى تراجع الاحتياطيات الأجنبية في البنك المركزي العراقي، الذي يعتبر حائط الصد الرئيسي في ظل غياب صندوق سيادي لدعم الاقتصاد.

وحذر المرسومي من أن وزارة المالية قد تجد صعوبة في تمويل الرواتب خلال الشهرين القادمين، ومن المحتمل أن تتأخر أو يتم تخفيضها إذا استمر سعر برميل النفط في حدود السبعينات لسنة أشهر إضافية.

من جانبه، أوضح عضو اللجنة المالية النيابية مصطفى الكرعاوي، أن الموازنة تعتمد بنسبة 90% على الإيرادات النفطية، وأن أي تغير في أسعار النفط العالمية يؤثر بشكل مباشر على الموازنة. وأضاف أن الرواتب قد لا تتأثر بشكل كبير، حيث أن سقف الرواتب في الموازنة أقل مما يتم تحصيله حالياً، لكن الموازنة الاستثمارية والتشغيلية المتعلقة بالخدمات التعليمية والخدمية ستكون الأكثر تضرراً.

وأكد الكرعاوي أن الرواتب ستكون آخر بند يتأثر إذا استمرت أزمة انخفاض أسعار النفط، في حين ستتضرر القطاعات الاستثمارية والحركة الاقتصادية بشكل عام في البلاد.

ويعزى هذا الهبوط الحاد الى المخاوف المستمرة بشأن تباطؤ النمو الاقتصادي في الصين، الذي أثر سلباً على الطلب على النفط، مما زاد من قلق الأسواق العالمية حول استمرارية ضعف الطلب العالمي على النفط الخام.

وتابع المستشار المالي والاقتصادي لرئيس الوزراء انه "قدر تعلق الامر بالعراق الذي مازالت الموازنة العامة الاتحادية الصادرة بالقانون رقم 13 لسنة 2023 (الموازنة الثلاثية) تتحوط بعجز اقتراضي سنوي يقارب 64 تريليون دينار وسعر برميل نفط لأغراض تقييم عوائد النفط في الموازنة خلال العام المنصرم بنحو 70 دولار للبرميل (كمتوسط للسنة المالية)، لذا فإن السياسة المالية تتولى تفعيل الإجراءات الاحترازية اللازمة لاستدامة النفقات وعلى وفق الأولويات والمبادئ التي خطها قانون الموازنة العامة الاتحادية نفسه سواء في تمويل العجز عند الضرورة او في ترتيب اولويات الإنفاق العام".

وفي وقت سابق، حذر خبير اقتصادي عراقي من أزمة رواتب تضرب موظفي العراق بسبب انخفاض سعر برميل النفط إلى 70 دولاراً، مشيراً الى تأثير هذا الانخفاض بشكل سلبي على الاقتصاد الوطني.

وكشف نبيل المرسومي، أمس السبت، أن في تدوينة على مواقع التواصل الاجتماعي، أن من هذه الإيرادات، يتم تخصيص تريليون دينار لتغطية نفقات شركات التراخيص النفطية، في حين تبقى 8 تريليونات دينار، تكفي بالكاد لتمويل الرواتب الشهرية التي



السنوي للعراق أو قرابة 25% من الإنفاق السنوي الكلي في الموازنة العامة الاتحادية، وهذا ما يجعل العراق من ضمن بلدان السمة بنظم الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية". وشهدت أسعار النفط العالمية منذ الرابع من ايلول 2024، انخفاضاً ملحوظاً، حيث تراجع خام برنت إلى ما دون 74 دولاراً للبرميل.

المدموم والابوية المجانية للأمراض المزمنة وشبه المجانية الأخرى في العيادات الشعبية والمستشفيات وغيرها، يرافق ذلك فقرات مجانية حكومية كثيرة وتسمى بالسلع العامة". وبين أن "هذا الدعم يشكل لوحده اليوم نسبة تقدر بنحو 13% من الناتج المحلي الإجمالي



السياحة في كردستان.. خطة لاستقبال ملايين السياح وزيادة الإيرادات المالية

□ سوزان طاهر

يتمتع إقليم كردستان بطبيعة خلابة ومناظر جميلة، ويحتوي على مئات المواقع السياحية في جميع مدن الإقليم.

ورغم امتلاك إقليم كردستان لهذه المواقع السياحية، يرى العديد من الخبراء والمختصين أن الإقليم لم يتمكن حتى الآن من الاعتماد على السياحة كمورد اقتصادي مهم يسهم في زيادة الإيرادات الداخلية وإنعاش الاقتصاد، خاصة في ظل الأزمات المالية التي شهدتها مدن الإقليم خلال السنوات الماضية نتيجة الخلافات المالية بين أربيل وبغداد.

ويتوافد مئات الآلاف من الزوار من مختلف المحافظات العراقية إلى إقليم كردستان، مما يعكس بتشطيط كبير لحركة الأسواق ومختلف القطاعات الاقتصادية والخدمية في محافظات الإقليم الأربع: أربيل، السليمانية، دهوك، وحلجة.

ويقصد الزوار المعالم والمواقع السياحية والتراثية والترفيهية والترفيهية في المدن الكبرى، خاصة الأسواق الشعبية، الحدائق العامة، المجمعات التجارية الكبرى، ومدن الألعاب. فيما يتوجه آخرون إلى المنتجعات والمنتزهات والمصايف الجبلية التي تتميز بشلالاتها، بناييعها، وغطائها النباتي الكثيف.

وتقول حكومة إقليم كردستان إن لديها خطة شاملة وطموحة لمدة 8 سنوات تهدف إلى النهوض بالواقع السياحي وجعله مورداً اقتصادياً مهماً.

خطة لـ 8 سنوات

تؤكد رئيس هيئة السياحة في حكومة إقليم كردستان، أمل جلال، أن الحكومة وضعت خطة لمدة 8 سنوات تهدف إلى زيادة أعداد السياح وتقول في حديثها لـ(المدى): "الخطة بدأت هذا العام وستنتهي بحلول عام

٢٠٣٠، ونخطط لاستقبال ٢٠ مليون سائح، من خلال توفير كل السبل الداعمة لإنجاح السياحة، واكتشاف مواقع أثرية ومصايف وشلالات جديدة لم يتم الكشف عنها حتى الآن". وتضيف أن "إقليم كردستان يمتلك مجموعة من العناصر والمقومات التي تجذب السياح، ويمكن للمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص استثمارها لتنشيط القطاع السياحي. ولكن هذه المقومات

بحاجة إلى خطة شاملة تهدف إلى تطوير المواقع السياحية، وتعاون من الحكومات المحلية والوزارات الخدمية عبر تأهيل الطرق وتوفير الخدمات مثل الكهرباء وغيرها". وتوضح أن "الموازنة، البنى التحتية، الموارد البشرية، التسويق، والترويج للسياحة من أبرز التحديات التي تواجه القطاع. ورغم كل ذلك، فإن الهيئة تعمل وفق خطة متكاملة، حيث يزداد عدد السياح سنوياً بمعدل

٢ مليون سائح. لكن ما نحتاجه هو تعاون الجهات الحكومية الأخرى لتقديم التسهيلات للسياح".

150 موقعاً سياحياً غير مكتشف

يرى الخبير الاقتصادي عثمان كريم أن السياحة يمكن أن تحل محل النفط في إقليم كردستان، حيث يوجد أكثر من ١٥٠ موقعاً سياحياً غير مكتشف حتى الآن داخل الإقليم.



ويضيف في حديثه لـ(المدى) أن "السياحة في الإقليم لا تقتصر على المناظر الطبيعية والجميلة، بل هناك مواقع أثرية ودينية يمكن استثمارها وتطويرها. ولكن من دون خطة حكومية لن نتجح هذه الجهود". ويشير إلى أن "هيئة السياحة وحدها لا يمكنها تطوير السياحة. فهناك مناطق ذات طبيعة خلابة، لكنها تفتقر إلى الطرق المعبدة. كما يجب زيادة منح التراخيص الاستثمارية لزيادة

الاهتمام بتلك المواقع، وإيصال الخدمات لها وبناء المطاعم والفنادق وأماكن الاستراحة".

ويوضح أن "كل تلك الجهود لا يمكن أن تقوم بها هيئة السياحة وحدها، لذا، يجب تشكيل مجلس أعلى للسياحة في الإقليم يضم وزارات البلديات، الصحة، الكهرباء، الحكومات المحلية، الإعمار والإسكان وغيرها من الجهات الخدمية. كما يجب إيصال شبكات الهاتف النقال

الأنبار تفتح أبوابها لثورة صحية.. مصنع أدوية لتعزيز الاقتصاد وتوفير فرص العمل

□ خاص/المدى

تستعد محافظة الأنبار لاستقبال مشروع استثماري هام يتمثل في إنشاء مصنع للأدوية والمستلزمات الطبية.

ويهدف المشروع إلى توفير فرص عمل جديدة، وتعزيز الاقتصاد المحلي، وتقليل الاعتماد على

الاستيراد. كما سيعزز المشروع من جودة الرعاية الصحية من خلال تسريع توافر الأدوية بأسعار معقولة، مما يساهم في تحسين الحياة اليومية للمواطنين في المنطقة.

وقال المختص في الشأن الاقتصادي، سعد

يمكن تسريع توافر الأدوية والمستلزمات الطبية وتخفيض أسعارها، مما يعزز جودة الرعاية الصحية في المنطقة".

وتابع، أن "المصنع قد يجذب إنشاء المصنع الاستثمارات من الشركات الأخرى في القطاع الصحي، مما يعزز نمو القطاع ويخلق بيئة استثمارية مشجعة في المنطقة". وكان رئيس مجلس محافظة الأنبار، عمر مشعان الدليمي، قد أعلن أمس الأربعاء، التصويت على إنشاء أول معمل للأدوية والمستلزمات الطبية في المحافظة. وقال الدليمي، إن "مجلس الأنبار صوت على إنشاء أول مصنع للأدوية والمستلزمات الطبية

والصحة، مما يعزز نمو القطاع ويخلق بيئة استثمارية مشجعة في المنطقة". وكان رئيس مجلس محافظة الأنبار، عمر مشعان الدليمي، قد أعلن أمس الأربعاء، التصويت على إنشاء أول معمل للأدوية والمستلزمات الطبية في المحافظة.

وقال الدليمي، إن "مجلس الأنبار صوت على إنشاء أول مصنع للأدوية والمستلزمات الطبية

أكثر من مليوني عراقي

دخلوا مراكز محو الأمية

منذ 2011



□ متابعة / المدى

استقبلت مراكز محو الأمية في العراق، أكثر من مليوني طالب، منذ عام ٢٠١١ ولحد الآن، وفقاً لوزارة التربية العراقية.

وقال المتحدث باسم وزارة التربية العراقية كريم السيد، في تصريح صحفي، إن "جهود وزارة التربية، عبر الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، كبيرة جداً، وهناك تقدم في تعليم الكبار"، موضحاً أنه "ومنذ عام ٢٠١١ دخلوا في مراكزنا التي يتجاوز عددها ١٢٥٠ مركزاً، أكثر من مليوني طالب في عموم العراق". ولفت كريم السيد إلى أن "هذه المراكز تقدم خدمات تربية وتعليمية للذين فقدوا فرص التعليم، لتعليمهم القراءة والكتابة، فضلاً عن تعليم المهن بالنسبة للنساء كالحياطة والحياكة وغيرها من المهن التي تساعدهم في حياتهم، إضافة إلى تعليمهم القراءة والكتابة". ويعد الثامن من شهر أيلول من كل عام، اليوم العالمي لمحو الأمية.

وأشار المتحدث باسم وزارة التربية إلى أن "لدى الوزارة ولدى الجهاز التنفيذي لمحو الأمية نية في إصدار تشريعات تتعلق برعاية خريجي محو

الأمية والتعليم السريع، وصولاً إلى المرحلة الجامعية، وبالتالي دعمهم وامكانية أن يستمروا بالتعليم ولا يتوقفوا أو يهدروا فرصة التعليم التي تلقوها بالمرحلة الأولى بشكل عام". وأكد: "لدينا قصص نجاح مهمة بهذا الجانب، وهناك الكثير من المتعلمين الذين أكملوا طريقهم ووصلوا إلى أماكن متقدمة"، مبيناً أن "وزارة التربية مازالت تكثف جهودها بهذا الجانب، وتحاول أن توسع من مراكزها ومدارسها في عموم البلاد بشكل عام". أما بخصوص عدد الأميين في البلاد، قال المتحدث باسم وزارة التربية العراقية، إن "إحصائيات الأمية خاضعة لوزارة التخطيط والمسوحات التي تجريها وزارة التخطيط". وأردف أن "في النبية أن نقوم بهذه الإحصائيات، لكن

هناك جانب يتعلق بالانعدام العام للسكان بالمدى القادمة عبر وزارة التخطيط، وبالتالي من الممكن أن يعطي أرقاماً بشكل أدق". وأضاف كريم السيد أن "وزارة التربية تعمل على هذا الموضوع على قدم وساق، وتأمل بأن تحقق تقدماً ملموساً وأكبر خلال السنوات المقبلة". يشار إلى أن منظمة اليونسكو، منحت العراق في عام ١٩٦٨ خمس جوائز، أما في عام ١٩٧٩ فقد حاز العراق جائزة اليونسكو في القضاء على الأمية من خلال حملة وطنية شاملة طالت من تتراوح أعمارهم بين ١٥ و٤٥ عاماً. حسب تقرير لليونسكو، فإن العراق في فترة ما قبل حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ كان يمتلك نظاماً تعليمياً يعتبر من أفضل أنظمة التعليم في المنطقة، وكذلك كانت نسبة القادرين على القراءة والكتابة في فترة السبعينات والثمانينات من القرن العشرين عالية، لكن التعليم عانى الكثير بسبب ما تعرض له العراق من حصار خلال فترة التسعينات.

مشروع حيوي في كركوك لتحويل مياه الصرف والأمطار إلى ثروة زراعية مستدامة

□ خاص/المدى

تواجه محافظة كركوك تحديات كبيرة تتعلق بالبنية التحتية، خاصة فيما يتعلق بشبكة المجاري وتصريف مياه

الصرف الصحي ومياه الأمطار. ويعتبر مشروع مد وربط شبكة المجاري لتصريف هذه المياه واستخدامها في الزراعة خطوة مهمة وحيوية لتعزيز

الاستدامة البيئية في المنطقة. وأعلنت دائرة المجاري في محافظة كركوك إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، عن

تخصيص تريليوني دينار لتنفيذ أكبر مشروع لمد وربط شبكة مجاري لتصريف مياه الصرف الصحي ومياه

الأمطار واستخدامها في الزراعة. وقال معاون مدير مجاري كركوك نصيف جاسم، إن "وزير الإعمار والإسكان بتكليف ريكاني رصد مبلغ المبلغ المذكور لتنفيذ مشروع مجاري كركوك للصرف الصحي ومياه الأمطار"، مردفاً بالقول، إن "هذا المشروع يعد واحداً من أهم المشاريع الخاصة بالبنية التحتية لمحافظة كركوك".

وأردف، أن "المشروع ينفذ على مراحل من قبل مجاري كركوك، وهو من المشاريع الاستثمارية التي تنفذ من قبل شركات رصينة، حيث تشمل ثلاث محطات للضخ تعمل على نقل مياه الصرف الصحي ومياه الأمطار إلى المحطة الأخيرة الواقعة في (تركلان) ومنها يتم معالجة المياه وتحويلها إليها نظيفة وصالحة للاستخدام الزراعي".

وتابع جاسم، أن "جزءاً من هذا المشروع عبارة عن محطة لمعالجة مياه

المجاري بكلفة تصل إلى ١٣٦ مليار دينار عراقي، وهو من أهم المشاريع الاستراتيجية في محافظة كركوك". وأوضح، أن "العمل بالمشروع يسير بصورة مميزة جداً، ومرحلة العمل وصلت إلى ٨٠٪، ومن المؤمل إنجاز المشروع بنهاية العام الحالي". مشروع وأكمل معاون مدير الدائرة، أن "مشروع مجاري كركوك الموحد الخاص بالصرف الصحي بدأ العمل بمرحلته الأولى في العام ٢٠١١ التي تتضمن إنشاء محطة معالجة في تركلان"، إن "إطلاق مشروع كبير لمد وربط شبكة مجاري متكاملة في مدينة كركوك، بهدف تصريف مياه الصرف الصحي

موقع العمل مع أهالي منطقة تركلان

لغاية عام ٢٠١٤". وتابع، إن "مشروع مجاري كركوك الموحد سوف يوفر ٣٠٠ ألف متر مكعب من المياه الصافية الصالحة للزراعة حيث يتم دفع المياه في مسارات زراعية تساعد المزارعين على استخدامها بعد

معالجتها في محطة المعالجة، وسيكون لها دور في زيادة المساحات الزراعية في مناطق جنوب كركوك".

من جهته، قال الناشط المدني، علي الياسري، خلال حديث لـ(المدى)، إن "إطلاق مشروع كبير لمد وربط شبكة مجاري متكاملة في مدينة كركوك، للحد من تلوث المياه الجوفية في مناطق جنوب كركوك".

من جهته، قال الناشط المدني، علي الياسري، خلال حديث لـ(المدى)، إن "إطلاق مشروع كبير لمد وربط شبكة مجاري متكاملة في مدينة كركوك، للحد من تلوث المياه الجوفية في مناطق جنوب كركوك".

من جهته، قال الناشط المدني، علي الياسري، خلال حديث لـ(المدى)، إن "إطلاق مشروع كبير لمد وربط شبكة مجاري متكاملة في مدينة كركوك، للحد من تلوث المياه الجوفية في مناطق جنوب كركوك".

من جهته، قال الناشط المدني، علي الياسري، خلال حديث لـ(المدى)، إن "إطلاق مشروع كبير لمد وربط شبكة مجاري متكاملة في مدينة كركوك، للحد من تلوث المياه الجوفية في مناطق جنوب كركوك".



تكون المياه المعالجة مصدرًا رئيسيًا لري الأراضي الزراعية، مما سيزيد من إنتاجية الزراعة، ويقلل من الاعتماد على مصادر المياه التقليدية، التي غالباً ما تكون محدودة أو غير متوفرة بكميات كافية".

وبين الناشط المدني، أنه "يمكن أن يساهم هذا المشروع في تحسين البيئة المحلية من خلال زيادة المساحات الخضراء في المدينة وضواحيها، والأراضي الزراعية الجديدة التي سترزق بالمياه المعالجة ستسهم في تقليل التلوث البيئي، وتحسين نوعية الهواء، وتعزيز التنوع البيولوجي في المنطقة".

وأكد أن "المشروع يمكن أن يخلق فرص عمل جديدة، ويعزز الاقتصاد المحلي، من خلال الاستثمار في بنية تحتية مستدامة، يمكن للحكومة المحلية أن توفر فرص عمل في مجالات البناء والصيانة وإدارة الموارد المائية، مما يساهم في تحسين مستوى المعيشة للسكان". ودعا الياسري، إلى "ضرورة وجود تعاون وتنسيق بين مختلف الجهات الحكومية والمجتمع المدني لضمان نجاح هذا المشروع وتحقيق أهدافه، وتوعية المجتمع بأهمية استخدام المياه المعالجة في الزراعة، والعمل على تغيير التصورات السلبية حول هذا الموضوع".

وبحسب مخصصون فإن المشروع لا يقتصر على تحسين البنية التحتية، فحسب، بل يفتح الباب أمام فرص استثمارية جديدة، ويعزز من مستوى معيشة المواطنين من خلال خلق وظائف جديدة وتطوير القطاعات الاقتصادية المرتبطة بالزراعة.

انتخابات الجزائر.. 3 مرشحين

محالون يرجحون فوز تبون بولاية ثانية

الآلاف يحتجون في فرنسا بعد تعيين بارنبيه رئيساً للوزراء



متابعة المدى

نزل الآلاف إلى الشوارع في أنحاء فرنسا، السبت، للاحتجاج على قرار الرئيس إيمانويل ماكرون تعيين ميشيل بارنبيه المنتمي إلى تيار يمين الوسط رئيساً للوزراء، بينما تنهت أحزاب يسارية ماكرون بسرقة الانتخابات التشريعية. وعين ماكرون بارنبيه، المغاوض السابق للاتحاد الأوروبي بشأن خروج بريطانيا من التكتل، البالغ ٧٣ عاماً رئيساً للوزراء يوم الخميس منها بحثاً استمر لشهرين بعد قراره إجراء انتخابات تشريعية أسفرت عن برلمان معلق ومنقسم إلى ثلاثة كتلات. وقال بارنبيه، مساء امس الاول الجمعة خلال أولى مقابلاته في منصبه الجديد، إن حكومته التي تقتصر إلى أغلبية واضحة ستضم سياسيين محافظين وأعضاء من معسكر ماكرون وإنه يأمل في ضم بعض المعتدلين إلى تيار اليسار.

ويواجه السياسي المحافظ مهمة شاقة لمحاولة دفع الإصلاحات وإقرار موازنة البلاد لعام ٢٠٢٥ في وقت تتعرض فيه فرنسا للضغط من المفوضية الأوروبية وأسواق السندات لخضف عجز الموازنة. ويهتم اليساريون، بقيادة حزب فرنسا اليمينية، ماكرون بإنكار الديمقراطية وسرقة الانتخابات بعد رفضه اختيار مرشح تحالف الجبهة الشعبية الجديدة الذي فاز في انتخابات تموز/يوليو.

ونشرت مؤسسة إيبال لاستطلاعات الرأي مسحا الجمعة أظهر أن ٧٤ في المئة من الفرنسيين يعتقدون أن ماكرون تجاهل نتائج الانتخابات، بينما يعتقد ٥٥ في المئة منهم أنه سرقها. ودعا زعماء أحزاب تيار اليسار ونقابات وهيئات طلابية إلى تنظيم احتجاجات حاشدة السبت قبل اتخاذ تحركات جديدة، بما في ذلك إضرابات محتملة في الأول من تشرين الأول/أكتوبر، رداً على تعيين بارنبيه الذي حل حزب الجمهوريين، الذي ينتمي إليه خامسا في البرلمان بأقل من ٥٠ مقعداً. وقال حزب فرنسا اليمينية إن هناك ١٣٠ احتجاجاً سيجري تنظيمه في أنحاء البلاد.

ويواصل بارنبيه مشاورات تشكيل الحكومة السبت، وهي مهمة صعبة نظراً لمواجهة تصويتاً محتملاً بحجب الثقة. ومن المقرر كذلك مناقشة مسودة عاجلة لموازنة ٢٠٢٥ في البرلمان في مطلع تشرين الأول/أكتوبر. ويملك الأغلبية تحالف الجبهة الشعبية الجديدة وحزب التجمع الوطني اليميني المتطرف، وربما يتمكن كلاهما من الإطاحة برئيس الوزراء عن طريق تصويت بحجب الثقة إذا قررا التعاون.

وقدم حزب التجمع الوطني موافقته الضمنية على بارنبيه مشيراً إلى وجود عدد من الشروط لكي لا يدعم إجراء تصويت بحجب الثقة، وهو ما يجعل الحزب المسؤول الفعلي عن تشكيل حكومة جديدة.

مراكز الاقتراع بمختلف ولايات الجزائر، للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية التي انطلقت بالداخل صباح أمس السبت، وتتواصل المشاركة حتى الثامنة مساءً اليوم بتوقيت الجزائر. وقد أعلن رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بالجزائر محمد شرفي، أن نسبة المشاركة الأولية في التصويت عبر مراكز الاقتراع في مختلف ولايات الوطن بلغت ٤,٥٦ ٪؛ فيما بلغت نسبة التصويت في مراكز الاقتراع بالخارج ١٤,٥٠ ٪.

أدى الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، بصوته، في الانتخابات الرئاسية، رفقة عائلته، في مركز الاقتراع بمدرسة أحمد عروة بسطاو الي. وقد أكد تبون عقب الإدلاء بصوته، أن الحملة الانتخابية كانت نظيفة جدا والفرسان الثلاثة كانوا في المستوى، وأضاف أن الجزائر جزء لا يتجزأ من العالم العربي والافريقي والمتوسطي، مشيراً إلى أن الجزائر تمر بمرحلة مفصليّة لأن من سيفوز سيواصل المشوار المصري بالنسبة للدولة والشعب حتى نصل لنقطة لا رجوع، مؤكداً أن المواطن الجزائري يومياً يوم بعد يوم يكتسب حقوق جديدة وسنعمل على تلبية الرغبات.

وتعد هذه الانتخابات السابعة في تاريخ الجزائر، منذ دخولها عهد التعددية السياسية عام ١٩٨٩، ومنذ أول انتخابات رئاسية جرت في عهد التعددية السياسية في عام ١٩٩٥، وهي الثانية بعد الحراك الشعبي الذي اندلع في شباط/فبراير ٢٠١٩، وأول انتخابات رئاسية تجرى في ظل الدستور الجديد، الذي صدر في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٠، وكرس سلطة الانتخابات هيئة دستورية مستقلة في قرارها وسلطتها المادية؛ حيث تجرى هذه الانتخابات تحت إشراف السلطة الجزائية المستقلة للانتخابات.



متابعة المدى

بتوقيت غرينتش)، وأوضح شرفي أن عملية التصويت تجري في ظروف عادية، لافتاً إلى أنه "لم يتم تسجيل أية تجاوزات"، وذلك في وقت تتواصل فيه عمليات التصويت في قرابة ٦٣ ألف مركز اقتراع موزعين في عموم البلاد، في حين يصل تعداد الناخبين إلى ٢٤ مليون نسمة. ويدخل الرئيس عبد المجيد تبون الانتخابات، وهو "شبه متأكد" من الفوز بولاية جديدة مدتها ٥ سنوات، في انتخابات "لا يواجه فيها منافسة تذكر، وذلك بعد استخدام عائدات الغاز لتعزيز الدعم الاجتماعي السخي"، حسب وكالة رويترز. ويواجه تبون اثنين من المرشحين، أحدهما إسلامي معتدل، والآخر من المعارضة العلمانية، لكن أياً منهما لا يعارض بجديّة المؤسسة العسكرية التي يُنظر إليها على نطاق واسع على أنها هي التي تسيطر الأمور منذ الستينيات. ويعني فوز تبون أن الجزائر ستظل تحافظ على الأرجح على سياسات تهدف إلى تعزيز صناديق البلاد من الطاقة، وتنفيذ إصلاحات محدودة مؤيدة للأعمال التجارية، مع الحفاظ على الدعم السخي وإحكام السيطرة على المعارضة الداخلية. فتحت مراكز التصويت في الجزائر أبوابها،

بعد ساعات من فتح مراكز الاقتراع أمام الناخبين، بلغت نسبة المشاركة في الانتخابات الرئاسية الجزائرية المبكرة ٤,٥٦ بالمئة داخل البلاد، و ١٤,٥٠ بالمئة في الخارج، في منافسة يخوضها ٣ مرشحين، يرجح محللون أن تميل كفة الفوز فيها لصالح الرئيس عبد المجيد تبون. وذكر رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، محمد شرفي، أن نسبة المشاركة هذه تم تسجيلها حتى الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي (التاسعة صباحاً

نصيحة هيلاري كلينتون تقدم لهاريس حول ترامب

متابعة المدى

البلاد لترشيحه وكيف سيكون كرئيس. وحول النصيحة التي تقدمها لكامالا هاريس وهي تستعد لمناظرة ترامب، قالت كلينتون: لقد أثبتت أنها مناظرة جيدة، سواء في سباقاتها في كاليفورنيا أو في مناظرتها مع مايك بنس. لذا اعتقد أنها بحاجة إلى الاستعداد بشكل كاف حتى تشعر بالراحة حقاً في الهجوم والدفاع ضد ترامب، لأن هناك الكثير مما يجب تغطيته معه. وقالت كلينتون إن ترامب يمكن إن عاجاه. وفاز ترامب في انتخابات عام ٢٠١٦ - وهي النتيجة التي لا تزال تطارد الديمقراطيين، على حد تعبير الصحفية. وحول تجربتها على منصة المناظرة مع ترامب، قالت كلينتون " كان الإجماع أنني فزت في جميع المناظرات الثلاث وأنتي كنت مستعدة جيداً". وأضافت "كانت

البلاد لترشيحه وكيف سيكون كرئيس. وحول النصيحة التي تقدمها لكامالا هاريس وهي تستعد لمناظرة ترامب، قالت كلينتون: لقد أثبتت أنها مناظرة جيدة، سواء في سباقاتها في كاليفورنيا أو في مناظرتها مع مايك بنس. لذا اعتقد أنها بحاجة إلى الاستعداد بشكل كاف حتى تشعر بالراحة حقاً في الهجوم والدفاع ضد ترامب، لأن هناك الكثير مما يجب تغطيته معه. وقالت كلينتون إن ترامب يمكن إن عاجاه. وفاز ترامب في انتخابات عام ٢٠١٦ - وهي النتيجة التي لا تزال تطارد الديمقراطيين، على حد تعبير الصحفية. وحول تجربتها على منصة المناظرة مع ترامب، قالت كلينتون " كان الإجماع أنني فزت في جميع المناظرات الثلاث وأنتي كنت مستعدة جيداً". وأضافت "كانت

والتي تعد من بين بعض أولوياته الحالية الرئيسية. ولكن ربما يكون الأهم بالنسبة لإرثه هو ضمان فوز هاريس على الرئيس السابق والمرشح الجمهوري، دونالد ترامب في تشرين الثاني/نوفمبر. وقال النائب السابق كريست كارني (ديمقراطي من ولاية بنسلفانيا)، وهو حليف لجايدن "لقد ضحى الرئيس بايدن بحياته السياسية للتأكد من هزيمة ترامب في تشرين الثاني/نوفمبر. إنه بالتأكيد لا يريد إهدار مثل هذه التضحيات". وأشارت الصحفية إلى أن الرئيس شهد ارتفاعاً في نسبة شعبيته منذ أن أعلن في ٢١ تموز/يوليو أنه لن يسعى لولاية ثانية. وأظهر استطلاع رأي أجرته صحيفة يو إس إيه توداي

له في المنصب. وعلى إجازة صيفية طويلة على الشواطئ بعد السواحل المقابلة، انطلق بايدن على الطريق في ثلاث رحلات منفصلة عند عودته إلى واشنطن، كلها في ولايات ساحة المعركة الرئيسية. وظهر مع هاريس في ولاية بنسلفانيا في عيد العمال يوم الاثنين واختتم الأسبوع برحلات إلى ويسكونسن وميشيغان للترويج لاستثمارات إدارته في المجتمعات الريفية. وقال مسئول كبير في البيت الأبيض إن بايدن سيكون على الطريق بانتظام في الأشهر المقبلة وسيبقى إلى اتخاذ إجراءات إضافية بشأن تخفيف أعباء ديون الطلاب وخفض تكاليف الإسكان وإلغاء الرسوم غير المرغوب فيها،

المنظرة الأولى عندما سخر ترامب مني حرفياً بسبب استعدادي. لم يكن هذا شيئاً فكرياً فيه مسبقاً، لأن من كان يعتقد أنه يمكن السخرية منا بسبب الاستعداد لمناظرة رئاسية أمام ٨٥ أو ٩٠ مليون شخص؟". وأوضحت "لذا قلت في الأساس، نعم، لقد قمت بالتحضير. وسأخبرك بشيء آخر قمت بالتحضير له: لقد استعديت لأكون رئيسة. لأنني كنت أملك الثقة. كنت أعلم أيضاً أنه يتعين على تجاهل ترامب وعدم السماح له بأن يكون مركز الاهتمام طوال الوقت.

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة الى مركز المغرب التخصصي لطب الاسنان في المغرب عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في اليوم السابع التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايمة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايمة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (٣٢٥,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وعشرون ألف دينار لأمر المركز بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المركز.

٣- المستشفى بموجب وصل امانات.

٤- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

إلى المتهم الهارب الرقم الاحصائي (٨٢١١٠٧٩٤٥٣) رع (ظافر رشيد حسين علي الخيكاني) لما كنت متهم وفق احكام المادة (٥) من ق.ع. د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ وبما أن محل تواجدك مجهولاً اقتضى تبليغك بواسطة هذا الإعلان على ان تحضر امام المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعلمون بمحل تواجدك اخبار السلطات عنك وفق المادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

اللواء الحقوقي عماد عويد لايد رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى المنطقه الثالثة

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المبينة أوصافه ادناه بالمزايمة العلنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الانبار للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع المقدر وبصك مصدق مع المستمسكات القانونية وقيل الاشتراك بالمزايمة العلنية. وسيكون موعد المزايمة الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠ يوم) من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف ويحتمل من ترسو عليه المزايمة أجور الخدمة البالغة (٢٪) من بدل البيع والمصاريف الاخرى وإذا وافق يوم المزايمة عطلة رسمية أو يوم الجمعة وسبت) فتكون المزايمة في اليوم الذي يليه مباشرة.

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	محافظة/ قضاء	نوع البيع	بدل البيع	مكان المزايمة
٣٠٤٤/٩ م ١م جبيل والحراب	٨٣٣ م ^٢ مساحة الأرض ١٨٠ م ^٢ مساحة البناء	الانبار / الفلوجة	دار متضررة	٥٥٣٨٠٠٠٠٠٠ خمسمائة وثلاثة وخمسون مليون وثمانمائة ألف دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في الانبار

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

قناطر

الواقع الصحي بين البصرة والكويت وأيمن حسين



طالب عبد العزيز

صورة القطاع الصحي في العراق لا تسر، وسمعة الطبيب العراقي على علميته وكفائه مشوشة في ذهن المريض والمتابع والمواطن السليم أيضاً، وحال المستشفيات في البصرة وغيرها من المحافظات لا ترقى الى نصف ما عليه المستشفيات في أبسط وأفقر دول العالم، والطبيب العراقي جشع وبخيل، وهو في المستشفى الحكومي شيء وفي عيادته والمستشفى الخاص شيء آخر، فقد تحول الى تاجر أمراض، فهو يبني المجتمعات والمختبرات والمستودعات الطبية، وغير معني بحياة الإنسان. يؤسفنا أن نقول ذلك لكن، هذه صورة الطبيب العراقي النمطية التي نؤطره كطبيب، حتى ليبدو وكأنه جزء من منظومة الخراب العامة، نعم، هناك استثناءات بلا شك، لكنها غير قادرة على زحزحة الصورة النمطية تلك. أمرٌ موجه حقاً، هذا الذي يحدث في العراق، فزوبعة فساد السياسيين تغطي كل ما جوهري ونبييل عند الكثيرين من العراقيين، الخلقين، الذين يعملون بصدق وإخلاص، بعيداً عن ضجيج الاعلام ووسائط التواصل، ولعل قطاع الصحة من أكثر القطاعات نقداً وتعريضاً لارتباطه بحياة الناس، فما جرى أمس الأول من تهويل في قضية (علاج) اللاعب

أيمن حسين بدولة الكويت يكتب اختصاصي أمراض القلب وطبيب التداخل القسطاري (محمد جاسم عبد علي) في إحدى مستشفيات البصرة: ما أثارني هو تعليقات من هبّ ودبّ، ومن كافة فئات المجتمع، وحتى الكوادر الطبية، وكان العراق والبصرة بوجه الخصوص لا تمتلك الكفاءات، والخبرة لمعالجة حالة مرضية، تمّ بشكل يوميّ على أيّ طبيب، في مستشفياتنا. ليمت الاستعانة بعدها بدولة شقيقة، تقف إجلالاً واحتراماً بمجرد سماعها بطبيب عراقي ... حالة الكابتن بن لا يعرف هي استرواح رئوي دموي ناتجة عن شدة خارجية

ورشة للمرأة أم امرأة للورشة؟

كثيرة هي المسميات التي فيها توضع مفردة المرأة - وليس ذات المرأة وكيانها وهويتها- في أولويات عمل من يهتم بالمرأة ويبدل ما يستطيع من إعلام وتوجيه كي يثبت أن اهتمامه كاف وفعله ناجح لا ليس فيه ولا غبار عليه. وإذا كانت مفردة المرأة شعاراً أثيراً ومنهاج عمل واستراتيجية، فإن أية مشكلة تطرح سواء في ندوة أو مؤتمر أو ورشة ستتحول إلى نجاح مؤكد وانجاز محقق وحسن ختام، فيه تتحقق الأهداف دفعة واحدة. هذا ما لمسته وأنا احضر ورشة العمل الموسومة (المرأة العراقية ودورها في حركة الإصلاح الاجتماعي بعد عام 2003) التي أقامها مكتب مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم بالتعاون مع مكتب مستشارة رئيس مجلس الوزراء لشؤون المرأة يوم 1 أيلول 2024 في قصر الزقورة ببغداد. وجاء في الدعوة التي وجهت إلى الكليات والجامعات كافة قبل يوم واحد فقط من عقد الورشة، أن الهدف هو (إعداد تقرير شامل عن إستراتيجية وطنية لتنمية المرأة العراقية على وفق المنهج الإسلامي والنوابت الوطنية والاجتماعية) وجاء في الدعوة أيضاً أن هذه الورشة تأتي ضمن سلسلة

الورش التخصصية لشؤون المرأة في الجامعات. وبغض النظر عن العلاقة بين الإصلاح من جهة والمرأة والجامعة من جهة أخرى، وبغض النظر عما هو مقصود بالمنهج والنوابت وضمنون السلسلة الورشية، فإن الذي جال في خاطري كان تصورا إيجابيا وطموحا لما يمكن أن تؤدي إليه مثل هذه الورشة من أغراض لاسيما حين تحضرها أكاديميات من مختلف التخصصات لمناقشة واقع حال المرأة داخل الجامعة، وطرح الأفكار

للمستقبل جديد يتناسب وطبيعة المهمة التي وجهت هذه الورشة إلى إنجازها. وأول ما لفت نظري في أثناء المناقشات أن قسما من الحاضرات هن أما نائبات أو نائبات سابقات أو موظفات في الجهاز الحكومي المتقدم. وقد يقال إن وجود هؤلاء النسوة ضروري كي يضعن أمام الأكاديميات الحاضرات الصورة التي فيها لب الإشكال المراد إيجاد الحلول له. والمنتقل بالإصلاح الاجتماعي والمرأة والجامعة. غير أن المتحصل هو أن هؤلاء النسوة كن قد أعدن إستراتيجية، عرفنها هن وحدهن، ولوحت إحداهن بمجموعة أوراق قائله: أحب هذه

السينما بين الفن والسياسة؛ فيلم "حياة الماعز" أنموذجا



د. طلال ناظم الزهيري

في الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين ظهرت أساليب جديدة في الإخراج والتصوير مما أدى إلى ظهور أفلام ذات طابع أكثر احترافية. ومع نهاية القرن العشرين دخلت السينما عصر التكنولوجيا الرقمية مما غير آلية تصوير وعرض الأفلام بدأ من التصوير الرقمي إلى التأثيرات البصرية المتقدمة هذه التقنيات ساعدت على إنتاج افلام بمضامين قصصية متنوعة سواء كانت في بيئات واقعية او خيالية. واليوم تستمر السينما في التطور خاصة مع دخول تطبيقات الواقع الافتراضي والواقع المعزز في مجال صناعة الأفلام مما بد من الإشارة الى ان السينما ومنذ ظهورها كما اسلفنا كانت قد احتلت مساحة واسعة من اهتمام المجتمعات وكان لها تأثير مباشر في احداث تغيرات اجتماعية وسياسية كبيرة. حيث خرجت الاعمال السينمائية من اطارها الترفيهي التقليدي الى مسارات اخرى تكاد تشمل مختلف الجوانب الحياتية للمجتمع.

ان هذا الاهتمام الجماهيري بالاعمال السينمائية جذب النبا العديد من المستثمرين الامر الذي ادى الى نشوُ صناعة متكاملة تحقق عوائد ربحية ضخمة. وفي هذا السياق نعتقد ان الاجندات السياسية للدول كانت حاضرة في هذا المشهد المؤثر فحاولت ان تستخدم الاعمال السينمائية لتحقيق اهدافها وغاياتها التي قد تعجز عن تحقيقها بالاساليب الاخرى. ولان قوة التأثير تتناسب طرديا مع تقدم صناعة السينما في اي بلد بالتالي كانت الولايات المتحدة الامريكية هي الدول المهيمنة في هذا المجال. حيث تعد (هوليوود) ومنذ أوائل القرن العشرين مركز صناعة السينما في العالم وموطناً لكبر وأهم شركات الإنتاج السينمائي. والتي تميزت بإنتاج أفلام ذات جودة عالية وتقنيات متقدمة مما جعلها وجهة للموهوبين في التمثيل والإخراج والكتابة من جميع أنحاء العالم. أدى ذلك إلى تعزيز هيمنة السينما الأمريكية على الأسواق العالمية مما جعلها القوة المهيمنة في صناعة السينما حتى اليوم. و إلى جانب كونها مركزاً للإبداع كانت هوليوود أيضاً أداة قوية للتأثير الثقافي والسياسي حيث استخدمت الأفلام كوسيلة لنشر القيم الأمريكية وترويج الأجندات السياسية. ومن باب الإنصاف أيضاً قدمت هوليوود مجموعة من الأفلام التي كان لها الأثر في تغيير الواقع الاجتماعي الأمريكي أو توجيه انظار العالم

نحو القضايا التي تشغل الرأي العام العالمي. وهذه الأفلام ليست فقط ناجحة من الناحية التجارية بل كانت لها تأثيرات أعمق على الوعي الاجتماعي والسياسي سواء في الولايات المتحدة أو خارجها. ولعل المتتبع للأفلام الأمريكية سوف يلاحظ ان الصورة النمطية للعرب في الأفلام الأمريكية غالباً ما تتسم بالعديد من السمات السلبية والمتحيزة التي تركز أسوأها على الخاطئة وتديم التصورات المشوهة. بعض هذه الصور النمطية تظهر العرب كأشخاص عديمي القوة والعبء. واليوم نحن امام مشهد جديد تؤدي فيه السينما دوراً مهماً في صناعة الأزمات.

الحديث هنا عن الفيلم الهندي (حياة الماعز). تدور أحداث الفيلم في السعودية عندما يصل (نجيب وصديقه حكيم) وهما مهاجران من كيرالا في الهند بحثاً عن حياة أفضل بتأثيرات تم تربيتهما من قبل معارفهما. ولجهلهم باللغة العربية أصبحوا عالقين في مطار دون معرفة رب عملهما يقترح منهما مواطن محلي يظنان خطأ أنه كفلهما. ليأخذهما في رحلة طويلة ويتم فصلهما عن بعض ويترك نجيب للعمل في صحراء نائية في رعاية الماعز. في ظل ظروف قاسية وعزلة يشهد نجيب وفاة أحد رعاة الماعز الآخرين مدركاً الخطر الذي يواجهه الى نهاية القصة.

الفيلم في سياقها الدرامي لا يختلف عن الكثير من الأفلام التي تدور أحداثها حول معاناة الاستعباد والاستغلال والقهر الإنساني. مع هذا ومن بداية عرض الفيلم من على شبكة Netflix أثار حول الكثير من ردود الأفعال المتباينة في وجهات النظر إلى درجة الرفض والخويز. لكن المشكلة الآن ليست في الفيلم نفسه وإنما فيما كشفه الفيلم من عمق الانقسام العربي والدور المؤثر لمواقع التواصل الاجتماعي في توجيه التأييد القوي للقيم التي هذا الطرف أو ذاك. والمتتبع لمواقع التواصل الاجتماعي سوف يلاحظ أن فيلم "حياة الماعز" قد أثار جدلاً واسعاً في العالم العربي وأدى إلى انقسام الآراء حول العديد من القضايا. يعد

السببها قاطعتُ ندوات وملقيات كثيرة، إذ ليس فيها أي جدوى عملية أو نظرية ولأنها تتخذ من المرأة مفردة لا غير، فلا مركزة للواقع النسوي، ولا دراسات علمية تخرج بنتائج حقيقية وعملية فيها احترام لذات المرأة واهتمام بكيونتها وانجازاتها، بل كل الذي يراود منها هو أن تقبل بمن ينوب عنها في حضورها! ومن ثم لا يكون هناك متضرر غيرها بسبب التعكز على واقعها لابتداء سلسلة فعاليات صورية وإجراءات روتينية تنوع أو صافها بين المنهاج والإستراتيجية وأوراق العمل.

إن ما تفتقر إليه مثل هذه الورش والفعاليات هو وجود أساس نظري مفاهيمي، عليه تبنى الاستقرارات ومنه تنطلق الأليات باتجاه وضع إستراتيجية عملية وليس العكس أي إعداد الإستراتيجية أولاً والعمل ثانياً على جعلها أداة بها تحل المعضلات وتفك الإشكاليات وتزال المعوقات. ومن ثم تظل أية حلول خارج هذا الإطار مجرد كلام فارغ وطق حنك ولقلقة لسان، كي يبقى الحال على ما هو عليه.

ويبدو أن هذه هي الإستراتيجية التي غيبت سطورها وعرضت أوراقها في

هذا الفيلم مرآة تعكس عمق الخلاف العربي حول القضايا الاجتماعية والسياسية المعقدة في المنطقة. من هذا المنطلق ومن وجهة نظر حيادية اجد ان ما تعرض له العامل الهندي (نجيب) ان صححت الواقعة هو حادثة فردية يمكن ان تكرر في أي مكان آخر. وان ما قام به (الكفيل) هو تصرف فردي ايضا ولا يمثل في أي حال من الاحوال سياسة دولة. حتى وان كانت هناك شواهد وحوادث مشابهة. مع الاخذ بنظر الاعتبار ان دولة مثل المملكة العربية السعودية فيها اعداد كبيرة من العمالة الاسيوية بالتالي فإن تكرر مثل هذه الحوادث هو امر وارد جدا. مع هذا من المهم ان تراجع الدولة سياستها لغرض تنظيم شؤون العمالة بالطريقة التي تمنع معها حدوث حوادث مشابهة مستقبلا. من هذا المنطلق لا اجد مبرر لمهاجمة الفيلم بالطريقة التي لاحظناها في التغريدات خاصة وانه لم يبتعد في التعاطي مع الحدث خارج الاطار الدرامي للقصة.

وبصرف النظر عن واقعية القصة من زيفها كان بالإمكان تحجيمها اعلاميا. لكن على العكس من ذلك لعبت ردود الأفعال الغاضبة من مواطني المملكة العربية السعودية على الفيلم والمشاركين فيه ادى الى رفع نسبة المشاهدات إلى درجة لم يكن يحلم بها صناع الفيلم. وهذا الأمر للاسف سوف يشجع منتجين آخرين من المجتمع غالبا من تكون عاملا مهما في السير في هذا الاتجاه مستقبلا وعرض قصص اخرى تحمل الطابع نفسه. ان شبكات التواصل الاجتماعي غالبا من تكون عاملا مهما في توجيه اهتمام المغردين نحو قضايا ذات تأثير محدود في البداية ثم يتم تضخيمها إلى درجة تتداخل معها قضايا اخرى قد تحدث شرخا في علاقات الدول مع بعضها. ومن منظوري الشخصي ان دول الخليج مدعوة اليوم إلى تشجيع الحوار البناء والهادئ حول هذه القضايا وتقديم حلول لمنع تكرارها مستقبلا. التركيز على معالجة المشاكل الحقيقية التي يعاني منها العمال الوافدون وتنظيم شؤونهم بالطريقة الملائمة. ومن الضروري عدم تعميم الأحكام على شعوب أو دول بأكملها بجريرة افراد مع التأكيد على اهمية التحقق من صحة المعلومات ومقاطع الفيديو قبل نشرها. ولان حق الرد مكفول يمكن لدول الخليج ان تساهم في إنتاج أفلام ومسلسلات التي تعالج القضايا الإنسانية والاجتماعية بطريقة تعكس الواقع بموضوعية ودون تحيز مع مراعاة الثقافات والقيم المختلفة.

ورشة قصر الزقورة، فكانت الإشادة بإنجازات الحكومة في مجال المرأة تترى على قدم وساق على لسان المسؤولين والمسؤولين الحكوميين مثلما تترى على لسان الباحثات عن عضوية اللجان من اللائي يبحثن عن المنافع الشخصية. ولا فرق في وصف انجاز مثل هذه الورش بأنه هوأني أو فضائي كما لا فرق إن سُمي تمكين المرأة أو شؤون المرأة، لأن المسمى واحد، هو مفردة المرأة وليس ذاتها التي فيها تتأكد العدالة الاجتماعية ومن خلالها تطبق الديمقراطية ومن بين يديها يتحصل المتحصل الذي فيه علو الشأن وجودة الإنتاج.

إن المرأة ذاتا وكيونة وهوية هي التي يتم تغييرها عن الفعاليات والندوات وهي التي تفتقر إليها جداول أعمال ورش وندوات السلك الحكومي النسوي المتقدم من برلمانيات ووزيرات ووكيلات وزراء ومديرات عامات. وما دام هناك من ينوب عن المرأة ويتحدث باسمها، فلن تكون سوى هامش يحضر على جدول الأعمال كمفردة، وباسم هذه المفردة توضع المناهج والحلول، فطوبى لمفردة المرأة وتعضا لذات المرأة التي لم تلق من مساهما خيرا مثل الذي يلقاه من يرفع المفردة شعاراً.



د. نادية هناوي

هو المنطلق للنقاش والحوار في الإصلاح الاجتماعي لواقع المرأة في الجامعة. والمفارقة أن البحث لم يكن سوى كلام تقريري وبنشائية مستهلكة لا يلبق معها حتى وصفه بالتقري، لأن الدهر أكل على جملة وشرب. وبالطبع لا تدري أكثر الحاضرات هل أقيمت الورشة على نية فتح النقاشات لما ينبغي البحث فيه أم هو مناقشة ما كتب سابقاً والدوران حوله؟

الاستراتيجية. وقالت الأخرى: إن كل شيء معد فيها، وكل الذي نحتاجه هو تطبيقها. والسؤال لماذا الورشة إنز والإستراتيجية معدة؟ وإذا كان الأمر كذلك، فلماذا لم تبادر الجهة التي أعدت الدعوة بأن تطلع عليها نوات الشأن أو من يهمهم الأمر؟

لديست الإستراتيجية وحدها هي المعدة، بل هناك تقرير قيل إنه "بحث" قامت بإعداده إحدى الأكاديميات ليكون

صدر عن دار المدى كتاب "مقبرة القناديل.. رواية شعرية" للشاعر الراحل شيركو بيكه س ترجمته هيو عثمان تقديم علي بدر، الكتاب "يسرد فيه الاديب الراحل شيركو بيكه س قصة الإنفصال، حيث زينت غلافها لوحة للفنان العراقي القدير ضياء العزاوي، في مقدمته كتب المترجم هيو عثمان: "في هذه المحملة رأى شيركو كل القناديل، وكل فتايات العظام في سجن نقرة السلطان، وسميها وهي تروي له كل شيء. وأضاف، أن جميع أبطال هذه الرواية هم الآن في القبور، وما زالوا يجهلون السبب، ولذا قرروا أن يبدأوا رحلتهم الجديدة ويسألوننا، نحن الذين لسنا في القبور معهم.



مثقفون مزيّفون

في هذا المكان كتبت عن ظاهرة مركز الراقدين وعن صاحبه زيد الطالقاني .. وقد كنت أشاهد مجموعة أطلق عليهم زورا لقب مثقف يشاركون في فعاليات مركز الراقدين، والبعض منهم أصبح من أعضاء الهيئة الإدارية للمركز، وتجده يجلس مسترخيا والابتسامه ترسم على وجهه ينظر بإعجاب إلى زيد الطالقاني وهو يستقبل السفراء وكبار المسؤولين .

هذا المثقف المزيف نفسه ستجده في جلسات "الأنس الليلية يتحدث بحسرة وألم عن الفساد وضرورة التغيير، وما أن تشرق شمس الصباح حتى يرتدي بدلته ليزدهر مطمئنا للعمل في مكتب الحلبوسي أو مكتب عمار الحكيم أو أي مكتب من المكاتب التي توفر له مالا وعلاقات وسهرات ليلية .. هذا المثقف المزيف أصيب بالحس بعد أن تعرض زيد الطالقاني للملاحقة القانونية .. وتوارى عن الأنظار وهو يشاهد الطالقاني يساق إلى السجن، بل أن البعض منهم أخذ يبحث عن ممول جديد ليطوي صفحة مركز الراقدين وينتهي لفتح صفحة جديدة .

في كتابه الشهير "المثقفون المزيّفون" - ترجمة روز مخلوف - يقدم لنا المفكر باسكال بونيفاس، قسمين من المثقفين، الأول: يسميهم المثقفين المزيّفين وهم الذين يمارسون تضليلا متعمدا، ويصفهم بأنهم يلجأون إلى حججهم أنفسهم لا يصدقونها. والقسم الثاني: ويعتبرهم أسوأ من الفريق الأول، فهم المثقفون الذين يعتقدون مواقفهم وفقا لمصالحهم الشخصية. وإلى هذا الصنف ينتمي الذين صنفوا وهم يشاهدون ما جرى لزيد الطالقاني . لعل أسوأ ما ابتليت به حياتنا هو تلك النمط من المثقفين الذين يصعدون رؤوسا بأحاديث عن استقلالية المثقف، ثم لا يتورعون عن التقاط صورة مع سياسي لظف الأخضر واليابس .

أكتب هذا الكلام الذي ربما يزعج البعض، لكننا يسادة نشاهد ونقرأ كيف يساهم "المثقف المزيف" بإشعال نيران التعصب وإشاعة الرأفة عندما يصنف ويروج لأعمال ثقافية أو منتديات لا تنتمي للثقافة أو الفن بصله، مجرد أنها تداعب حواسه الطائفية أو غرائزه المالية، فنجده يرفع شعار أن هذه الأعمال تشبهنا، وهي بالحقيقة تشبهه لأنها مزيفة مثله .

يضع إدوارد سعيد يده على رسالة المثقف الأساسية، حيث يطالب في كتابه "خيانة المثقفين" بأن يمارس المثقف دوره الحقيقي في الدفاع عن قسمة الحياة، وعن القيم التي تجمع الناس. رسالة المثقف عند إدوارد سعيد هي رسالة إنسانية، غايتها الأساسية الدفاع عن حرية الإنسان وكرامته واستقلاله، بل تصل حتى للدفاع عن حرية من يختلف معه في الرأي، وفق لغزلة فولتير الشهيرة: قد اختلف معك في الرأي، ولكنني أبذل كل ما في وسعي للدفاع عن حريتك، ولو كلفني ذلك حياتي .



على المجتمعات المصرية والفنانين المصريين، ويذكر لهم أن طالب أخطر ملحن عرفه في حياته . الشاعر حيدر عبد خضّر، قال ان "طالب القرة غولي ولد عام 1939 مع بدء الحرب العالمية الثانية ومرورا بكل الحروب الحصار التي طحنت العراق، مر القرة غولي بتحويلات سياسية وثقافية واجتماعية وانعكست على طبيعة الاالحان التي يؤديها، والأساتذة الباحثون تحدثوا عن جوانب متعددة وقد يكونوا غفلوا عن جوانب أخرى أيضا، فبالإضافة الى المدارس اللحنية الكبيرة التي كانت تراقفه، كانت أيضا المدرسة العربية أيضا، وتأثر طالب بالتحويلات اللحنية التي حدثت في التجربة المصرية وامتداداتها المتعددة لكنه اتسم بالروح العراقية". وأضاف ان "من النقاط الرئيسية والجوهرية التي امتاز بها طالب القرة غولي هو نكاؤه في اختيار الخامات الصوتية للألحان التي يلحن لها، وهذه نقطة تحسب له، ومنهم ياس خضّر وسعدون جابر وحسين نعمة وكثير من الفنانين، ولنا حظ كل اغنية لها سمة خاصة تتناسب مع توجه الفنان ومع طبيعة الخامة الصوتية التي يمتاز بها الفنان".

وأهني بالقول، ان "طالب القرة غولي كان يعتمد على الرمز والتورية في الكثير من اغانيه كونه اعتمد على شعراء كبار وشعراء مهمون ومعارضون، والذي يعتمد على شاعر كبير مثل مظفر النواب يجب ان يمتلك نوع من الذكاء في عملية التورية والرمز لان هذه الكلمات كانت مرتبطة بتحويلات سياسية كبيرة".

الكرامة) وسوزان عطية (عزيز القوم) ووردة الجزائرية (بغداد ام الثائرين) .

ضاعت بين دائرة الفنون الموسيقية ودار الشؤون الثقافية، وسميت المخطوطة ب(الوعد الأخضر) وأتمل ان نراه يوما ما مطبوعا، مبينا ان من اعماله للمطربين والمطربات العرب، للفنانة سميرة سعيد (عراق

الكرامة) وسوزان عطية (عزيز القوم) ووردة الجزائرية (بغداد ام الثائرين) . ضاعت بين دائرة الفنون الموسيقية ودار الشؤون الثقافية، وسميت المخطوطة ب(الوعد الأخضر) وأتمل ان نراه يوما ما مطبوعا، مبينا ان من اعماله للمطربين والمطربات العرب، للفنانة سميرة سعيد (عراق

بيت المدى ومعهد "غوته" يستذكران الموسيقار العراقي الكبير طالب القرة غولي



اقام بيت المدى في شارع المتنبي، بالتعاون مع معهد "غوته" الألماني، أمس الأول الجمعة، جلسة استذكار للموسيقار العراقي الكبير طالب القرة غولي، شارك فيها عدد من المتحدثين، فضلا عن تقديم فواصل فنية من الإحان واغنيات الراحل القرة غولي، قدمها د. كريم الرسام وفرقته الفنية وشاركه في الغناء الفنان مجدي حسين، فيما ادار الجلسة الباحث رفعة عبد الرزاق.

أول المتحدثين د. عبد الله المشهاتي، قال ان "القرة غولي عرف بأغنية عنوانها (يا خوخ يا زردالي) وكاتب هذه الاغنية هو أحد نزلاء السجون وكتبها عندما وصل اليه خبر زواج حبيبته وهو في السجن، وقد سجلها طالب القرة غولي في الإذاعة وتسجيلها عرف ملحننا . وأضاف، انه "استطاع ان ينطلق بهذا اللون الجديد من التلحين والذي يطلق عليه تمدين الاغنية الريفية واضفاء الطابع المدني على الاغنية الريفية ليستمتع من جمهور أكثر وبمساحات شاسعة، ويعدّها اتجه طالب القرة غولي الى تلحين قصائد الشاعر مظفر النواب وخصوصا اغنيته روجي والبنفسج التي غناها الراحل ياس خضّر . وأشار الى ان "هذا الارتباط بقصائد مظفر النواب اخرج الاغنية من التقليد واوصلها الى التجديد في كل شيء، بالكلمة المؤداة واللحن المدني وكان انتشار واسع لهذه المدرسة". وبين ان "القرة غولي اشتهر ونجح نجاحا كبيرا خصوصا وهو يعيش وسط مدرستين من التلحين، المدرسة القديمة مدرسة الخمسينات يمثلها رضا علي وعباس جميل ويحيى حديدي، ووسط مجموعة من الملحنين الذين واكبوه وهم كوكب حمزة وحسان فرحان ومحمد جواد اموري ومحسن السيد، وتحسب له انه وسط المدرستين اشتهر بهذا اللون". وتابع، انه "تعامل مع أصوات نسائية كثيرة، لكن يبقى رأيه ان صوت الراحل ياس خضّر أقرب الى هذا اللون من ألوان التلحين، ووضع لمطربين آخرين الحانا مازالت عالقة في اذهان المستمعين، وتعامل مع أصوات عربية".

وأكمل، ان "طالب القرة غولي اغترب كثيره من الفنانين خارج العراق وخصوصا في بلدان الخليج العربية والدول الأوروبية واستقر أخيرا في السويد والتي منحته جنسيتها وعانى هناك من مرض السكري كثيرا وأوصى بنقله الى مدينته ليدفن بدوره قال الموسيقي، حيدر شاكر

السوشيال ميديا، ناس تقول ان الثورة هي أسباب هذا الخراب وناس يقول انها ثورة مهمة، وهذا الصراع الاجتماعي حاولت ان اختصره في طريقتين، أولا، بيان المشاكل التي حدثت في فترة تشكل العراق ونشأة الدولة وهي بالأساس نشأة على أساس صراعات بين تكويتين، والتكوين المدني والعسكري". ولغت بدر الى انه "أعتقد ان هذا تسرب فيما بعد وربما الى اليوم، هذا تشكل الدولة العنيفة والشرسة وحاولت ان

ومن دون اختزالها لإعطاء ما يطلع عليه كوندرا الانهزام بالكائن، وكان يعتقد ان كل تاريخ الفلسفة الغربية اهل الكائن والبشر، والرواية اعادت الاعتبار الى الكائن والبشر ومن غير ملكي، ومن لديهم فكر ثوري وهم الشيوعيون الذين تبنا موضوع الثورة والضباط الإحرار، يكتبوها بطريقة انتصارية، ان لدينا راويين، وهنا بدوري أرى ان هنا دور الرواية، ولماذاهي بالنسبة لي أهم من التاريخ، كونها تروي الاحداث بطريقة سردية

علي بدر يوقع روايته "الزعيم" في بيت المدى ويتحدث عن عوالمها

الأمانية ماريون سلافيج وهي جاءت الى العراق عام 1952 وتزوجت عمر فاروق الأوقاتي وكان ضابطا في سلاح الجو الملكي، وبعد 1958 اكتشفت ان عمر شيوعي وبقيت معه كل هذه الفترة ولهما ولدان، وعام 1963 ألقي القبض على عمر فاروق الأوقاتي وقتل في السجن، أخذت عائلته الى المانيا وقررت ان تدرس تاريخ العراق، وكتبت اهم الكتب عن تاريخ العراق، وكل كتبها مهداة الى عمر فاروق الأوقاتي".

وتابع، انه "استمرت ماريون تبحث عن علاقة CIA بأحداث 1963 وبقيت قصة عمرها هي قصة مقتل الأوقاتي وتبعها زوجها الثاني في هذا الامر، كونها قصة تجسد واقع العراق وهو الموت في السجون من خلال التعذيب حتى الموت". وتذكر انه "في البداية لم أفكر بكتابة تاريخ عبد الكريم قاسم، وفي عام 2015 التقيت بطلاب في جامعة كولومبيا، وأثيرت قضية الخلافات، وبدأت أفكر بان هذه الخلافات ممكن ان تكون داخل رواية، ومنها بدأ البحث في حياة الزعيم وكيف نضع تاريخ العراق في التاريخ العالمي، وليس أناس ينجزون ثورة بعيدا عن ما يحدث في العالم، لاسيما ان فكرة الاستيراد هي تشكل المجتمع".



متابعة / المدى

اقام بيت المدى في شارع المتنبي، أمس الأول الجمعة، حفل توقيع رواية "الزعيم" للكاتب الروائي العراقي المعروف علي بدر، والذي تحدث عن عوالم روايته والانشغال الذي دفعه لكتابتها، لاسيما انها تناولت فترة صراعات محتدمة من تاريخ العراق الحديث. وقال بدر في جلسة الاحفاء والتوقيع، ان "واقع الرواية التاريخية نحن دائما ننظر الى التاريخ وكأنه تاريخ معزول وانا لم اشأ ان اكتب تاريخا معزولا وفي رواية (الزعيم) كتبت كل شيء، متى دخل البيبيسي ومتى جاءت الملابس وماذا كانت تاكل الناس وتلبس وتشرّب"، مبينا انه "في الواقع من الصعب الوصول الى المحايدة كليا بالنظر الى الاحداث، ومن دون شخصية الاحداث، ومن الصعب الوصول الى الحقيقة التاريخية". وأضاف بدر، ان "مسألة التاريخ مسألة مهمة وصات فيها نظريات كثيرة وواحدة من هذه النظريات تقول ان التاريخ عبارة عن رواية أصلا ويكتب بربيع طرق، وهذا ما طرحه هايدن وايت، اما بطريقة انتصارية او مأساوية أو ساخرة أو