



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

العراق يسترد 197 قطعة أثرية من دول عربية وأجنبية

بغداد / المدى

استعادت الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة لوزارة الثقافة، 197 قطعة أثرية من دول عربية وأجنبية، فيما تستعد لافتتاح معرض القطع المتميزة التي أعيدت منذ العام 2022 ولغاية الآن قريباً. وقالت مسؤولة قسم استلام الآثار في الهيئة أرماء بهاء صبري، إن القطع تمت استعادتها مؤخراً من دول مختلفة، وتحمل أرقاما متحفية، وجرى ذلك بمتابعة قسم الاسترداد في الهيئة ووزارة الخارجية، حيث تم تسليمها لوزير الثقافة بشكل رسمي منها 17 قطعة من عمان، و7 قطع من لندن، وقطعتان من النرويج، و6 قطع من إسطنبول، فضلا عن إعادة 125 قطعة من ألمانيا تمت إعادتها سابقا لغرض الدراسة، و40 قطعة من أميركا.



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5768) السنة الثانية والعشرون - الأثنين (14) تشرين الأول 2024

جريدة سياسية يومية

وزير الخارجية الإيراني يصل بغداد قبل الضربة الاسرائيلية

«خلطة العطار» في العراق يقودها عراقجي

بعد اختفاء «قآني».. هل تنجح؟

بغداد / تميم الحسن

مع دخول أزمة لبنان الأسبوع الثالث بدت بغداد أكثر وضوحاً في «مسار الحيادة»، على الرغم من استمرار «مسيرات الفضائل». وتحاول إيران على الطرف الآخر، أن تدفع العراق للخروج من «ديلماسية

التوازن» إلى «المحاور»، بحسب ما يرجح محللون. ويعتقد أن زيارة عباس عراقجي، وزير الخارجية الإيراني إلى بغداد، تنطوي على رسائل له، لانتقاد طهران المهبط بالانهايار. وقال وزير الخارجية الإيراني للصحفيين فور وصوله إلى بغداد، «لا

نريد الحرب ولا نريد الاستفزازات، لكننا على استعداد تام لمواجهةها». وأضاف أنه «سنبدل كل مساعينا بالتشاور مع الحكومة العراقية لإبعاد المنطقة من شبح أي كارثة حربية». وتابع عراقجي بالقول: نقدر عالياً مواقف الحكومة العراقية، والمرجعية الدينية، والشعب العراقي في رفضهم

الحرب في غزة ولبنان ومساعيهم الداعمة للشعبين. ووصل عراقجي نهار أمس، إلى بغداد زيارة رسمية، فيما كان قد زار عدة دول عربية من بينها السعودية، حول إنهاء الحرب، وسيتوجه بعد ذلك إلى مصر. وتلتزم بغداد منذ بداية العمليات

الإسرائيلية الواسعة على لبنان في أيلول الماضي، ومقتل أمين عام «حزب الله» حسن نصر الله، بموقف «وسطي». واجمع «الإطار التنسيقي» الشيعي على موقف «رفض الحرب»، وساعده في ذلك خطاب لمرجعية النجف. التفاصيل ص3

ترجمة / حامد أحمد

أعداد المسلحين تضاعفت إلى 2500 بين العراق وسوريا

التغراف: التوترات في المنطقة تغذي عودة تهديدات داعش

والتي تعتبر الأكبر منذ سنوات وأسفرت عن مقتل 14 عنصراً من داعش عبر مواجهة استمرت لساعات بضمنهم أربعة قياديين ومقتل زعيم داعش في العراق، احمد العيثاوي، فإن ذلك يشير إلى أن تهديد التنظيم وبعد القضاء عليه في عام 2017 في العراق وطرده من آخر معقل له في سوريا بتاريخ 2019، فإنه ما يزال موجوداً في المنطقة ويشكل تهديداً للعالم اجمع. وبينما يستمر التواجد العسكري الأمريكي في المنطقة والعالم بالتساؤل تدريجياً، فإن مجاميع مسلحة متطرفة لها ارتباطات بالقاعدة وداعش بدأت تعيد تجميع صفوفها وتنشط عبر وادي بانشير في أفغانستان امتداداً إلى سلسلة جبال بوتلاند الصخرية في الصومال. التفاصيل ص2

نقلت صحيفة التلغراف البريطانية عن محلين ومسؤولين أمنيين وعسكريين غربيين توقعاتهم بعودة تهديدات داعش على مستوى المنطقة والعالم مشيرين إلى أن التوترات الإقليمية في منطقة الشرق والوضع الهش في سوريا يتيح للتنظيم إعادة تجميع صفوفه وكسب مجندين جدد في وقت تتوقع فيه الولايات المتحدة تضاعف أعداد عناصر داعش ما بين العراق وسوريا إلى 2500 مسلح. وتشير التلغراف إلى أنه رغم العملية الأمنية المشتركة التي نفذتها قوات كوماندونز عراقية وأميركية محمولة في صحراء الأنبار بتاريخ 29 آب بمشاركة 100 عنصر من قوات العمليات الخاصة الأميركية

السوداني: جهود العراق لمنع انتشار الصراع

تصبّ بصالح الأمن الوطني العراقي

متابعة / المدى

أكد رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، أن جهود العراق الساعية إلى منع انتشار الصراع تصبّ بالنهاية في صالح الأمن الوطني العراقي. وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي في أمس الإثنين، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل أمس الأحد، وزير خارجية الجمهورية الإسلامية الإيرانية عباس عراقجي، حيث جرى البحث في مجمل العلاقات بين البلدين،

وأخر التطورات الإقليمية والدولية. وأوضح رئيس مجلس الوزراء، خلال اللقاء، أن الأولويات التي تعمل عليها الحكومة الحالية، في ما يتعلق بأوضاع المنطقة، «تتمثل في وقف العدوان الصهيوني على غزة ولبنان، ومنع الكيان الغاصب من توسعة ساحة الصراع، إضافة إلى إسناد كل الجهود المبذولة في هذا المسار، وتأمين وصول مواد الإغاثة والمساعدات الإنسانية لأهلنا في غزة، وفي لبنان الشقيق». السوداني، بيّن أنّ «العراق يبذل كل ما

في وسعه لوقف إطلاق النار، بالتعاون مع الشركاء والأصدقاء الدوليين، خاصة من دول الاتحاد الأوروبي»، منكرًا بأنّ «الحكومة العراقية سبق أن حذرت مراراً من مخططات الكيان نحو توسعة الحرب، وهو ما نتضح جلياً لجمبع الأصدقاء وصار هدفاً عدوانياً مكشوحاً أمام المجتمع الدولي».

وأشار السوداني إلى أن جهود العراق الساعية إلى منع انتشار الصراع تصبّ بالنهاية في صالح الأمن الوطني العراقي وأمن المنطقة كلها، وحفظ استقرار شعوبها».

في لبنان عن «الخطر فوراً». وقال نتنايهو في مقطع مصور متوجهاً إلى غوتيريش «ابعدوا قوات اليونيفيل عن الخطر. يجب القيام بذلك الآن وفوراً»، وذلك بعدما أصيب خمسة على الأقل من عناصر اليونيفيل في الأيام الأخيرة خلال معارك تدور بين القوات الإسرائيلية وحزب الله في جنوبي لبنان. وبحسب نتنايهو فإن القوات الإسرائيلية طلبت من اليونيفيل عدة مرات المغادرة لكنها «قوبلت برفض متكرر. ورفضت قوة الأمم المتحدة الموقفة في لبنان (اليونيفيل) الانسحاب من مواقعها في المنطقة الحدودية في جنوبي لبنان، رغم الهجمات التي أوقعت خمسة جرحى في صفوفها خلال يومين. وقال المتحدث أندريا تيننتي في مقابلة مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش

مقابله مع فرانس برس إن «الجيش



عدسة: محمود رؤوف

أهالي بغداد يستنشقون روائح كريهة ليلًا

البيئة النيابية: التلوث بالعراق هو الأعلى في العالم

بغداد / المدى

الثقليل المتمثل بالنفط، حيث أن النفط العراقي عالي الكبريت وعند حرقه يولد غازات سامة، والذي يستخدم في مصفى الدورة ومحطة الطاقة الحرارية بالدورة ومحطة القدس في شمالي بغداد والمحطات الكهربائية الاخرى ونتيجة استخدامه في معامل الاسفلت والطابوق والتي تتجاوز 250 معملاً واستخدام بعض الكور لصهر منتجات النحاس وغيرها وحرق النفايات

وانبعاث غيوم من الغازات حول سماء بغداد وبعض المناطق الاخرى، خاصة بعد قرار رئيس الوزراء بتشكيل لجنة وإعطاء التقرير خلال 48 ساعة»، مبيناً أن «التقارير الاخيرة تؤكد أن نسبة التلوث في العراق هي الأعلى بمدن العالم». وأضاف «ناقشنا الكثير من الأسباب التي تؤدي إلى هذه النتيجة وهي نتيجة تراكمات لسنوات»، مشيراً إلى أن «أسباب هذه الروائح والغازات هي حرق الوقود

حددت لجنة الصحة والبيئة النيابية ووزارة البيئة، أمس الأحد، أسباب انبعاث رائحة الكبريت في بغداد، فيما أشارت إلى أن نسبة التلوث في العراق هي الأعلى بالعالم. وقال رئيس اللجنة ماجد شنكلي في مؤتمر صحفي، إن «اللجنة عقدت اجتماع مع وزارة البيئة حول انتشار الغازات السامة والروائح الكريهة

نظراً لما تزخر به المحافظة من كفاءات علمية ومهنية. وشددت الشيخ علي على أهمية دعم مراكز تمكين المرأة وتعزيز وجودها في المجتمع المدني، معتبرة أن النساء من الركيزة الأساسية في بناء الأوطان والمجتمعات. من جانبه، انتقد رجل الدين عمار السلامي النظرة البالية للمرأة في صلاح الدين، التي تختزل دورها في الزراعة وتربية الحيوانات. وأشار السلامي إلى أن القرآن الكريم يحث المرأة على التعليم والعمل في مجالات تحفظ كرامتها، مستشهداً بالسيدة خديجة، التي كانت تمارس التجارة قبل وبعد زواجها من الرسول محمد (ص). وفي هذا السياق، دعا قائممقام سامراء السابق، بكر محمد شريف، إلى دعم النساء النازحات اللواتي تعرضت أسرهن للنزوح جراء الأعمال الإرهابية. وأشار شريف إلى أن الاهتمام بالنساء النازحات دون المستوى المطلوب، مطالباً بوضع برامج جادة لدعوتهم.

تتناسب مع احتياجات النساء. من جهتها، أثنت أمين سر مجلس صلاح الدين، سعاد العبيدي، على دور المرأة في المجتمع، معتبرة أن «المرأة هي كل المجتمع، وليست نصفه فقط»، لكنها أشارت إلى أن فرص التعليم بسبب سطوة الجماعات الإرهابية التي منعت العديد من النساء من التوجه للتعليم والثقافة. كما أضاف أن نسبة كبيرة من النساء في صلاح الدين يعانين من أشد أنواع الحرمان والإضطهاد الاجتماعي بسبب التقاليد الاجتماعية البالية وتبعات الحروب. وفيما يتعلق بالتتمثيل السياسي للمرأة، أوضح العيساوي أن نساء صلاح الدين لا يزلن مهمشات سياسياً وإدارياً على المستوى المحلي، ويرجع ذلك إلى سيطرة الأحزاب السياسية التي أهملت دور المرأة في الدفاع عن حقوقها. وطالب العيساوي بضرورة إقرار قانون العنف الأسري فوراً، وإعادة النظر في رواتب الحماية الاجتماعية التي لا

من حقوقهن المجتمعية والدستورية، بما في ذلك حق التعليم والحريات الشخصية. وأشار العيساوي في حديثه ل(المدى) إلى أن النساء الريفيات محرومات من المساواة مع الرجال، ويحرم الكثير منهن من فرص التعليم بسبب سطوة الجماعات الإرهابية التي منعت العديد من النساء من التوجه للتعليم والثقافة. كما أضاف أن نسبة كبيرة من النساء في صلاح الدين يعانين من أشد أنواع الحرمان والإضطهاد الاجتماعي بسبب التقاليد الاجتماعية البالية وتبعات الحروب. وفيما يتعلق بالتتمثيل السياسي للمرأة، أوضح العيساوي أن نساء صلاح الدين لا يزلن مهمشات سياسياً وإدارياً على المستوى المحلي، ويرجع ذلك إلى سيطرة الأحزاب السياسية التي أهملت دور المرأة في الدفاع عن حقوقها. وطالب العيساوي بضرورة إقرار قانون العنف الأسري فوراً، وإعادة النظر في رواتب الحماية الاجتماعية التي لا

صالح الدين، إدريس أحمد العيساوي، أن أكثر من 30% من النساء في المناطق الريفية يعشن في ظروف أشبه بالعبودية من خلال عملهن في الزراعة وتربية الحيوانات طوال اليوم، إلى جانب المهام المنزلية. وأكد العيساوي أن هذه الظروف حرمت النساء



في محافظة صلاح الدين، تواجه النساء الريفيات تحديات معقدة تتراوح بين الحرمان من التعليم والعيش تحت وطأة العبودية العشائرية. تشير الإحصاءات إلى أن نحو ثلث النساء في المناطق الريفية محرومات من حقوقهن الأساسية، مما دفع مسؤولين ومختصين لإطلاق نداءات استغاثة من أجل تحسين واقعهن وتمكينهن من الحصول على حقوقهن الدستورية والشريعة. وتعد سطوة التقاليد العشائرية البالية في صلاح الدين، خاصة في المناطق الريفية والنائية، أحد أهم العوائق أمام تمكين المرأة. يتم تجاهل المرأة وتقليص دورها، رغم وجود آلاف الخريجات من الكليات والمعاهد المتنوعة. وأوضح مدير مكتب حقوق الإنسان في

ثلث نساء الريف في صلاح الدين محرومات من التعليم وحبيسات القيود العشائرية

صلاح الدين / محمود الجبوري

التلغراف: التوترات في المنطقة تغذي عودة تهديدات داعش

■ أعداد المسلحين تضاعفت إلى 2500 بين العراق وسوريا



ترجمة / حامد أحمد

نقلت صحيفة التلغراف البريطانية عن محلين ومسؤولين أمنيين وعسكريين غربيين توقعاتهم بعودة تهديدات داعش على مستوى المنطقة والعالم مشيرين إلى أن التوترات الإقليمية في منطقة الشرق الأوسط والوضع الهش في سوريا يتيح للتنظيم إعادة تجميع صفوفه وكسب مجندين جدد في وقت تتوقع فيه الولايات المتحدة تضاعف أعداد عناصر داعش ما بين العراق وسوريا إلى ٢٥٠٠ مسلح.

وتشير التلغراف إلى أنه رغم العملية الأمنية المشتركة التي نفذتها قوات كوماندوز عراقية وأميركية محمولة في صحراء الأنبار بتاريخ ٢٩ آب بمشاركة ١٠٠ عنصر من قوات العمليات الخاصة الأميركية والتي تعتبر الأكبر منذ سنوات وأسفرت عن مقتل ١٤ عنصراً من داعش عبر مواجهة استمرت لساعات بضمنهم أربعة قياديين ومقتل زعيم داعش في العراق، احمد العياوي، فإن ذلك يشير إلى أن تهديد التنظيم وبعد القضاء عليه في عام ٢٠١٧ في العراق وطرده من آخر معقل له في سوريا بتاريخ ٢٠١٩، فإنه ما يزال موجوداً في المنطقة ويشكل تهديداً للعالم اجمع.

وبينما يستمر التواجد العسكري الأميركي في المنطقة والعالم بالتساؤل تدريجياً، فإن مجاميع مسلحة منظرية لها ارتباطات بالقاعدة وداعش بدأت تعيد تجميع صفوفها وتنشط عبر وادي بانشير في أفغانستان امتداداً إلى سلسلة جبال بوتلاند الصخرية في الصومال.

مدير جهاز المخابرات العسكرية البريطانية MI٥، كين مالوم، أصبح أحدث مسؤول أمني عالمي يحذر من مغبة عودة تهديدات التنظيم الإرهابيين وخصوصاً تنظيم داعش وما يشكله من تهديد لبريطانيا.

وقال المسؤول الأمني مالوم في تصريحات صحفية "تنظيم داعش اليوم هو ليس بنفس القوة التي كان عليها قبل عقد من الزمن. ولكن بعد سنوات قليلة من تثبيت نفسه من جديد، بدأ يستأنف جهوده لتصدير الإرهاب".

وقال إن هذا العام وفي كانون الثاني نفذ عملية خارج منطقة التواجد، حيث تعرضت إيران لأعنف هجوم إرهابي بتاريخها الحديث نفذته تنظيم

بعد شهرين من تشكيل حكومة كركوك؛ تهيمش واضح للترکمان والبارتي

□ السليمانية / سوزان طاهر

رغم مرور أكثر من شهرين على تشكيل الحكومة المحلية في كركوك، لا تزال المدينة تشهد غياباً واضحاً لمشاركة طرفين رئيسيين، هما الكون التركماني والحزب الديمقراطي الكردستاني، ما أدى إلى تصاعد الاحتجاجات والتهديد بالعلن في شرعية التشكيل الحكومي الجديد.

يخشى الدستور العراقي على مشاركة جميع مكونات كركوك بنسبة تمثيل عادلة في إدارة المدينة، وأن تدار الحكومة بالشراكة بين هذه المكونات، ومع ذلك، وبعد أكثر من ثمانية أشهر من الصراع، انتخب مجلس كركوك محافظاً ورئيساً لمجلس المحافظة في التاسع من آب الماضي، وسط اعتراضات من الأحزاب التركمانية والحزب الديمقراطي الكردستاني، التي هدته بالعلن في شرعية الانتخابات.

شهدت مدينة كركوك احتجاجات واسعة من قبل الكون التركماني، الذي رفض اختيار المحافظ ورئيس المجلس الجديد، مهدداً باللاجوء إلى المحكمة الاتحادية، حيث أكدوا أن جلسة انتخاب الحكومة انعقدت دون وجودهم في بغداد.

شروط التركمان

النائب السابق والسياسي التركماني، فوزي أكرم ترزي، أشار إلى أن الكون التركماني، أكد القوميات الرئيسية في العراق، يتعرض اليوم لتهيمش واضح وصريح، وفي حديثه ل(المدى)، أكد ترزي أن «الدستور العراقي ينص على مشاركة جميع المكونات في إدارة مدينة كركوك، إلا أن ما حدث بعد تشكيل الحكومة المحلية هو تهيمش صريح لمكون رئيسي في المدينة».

وأضاف ترزي أن «التركمان لا يرضون بمشاركة ثانوية أو رمزية، بل يطالبون بحقوقهم الكاملة في المشاركة بإدارة المدينة وصناعة القرار الإداري والأمني». كما شدد على ضرورة حصول التركمان على نسبة تمثيل لا تقل عن ٢٢٪، مع ضمان استلام منصب المحافظ بالتدوير بعد عام.

وأكد ترزي أن هذا التهيمش المستمر سيؤثر سلباً على الوضع في كركوك والتعايش السلمي بين مكوناتها.

موقف الحزب الديمقراطي الكردستاني

من جانبه، أوضح عضو الحزب الديمقراطي

وكالة المخابرات الأميركية CIA في آب الماضي محاولة لداعش بتفجير قاعة حفل غنائي لمطربة أميركية في فيينا.

وأشار التقرير إلى أن الانسحاب العسكري الأميركي من أفغانستان وعودة حركة طالبان للسلطة قد يمكن من إعادة احياء كل من تنظيمي القاعدة وداعش على الأرض الأفغانية على الرغم

من أسباب مختلفة أخرى، حيث وفرت عناصر منتفذة من داخل طالبان الحماية والدعم للقاعدة وازدادت قوة ونفوذ حتى بعد مقتل زعيمها أيمن الظواهري بهجوم طائرة مسيرة أميركية على مقره في كابول عام ٢٠٢٢.

من جانبه، حذر قائد القيادة المركزية للقوات الأميركية الجنرال، مايكل كوريلا، من أن توجد

مسلمو داعش في العراق وسوريا قد تزايد على نحو سريع بحيث أنه أصبح قادراً على تنفيذ هجمات في الخارج، متوقعا تضاعف أعداد مسلحي داعش في العراق وسوريا إلى ٢٥٠٠ عنصر، في حين إن البيئة المضطربة في المنطقة ما بين الحرب في غزة ولبنان توفر مجالاً وفرصة لتجنيد المزيد من المسلحين.

جولة جديدة من "النضال" ضد تعديلات الأحوال الشخصية.. نداءات متواصلة وقلق دولي!

□ المدى/ محمد العبيدي

مرحلة جديدة من مواجهة تعديلات قانون الأحوال الشخصية، أطلقها نشطاء عادل لجميع المكونات، وما حدث في كركوك هو محاولة لإبعاد الديمقراطي عن المشهد الإداري والسياسي.

وأشار شعبان إلى أن الحزب الديمقراطي قد انسحب من كركوك لأكثر من خمس سنوات، لكنه احتفظ بقوته الشعبية، ما ظهر جلياً في الانتخابات الأخيرة بحصوله على مقعدين.

وأضاف أن الحزب لن يقبل بالتخلي عن حقوق الأكراد أو مجاملة الأطراف السياسية على حساب المصالح الوطنية.

وأكد أن خطة الحزب الديمقراطي كانت تنص على ضرورة مشاركة جميع الكتل والمكونات في إدارة المدينة، وأن يكون منصب المحافظ مستقلاً للحفاظ على التعايش والاستقرار في كركوك.

الدعوات لإنهاء المقاطعة

من جانبه، دعا رئيس مجلس محافظة كركوك، محمد إبراهيم حافظ، الجبهة التركمانية والحزب الديمقراطي الكردستاني إلى إنهاء مقاطعتهم لجلسات مجلس المحافظة، وتقديم أسماء مرشحيهم لشغل المناصب الإدارية في الحكومة المحلية. وأكد حافظ أنه سيوجه كتاباً رسمياً للجبهة التركمانية لبدء الحوار.

الحلل السياسي عدنان رشيد يرى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مطالب بإطلاق مبادرة جديدة بخصوص كركوك لإنهاء حالة التهيمش التي يتعرض لها التركمان والحزب الديمقراطي الكردستاني. وفي حديثه ل(المدى)، أشار رشيد إلى أن «مشاركة الأطراف الرئيسية في إدارة المدينة أمر ضروري لنجاح الحكومة المحلية في تحقيق التزاماتها».

وأضاف رشيد أن استبعاد أي مكون أو جهة سياسية من المشهد الإداري في كركوك قد يؤدي إلى عواقب وخيمة على التعايش السلمي في المدينة، داعياً إلى التعلم من تجارب الماضي وتفاذي أي تهيمش، مشدداً على أن المشاركة هي السبيل الأمثل لتحقيق النجاح في إدارة المحافظة

ومجموعات حقوق المرأة من

التأثير المدمر لهذه التعديلات. وأضافت أن هذه التعديلات "من شأنها إلغاء سن الزواج القانوني الحالي البالغ ١٨ عاماً للفتيات والفتيان على حد سواء، مما يهدد الطريق لزواج الأطفال وكذلك تجريد النساء والفتيات من الحماية فيما يتعلق بالطلاق والميراث".

سلطة لرجال الدين

ويطوي التعديل سلطة المحكمة لرجال الدين، فهو يشترط بعقد الزواج أن يكون وفقاً للقانون الأحوال المدنية أو وفق المذهبين الشيعي والسني، على أن يتولى كل وقف ترتيبات الزواج، ولا يشترط الذهاب إلى المحكمة، أي لا يشترط الاحتكام للدولة، وهنا تخسر الدولة أمام رجل الدين.

وترى عضو تحالف ١٨٨ بشرى أبو العيس، أن "تطوير

التشريعات أمر مطلوب في ظل التسارع مجريات الحياة، لكن يجب مراعاة الأسرة والطفولة، وعدم تشريع قوانين تكون سبباً في تدميرها". وأشارت في حديثها ل(المدى)، إلى أن التعديلات مبنية على أساس طائفي، وستوقع العراق في إحراجات دولية، باعتباره عضواً في العديد من الاتفاقات الخاصة بحقوق الإنسان.

وبشأن الأحاديث المتداولة عن ضرورة منع تدخل المنظمات الدولية في قضية التعديلات، قالت أبو العيس: إن "ذلك يعد جهلاً بالقوانين الدولية، فلطالما وقعنا على هذه الاتفاقيات فإننا سنكون أمام التزامات كبيرة تفرضها هذه المنظمات وتلك الاتفاقيات". وكان النائب في البرلمان العراقي، وحامل لواء حقوق الآخرين.

كما أنه يخلق منازعات داخل الأسرة الواحدة، ويفتح الباب للاحتيال والتلاعب بشأن اختيار المذهب الدينية بهدف هضم حقوق الآخرين.

من جهتها، ترى النائبة في

محاكم رديفة

ويرى مختصون أن التعديلات المطروحة ستؤسس لخلق كيانات رديفة للمحاكم، وهو ما ينعكس سلباً على المجتمع عند التقاضي في ظل تعدد الجهات التي يحق لها البت في الأحكام، كما أنه يخلق منازعات داخل الأسرة الواحدة، ويفتح الباب للاحتيال والتلاعب بشأن اختيار المذهب الدينية بهدف هضم حقوق الآخرين.

من جهتها، ترى النائبة في

القانوني، عمار الشمري، فإن "التعديلات إلا أصبحت قريبة من التمييز، ولا يمكن التراجع عنها، بسبب القراءة الثانية، ويتضح أن هناك إصراراً على تمرير هذه التعديلات، خاصة بعد أن دخلت المسألة في مسارات سياسية مع قانون العفو العام".

وأضاف ل(المدى) أن "تدرك الأمر يتم عبر تجاهل التصويت النهائي على التعديلات لو توفرت الإرادة السياسية، أو معالجة الاختلالات الهيكلية عبر ملاحق تضاف إلى القانون، لكن السؤال الأهم، هل هناك رغبة من الأحزاب بتصحيح الوضع أم لا؟".



وزير الخارجية الإيراني يصل بغداد قبل الضربة الإسرائيلية

«خطة العطار» في العراق يقودها عراقجي بعد اختفاء «قآني». هل تنجح؟

□ بغداد / تميم الحسن

مع دخول أزمة لبنان الأسبوع الثالث بدت بغداد أكثر وضوحاً في «مسار الحياة»، على الرغم من استمرار «مسيرات الفصائل».

وتحاول إيران على الطرف الآخر، أن تدفع العراق للخروج من «ديبلوماسية التوازن» إلى «المحاور»، بحسب ما يرجح محللون.

ويُعتقد أن زيارة عباس عراقجي، وزير الخارجية الإيراني إلى بغداد، تنطوي على رسائل له «انقاذ طهران» المههد بالانهيار.

وقال وزير الخارجية الإيراني للصحفيين فور وصوله إلى بغداد، «لا نريد الحرب ولا نريد الاستنزافات، لكننا على استعداد تام لمواجهة».

وأضاف أنه «سنبدل كل مساعينا بالتشاور مع الحكومة العراقية لإبعاد المنطقة من شبح أي كارثة حربية».

وتابع عراقجي بالقول: نقدر عالياً مواقف الحكومة العراقية، والمرجعية الدينية، والشعب العراقي في رفضهم الحرب في غزة ولبنان ومساعيهم الداعمة للشعبين.

ووصل عراقجي نهار أمس، إلى بغداد بزيارة رسمية، فيما كان قد زار عدة دول عربية من بينها السعودية، حول إنهاء الحرب، وسيواجه بعد ذلك إلى مصر.

ولتتزم بغداد منذ بداية العمليات الإسرائيلية الواسعة على لبنان في أيلول الماضي، ومقتل أمين عام «حزب الله» حسن نصرالله، بموقف وسطي.

وإجماع «الإطار التنسيقى» الشعبى على موقف «رفض الحرب»، وساعده في ذلك خطاب لرجعية النجف.

ويعتبر سبهان ملا جواد المستشار السياسى لرئيس الحكومة، أن العراق يلعب الآن دور «سويسرا الشرق الأوسط دبلوماسياً».

وتتعامل القوى الشيعية مع كلام النجف بخصوص الأزمة اللبنانية، على مستوى «فتوى».

وحددت المرجعية التعامل مع هذا الملف عبر 3 مسارات ليس من بينها العسكري، وهي؛ سياسى، إغانى، وإعلامى.

وتحاول «الفصائل» بالمقابل الالتفاف على خطاب المرجعية، وإعطاء تفسيرات أخرى لتتمكن من استخدام «المسيرات» و«الصواريخ» بالأزمة الحالية.

خارج «محور المقاومة» وتهيأت لحكومة السودانى ظروفها أفضل من الحكومات السابقة في «عزل



وأوضح بيان لهذه الجماعات على تلغرام، أنه «استمراراً بنهج المقاومة في مقاومة الاحتلال ونصرة لأهلنا في فلسطين ولبنان، ورداً على المجازر التي يرتكبها الكيان الغاصب بحق المدنيين من أطفال ونساء وشيوخ، العصاب، أكثر من مرة، وصف العراق بأنه جزء من محور المقاومة».

ضربات جديدة ورغم ذلك افادت ما تسمى بـ«المقاومة الإسلامية في العراق»، أنها قصفت فجر الأحد، هدفاً عسكرياً في الجولان المحتل بالطيران المسيّر.

وأكدت تلك الفصائل في بيانها، «استمرار العمليات في دك معاقل الأعداء بوتيرة متصاعدة».

وأوضح بيان لهذه الجماعات على تلغرام، أنه «استمراراً بنهج المقاومة في مقاومة الاحتلال ونصرة لأهلنا في فلسطين ولبنان، ورداً على المجازر التي يرتكبها الكيان الغاصب بحق المدنيين من أطفال ونساء وشيوخ، العصاب، أكثر من مرة، وصف العراق بأنه جزء من محور المقاومة».

ضربات جديدة ورغم ذلك افادت ما تسمى بـ«المقاومة الإسلامية في العراق»، أنها قصفت فجر الأحد، هدفاً عسكرياً في الجولان المحتل بالطيران المسيّر.

وأكدت تلك الفصائل في بيانها، «استمرار العمليات في دك معاقل الأعداء بوتيرة متصاعدة».

وأوضح بيان لهذه الجماعات على تلغرام، أنه «استمراراً بنهج المقاومة في مقاومة الاحتلال ونصرة لأهلنا في فلسطين ولبنان، ورداً على المجازر التي يرتكبها الكيان الغاصب بحق المدنيين من أطفال ونساء وشيوخ، العصاب، أكثر من مرة، وصف العراق بأنه جزء من محور المقاومة».

ضربات جديدة ورغم ذلك افادت ما تسمى بـ«المقاومة الإسلامية في العراق»، أنها قصفت فجر الأحد، هدفاً عسكرياً في الجولان المحتل بالطيران المسيّر.

وأكدت تلك الفصائل في بيانها، «استمرار العمليات في دك معاقل الأعداء بوتيرة متصاعدة».

بغداد تصبح وتغفو على رائحة الكبريت؛ لجان وتحقيقات والمعالجات غائبة

□ بغداد / تبارك المجيد

تصاعدت في الأونة الأخيرة شكاوى سكان بغداد من انتشار رائحة كبريتية خانقة تغزو الأجواء، ما تسبب في مشاكل صحية وقلق واسع بين الأهالي. بالرغم من المحاولات الحكومية لمعالجة المشكلة، إلا أن الرائحة المستمرة أصبحت تهدد السلامة العامة، مما دفع المواطنين للتساؤل عن الأسباب الحقيقية وراءها والإجراءات التي اتخذتها الجهات المختصة للحد من آثارها السلبية على الصحة.

الأسر في بغداد تستيقظ على هواء محمل برائحة الكبريت التي تلتصق بكل مكان، وتجعل التنفس صعباً والجو غير صحي. الأطفال وكبار السن هم الأكثر عرضة للمعاناة، فيما تتزايد الشكاوى من أزمات تنفسية مفاجئة وتفاقم أمراض الرئة. في غياب حلول واضحة، يجد السكان أنفسهم محاصرين في مدينتهم، لا يعرفون كيف يحمون أنفسهم من تلوث الهواء الذي يبدو أنه سيصبح جزءاً من حياتهم اليومية.

البيئة المتهورة في بغداد ليست ظاهرة جديدة، لكنها بلغت ذروتها مع هذه الرائحة الكبريتية التي يعزوها الخبراء إلى انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكبريت الناتجة عن احتراق الوقود الأحفوري في المصافي والمعامل الصناعية، إضافة إلى حرق النفايات العشوائية في مناطق متعددة من المدينة.

تقول وزارة البيئة العراقية أنها لا تزال تحقق في مصدر رائحة الكبريت التي أثارته قلقاً واسعاً في بغداد. ووفقاً للمعلومات المتوفرة من التحقيقات الأولية، يُعتقد أن الرائحة ناجمة عن عمليات حرق النفايات في المطامر الصحية، خاصة في منطقة مسنكر الرشيد في الرصافة. بالإضافة إلى ذلك، تسهم المخلفات الصناعية من معامل صهر الحديد والعيوات المعدنية في مناطق شرق القناة في زيادة انبعاثات هذه الروائح.

وتوضح الوزارة أن سكوت الهواء

أدى إلى تراكم الروائح وانتشارها في الأجواء بشكل أكبر. وتعمل حالياً لجنة مشتركة من وزارة البيئة بالتعاون مع محافظة بغداد، أمانة العاصمة، ووزارتي النفط والكهرباء على معالجة هذه المشكلة والبحث عن حلول فعالة للحد من الانبعاثات وتحسين جودة الهواء في المدينة.

فقدان الغطاء النباتي يبرز الخبير البيئي تحسين الموسوي التحديات البيئية الحرجة التي تواجه العاصمة العراقية بغداد، حيث تشهد المدينة ارتفاعاً ملحوظاً في مستويات التلوث، ولا سيما غاز الكبريت. الموسوي يربط هذه المشكلة بعمليات معالجة الصرف الصحي القديمة وغياب تقنيات حديثة لمعالجة النفايات، مشيراً إلى أن محطة معسكر الرشيد تعد أحد المصادر الرئيسية لهذا الغاز الضار.

ترافق هذه التحديات البيئية مع توسع سكاني كبير في بغداد، حيث بلغ عدد سكانها نحو تسعة ملايين نسمة. هذا النمو السكاني الهائل فرض ضغطاً كبيراً على البنية التحتية، خاصة مع الطلب المتزايد على الطاقة. نظراً للنقص في إنتاج الكهرباء، تعتمد المدينة بشكل كبير على المولدات الأهلية التي تنبعث منها كميات كبيرة من الغازات السامة، مما يزيد من حدة التلوث في الهواء.

من بين القضايا الأخرى التي يثيرها الموسوي، فقدان الغطاء النباتي نتيجة التجريف واستغلال المساحات الخضراء. كانت الأشجار والمساحات الخضراء تلعب دوراً هاماً في امتصاص الغازات الضارة مثل ثاني أكسيد الكربون والكبريت، ولكن مع تراجع هذه المساحات، ارتفعت مستويات التلوث بشكل كبير، مما يهدد صحة السكان بشكل مباشر.

يشير الموسوي أيضاً إلى أن عدد السيارات في بغداد تجاوز أربعة ملايين سيارة، مما ساهم في زيادة انبعاثات العوادم الضارة نتيجة عدم تطبيق معايير بيئية صارمة. هذا أدى إلى تفاقم مشكلة تلوث الهواء في

العاصمة بشكل ملحوظ. أما على صعيد الصحة العامة، فقد ارتفعت معدلات الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي مثل الربو والسرطان الرئوي، وهو ما تؤكد تقارير وزارة الصحة. هذا الارتفاع في الأمراض مرتبط بشكل مباشر بزيادة مستويات التلوث في الهواء، ما يعكس الأثر البيئي الكبير على الصحة.

في ختام حديثه، حذر الموسوي من أن العراق يمر بمرحلة حرجة بيئياً، وإذا لم يتم اتخاذ تدابير جذرية وسريعة، فإن البلاد قد تواجه تدهوراً بيئياً يصعب التعامل معه في المستقبل. الحلول التقليدية المتبعة حالياً غير كافية، والتدهور البيئي سيستمر في التفاقم إذا لم تحدث تغييرات جوهرية.

دور المصافي النفطية تُعزى مشكلة رائحة الكبريت بشكل



رئيسي إلى عمليات احتراق الوقود الأحفوري في المناطق القريبة من مصافي النفط، وهو ما يوضحه مدير إعلام الأنواء الجوية، عامر الرئوي، وهو ما تؤكد تقارير وزارة الصحة. هذا الارتفاع في الأمراض مرتبط بشكل مباشر بزيادة مستويات التلوث في الهواء، ما يعكس الأثر البيئي الكبير على الصحة.

في ختام حديثه، حذر الموسوي من أن العراق يمر بمرحلة حرجة بيئياً، وإذا لم يتم اتخاذ تدابير جذرية وسريعة، فإن البلاد قد تواجه تدهوراً بيئياً يصعب التعامل معه في المستقبل. الحلول التقليدية المتبعة حالياً غير كافية، والتدهور البيئي سيستمر في التفاقم إذا لم تحدث تغييرات جوهرية.

دور المصافي النفطية تُعزى مشكلة رائحة الكبريت بشكل

كبير في زيادة تركيز هذه الغازات في الهواء.

فيما يتعلق بالصحة العامة، تتفق جميع الآراء على خطورة استنشاق هذه الانبعاثات، خاصة على الفئات الضعيفة مثل كبار السن والأشخاص المصابين بأمراض الجهاز التنفسي كالربو. يوضح الجابري أن استنشاق غاز ثاني أكسيد الكبريت يمكن أن يؤدي إلى أمراض خطيرة مثل أمراض القلب، السكتة الدماغية، وسرطان الرئة. ويضيف عطية أن استنشاق هذا الغاز بحمات كبيرة قد يتسبب في تهيج القصبات الهوائية والتهابات الرئة، وهو ما يزيد من المخاطر الصحية على المدى الطويل.

غياب الإجراءات الحكومية الفعالة ورغم تكرار هذه الظاهرة لثلاث مرات خلال السنوات الأخيرة، يعبر الجابري عن استيائه من عدم اتخاذ الجهات المعنية، وخاصة وزارة البيئة، إجراءات فعالة لمعالجة هذه المشكلة السامة التي تواجه العراق بحاجة إلى أجهزة متخصصة لقياس نسبة التلوث في الهواء، ما سيساعد في وضع خطط مناسبة لحماية المواطنين من التلوث المتزايد. يشدد الجابري على أن المؤسسات الحكومية، وعلى رأسها وزارة البيئة، تتحمل مسؤولية كبيرة في معالجة هذه المشكلة التي باتت تؤثر بشكل مباشر على صحة المواطنين.

يختتم الجابري حديثه بالتأكيد على أهمية التحرك السريع لمعالجة هذه الانبعاثات، محذراً من أن استمرار التدهور البيئي في العراق قد يؤدي إلى آثار كارثية في المستقبل القريب إذا لم تتخذ خطوات جذرية لحل المشكلة. وفي حديث متلفز تابعته (المدى)، أكد علي الوائلي، رئيس مراقبة جودة الهواء في وزارة البيئة العراقية، أن مشكلة رائحة الكبريت في بغداد ليست جديدة بل تتكرر سنوياً، حيث ترجع جذورها إلى عدة عوامل بيئية وصناعية. وأوضح الوائلي أن الوزارة

قامت منذ عام 2018 برصد عدد من مسببات هذه الرائحة، وخصوصاً في المناطق القريبة من مصفى ومحطة كهرباء الدورة، التي تعد من المصادر الأساسية لهذه الانبعاثات. أشار الوائلي إلى أن هناك حالات صيانة في وحدات مصفى الدورة تؤدي بشكل دوري إلى انبعاث رائحة الكبريت. وتفاقمت المشكلة هذا العام بشكل خاص نتيجة التغيرات الجوية، حيث ساهمت الرياح السائدة وزيادة طبقة الانعكاس الحراري في ساعات الصباح الأولى في تجمع الغازات والروائح في المناطق السكنية، ما زاد من شعور السكان بالاختناق.

وأضاف الوائلي أن هناك مصدرًا جديدًا لهذه الرائحة تم رصده هذا العام، وهو مرتبط بصناعة الأسفلت. تعتمد هذه الصناعة على استخدام مواد أسفلتية تعتمد على حرق الوقود الأحفوري، مثل النفط الأسود أو الخام الذي يحتوي على نسبة عالية من الكبريت. ومع عدم توفر تقنيات حديثة للسيطرة على هذه الانبعاثات، وعدم تحقيق المتطلبات البيئية، تزداد المشكلة تعقيداً.

مؤشر أداء العراق البيئي وفيما يتعلق بجودة الهواء بشكل عام، أوضح الوائلي أن أكثر من 50 في المائة من هواء بغداد ملوث، حتى في غياب رائحة الكبريت. وحصل العراق على المرتبة 178 من بين 180 دولة في مؤشر أداء الحفاظ على الطبيعة لعام 2024، بمجموع نقاط بلغ 43 نقطة. وعلى المستوى العربي، جاء العراق في المرتبة الأخيرة.

يستخدم هذا المؤشر 25 مؤشراً رئيسياً لتقديم نظرة شاملة على أداء الدول في مجال الحفاظ على التنوع البيولوجي والبيئة، ويشمل التحليل عوامل متعددة مثل تغطية المناطق المحمية، الأنواع المهددة بالانقراض، القوانين المتعلقة بالحفاظ على الطبيعة، والاتجاهات المستقبلية في هذا المجال.

شهدت مصادمات وإطلاق رصاص حي في مناطق متعددة

الدعوى الكيدية ومداهمات دور المتظاهرين تشعل التظاهرات في الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل

١٢٠٠ دعوى قضائية مقامة ضد المتظاهرين في ذي قار، والكشف من قبل المتظاهرين عن أكثر من ٧٠٠ دعوى قضائية مقابلة أقامتها أسر شهداء التظاهرات وضحيا قمع المتظاهرين، إذ ما زالت معظم جرائم قتل المتظاهرين وقمعهم مقيدة ضد مجهول.

وفي حديث للمدى قال الناشط في تظاهرات الناصرية ولي السعيد وهو أحد المتظاهرين الذي تعرضت داره للمداهمة الأمنية أنه "عند الساعة السابعة من صباح يوم (السبت) تعرضت دور عدد من المتظاهرين في الناصرية للمداهمة"، وأضاف أن "من بين المتظاهرين الذين تعرضوا للمداهمة الناشط بن علي خضير ونواف البديري ومن ثم داهمو داري".

مشيرا الى ان "جميع الناشطين المذكورين لم تتمكن القوة المداهمة من اعتقالهم"، واستدرك "فيما تمت مداهمة دار الناشط كزار الازيرجاوي واعتقاله"، وبدوره قال الناشط احمد الهلالي عقب تعرض داره للمداهمة ان "المتظاهرين مع تطبيق القانون على الجميع وليس على المتظاهرين فقط".

واوضح في مقطع فيديو نشره على مدونته الشخصية وتابغته المدى ان "اتباع الاحزاب لم تجر ملاحقتهم رغم ارتكابهم جرائم قتل وارهاب في حين تجري ملاحقة المتظاهرين السلميين المطالبين بحقوقهم المشروعة".

وكشف الهلالي ان "المعلومات المتوفرة لدينا تشير الى تغاضي القوات الامنية عن ٥٦٠ دعوى قضائية وامر قبض صادر بحق مطلوبين من اتباع الاحزاب والمليشيات متورطين بجرائم قتل وفق المادة ٤ من قانون مكافحة الارهاب ولازالوا يسرحون ويمرحون وبحمائية حكومية وجهات اقليمية".

ويجد الهلالي ان "جميع

تجددت التظاهرات في مركز مدينة الناصرية احتجاجا على الدعوى الكيدية وحملة المداهمات والاعتقالات التي تلاحق الناشطين في تظاهرات تشرين، وفيما تربط اوساط المتظاهرين بين انطلاق الحملة وتعيين مدير جديد للشرطة، اشارت قيادة الشرطة الى ان عمليات الاعتقال جاءت بناء على منكرات قبض قضائية صادرة من المحاكم المختصة.

واحتشد نحو ١٠٠٠ متظاهري في ساحة الحويبي وسط الناصرية مطالبين بوقف حملة الاعتقالات والمداهمات التي تلاحق الناشطين في التظاهرات، ومع تحرك المتظاهرين من الساحة المذكورة باتجاه تقاطع بهو البلدية حدثت مصادمات بين القوات الامنية والمتظاهرين استخدمت فيها الاخيرة اطلاق الرصاص الحي في الهواء فيما استخدم المتظاهرون الحجارة لرمح الطر والمقابل.

وقال أحد المشاركين بالتظاهرات للمدى ان المتظاهرين خرجوا اليوم احتجاجا على الملاحقات الامنية التي تجري بناء على دعوى كيدية تلاحق المتظاهرين، مشيرا الى ان "تحرك المتظاهرين جويته بقوة امنية كبيرة اخذت تطلق القنابل الدخانية والرصاص الحي بالهواء لتفريقهم"، وأضاف المصدر ان "المتظاهرين تفادوا الهجمة الامنية باستخدام التصعيد المناطقي بدلا من التمرکز في موقع واحد، إذ احتشدوا مجددا في شارع النبل والنبي ابراهيم ومحيط جسر الحضارات حيث جرت مصادمات واعتقال عدد من المتظاهرين".

ويأتي التصعيد في الملاحقات القضائية بعد أكثر من ثلاثة اعوام على اعلان السلطة القضائية عن



الدعوى الكيدية التي تلاحق المتظاهرين جاءت وفق تقارير امنية يدها اشخاص تابعين لأحزاب متضررة من التظاهرات وان هذا الامر يعرفه الكثير من الضباط الشرفاء في التشكيلات الامنية".

واكد الهلالي عدم رضوخ المتظاهرين للدعوى الكيدية ومواصلة التظاهرات التي تطالب بالحقوق المشروعة لآبناء المحافظة".

ومن جانبها اصدرت قيادة شرطة ذي قار بيانا توضح فيه ما يجري من احداث وجاء فيه "تود قيادة شرطة المحافظة ان توضح لكم ان عمليات الاعتقال التي تم تنفيذها بحق المطلوبين للعدالة جاءت بناء على منكرات قبض قضائية صادرة

من المحاكم المختصة ولم تكن بشكل عشوائي او تستهدف اشخاص غير مطلوبين للقضاء".

وتابع البيان الذي اطلعت عليه المدى "اننا مستمرون بتنفيذ واجباتنا الامنية والقانونية ولإداء واجبتنا بأمانة وحرص شديد وللحفاظ على الاستقرار الامني الذي تشهد المحافظة لم ندخر جهدا".

ودعا بيان قيادة الشرطة "الجميع الى التعاون مع القوات الامنية والامتثال الى القانون حفاظا امن ذي قار واستقرارها على حد قول البيان".

وفي تطور لاحق كشف رئيس اللجنة الامنية في مجلس ذي قار، احمد الرميض عن فتح تحقيق مع

العناصر الامنية التي اطلقت الرصاص الحي، وإيداعهم في السجن لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.

وأشار الرميض في تصريحات اعلامية تابعتها المدى إلى أن "التعامل مع الاحتجاجات يجب أن يتم وفق القوانين المعمول بها، بعيدا عن استخدام العنف المفرط، حفاظا على سلامة المواطنين"، مؤكدا أن "اللجنة الامنية في مجلس ذي قار ملتزمة بمحاسبة أي تجاوزات من قبل القوات الامنية، وضمان عدم تكرار مثل هذه الحوادث".

وشهدت محافظة ذي قار مؤخرا تغيرات امنية إذ تسلم اللواء نجاح ياسر كاظم العابدي رسميا مهام عمدة كقائد شرطة ذي قار في يوم (٧ تشرين الاول ٢٠٢٤)، خلفا للواء مكي شناع الخيكاني، الذي طلب إعفائه من منصبه وتعيينه مديرا لإدارة المراتب في وزارة الداخلية.

ويربط مراقبون بين انطلاق حملة الملاحقات الامنية الحالية والتغيرات الامنية، مشيرين الى ان "قائد الشرطة السابق اضطر لتقديم طلب بإعفائه بعد تعرضه لضغوط كبيرة لتنفيذ اوامر قبض بحق المتظاهرين".

ويرى المراقبون ان "حدة الملاحقات ضد المتظاهرين قد عادت لتتصاعد من جديد بعد عودة الاحزاب التي ثار عليها المحتجون الى السلطة عبر حكومة الإطار التنسيقي وذلك بعد ان خفت وطئه تلك الملاحقات في عهد حكومة مصطفى الكاظمي".

وكشفت اوساط المتظاهرين واسرهم في ذي قار (في اواسط شباط ٢٠٢٤) عن ملاحقات قضائية لملفات المتظاهرين بدعوى وتهم كيدية رغم مرور نحو ٥ اعوام على مشاركتهم بتظاهرات تشرين، فيما اشاروا الى عقم نواب ومسؤولين سابقين بإقامة

التظاهرات وقمعها.

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

إعادة اعلان مناقصة عامة رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٤

تجهيز عجلة استطلاع ومراقبة اختصاصية مجهزة بالكاميرات وأجهزة مراقبة مع النصب والتشغيل والتدريب

٢٦- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٢٧- في حالة الغاء المناقصة فسوف يتم إعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٢٨- لا يجوز لمدير مفوض لاكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

٢٩- استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم (٤٨) لسنة ٢٠١٨ لتلزم الشركات الأجنبية بتقديم تعهداً بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على ان يكون اجراء التسوية شرطاً لاصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركات الأجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية مرضية وفقاً لاتفاقية نادي باريس وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨) لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوم من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على شرط ان يكون اجراء التسوية شرطاً لاصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده وتتعهد الشركات الأجنبية بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او إدارية على أي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الإحالة بصورة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية.

٣٠- للاستفسار يتم الاتصال بـ: moddg-contracts@mod.mil.iq

٣١- لتلزم الشركات الأجنبية التي ترغب بتقديم عطائها تسجيل فرع لها في العراق خلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ بكتاب الإحالة وبخلافه تعد ناكلة.

٣٢- في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي.

٣٣- صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الإعلان وخلال أيام الدوام الرسمي (من الساعة ٩:٠٠ ولغاية الساعة ١٣:٠٠).

٣٤- ان الوزارة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٣٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة.

٣٦- لتلزم الشركة التي تحال عليها المناقصة بتجهيز وزارة الزراعة بما لا يقل عن (١٠٠٠) شتلة زراعية ولا يتم تسوية المستحقات النهائية للمتعاقدين إلا بعد جلب كتاب تأييد بتجهيز الشتلات من وزارة الزراعة على ان لا يزيد مبلغ الشتلات المهداة عن (١٠٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي.

٣٧- تقوم الشركة بالاطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة (وثيقة باللغة العربية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد: ٢٧١٣١ في ٢٠١٦/١٢/٢٢ مع قرص (CD) لأغراض توضيحية.

٣٨- في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثائق القياسية للمناقصة بكافة اقسامها فسيتم استبعاد العطاء.

٣٩- في حالة وجود اختلاف في الوثائق باللغة العربية مع ترجمتها باللغة الإنكليزية يتم اعتماد النسخة العربية.

٤٠- للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الدفاع: www.mod.mil.iq

للإجابة على استفساراتكم مراسلتنا على البريد الالكتروني: moddg-contracts@mod.mil.iq

المديرية العامة للعقود والمبيعات

العدد: ٥٥٦٧

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٩

إلى: السادة

م / إعادة إعلان مناقصة عامة رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٤
تجهيز عجلة استطلاع ومراقبة اختصاصية مجهزة بالكاميرات
وأجهزة مراقبة مع النصب والتشغيل والتدريب

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (عجلة استطلاع ومراقبة اختصاصية مجهزة بالكاميرات وأجهزة مراقبة مع النصب والتشغيل والتدريب) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (٩:٠٠ الى الساعة ١٥:٠٠) وعلى الايميل moddg-contracts@mod.mil.iq أو الاتصال على الموبايل (٠٧٩٠٢٧٨٣١٣٦) وكما موضحة في التعليمات الى مقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: تجهيز عجلة استطلاع ومراقبة اختصاصية مجهزة بالكاميرات وأجهزة مراقبة مع النصب والتشغيل والتدريب.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (٥٠٠٠٠٠٠) فقط خمسمائة ألف دينار لا غيرها ويكون الدفع الالكتروني.

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الدفاع / بغداد / نهاية جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الموعد المحدد (لغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢٢).

وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين في الحضور في العنوان الآتي: (وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الساعة ١٣:٠٠ من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢٢).

٥- اعلان المناقصة للفترة من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٤/١٠/٩ ولغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢٢.

٦- تبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٣,٠٠٠,٠٠٠) \$ فقط ثلاثة ملايين دولار ما يعادل مبلغ (٣,٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثة مليارات وتسعمائة مليون دينار لا غيرها محسوباً على أساس سعر الصرف (١٣٠٠) دينار لكل واحد .

٧- فترة التجهيز: (١٨٠) يوم تقويمي.

٨- المنشأ: الماني.

٩- تقديم التأمينات الأولية بنسبة (٣٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف حكومي أو مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي لأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على أن تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة أشهر.

١٠- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ للعقد بنسبة (٥٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي او مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي بالنسبة للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها تمثيل في العراق ومصرف معتمد لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) بالنسبة للشركات الأجنبية التي ليس لديها تمثيل في العراق.

١١- ان يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يكون معنون الى وزارة

CNOOC Iraq LTD شركة نفط العراق المحدودة		CNOOC Iraq LTD شركة نفط العراق المحدودة		CNOOC Iraq LTD شركة نفط العراق المحدودة		CNOOC Iraq LTD شركة نفط العراق المحدودة	
<p>Class 1.1: Safety (Threatened) The Bid Bond must be provided to Company in a separate and sealed envelope and fully marked and stamped on outer envelope.</p> <p>Class 1.2: Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese Bidder that does not have a current Bid account. TENDER should be added that Chapter ARE NO LONGER ACCEPTED as Bid Bonds by CNOOC.</p> <p>Class 1.3: Joint Bidding is NOT accepted by Company.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Company publicly invite and strictly adhere to the bidding process and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	<p>Class 1.1: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.2: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.3: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	<p>Class 1.1: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.2: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.3: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	<p>Class 1.1: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.2: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.3: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	<p>Class 1.1: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.2: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.3: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	<p>Class 1.1: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.2: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.3: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	<p>Class 1.1: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.2: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.3: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.4: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.5: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.6: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.7: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.8: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.9: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.10: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.11: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.12: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.13: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.14: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.15: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.16: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.17: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.18: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.19: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p> <p>Class 1.20: Tenderer should strictly comply with below Information/requirements and conditions mentioned in this document.</p>	

إعلان

قدم المدعي (كاظم حاتم ظاهر) طلباً بروم فيه تبديل (لقب) من (الغريبي) الى (الحمداني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

إعلان

قدم المدعي (ظاهر حاتم ظاهر) طلباً بروم فيه تبديل (لقب) من (الغريبي) الى (الحمداني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

إعلان

قدم المدعي (كاظم حاتم ظاهر) طلباً بروم فيه تبديل (لقب) من (الغريبي) الى (الحمداني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

Letter of Invitation (Advertising)

(Tender/General Tender to Buying the Medicine)

To: M/S/

Tender No MED3/2024/Ag the recent Iraq Federal Budget

1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia jivivite) the 3 bidders qualified to present the tenders that sealed & signed for contracting on supplying of medicine

2. Will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding

3. Interested eligible bidders may obtain further information from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia jDrug Information & the Public Relations Department- 6th floor, position of MOH (Ministry of Health) E-mail (info@kimadia.iq) & kimadia website (http://www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause 30) priority national from the instructions To Bidders clause (30) from Bid information sheet.

5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:

a- (1,000,000) one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars.

b- (2,000,000) two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment: this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 14/10/2024 and The date of conference convening will be on 20/10/2024 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on 27/10/2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below.

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicity form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on:

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legal check or svch orf a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no 2) year 2014.

d-the bid issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with letter of legalized issuing (private/secret/sending) Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his obtain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders. Tel.4157667, Mob:70705419074, switchboard:8,7,5,4158401 (switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(Kimadia) Contracting Authority PH. - Ahmed Sami

Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الرصافة

رقم الاضيافة: ٢٠٢٤/٩١٢
التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٩

الى المنفذ عليه : خالد غضبان عبد الكريم

العنوان : الرمادي / حي الفاروق (م ١٠١ - ز ١٧ - د ١)

لقد حقق لهذه المديرية من أشعار مركز شرطة الملعب بالعدد ٤٨٠٣/ في ٢٠٢٤/٥/٢ وختم مختار (شاهر محمد مطلق) أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ نقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الرصافة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ عليه

أوصاف الحر:

قرار محكمة الاستئناف بغداد بالعدد (١٣١٧/١٣١٩/س/٢٠٢٢) في (٢٠٢٢/١٢/٢١) أصدرت محكمة بداءة الرصافة حكمها القاضي بالحكم بالزام المدعي عليه (خالد غضبان عبد الكريم) بتأدية للمدعي رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لتوظيفته مبلغ مقداره (ثلاث مليارات وستمائة واثنان وأربعون مليون وسبعمائة وستة عشر ألف وخمسمائة وأربعة وسبعون ديناراً) مع أتعاب المحاماة البالغة خمسمائة ألف دينار.

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

ضوابط الشرف في الاختلاف



زهير كاظم عبود

التي تمس الشرف والسمة، والتي لها وقع وتأثير في مجتمعنا الذي يعبر لها كل الاحترام والتقدير. ويكشف لنا بشكل واضح النفوس المريضة والعقليات المتخلفة التي تريد محاربة الرأي الاخر بالتسقيط والتجريح والاتهامات الباطلة ، ويمكن ان يكون الطعن بالشرف والأخلاق اكثر ما يثير العراقي ويستفزه ، لما لهذه الأمور من قيمة اعتبارية واجتماعية بيننا ، فسنحتاج الى تربية عقولنا والتعود على الاختلاف ، والنظر لكل قضية بالأخلاق والشرف ، وان الانصاف والعدالة ستكون له بالمرصاد لتقويم سلوكه وخرقه للقوانين ، باعتباره ان القانون هو الذي يشكل الحماية التي يضفيها القضاء المستقل لكل متضرر يلجأ الى ساحة القضاء .

ووفقا لما ورد في نص الدستور نجد لزاما ترجمته الى واقع عملي نتدرب عليه ونتكاتف من أجل أن يكون نمط من السلوك الإنساني المعتمد في حياتنا، ونحن نزعم بأننا نخطو نحو رسم الديمقراطية في سلوكلنا وحياتنا وكيفية تعديل نصوصنا القانونية. وتحديث القوانين القديمة التي تنسجم مع التطور الإنساني.

وليس فقط النص الدستوري من يقول ان العراقيين متساوون في الحقوق والواجبات، انما الواقع العراقي يفرض نفسه، فلا افضلية لأحد على اخر، ولاحصانة لأحد مهما كانت وظيفته أو مهنته، فنحن متساوون امام القانون دون تمييز ، ولايقح لأحد فرض ارادته او اسكات خصمه الا وفقا للقانون .

الاختلاف المعلن في الصحف والفضائيات يعبر عن مستوى التربية والعقلية والثقافة للشخص ، ومن صفات الإنسان العاقل أن يكون واسع الصدر يتقبل النقد مثلما يتقبل الآخرين أفكاره التي تتقاطع معهم ، ومن صفاته كذلك أن يلجأ إلى الحجة بعيدا عن أي أسلوب آخر. وعدم التمسك بالرأي في حال عدم وجود سند أو قرينة أو دليل تثبت صحته، وغير مقبول مطلقا اللجوء إلى التجريح والتشهير والكذب والتنازع، فسلك التشنج والقذف لا يشكل جريمة يعاقب عليها القانون فحسب، بل هي من الصفات الذميمة التي يلجأ اليها الفاضل والمفارع الذي يجد في التجاوز اللفظي والصاق التهم الوسيلة الوحيدة التي تسوغ فشله وخسرانه لمقابلة ومواجهة الرأي الآخر.

اننا بحاجة الى قيم تحكم اختلافنا، واعراف تحكم اقولنا، وكلمة شرف تلزمتنا وتقيدهنا جميعا، وان ندرك ان هذه الحرية لم تأت اعتبارا او حبرا على الورق، انما هي نتيجة تجارب إنسانية لا يمكن ان نتخطاها او نمسحها من دستورنا .

ينترض ان تكون النصوص القانونية متوافقة مع الدستور، وهي نتيجة للواقع الاجتماعي والسياسي في العراق، وجاء الدستور بنصوص لم تكن تمارسها او نحلل بالعمل بموجبها

في العقود السابقة، ومن الطبيعي ان تختلف في فهم تفسير هذه النصوص ، وان نختلف في استقلال مثل هذه النصوص ،ربما لحدثة تجربةنا الديمقراطية ، او لسوء فهم بعض منا أو امعانا في مخالفة النص .

ومهما كانت درجة الاختلاف بيننا الا انه يستوجب ان تحكمتنا قيم واعراف نعتقد بها جميعا، وتحكم المجتمع العراقي، فالاختلاف ليس جديدا وهو يشكل حالة صحية للتوصل الى توافق او مشتركات بين البشر.

وتعج الساحة العراقية اليوم بمواقف وانتهاكات صارخة وخروج عن المألوف في الطعن والانتهاج والتجريح بين الأطراف المعنية في قضية تعديل قانون الأحوال الشخصية العراقي ، ويعرف الجميع ان ابداء الرأي مهما كان لا يشكل خروجا عن الاطار الذي حددته المادة ٢٨ من الدستور، والتي ألزمت الدولة ان تكفل حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل بشرط ان لا يخل ذلك بالنظام العام والأداب .

ولهذا تقاس ثقافة المجتمعات وتطورها وفقا لمبدأ ممارسة هذا الحق والحرية بشكل حضاري ويطبق بالإنسان، ويعبر عن مستوى فهم وعقلية المختلفين، والحوار والنقاش مهما كانت درجته او الوسيلة التي يستعملها يتقيد بأصول لا يمكن تجاوزها، الا ان وما يجري على الساحة السياسية اليوم في العراق يشكل توكسا وتراجعا في مفهوم التعبير عن الرأي، بالنظر للجوء العديد من الأطراف إلى الصياح الاتهامات الباطلة والتنازع وإطلاق العبارات

عواقب الضربة الإسرائيلية على المنشآت النووية الإيرانية على الأمن الإقليمي



د. فالح الجمراني

خامنئي أصدر فتوى تحرم استخدام الأسلحة النووية في عام 2003. ولكن بالنظر إلى أن إيران تفاوضت على خطة العمل الشاملة المشتركة (JCPOA) في عام 2015 ثم انسحبت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من الاتفاقية بعد بضع سنوات، فقد تقرر إيران المضي للعمل بإنتاج سلاح نووي. وقال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، الشهر الماضي، رغم رفضه مناقشة المعلومات الاستخباراتية بالتفصيل، إن روسيا تتقاسم التكنولوجيا وتقدم المساعدة الفنية لإيران فيما يتعلق ببرامجها النووية. وفي هذا الصدد، يعتقد خبراء أمريكيون كما جاء في تقرير لمعهد الشرق الأوسط في موسكو: أنه بينما تواصل إسرائيل الاستعداد لضربات انتقامية على الهجمات الصاروخية الإيرانية في أوائل تشرين الأول، قد يكون أحد الأهداف هو البنية التحتية النووية لطهران، بما في ذلك إمكانية شن ضربات إسرائيلية على منشآت إنتاج الأسلحة و/أو تخصيب الوقود و/أو مختبرات البحوث. وقد يستلزم ذلك مزيجا من الضربات الحركية والعمليات السبرانية الهجومية، وهناك العديد من الأهداف المحتملة المعروفة، بما في ذلك نطنز وفوردو وأصفهان وغيرها، على الرغم من أن الكثيرين يربطون عن الشكوك في أن سلاح الجو الإسرائيلي، دون مساعدة الولايات المتحدة، سيكون قادراً على تدمير ما يسمى بـ "الأهداف الصلبة والعميقة المحصنة. وحفرت في الجبال. وهاجمت إسرائيل البنية التحتية النووية العراقية في عام 1981 والبنية التحتية النووية السورية في عام 2007.

وحذر الرئيس الأمريكي جو بايدن إسرائيل من ذلك، مشيراً إلى أن رد إسرائيل على الهجوم الصاروخي الإيراني يجب أن يكون "متناسباً"؛ ومع ذلك، فإن المتشددين الإسرائيليين، بما في ذلك رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق نفتالي بينيت، يجادلون بقوة بأن إسرائيل حصلت على فرصة نادرة لضرب البرنامج النووي الإيراني. ووصفها ببينيت بأنها "أعظم فرصة خلال 50 عاماً لتغيير وجه الشرق الأوسط".

ويقول خبراء أمريكيون وفقاً للتقرير: إن الهجوم الإسرائيلي على المنشآت النووية الإيرانية، والذي لا يؤدي إلى تدميرها بالكامل، سيجبر إيران على المضي قدماً نحو صنع أسلحة نووية قابلة للتطبيق ويثير سباق تسلح نووي في المنطقة. وهذا من شأنه أن يغير وجه الشرق الأوسط بالتأكيد، ولكن نحو الأسوأ. و اعتمدت إسرائيل سابقاً، على تدابير أخرى، بما في ذلك الهجمات الإلكترونية واغتيال العلماء النوويين الإيرانيين، لإبطاء تقدم طهران نحو تصنيع قنبلة ذرية. وإذا قامت إسرائيل بضرب المنشآت النووية

تضع إسرائيل في ممارساتها المنطقة على حافة اندلاع حريق حرب كبرى. وقد استخفت بالقانون الدولي ودعوات غالبية دول العالم لوقف أعمالها العدوانية، مستغلة تفوقها العسكري والتكنولوجي وتوظيفه لدعواته على سوريا، والعراق، وإيران، واليمن، ومواصلتها انتهاك القانون الدولي الإنساني في غزة حيث حصدت ألبتها العسكرية أكثر من 40 ألف فلسطيني من المدنيين، وتمضي بضرب لبنان، وبرفضها الامتثال لقرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للمنظمة الدولية والمحكمة الدولية، ورغبة الدول العربية بالسلام، ومبدأ حل الدولتين، وتمضي قدما في تجسيد برنامجها الرامي للسيطرة على كامل الأرض الفلسطينية ومد نفوذها على دول المنطقة. من منطلق الاستعلاء والتفوق. وثمة دلائل على ان تل ابيب انتقلت الى سياسة فرض نفسها على المنطقة بقدراتها العسكرية والتكنولوجية .

في غضون ذلك تواصل إسرائيل اعداد ردها على الهجوم الصاروخي الإيراني، الذي من الممكن أن يشمل أحد أهدافه إنزال ضربة بالبنية التحتية النووية لطهران، بما في ذلك منشآت الأسلحة الهجومية ومحطات تخصيب الوقود و/أو مختبرات الأبحاث، ومن المحتمل جدا أن يكون رد إسرائيل أكثر تقدما من الناحية التكنولوجية من العسكرية. وفي حالة تلقي إيران ضربة كبرى، فقد تدفع القيادة الإيرانية تكثيف تطوير الأسلحة النووية. و أكد مدير وكالة الاستخبارات المركزية ويليام بيرنز مؤخراً أنه على الرغم من التزام إيران حتى الآن بسياسة المرشد الأعلى ضد تصنيع قنبلة ذرية، إلا أن طهران لا تبعد سوى أسبوع واحد فقط عن تحقيق الوقت اللازم لإنتاج مواد صالحة لصنع سلاح نووي واحد. وإذا سمعت إيران إلى الحصول على الأسلحة النووية، فقد يؤدي ذلك إلى إطلاق سباق تسلح في الشرق الأوسط، وهو ما من شأنه أن يدفع الدول الأخرى إلى أن تحذو حذوها في محاولة للحفاظ على التوازن الإقليمي.

وفي معرض رد ويليام بيرنز في وقت سابق من هذا الأسبوع، في مؤتمر التهديد السنوي الذي عقدته شركة سايفر بريف في سبي أيلاند، جورجيا، على سؤال عن الوضع فيما يتعلق بالبرنامج النووي الإيراني، رد بيرنز قائلاً: "لا نرى أي دليل اليوم على أن المرشد الأعلى قد تراجع عن قراره الذي اتخذته في أواخر عام 2003 بتعليق برنامج الأسلحة". ومع ذلك، أن إيران في "وضع أقرب بكثير" لصنع قنبلة ذرية واحدة من مواد صالحة للاستخدام في الأسلحة، والتي أصبحت وقت صنعها الآن يستغرق أسبوعاً أو أكثر بقليل ، مما يجعل إيران دولة على عتبة التصنيع.

ويشار الى أن المرشد الأعلى الإيراني آية الله علي

جلسة على أطلال مملكة زهرة البابونج... بابل من نافذتي

من الأهمية بمكان إعادة النظر في أصول هذه الرابطة، واستكشاف العناصر الأساسية التي بنيت عليها الحضارات القديمة. من خلال فهم التغييرات التي حدثت بمرور الوقت، يمكننا توقع مستقبل المجتمع البشري والبيئة بشكل أفضل.

تبدأ رحلتي في بابل - مهد الحضارة حيث المكان الذي أعيش وسط بقايا الماضي العريق واضطرابات الحاضر، غالباً ما أفكر في التكامل المتناغم بين الحضارات القديمة والطبيعة، وأقارنه بالانفصال العميق للحاضر. إن هذه التأملات اليومية تثير لدي أسئلة مهمة: كيف وصلنا إلى هنا؟ كيف فقدت البشرية علاقتها الحيوية بالبيئة؟ ما هي عواقب هذا الانفصال على المناخ، وما هو المستقبل الذي تنتد به هذه العواقب؟

تبدأ الرحلة لاكتشاف هذه الإجابات بزهرة البابونج، وهي رمز مهم للحضارة البابلية، إلى جانب أسطورة الجنائن الملعة، رمز الحب والسلام، مع اقتراب فصل الشتاء، من المفترض أن تزدهر أزهار البابونج - ولكن في بابل، حيث ازدهرت هذه الزهرة ذات يوم، تقترب الآن من الانقراض. وبدلاً

د.فاطمة الثابت

مستويات خطيرة في بغداد وبعض المدن في الفرات الأوسط".

وأوضح عطية أن سبب الرائحة الكبريتية هو وجود مصانع الطوب، جنوب وشرق بغداد، التي تستخدم تقنيات قديمة ضارة بالبيئة. وتساهم هذه المصانع، إلى جانب الانبعاثات من مصفاة الدورة جنوب العاصمة، في التدهور البيئي الذي يخفق الأرض.

ومن عجيب المفارقات أن هذه الأزمة البيئية تتزامن مع إطلاق استراتيجية

كان البابونج يظهر في الطقوس البابلية ويرمز إلى السلام والشفاء وازدهر في التربة الخصبة في بلاد ما بين النهرين، مما أثرى التنوع الزراعي في المنطقة ناهيك عن القيمة الجمالية والرمزية مما جعل الجمال الرقيق لزهرة البابونج منها رمزاً للقاء والانسجام الطبيعي.

وعندما أتأمل هذه الروابط القديمة مع الطبيعة، فمن الصعب ألا أكي على الحاضر. لقد كان للتدهور البيئي والتطرف المناخي والانحدار السياسي والثقافي والاقتصادي تأثيرها على العراق. حتى زهرة البابونج، التي كانت وفيرة ذات يوم، لم تعد الآن سوى أثار تزين بوابة عشتار الزميفة .

ومع ذلك، تظل سحابة الكبريت التي تحوم فوق بغداد والفرات الأوسط بمثابة تذكير قائم بالتحديات البيئية التي لا تزال قائمة وحتى الآن، لا نفهم تماماً الأسباب الحقيقية وراء هذه السحابة الكبريتية، ولا نعرف العواقب المستقبلية التي قد تجلبها. ويعكس لغز أصلها حالة عدم اليقين بشأن أزمة المناخ نفسها، مما يحثنا على التحرك قبل فوات الأوان.

GAN/A-SAGA وفي اللغة الأكادية باسم egli kirban kurban (هدية الحقل)، أهمية عميقة في حياة بابل وتذكر الألواح المسماة التي تم اكتشافها في مكتبة آشور بانينابل البابونج بين 250 نباتاً طبيًا. كانت هذه الزهرة الرقيقة، التي تنمو في الحقول والمروج، تأتي بثلاثة أصناف: الأصفر والأبيض والأحمر. وكان الصنف الأبيض ذو الأزهار الصفراء، المعروف برائحته اللطيفة، يعتبر الأفضل.

تم استخدام البابونج لقرون لعلاج أمراض مختلفة، ولا تزال قيمته الطبية معترف بها حتى اليوم. ينتمي إلى عائلة Compositae والمعروف للمبى باسم Chamomilla matricaria، ويمنو إلى ارتفاع يتراوح بين 15 و50 سم وينتج صبغة صفراء، مما يزيد من أهميته المتعددة الأوجه ، في الثقافة البابلية، كانت زهرة البابونج ذات قيمة تتجاوز استخدامها الطبي. لقد امتدت أهميته إلى عدة مجالات: كان البابونج يستخدم لتسكين أمراض الجهاز الهضمي وكان يصفى على أساس تأثيره على جسم الإنسان إضافة إلى الأهمية الدينية والثقافية

قطار بصرة - لندن

تجليات التشطي والبحث عن الذات

عباس لطيف

المنفى وصراع الذاكرة
منذ الوضحة الأولى يزجنا عرض قطار بصرة - لندن في عالم مأزوم وملتبس يجسد واقعاً يحكمه التشطي والضياع والاعتراب ومحو الذات.

ويرتكز العرض على صراع سايكولوجي ووجودي بين شخصيتين مأزومتين هما شخصية نجاة الفتاة الجميلة والنواعة للحياة التي تسحقها الحرب في مدينة البصرة أذنتها المظلمة رضاب احمد في وتفقد اباهما واخوتها التسعة في الحرب البغيثة وتفقد ذاتها ووجودها وانوثتها.

وشخصية الرجل فاقد الذاكرة مقله الفنان محمد هاشم جراء الحرب والتشطي، وفي عالم من الغفدان الكلي يدور الحوار والصراع بينهنما، كل يبحث عن الآخر وعن ذاته، فكان يوحا احتجاجاً.

وتبدأ الأحداث في المنفى وتداعيات وماسي الهجرة الى لندن فنجاة تهيمن عليها النوستالجيا والحزن الى الوطن وتحديداً الى مدينتها البصرة والرجل يهيمن عليه البحث عن ذاته وذاكرته ووجوده الذي مسخته الحرب. ويوظف انشائه وعلاماته لتعميق هذا التأزم التراجيدي الذي تنشيط فيه العوالم والشخصيات والأزمنة والأمكنة الجورنيكا لبالبو بيكاسو التي تصور وتتجسد حالة الخراب الكلي رغم محاولة الشخصيات التثبيت بالبقاء.

وتختلف الشخصيات في طبيعة هذا التثبيت فنجاة تبحث عن أخيها وذاتها الضائعة وانوثتها المفقودة بعد ان تموت الأم حزناً على موت الاب في الحرب.

والرجل فاقد الذاكرة يبحث عن ذاته وذاكرته ولا يفكر بالعودة إلى الجحيم الذي سبب له كل هذا التشوه الانسلاخ.

ولذا زج العرض بالشخصيتين في فراغ مندو كدلالة سيميائية على هذا الفراغ والأمكن فيه الذي يسكن أعماقهما. وظهر المشهد خالياً ومفتوحاً وموحشاً ليس فيه غير علامات والحالات خارجية مثل صوت القطار، وحركة الطائر وصوت الغارة ومقاطع من الموسيقى التي تعكس الشجن والذكريات وقد اجاد العزف الحي للفنان علي خصاف

متابعة المدى

مع حصول الكاتبة الكورية الجنوبية هان كانغ على جائزة نوبل في الأدب، عادت الى الواجهة قائمة أخرى كانت مدرجة عليها هان كانغ قبل عدة سنوات القائمة السوداء لحكومة بارك غيون هاي السابقة. خلال جلسة للبرلمان الكوري الجنوبي قالت النائبة كانج يو جونج من الحزب الديمقراطي الكوري، والناقدة الأدبية السابقة: «في الوقت الذي يصفق فيه الجميع ويحتفلون بخبر فوز هان كانغ بجائزة نوبل، كان هناك شيء نسينه الجميع، فقد كانت مان كانغ مدرجة على القائمة السوداء خلال إدارة الرئيسة السابقة بارك غيون هاي»

وزاد من جمالية الأداء، وابعاده السايكولوجية والإنسانية وكنا تنتمي الاقتصار على العزف الحي، فالمكان يتسم بالاستوتوبيا وكأننا في عالم آخر ليس فيه غير التداعيات والاعتراقات ومشاعر الاحتجاج ووظفت اللوحة الخلفية في السايك حالة التشطي وهي تشكل تناصاً تشكيمياً مع لوحة الجورنيكا لبالبو بيكاسو التي تصور وشاعرة وقبح الدمار الذي أحدثته الحرب في اسبانيا.

لكن هذه العلامة الخلفية الميمنة ظلت علامة أيقونية ساكنة لم تغل حركياً مع حركة العرض رغم حملوها السيميائي المؤثر فهي توحى بالتشطي والتقاطع بين الشخصيات.

إيقاع الشخصيات المنشطرة
في عالم يحكمه التشطي الانسماخ وهي توحى بدلالات تأويلية متعددة، فقد توحى بأنها قطع من الخشب في سكة القطارات، أو توحى بنعوش الجنود أو توحى بشخصيات ضائعة وبذلك حققت هذه العلامة بعدها السيميائي والتأويلي وظلت مرجعية خلفية للأحداث رغم سكونها وعزلتها عن العرض.

ووسط هذا الفراغ ودلالاته استطاع العرض أن يكسر ماهيته بوجود

ازياء الشخصيات حتى تتحول الالوان الثلاثة الى كونتراست يعبر عن التناقض الذي يحكم الشخصيات والعرض بأكمله.

فنجاة ترندي الثوب الأحمر المعبر عن دموية وبشاعة الحرب بوصفها أحدى ضحاياها، والرجل يرتدي بدلة تشبه بدلات السجناء وهي ترمز الى كونه سجين داخل ذاته ولا يستطيع التحرر من ضياعه، والشخصية المنشطرة عن شخصية نجاة والتي ترندي فستاناً أبيض أدت هذه الشخصية الفنانة فاطمة فراس وهي ترمز الى الذات القابعة والنقية التي تجسد أعماق البراءة لشخصية نجاة، وهذا الانشطار يؤشر ملمحاً من ملامح التجريب، والتعبير الظاهري عن الاختلال الباطني والتناقض بين الخارج والداخل.

وتهيمن موضوعة الحرب وبشاعتها والهجرة ومعاناتها على مجمل العرض الذي يستعرض عالماً قلقاً متعبثراً ومضطرباً مما أدخل الشخصيات في هذا الاضطراب، إذ تبدو الشخصيات عاقلة في عالم عديم.

فسينوغرافيا الفراغ تعبر عن هذا الفراغ الوجودي والسايكولوجي والاجتماعي فالشخصيات تعانيان الوحدة والاضطراب والضياع ولا



يبدا أي أمل للتناغم بينهما، لأن الحرب لم تبق لهما أي أمل في الحياة. فطلتا شخصيتين تسيران في خط التوازني حتى نهاية العرض وهي دلالة رمزية للحرب التي اكلت كل شيء واحالت كل شيء الى خراب، حتى بدت الشخصيات وكأنهما في عالم الموتى.

ومن جماليات العرض انه جسد لنا الحرب وهي تدمر الحياة والإنسان ولم يصورها أو يجسدها في ساحات القتال والسواتر، فالحرب تدور في البيوت وداخل الانسان وليس في الجبهات.

أسلوب التعرية الحادة
وتكمن جمالية المتن الحكائي للعرض انه لم يرتكز على البناء الخطي والترابتي فقد كسر البناء الترابتي الخطي حيث بدأ العرض من النهاية وارتكز على دائرية الحدث وما بين البداية والنهاية اشتغل على تقنية الاستدعاء والاستحضار بطريقة المونتاج وهذا التقطع علامة سيميائية تدل على التشطي والخراب والتبعثر وعدم وجود المنطق والمعنى لما يحدث.

وتماهيا مع هذا الاستغفال ظهرت مقصدية اخفاء شخصية الرجل فاقد الذاكرة لكتشف من خلال الأحداث والصرع بأنه سيمون عيسى صليوه الجندي الذي كان صديقاً لشقيق نجاة،

والذي عشق نجاة لكن هذا العشق لا يمكن أن يكون له معنى في زمن الحرب والتشطي والإنسماخ ونلاحظ رمزية اسم نجاة كونها المنقذ له في وجوده وفي استعادته لذاكرته المفقودة والمسوخة.

لقد هيمنت موضوعة التشطي وضياع الذات على طبيعة العرض واصبحت الفكرة المركزية التي يرتكز عليها بصورة كلية، وفكرة عدم الكشف عن شخص سيمون وهيمنة الوشم والحقيقة وعدم الرسوخ بينهما قد شكل نوعاً أو طاقة من التشويق وتعميق روح المفارقة الدالة . ومن دلالات العرض انه أدان الحرب بأسلوب التعرية الحادة كما أدان الاستبداد الانفرادي والدكتاتوري وأدان الاحتلال، وصور لنا الانسان وقد تحول إلى ضحية وقربان في عالم قلق و مضطرب وعديم وممسوخ.

حضور الأداء المشترك
لقد أبدع المؤلف والمخرج مناضل داوود في تقديم عرض متقدم في موضوعه وتجلياته واستثمار كل عناصر العرض المسرحي في تجسيد مضمونه الفكري. وتخلص من اشكالية المؤلف - المخرج ولم يقع في الرؤية الاحادية، فالنص راسخ ومتماسك والاخراج متقدم في توظيفاته ودلالاته وان كان هناك حاجة لبعض الاختزال وتسريع الإيقاع في لحظات بدت بطيئة وساكنة.

وأبدع محمد هاشم محمد وعبر عن احترام اقية عالية تماهت مع تلقائيتها رضاب احمد وفاطمة فراس مع أن الأداء كان متشابها بين الشخصيتين لأنهما يمثلان شخصية واحدة لها حضورها الداخلي والخارجي وإيقاعها المشترك.

لهذا العرض يمثل إضافة متقدمة لعروض الحرب و تجسيد قبجها وجنونها العيني وتأثيرها على الانسان ومسخه وتشويهه. إذ قدم صورة من صور الإدانة والاحتجاج والتفعيل ذكرة المتلقي ازاء القبح الذي تنتجه الحروب والاحتلال والهيمنة والمصادرة.

وتجلت براعة العرض في الضبط الجمالي والفكري واستثمار كل عناصر العرض في تقديم موضوعة مركبة ومعبرة عن القلق العدمي والبحث عن الذات الذي يرمز إلى البحث عن المكان أو الوطن.

تحية لكل كادر وصانعي هذا العرض المتماسك وعميق الدلالة.



هان كانغ الذي كان صديقاً لشقيق نجاة،

ثقافة

نوبل والنوم على عشب الحديقة

بعد سهرة صاخبة بنادي إتحاد الأدباء في بغداد قرب ساحة الأندلس، خرجت ضحبة صديقي الكاتبان شوقي كريم ومحمد مزيد مع صديقين آخرين كانا يشاركاننا ذات الطاولة التي تركنا عليها صدى ضحكاتنا وأقداحنا الفارغة. عند الباب إحتدم الحديث من جديد حول توقعاتنا بشأن من سيفوز بجائزة نوبل لآداب لتلك السنة (1992)، وما أن أكمل شوقي -بصوته المرتفع وهيئته التي كانت تشبه هيئة الكاتب غابرييل غارسيا ماركيز- تعداد الأسماء التي يتوقعها، حتى صرنا بمحاذاة فندي صحصاري، فتوقفنا هناك بانتظار الحصول على تاكسي يأخذنا الى الباب الشرقي لنفترق من هناك بعد تناول وجبة سريعة عند عباس صاحب عربة المخلصة الذي يعمل عادة بعد منتصف الليل. إنتظرنا نصف ساعة، لكن الشارع كان هادئاً أكثر من اللازم بسبب تأخر الوقت ولم نحصل على تاكسي، فأقترح محمد مزيد أن نقطع الطريق الى شارع السعور، فهناك احتمال حصولنا على تاكسي أكبر من وقوفنا في هذه الزاوية المنعزلة. قطعنا الطريق الى شارع السعورون تتبعنا سحابة من ضحكاتنا التي لا تتوقف، وهناك بدأ الشارع خاوياً هو الآخر ولا أثر للتاكسيات التي إختفت تماماً. وهنا إنبرى شوقي كريم بواحد من إقتراحاته التي لا تنتهي، وأشار علينا بإكمال الطريق الى شارع أبو نؤاس، ففيه الحركة دائمة حتى الصباح، وسنحصل على مراننا حتماً. وهناك فوجئنا بالهدوء غير المتوقع الذي عم هذا الشارع، وكان التاكسيات قد اتفقت جميعها على الابتعاد عن طريقنا. وهكذا كلما من الوقت أكثر كلما تعدت أكثر عملية الحصول على تاكسي. ووسط هذا الإنتظار صاح شوقي (مارأيكم أن ننام على عشب حدائق أبو نؤاس؟ فلم يبق للصباح سوى بضع ساعات) وهنا إعترض أحد الأصدقاء على هذا الإقتراح الذي راه غريباً، فأجابه شوقي بطريقة مسرحية ساخرة (لماذا تأتف من هذا العشب الجميل؟ بغداد آمنة ويمكنها أن تحتضننا هذه الليلة)، ثم أرفد (نحن لسنا أفضل من حسين مردان بكل الأحوال). وهكذا سحبنا خطواتنا نحو العشب الممتد على طول كورنيش أبو نؤاس. لكن المشكلة لم تنته عند هذا الحد، فقد كان العشب طرياً ومغموراً بالماء، وهنا مضينا نذرع العشب بأقدامنا بحثاً عن بقعة جافة. وأخيراً ارتكنا بقعة مرتفة نوعاً ما ولم يصعبا البلبل. وهناك وضع كل منا حقيبةته أو كتبه تحت رأسه كوسادة وشرعنا بالنوم مطمئنين بعد أن أخذت الحوارات حول نوبل تنخفض شيئاً فشيئاً. ولم تمض بضع دقائق حتى حاصرنا مجموعة من الكلاب التي شكلت دائرة حولنا وهي تنبئ محاولة الإقتراب منا. وهنا فهمنا أن هذا المكان هو مكانها التي تلوذ به بعد تسكعها مثلنا وسط المدينة. الكلاب تنبئ ونحن نستلقي فوق كتبنا وحقائبنا، متظاهرين بأننا أموات، حين بدأت المسافة بيننا وبين الكلاب تصغر، وتضاعف الأمر أكثر من اللازم، همس محمد مزيد وكأنه يقرأ مقطعاً من إحدى قصصه (اصمدوا قليلاً، الكلاب التي تنبئ على موتك، وهذا ما حدث فعلاً، حيث أنعتت الكلاب للأمر الواقع وغادرت بعد أن يأست من إستعادة مكانها وكأنها تردد مع نفسها (الإنسان يمكنه سرقة كل شيء حتى مكان نوم الكلاب).

في الصباح مضيناً نحو الباب الشرقي، وهناك تفرقنا كل الى جهته أو عمله، حيث نهب شوقي كريم الى الاداعة، ليكمل طريقه بعدها الى جريدة الجمهورية حيث يعمل محرراً في الصفحة الأخيرة، وودعنا محمد مزيد بإبتهاساته الودودة ذاهبا الى مكتب جريدة الخليج الإماراتية التي كان هو محررها الثقافي، فيما تبضعت أنا بعض الأرقام ودفاتر الرسم الصغيرة التي أحملها في حقبيتي عادة، وقطعت الطريق مشياً نحو شارع الرشيد متأملاً لتفاصيل بغداد التي أحبها، ثم عبرت جسر البستك نحو مجلة ألف باء التي كنت أعمل رسالماً فيها. وهناك إقتسلت جيداً وتأكدت من هدايمي والأثار التي تركها العشب. ثم توجهت بسرعة نحو امرأة اسمها (أم سوربة) كانت تشغل زاوية في المجلة لبيع الطعام للصحفيين والعاملين هناك، وما أن دخلت عيني وجدت مسير على يحدت عن فوز ديريك والكوت بجائزة نوبل لتلك السنة، ولم أكن قد سمعت بهذا الاسم من قبل، والأدهى من ذلك أن مصمم المجلة بلاسم محمد قد توقف عن وصلة الغناء التي كان يترنم بها وطلب مني رسم تخطيطي لوكوت كي ينشر في المجلة التي توشك أن تذهب الى المطبعة مع خير فوزه بنوبل. لكننا لم نكن نملك صورة لهذا الكاتب غير المعروف عندها وقتها، ولا أحد يعرف شكله، حيث لا وجود للأترنيت أو غوغل كي أبحث عن شكله الذي سأرسمه. نهبتي الى سميرة مسؤولئة أرشيف المجلة، التي قالت لي بأنها لا تعرفه ولا تملك صورة له، مع هذا سمحت لي أن أبحث بنفسي، لكنني بعد أن نبهت كل الأرشيف باعت محاولاتي بالفشل ولم أجد له أية صورة. وهكذا ظل شكله محيراً بالنسبة لي ولا أعرف كيف سأرسمه؛ وفوق هذا علينا إرسال تصميم المجلة الى المطبعة فوراً. عندها سمعت أن والكوت من البحر الكاريبي، فعدست أن ملامحه تميل الى السمرة، وهكذا رسمت البورتريت الصغير ودفعتة الى المطبعة. ظهر الخبر عن الرسم في المجلة، وبعدها تناقلت بعض الصحف الخبر أيضاً ووضعت معه تخطيطي الافتراضي والمختل. الجديل في الأمر أنه بعد أيام قليلة ظهرت صورة والكوت في بعض المطبوعات. وتم كانت مفارقة لطيفة بالنسبة لي حين نظرت الى صورة والكوت ووجدتها لا تشبه الرسم الذي رسمته له، لا من قريب ولا من بعيد؛ والأدهى من ذلك ان بعض الصحف ظلت مصرة على نشر رسمي الوهمي بدلاً من صورة والكوت الحقيقية التي لم يصدها أحد!



في الصباح مضيناً نحو الباب الشرقي، وهناك تفرقنا كل الى جهته أو عمله، حيث ذهب شوقي كريم الى الاداعة، ليكمل طريقه بعدها الى جريدة الجمهورية حيث يعمل محرراً في الصفحة الأخيرة، وودعنا محمد مزيد بإبتهاساته الودودة ذاهبا الى مكتب جريدة الخليج الإماراتية التي كان هو محررها الثقافي، فيما تبضعت أنا بعض الأرقام ودفاتر الرسم الصغيرة التي أحملها في حقبيتي عادة

العمل الدؤوب والمثابر في سيرة جان لوك غودار..

علاء المرزجي

في هذه السيرة الذاتية، يقدم بيرت ريبهاندل في كتابه (جان لوك غودار.. الناثر الدائم) الصادر عن مشروع كلمة بترجمة د. الياس حاجوج، تقيباً متوازناً لعمل أحد أكثر المخرجين السينمائيين أصالة وتأثيراً على الإطلاق: جان لوك غودار (1930-2022). في هذه النظرة العامة المتعاطفة والناقدة، يزعم أن عمل غودار قد استحوذ على الروح الثورية لباريس في أواخر الستينيات كما لم يجرؤ أي مخرج سينمائي آخر على القيام بذلك، بل إنه في الواقع أعاد اختراع الوسيلة. ينسج ريبهاندل بمهارة تفاصيل السيرة العسر، الذين اجتمعوا معا لتشكيل «الموجة الفرنسية الجديدة»، والتي

حدثت فيما بعد النغمة العالمية. الأكثر إبداعاً وإبداعاً وغطرسة بينهم كان غودار، حيث جعل نفسه اسماً مألوفاً من الأحرار الأولى من اسمه. مثل صانعي الأفلام الآخرين من جيله (مثل جلوير روشا أو باسولييني)، كان غودار أيضاً «ملتزماً» سياسياً - ولكن سياسياً وجمالياً أكثر راديكالية وأكثر أهمية من أي شخص آخر حتى اختفائه الشخصي خلف خيال اليساري الماوي الراديكالي. مجموعة «نزيغا فيرنوف»، ولكن في الأساس، على حد تعبير غودار، كانت تتألف منه فقط ومن جان بيير جورين، الذي قدم غودار إلى الفلسفة الثورية الفرنسية المعاصرة. كان غودار ثورياً فيما يتصل بموقفه من السينما ورفضه التوقف عن استجوابها، بل وحتى تفكيكها. أما مدى ثوريته بالمعنى السياسي الأكثر وضوحاً فهو سؤال آخر. فهل من الممكن

أن يكون فنان أو صحفي أو أكاديمي أو فيلسوف ثورياً اليوم؟ إن مثل هذا اللقب يتطلب وجود بيئة ثورية، وهو ما كان غيابه سمة مميزة للعقود القليلة الماضية ويمثل مسار غودار. ولكن حتى عندما كان هناك شيء أشبه بالظرف الثوري الذي يمكن لغودار أن يرتبط به في الستينيات والسبعينيات، فإن سياسات الشكل التي استثمر فيها غودار كانت تجعل أي علاقة بمثل هذه الحركة إشكالية في كثير من الأحيان. بالنسبة لريبهاندل، فإن غودار هو شخص غريب لا ينتمي إلى أي مكان. فهو شديد الانتقاد للسينما والتلفزيون إلى الحد الذي يجعله غير قادر على التكيف معها، ومع ذلك فهو يعمل في مجال الصورة والصوت، وهو ليس كاتباً أيضاً. هناك شيء من هذا، والمنفى الذاتي الغريب لغودار في بلدة رول الصغيرة في سويسرا يؤكد على



جان لوك غودار الناثر الدائم

أن إشارات غودار المتعددة إلى أعمال ثقافية أخرى أكثر إشارة للاهتمام بالنسبة لريبهاندل من تلك التيارات السياسية اليسارية التي كانت سائدة ذات يوم. في كتابه يظهر ريبهاندل إن اليسار، لغودار، ليس سوى مكان آخر لا يبدو أنه يناسبه، وليس المفتاح لفهم مساره. فمفرد ثمانينيات القرن العشرين فصاعداً، أصبحت اهتمامات غودار أكثر «عالمية» وأكثر اهتماماً بأساسة الوجود البشري، والتي بغض النظر عن مدى فطاعتها، تشكل طريقة لتأطير المشاكل التي تسمح للراسمالية بالهروب من المسؤولية. وتلوح المحركة هنا في الأفق، وهذا يقترن بقلق غودار بشأن تدمير فلسطين على يد الدولة الإسرائيلية. ولا مفر من أن يؤدي هذا الإقتراح إلى اتهامات بمعداة السامية، والتي

بغداد / 39° - 22° C | الموصل / 36° - 18° C | أربيل / 35° - 19° C
البصرة / 40° - 21° C | الرمادي / 38° - 20° C | النجف / 39° - 20° C



اغلقوا النوافذ

كان دريد لحام مدرسا للكيمياء عندما قرر أن يستبدل المعادلات الكيميائية ببقايا خشبي، ليدخلنا معه الى عالم الكوميديا الغرائبية، حيث وجه نظارتنا واسمانعا الى المصائب التي تحيط بنا من خلال دراما ضاحكة وحادة وسياسية في نفس الوقت.

كنت قبل مدة اشاهد مقطعاً قديماً يظهر فيه غوار الطوشي وهو يجلس الى احد زبائن الحمام، حيث يخبره ان اسرة احد سكتة الحارة ستقيم دعوى ضد المختار، والسبب ان جناب المختار كان يتحدث مع سكان الحارة عن

مئاته الوضع واستقراره وعن الرفاهية التي يعيشون فيها، لكن المواطن المسكين ما ان سمع هذه الكلمات حتى مات من الضحك. وجنابي غص بالضحك ايضا وهو يقرأ ما نشره الناقد باسم وزارة البيئة حول أسباب التلوث في أجواء بغداد واصدر لنا سيادته مشكورا عددا من التوصيات منها ان نقل من تواجدها في الهواء الطلق فهو مضر للصحة، وان نلزم بيوتنا، وان نغلق النوافذ تيمنا بالمثل الشهير "الباب التجهيز منخ الريح سده واستريح".

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد ضجت بخابار التلوث البيئي في بغداد، وهو تلوث لا يختلف كثيرا عن التلوث السياسي الذي تعيشه العاصمة

بظله.. في الوقت الذي يسأل المواطن نفسه: اين مجلس محافظة بغداد مما يجري؟

لعل الجواب سهل عزيزي القارئ الكريم، فنحن نعرف جيدا ان الاحزاب التي استولت على مجلس محافظة بغداد، حولت بعض مناطق العاصمة

إلى إقطاعيات خاصة بها، ولهذا اتتني ان لا تسألوا لماذا تصر معظم الأحزاب للسيطرة على العاصمة بغداد، وكيف أن البعض لا يزال منزعجا لأن كتب التاريخ تقول إن أبا جعفر المنصور بنى مدينة بغداد.

في مرات كثيرة يعاتبني بعض القراء لأنني أكتب بإعجاب عن مدن مثل دبي وسنغافورة وطوكيو، والآن اسحوالي ان أكتب عن مدن قريبة منا تحولت إلى مدن تضاهي مدن أوروبا، ونقرأ في الأخبار أن العراق يتقدم بدرجة واحدة على جيبوتي في مؤشر جهوزية نظامه البيئي. اما الدولة التي تصدرت في المدن الأكثر اهتماما بجودة الحياة في بلادنا العربية فهي ابو ظبي والرياض ومسقط.. وربما يقول البعض وهو محق: ما لنا والبيئة ونحن نعيش مع عقول تستطيع أن تشتري وتبيع المناصب في وضح النهار.

دائما ما أشير إلى المرجوم جان جاك روسو.. لأن صاحب العقد الاجتماعي يرشدنا إلى أن الأمم لا تزدهر في ظل مسولين يعتقدون أنهم وحدهم يعرفون مصلحة البلاد.. فالازدهار والتنمية والعدالة لا مكان لها في ظل خطابات طائفية ومتحيزة يعتقد اصحابها انهم وحدهم يملكون القوة والحزم، يخيفون الناس، لقد أدركت الشعوب ان الحل في دولة مؤسسات يديرها مسؤول لا يطالب الناس بخلق النوافذ.

اقراء

الحرب.. كيف صنعنا النزاعات والصراعات؟

صدر عن دار العالي مؤخرا كتاب "الحرب.. كيف صنعنا النزاعات والصراعات" تأليف مارغريت ماكميلان ترجمة احمد الزبيدي.. الحرب لغز مرعب ولهذا السبب يجب ان نستمر في محاولة فهمها، بهذه الجملة تفتتح المؤلفة كتابها حيث تشير الى ان الحرب في جوهرها عنف منظم، وعلى مر القرون اصبحت أكثر فتكا وذات تأثير أكبر. وتضيف ان الحرب كلمة تثير مجموعة من المشاعر تمتد من الرعب الى الإعجاب. البعض يختار ان يشيح بوجهه عنها، فيما البعض الاخر يكون مفتونا بها ويجد فيها معاني الاقارعة.



تحولات الأحياء والأشياء: عرض مسرحي يجسد صراع البشر عبر الزمن



قدم المخرج منعم سعيد في هذا العرض رؤية فلسفية تحمل في طياتها رمزية قوية؛ إذ استخدم مجموعة من الدمى الافتراضية التي تحولت عبر فضاءات المسرح إلى بشر، لكنها سرعان ما فضلت العودة إلى عالم الدمى الافتراضي بعد أن فشلت في العيش مع البشر. هذا التحول يشير إلى استحالة التعايش بين البشر في ظروف معينة، وهو موضوع يعود إلى قرون طويلة.

«تحولات الأحياء والأشياء» هو عمل بصري بامتياز، يعتمد على تقنيات حديثة مستلهمة من الأسلوب الآسيوي الحديث، تميز العرض بمشاركة مجموعة من الممثلين الشباب الذين اعتمدوا بشكل كبير على تقنية الجسد لإيصال الأفكار.

وفي ختام العرض، قدّم الفنان حاتم عودة باقة من الورد لكادر المسرحية تقديراً لجهودهم. عقب العرض، عُقدت جلسة حوارية أدارها حاتم عودة، مدير قسم المسارح، إلى جانب الناقد الفني والفكري د. سعد عزيز عبد الصاحب، الذي أثار الجلسة بأفكاره وتحليلاته حول العمل.

العسل جزء من متولبة مسرحية بدأها الراحل قاسم محمد، وتولى منعم سعيد استكمال الجزء الثاني منها. فريق العمل ضم د. إيمان فارس كمدارة مخرج، مع إشراف فني لحاتم عودة، بينما كان زيديون داخل مسؤولاً عن الدراماتورجيا. وقد شارك في الإشراف العام د. جبار جودي، فيما تولت ندى طالب تصميم المنفذ، ومحمد خليل إدارة المسرح.

□ بغداد / عامر مؤيد

تواصلت العروض المسرحية في بغداد، وكان من أبرزها مسرحية «تحولات الأحياء والأشياء» التي عرضت على خشبة المسرح الوطني. هذا العمل المميز من تأليف الراحل قاسم محمد وإخراج بصري سعيد، قدم رؤية بصرية تجمع بين البشر والدمى الافتراضية، متناولا فكرة عدم التعايش البشري عبر الزمن.

مواطن كردي يفوز بالجائزة الكبرى ويصبح مليونيراً



وهنا حميد، باسم اللجنة المشرفة، الفائز في هذه الجائزة، لافتاً إلى أن «يا نصيب» الرعاية الاجتماعية، ليست لعبة حظ، وإنما هي مساهمة في دعم مشاريع التنمية والبرامج الاجتماعية.

وأوضح أن «نسبة كبيرة من عائدات (يا نصيب) والتي تبلغ 36٪ من قيمة المبيعات تخصص لدعم دور الأيتام والمشردين وكبار السن، بما يجعل كل مشاركة في هذه الفعالية، تسهم في تحسين حياة وتوفير خدمات ورعاية لازمة للفئات المحتاجة».

وأشار إلى أن «الفوز بجائزة (يا نصيب) يمنح الفائز استخدام المبلغ لتحقيق الاستقرار له ولأسرته، وربما يفتح له آفاقاً جديدة في الاستثمار والمساهمة، وستكون هذه الفرصة انطلاقة جديدة ليست للفائز فقط، وإنما لكل من يطلع».

وفي نيسان/أبريل 2024، نال المواطن العراقي خالد كاظم، أكبر جائزة في تاريخ البلاد، قيمتها مليار و١٤١ مليون دينار، ربحها في «يا نصيب» خيري، نظمتها هيئة الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل.

أربيل / المدى

فاز المواطن الكردي "سامر ه ندهانكير"، أمس الأحد، بجائزة "يا نصيب" التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وحصل المواطن الكردي، وهو من سكتة مدينة أربيل، على مبلغ يتجاوز 348,844,699 مليون دينار عراقي.

وقال المواطن الفائز بالجائزة، خلال مؤتمر صحفي: "لم أكن أتوقع أبداً أن أكون الفائز بالجائزة الأولى.. مازلت أشعر وكأنني بحلم"، داعياً جميع المواطنين إلى شراء بطاقات (يا نصيب).

من جانبه، ذكر رئيس لجنة "يا نصيب" التي تنظمها هيئة الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل العراقية، باسم حميد، خلال مؤتمر صحفي حضرته وكالة شفق نيوز: "نحتفي اليوم بإعلان الفائز بجائزة (يا نصيب) الأولى والتي بلغت 348 مليوناً و٨٤٤ ألف دينار، والذي يعتبر الفائز الثاني خلال هذا العام، مؤكداً أنها لم تات بالخط وإنما لتحقيق أحلام وطموحات كثيرة".

دراسة: الوحدة تجعلك أكثر عرضة للكوابيس

أو النوم؛ فقد تطور الشعور بالوحدة لتنبه الأفراد عندما لا تتم تلبية احتياجاتهم الخاصة بالتواصل.

وتابع: «عندما نكون وحيدين تصبح أكثر توتراً، وأكثر يقظة، وأكثر عرضة للتأمل. وهذه العوامل من المرجح أن تستنزف الجسم، وتثير الكوابيس».

يقول كولين هيسيم، عالم الاتصالات في جامعة ولاية أوريغون: «العلاقات الشخصية حاجة إنسانية أساسية للغاية، عندما لا تتم تلبية حاجة الناس إلى علاقات قوية، فإنهم يعانون جسدياً وعقلياً واجتماعياً».

وأضاف: «تماماً كما يعني الجوع أو التعب أنك لم تحصل على ما يكفي من السرعات الحرارية

ربطت دراسة جديدة بين الشعور بالوحدة وزيادة احتمالية تعرضنا للكوابيس ليلاً. وحسب مجلة «ساينس أليرت» العلمية، فقد وجد الباحثون أن الأحلام السيئة يمكن أن تكون أكثر شدة وتواتراً، عندما يكون الناس وحيدين، ربما نتيجة للتوتر الإضافي الناجم عن الافتقار إلى الروابط الاجتماعية القوية.

الإعلان عن أول اتصال بين شخصين في "الحلم"

□ متابعة / المدى

وأكدت الوسائل الإعلامية أنه في حال تم التحقق من صحة هذا الإنجاز، فقد يمثل نقطة تحول في أبحاث الأحلام، حيث تقترح الشركة الناشئة تطبيقات من العلاجات الصحية العقلية إلى تدريب المهارات. أشارت إلى أن تلك الشركة الناشئة هي تقنية تعمل في مجال التكنولوجيا العصبية المتخصصة في تحسين النوم والأحلام الواضحة باستخدام معدات مصممة خصيصاً، مضافة أن شخصين نجحوا في تريض الأحلام الواضحة وتبادل رسالة بسيطة مع بعضهما البعض.

وصممت الشركة شريحة تزرع

في الجمجمة لتحفيز القشرة الحركية في الدماغ أثناء نوم حركة العين السريعة، موضحة أن فكرة التواصل داخل مثل هذه الحالة لا تزال في مراحلها الأولى من البحث.

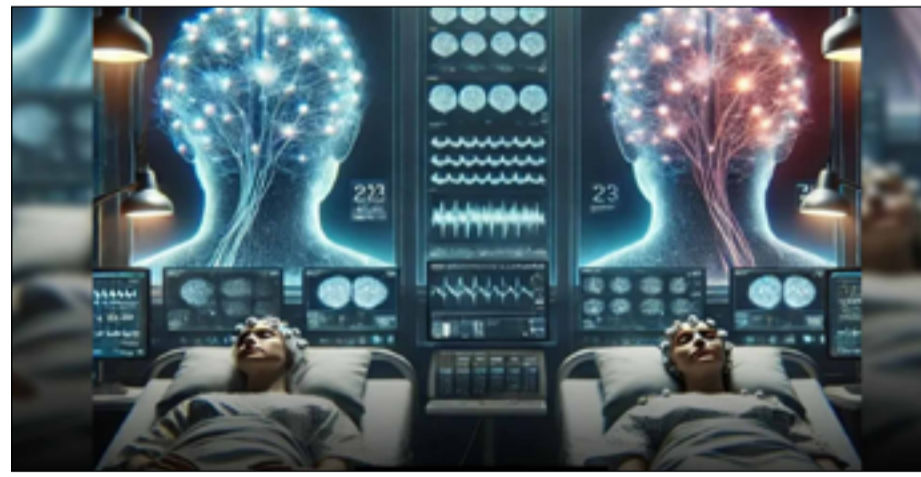
وأشارت إلى أن "الأحلام الواضحة وخاصة أثناء مرحلة حركة العين السريعة، تحمل العديد من التطبيقات المحتملة، بما في ذلك حل مشكلات الصحة العقلية وتعلم مهارات جديدة".

وتوقعت الشركة أن يصبح التواصل في الأحلام أمراً شائعاً لبعض سنوات فقط.

إيمان العاصي خبير الجدل

أعلنت شركة تقنية ناشئة أنها حققت أول اتصال ثنائي الاتجاه بين الأفراد أثناء الأحلام الواضحة باستخدام معدات مصممة خصيصاً في تطور علمي خيالي كان يستخدمه "الحبيب" للبالغين عن فكرة التفكير في "الحب".

ونكرت وسائل إعلام غربية، أن إحدى الشركات الناشئة قد أعلنت عن أول اتصال بين شخصين في الحلم وأن المشاركين أو الشخصين تبادلوا رسالة أثناء النوم، وذلك في تطور يبدو وكأنه من الخيال العلمي.



انطلاق فعاليات مهرجان الهايكو الثاني في اتحاد الأدباء

□ متابعة المدى

يذكر أن هذه الدورة تجيء بعد دورة أولى مميزة أشرف عليها الاتحاد بالتعاون مع رئيس رابطة (هايكو سومر) الشاعر علي القيسي عام 2021 وفي ابتداء هذه الدورة المفتوحة صباح اليوم، بين عريف المهرجان الشاعر عبد الأمير محسن، أهمية الرعاية التي يتبناها الاتحاد لمثل هذه الفعاليات الثقافية التي تعنى بجنس أدبي عانى كثيراً من موجات الإهمال، فيما أشار الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق الشاعر عمر السراي بكلمته، إلى أن هذا المهرجان المهم الذي يحتفي ويحتفل بفرن شعري أدبي له قاعدة في العراق والمنطقة، كما أن له ضرورة كبيرة، إذ إن ما نحمله في طيات حضارتنا العريقة كليل بأن ندع ونكتب وننظر خصوصاً وأن اللغة العربية تتميز بسمه مهمة هي قدرتها على استيعاب كل شيء، وتجيء النسخة الثانية من هذا المهرجان لكي تعبر عن

مدى عناية الاتحاد بهذا الفن الشعري. لتنتقل الجلسة بعد ذلك للمحور الأول منها وهو محور النقد عبر محاضرة



نسخة من قصيدة النثر ولا الوضحة ولا الشعر الوجيه رغم التداخل الذي يحصل بينهما، مبيّناً أن الثورة التكنولوجية التي يشهدها العالم عجلت بظهور الهايكو ورسخته في أدبنا العربي، ونحن بحاجة ماسة لتدريب الساكن من خلال شعر الهايكو، لتتبع محاضراته ومدخلات عديدة لعدد من النقاد الذين أشاروا لأصل شعر الهايكو وأفاق حضوره في المشهد الشعري العراقي.

ومن النقد إلى عوالم شعر الهايكو، واستكمالاً لفعاليات الجلسة الصباحية للمهرجان فقد ارتقى المنصة خمسة شعراء وهم "حميد العادل وليد المسعودي ونعيم الصياد وحسين جويد وحافظ باقر الربيعي" عبروا من خلال قصائدهم عن مشاعر وأحاسيس عميقة ومكتنزة بألفاظ قليلة وتصوير مميز لمحطات ويوميات حياتية اعتمدت التكثيف والإيجاز والدقة في التعبير.

هاشم، إذ لفت القيسي إلى أن اللغة اليابانية تختلف كتابياً عن اللغة العربية تماماً إذ يعد التكثيف في شعر الهايكو الياباني إنجازاً مهماً وهو بذلك يقطع الشك باليقين بعدم وجود نص ناقص في شعر الهايكو، يابانياً كان أم عربياً. وبين هاشم، في افتتاح المحاضرة أن أصول الهايكو جاءت متأخرة، وتحمل الكثير من التحديات والأسئلة والأزمات، وهو كلمة مقطعية يابانية تعني الإمتاع والتسلية مرهونة بتقول المعنى اللفظي عند اليابانيين من خلال المقطع الصوتي الذي يتكون من ثلاثة أسطر وسبعة عشر مقطعا وله اشتراطات عديدة أهمها، إبعاده عن الأنا الموجودة في القصيدة العربية وتوثيقه للحظة أنية وابتعاده عن التخيل والمشهدية التي تتحول داخل النص إلى إيقاع لا حشو فيه.

وحول الخصوصية التي يتمتع بها شعر الهايكو، أكد هاشم أن الهايكو ليس

خاصة بشعر الهايكو وملامح حضوره عراقياً، قدمها الشاعر علي القيسي وحاضر فيها الشاعر والناقد د.حازم

شهدت قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الجمعة الماضي، افتتاح فعاليات مهرجان "الهايكو" بدورته الثانية، وسط حضور نخوي لعدد من أدباء الوطن والمهتمين والمنظرين لشعر الهايكو في العراق.