



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع

تنويه هام بشأن التعيينات

■ متابعة / المدى

نوه مجلس الخدمة الاتحادي، أمس الأحد، بشأن تعيينات حملة الشهادات العليا. وذكر بيان للمجلس، أنه "استثماراً لجهود مجلس الخدمة العامة الاتحادي المبذولة في إطلاق الاستمارة التكميلية للرجحة الثانية من تعيينات حملة الشهادات العليا والخاصة بمن كان تاريخ حصوله على الشهادة بين تاريخ 16/5/2023 إلى 14/6/2023 سواء الذين كانت لديهم كودات فعالة ولم يسبق لهم التقديم على استمارة التوظيف الإلكترونية أو الذين تم تزويد المجلس ببياناتهم مؤخراً من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ضرورة استغلال المتبقي من المدة المحددة للتقديم وانتهاء هذه الفرصة لغرض استكمال بياناتهم والتقديم على استمارة التوظيف المعلقة حالياً". وأضاف البيان، أن "التقديم سيستمر لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق 11 تشرين الثاني الحالي".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5783) السنة الثانية والعشرون - ال (4) تشرين الثاني 2024

جريدة سياسية يومية

المشهداني أمام تحديات البرلمان؛ قوانين معطلة وتوازنات معقدة

■ المدى / محمد العبيدي

الشخصية، الذي واجه رفضاً مجتمعياً كبيراً وأثار قلق المنظمات الدولية بسبب بعض البنود المتعلقة بحقوق المرأة. يرى رئيس المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، غازي فيصل، أن «القوانين المعطلة ومشاريع القوانين التي ما زالت في أدرج مجلس النواب تشكل عبئاً على ما تبقى من الدورة الحالية بقيادة المشهداني. ومن المؤكد أن بعض هذه القوانين سيؤجل إلى الدورة المقبلة بسبب النهج الانتقائي الذي تتبعه الأحزاب أو الكتل في مجلس النواب في تشريع القوانين». ■ التفاصيل ص3

يستعد رئيس البرلمان العراقي الجديد، محمود المشهداني، لمواجهة سلسلة من التحديات والمفاتيح الحساسة التي تتطلب توازناً دقيقاً وإدارة حكيمة. من القوانين المعطلة إلى التعديل الوزاري المرتقب، يجد المشهداني نفسه أمام امتحان حقيقي في ظل تعقيدات المشهد السياسي العراقي. ويشهد الخلاف داخل مجلس النواب العراقي حول مجموعة من القوانين التي أثارت جدلاً واسعاً، من أبرزها تعديل قانون الأحوال

بغداد أمام اختبار جديد للإمساك بالتوازن.. تهديدات برد إيراني على أراضي العراقية

في 5 نوفمبر (تشرين الثاني). وبحسب الموقع، فإن تنفيذ الهجوم من خلال الفصائل الموالية لإيران في العراق، وليس مباشرة من الأراضي الإيرانية، يمكن أن يكون محاولة من إيران لتجنب هجوم إسرائيلي آخر ضد أهداف استراتيجية. ■ التفاصيل ص3

رجحت أن يكون "بعد الانتخابات الأمريكية". في الأثناء، قال موقع "أكسيوس" نقلاً عن مصدرين إسرائيليين إن إيران تستعد لمهاجمة إسرائيل من الأراضي العراقية في الأيام المقبلة، وقد يكون ذلك قبل الانتخابات الرئاسية الأمريكية

ضد إيران ومحور المقاومة". ونقلت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية عن ثلاثة مسؤولين إيرانيين قولهم إن خامنئي أمر المجلس الأعلى للأمن القومي بالاستعداد للرد على إسرائيل. ولم يذكر المسؤولون موعد الرد المحتمل، لكن الصحيفة الأمريكية

اتخاذ تدابير في حال استغلال أجوائه في الحرب. ويعتقد سياسي عراقي أن طهران تريد إثارة الفوضى في العراق لتسليم مقاليد الحكم إلى الفصائل. وتعهده المرشد الأعلى الإيراني، علي خامنئي، بـ"رد قاس" ضد الولايات المتحدة وإسرائيل" على ما تفاعلته

■ بغداد / تميم الحسن
مرة جديدة، يتصاعد القلق داخل العراق بسبب احتمال استخدام أراضي للرد الإيراني على إسرائيل. وكشفت الدائرة المقربة من محمد السوداني، رئيس الحكومة، عن



جهود حثيئة من أمانة العاصمة لسحب مياه الأمطار... عدسة: محمود رؤوف

وزير الداخلية من ذي قار: ما يحدث هو تطبيق القانون والقرارات القضائية

■ متابعة / المدى

سواء من العناصر البشرية أو الأليات والأسلحة". وأشار إلى انخفاض النزاعات العشائرية بشكل ملحوظ في المحافظة مؤخراً، كما كشف عن ضبط عدد من منتسبي الوزارة ممن تعاطوا المخدرات، وقد تم إدخالهم إلى المصحات للعلاج، مؤكداً استمرار الفحص العشوائي لمنع تكرار هذه الحالات. وفيما يتعلق بالأمن السبراني، أكد الشمري أن وكالة الوزارة للاستخبارات وهيئة الإعلام والاتصالات تعملان بشكل مستمر على اتخاذ الإجراءات القانونية

ضد أصحاب الصفحات الوهمية التي تهدد استقرار المحافظة. من جهته، رحّب محافظ ذي قار، مرتضى الإبراهيمي، بزيارة الشمري، مؤكداً أهمية الحفاظ على الأمن والاستقرار الذي شهدته المحافظة مؤخراً، ليجذب المستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال. هذا وقد وصل وزير الداخلية، صباح أمس، إلى ذي قار جنوبي العراق، برفقة عدد من القادة والضباط، وعقد سلسلة من الاجتماعات لبحث قضايا المحافظة الأمنية والاجتماعية.

أكد وزير الداخلية العراقي عبد الأمير الشمري، أمس الأحد، التزام الوزارة بتطبيق القانون دون استهداف أية جهة. وأوضح الشمري في مؤتمر صحفي عقده، أمس، بمحافظة ذي قار، أنه التقى مختلف أطراف المجتمع والمسؤولين المحليين في المحافظة، مشدداً على ضرورة فرض الأمن ومنع أي تمرد خارج إطار القانون. وأضاف الوزير قائلاً، "ندعم قيادة شرطة ذي قار بكافة المواد المطلوبة،

كاظم المقداوي يكتب:
مهمة معالجة المشكلات البيئية المتفاقمة

هاشم تايه يكتب:
احتفاء بطاقة الفن.. غرافيتي الاحتجاج العراقي

إيران تحسم أمرها؛ "الوعد الصادق 3" قادمة حتماً

■ متابعة / المدى

والقاومة يقفان إلى جانب شعب غزة وفلسطين لكن بعض الدول العربية تساعد إسرائيل سرا وتحفظ بعلاقات مع هذا الكيان". وكانت وسائل إعلام أمريكية وإسرائيلية تحدثت أمس، عن احتمالية أن تهاجم إيران إسرائيل خلال أيام. هذا وتوعدت إيران أمس الأول السبت، بالرد على الهجوم الإسرائيلي الأخير، مؤكدة أنه سيكون أوسع من عملية "الوعد الصادق" التي شنتها إيران في الأول من تشرين الأول ضد أهداف إسرائيلية، وبمشاركة قوى المقاومة.

أكد نائب القائد العام لقوات الحرس الثوري الإيراني العميد علي فدوي، "حتمية" تنفيذ عملية "الوعد الصادق 3" ضد إسرائيل". وقال العميد فدوي، في كلمة خلال مراسم يوم مقارعة الاستكبار في جامعة شريف للتكنولوجيا بالعاصمة طهران، أن "من خصائص حرب غزة كشف الأذنوية المستمرة منذ 96 عاماً عن الكيان الصهيوني". وأضاف، أن "إيران

جاءت عقب حراك سياسي لإزاحته من منصبه الذي تسنمه في الأول من شهر آب الماضي، نتيجة خلافات عصفت بالمجلس لتقرير مديري وحدات إدارية جدد. وبعد أشهر من انتخابات مجالس المحافظات، وشد وجذب بين القوى السياسية في محافظة ديالى، صوت أعضاء المجلس في آب الماضي على انتخاب عمر الكروي رئيساً للمجلس.

القضاء يوقف قرار إقالة رئيس مجلس ديالى

■ متابعة / المدى

وأفهم علناً بتاريخ 3/11/2024. وفي قرار مفاجئ، صوت مجلس محافظة ديالى، يوم الثلاثاء (29 تشرين الأول 2024)، خلال جلسة استجواب طارئة على إقالة رئيسه عمر الكروي. ويوم الخميس الماضي (31 تشرين الأول 2024)، عقد مجلس محافظة ديالى جلسته الـ15 وصوت على نزار اللهبي رئيساً للمجلس، على خلفية إقالة الكروي التي

تنفيذ القرارين الرقمين (19) و(20) في (29/10/2024) المتضمنين إقالة طالب الأمر الولائي (عمر معن صالح) من منصب رئيس مجلس محافظة ديالى، لحين حسم الدعوى المرقمة (202/ق/542). وأشارت إلى أن القرار صدر استناداً إلى أحكام المادتين (151، 152) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1999، وهو قرار قابل للتظلم أمام هذه المحكمة،

أصدر القضاء الإداري أمراً ولائياً يقضي بوقف قرار إقالة رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي. ونكرت وثيقة صادرة عن القضاء الإداري، وموقعة من رئيس محكمة القضاء الإداري عثمان سلمان العبودي، أمس الأحد أن "محكمة القضاء الإداري أصدرت قراراً بالاتفاق بإيقاف

تسرب نفطي في دجلة.. والدفاع المدني تدعو لعدم الهلع

■ بغداد / المدى

ببني متخصص، بوضع حواجز احترازية على مجرى النهر في المناطق المتضررة، بهدف تقليل احتمالية انتشار هذه المخلفات النفطية. وتابع إن المحافظة اتخذت خطوات فورية للتنسيق مع الجهات المختصة بهدف احتواء الوضع وحماية البيئة في المحافظة، شملت وضع حواجز مطاطية وتدابير احترازية لمنع انتشار التلوث نحو مشاريع المياه العامة، مما يساهم في الحفاظ على مصادر المياه النقية واستمرار عمل محطات التنقية. وفي ضوء هذا الوضع، شدد المحافظ - بحسب البيان - على ضرورة الاستمرار في التعاون مع شركة نطق الشمال وشركة مصافي الشمال، واتباع التدابير اللازمة لضمان عدم تكرار هذه الحالات الطارئة، خصوصاً مع دخول موسم الشتاء، ويجري العمل على مراقبة الوضع بشكل مستمر حتى التأكد من زوال البقعة الزيتية بشكل كامل. في سياق متصل، أصدرت مديرية الدفاع المدني، أمس، عدداً من التوصيات للمواطنين فيما يتعلق بالسيول والفيضانات، فيما أشارت إلى ضرورة الاتصال بالرقم المجاني المخصص للطوارئ والإبلاغ عن أي مخاطر تتعلق بالفيضانات. وقالت المديرية في بيان، إن على المواطنين الالتزام بالتوجيهات وتوصيات الدفاع المدني

المتعلقة بالأمطار وما قد يترتب عليها من سيول، وأولها عدم وجود أي داعي للهلع أو الخوف، فالتصرف بهدوء وبشكل صحيح سيساعد على تقليل مخاطر الفيضانات. وأضافت، أنه "خلال فترات هطول الأمطار الغزيرة، يُنصح بمتابعة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة للاطلاع على تفاصيل الأحوال الجوية، كما يُفضل البقاء على دراية بالتوقعات الجوية طوال فصل الشتاء، ويجب على الشخص أن يقوم بتجميع جميع مستنداته الرسمية والوثائق الهامة في حقيبة مخصصة ويحتفظ بها في متناول اليد، تحسباً لاقتراب حدوث الفيضان بشكل مؤكد". وأكدت "في حالة ملاحظة تسرب المياه بسبب الفيضان إلى داخل المنزل، يُرجى إيقاف تشغيل كافة الأجهزة الكهربائية وفصلها عن مصادر الطاقة، وإذا كان لديك طابق ثانٍ في المنزل، يُستحسن الانتقال إليه بشرط التأكد من أن مستوى المياه الناتج عن الفيضانات لن يؤثر عليه". مع ضرورة نقل كافة المؤن والاحتياجات إليه". وأشارت المديرية إلى "ضرورة التأكد من وجود مخزون كافٍ من المياه الصافية الصالحة للشرب لاستخدامها أثناء فترة الفيضانات، تحسباً لتلوث مياه الشرب، ويُنصح بمراقبة الأطفال بدقة لتفادي وقوعهم في مخاطر غرق في تلك الحالة".

أصدر المكتب الإعلامي لمحافظة صلاح الدين، أمس الأحد، توضيحاً بشأن بفق زيتية شهدتها نهر دجلة في محافظة صلاح الدين. وقال المكتب في بيان، أنه ضمن جهود محافظة صلاح الدين في رصد ومعالجة التلوث البيئي، قام فريق من مديرية بيئة المحافظة بزيارة ميدانية إلى منطقة نهر دجلة في قضاء تكريت لمتابعة مسالة البقع الزيتية الناتجة عن مخلفات نفطية في النهر، حيث أكد الفريق وجود بقعة من المخلفات النفطية في النهر قادمة من قرية بريح التابعة لقضاء الحويجة في محافظة كركوك ضمن أعمال شركة نطق الشمال، وبعد التحري، تبين من خلال التنسيق مع ممثل شعبة البيئة في شركة مصافي الشمال/قضاء بيجي أن هذه المخلفات تعود إلى تسرب نفطي محتمل من برك تخزين المياه في المناطق التي تفتقر إلى بنى تحتية صلبة للصرف البيئي، خصوصاً مع غزارة الأمطار. وأضاف أنه تم التواصل مع شركة نطق الشمال في كركوك وشركة مصافي الشمال في صلاح الدين، حيث أعد محضر مشترك بين الجهات المعنية لتنسيق العمل لسحب هذه البرك النفطية، كما قامت شركة نطق الشمال، بالتعاون مع شرطة البيئة ومركز

صدر حديثاً



عن دار



للإعلام والثقافة والفنون

المشهداني أمام تحديات البرلمان: قوانين معطلة وتوازنات معقدة

□ المدى / محمد العبيدي



يستعد رئيس البرلمان العراقي الجديد، محمود المشهداني، لمواجهة سلسلة من التحديات والملفات الحساسة التي تتطلب توازناً دقيقاً وإدارة حكيمة. من القوانين المعطلة إلى التعديل الوزاري المرتقب، يجد المشهداني نفسه أمام امتحان حقيقي في ظل تعقيدات المشهد السياسي العراقي. ويشهد الخلاف داخل مجلس النواب العراقي حول مجموعة من القوانين التي أثار جدلاً واسعاً، من أبرزها تعديل قانون الأحوال الشخصية، الذي واجه رفضاً مجتمعياً كبيراً وأثار قلق المنظمات الدولية بسبب بعض البنود المتعلقة بحقوق المرأة.

قوانين معطلة

يرى رئيس المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، غازي فيصل، أن «القوانين المعطلة ومشاريع القوانين التي ما زالت في أراج مجلس النواب ستشكل عبئاً على ما تبقى من الدورة الحالية بقيادة المشهداني. ومن المؤكد أن بعض هذه القوانين سيؤجل إلى الدورة المقبلة بسبب النهج الانتقالي الذي تتبعه الأحزاب أو الكتل في مجلس النواب في تشريع

المجلس باختيار المشهداني، الذي سيكون في قلب عاصفة سياسية تتطلب منه التوازن في إدارة الأمور.

وتعود جذور التعديل الوزاري في حكومة المشهداني إلى فترات التقويم التي أعلن عنها بعد نيته ثقة مجلس النواب، ثم جاء إعلانه عن إخضاع الوزراء والكلاء والدرجات الخاصة إلى تقييم إداري.

يرى الكاتب والمحلل السياسي عمر الناصر أن «تحديات متعددة ستواجه المشهداني، أبرزها توحيد الصف السني وتوحيد خطابه، فضلاً عن التعاطي مع ملف التعديلات الوزارية التي يعتزم المشهداني طرحها، وهو مسار معقد يتطلب توافقاً بين القوى والأحزاب».

وأوضح الناصر لـ(المدى) أن «المشهداني سيكون أمام مجموعة من التحديات، من أبرزها القوانين المعطلة، وعلاقة بغداد وأربيل، والتوترات الإقليمية. وفي حال تمكن من التعامل مع هذه الملفات بشكل إيجابي، فإنه قد يساهم في إعادة الثقة بين المواطن والطبقة السياسية».

التوازن السياسي

كما سيتعين على المشهداني، وفقاً لمختصين، تحقيق التوازن بين القوى السياسية المختلفة التي تتنوع أجنداتها وأهدافها، للحفاظ على استقرار العراق السياسي والاجتماعي. ومع تنوع الأطياف السياسية في البرلمان وتزايد المطالب الشعبية بضرورة إصلاح النظام وتحقيق العدالة الاجتماعية، يبقى تحقيق الإجماع البرلماني من أولويات مهامه.

وينبغي على المشهداني تعزيز مبدأ الشراكة الوطنية واحتواء الجميع ضمن إطار مؤسسي يساهم في تهدئة الاحتقان الاجتماعي والسياسي. ويعي المشهداني، وهو السياسي المخضرم، أن الأفراد بالقرار قد يؤدي إلى نتائج عكسية، خاصة في ظل حالة التوتر السائدة. وبالتالي، فإن النجاح يتطلب قدرته على التواصل والافتتاح لضمان استقرار البرلمان وتمثياله الفعال لجميع المواطنين وخدمتهم بشكل كامل.

محمد شياع السوداني، تعديلاً وزارياً في حكومته، وهو مسار يحمل الكثير من التعقيدات وبعضها مجمد منذ سنوات بسبب الخلافات بين الكتل السياسية حولها أو الاقتراحات لتعديلها. تسعى إلى إبقاء ممثلها في مناصبهم، لا سيما مع اقتراب الموسم الانتخابي.

ويربط المشهداني إجراء التعديل الوزاري على حكومته باختيار رئيس للبرلمان، وهو ما أنجزه

وما زالت عشرات القوانين مركونة في أروقة مجلس النواب، بانتظار إقرارها منذ أشهر، وبعضها مجمد منذ سنوات بسبب الخلافات بين الكتل السياسية حولها أو الاقتراحات لتعديلها.

التعديل الوزاري

من المرتقب أن يجري رئيس الوزراء العراقي،

الدهلكي، أن «المشهداني، بصفته شخصية محايدة وقريبة من الجميع، سيكون قادراً على نحو ٥٠ قانوناً أشارت إليها المواد الدستورية، وهي قوانين بالغة الأهمية ومرتبطة بتطبيق الدستور، فعندما لا تشترع تبقى المواد الدستورية المرتبطة بها جامدة وغير مفعلة». من جانبه، أكد النائب عن تحالف العزم، رعد

القوانين». وأكد فيصل خلال حديثه لـ(المدى) أن «هناك نحو ٥٠ قانوناً أشارت إليها المواد الدستورية، وهي قوانين بالغة الأهمية ومرتبطة بتطبيق الدستور، فعندما لا تشترع تبقى المواد الدستورية المرتبطة بها جامدة وغير مفعلة». من جانبه، أكد النائب عن تحالف العزم، رعد

إدارة ذي قار ترد على الانتقادات بشأن تعيينات العقود وتؤكد أنها نتائج أولية

□ ذي قار / حسين العامل

تشكيل لجنة مختصة للنظر بالاعتراضات بعد ورودها من قبل الوحدات الإدارية وتقاطعها مع عقود وموظفي جميع الدوائر الحكومية، حيث لا يمكن إجراء أية التقاطع الوظيفي قبل ترشيح الأسماء. والوحدات الإدارية وجدول الاحتياجات المطلوبة، واحتساب نقاط المفاضلة استناداً لتعليمات قانون الموازنة العامة وألية احتساب نقاط المفاضلة، مبيناً أنه «كان للشهادة الدراسية وفق التقدير، (٢٥) نقطة لدرجة الامتياز، و(٢٠) نقطة لجدد، و(١٥) نقطة للجدد، و(١٠) نقاط للمتوسط، و(٥) نقاط للقبول»، وأضاف «وتم تطبيقه على كافة الشهادات ومنحت (٥) نقاط للمتزوج، و(٥) نقاط للأطفال، و(٢) نقطة لغير المتزوج». واستطرد: «أما المتزوج وزوجته موظفة غير مشمول بتلك النقاط وينطبق على كلا الجنسين، ومنحت نقطة واحدة لكل سنة تخرج ولغاية خمس سنوات»، وأردف «أما من تساوى في النقاط تم اعتماد القرعة أمام وسائل الإعلام وحسب الألية المتبعة من لجنة التعيينات وبحضورنا (محافظة ذي قار) وممثل ديوان الرقابة المالية الاتحادية في ذي قار ورؤساء ومدراء إدارات الوحدات الإدارية». وأكد الرد الحكومي نشر الأسماء على الموقع

الرسمي لديوان المحافظة وحسب نقاط المفاضلة واحتياج الوحدات الإدارية وكل وحدة إدارية على حدة ليتسنى الاطلاع عليها. وحول ما أثير من شبهات حول تكرار الأسماء ووجود عدة أفراد من عائلة واحدة ضمن قوائم التعيينات، أجاب الرد الحكومي: «فيما يخص الأسماء المكررة من عائلة واحدة، هم من ذوي الشهداء وضحايا الإرهاب والأقليات وفائزون بنقاط المفاضلة»، وأضاف «ومثال على ذلك العائلة في قضاء الدواية، هم ذوو الشهداء ومستوفون نقاط المفاضلة ولا يوجد سند قانوني لاستبعادهم من المنافسة وفق الضوابط». وتابع: «وكذلك للحالات المماثلة لأن القانون أجاز ذلك ولا يوجد نص يتضمن أن حصة كل شهيد متقدم واحد بل جاء مطلقاً لذوي الشهداء ١٥٪ ولضحايا الإرهاب ١٠٪ والأقليات ٥٪ من حصة التعيينات»، منوهاً إلى عدم تأشير أي حالة اعتراض من قبل إدارات الوحدات الإدارية حول ترشيح الأسماء. وكان عضو مجلس محافظة ذي قار أحمد غني الخفاجي قد كشف لـ(المدى): «تقدم أعضاء مجلس المحافظة بجملة من الملاحظات حول الآلية التي اعتمدها إدارة المحافظة في توزيع الدرجات الوظيفية الخاصة بالعقود ونقاط المفاضلة المعتمدة لاختيار المتقدمين على التعيين»، وأضاف:

«قررت رئاسة المجلس مفاتحة ديوان المحافظة بهذا الصدد ونحن بانتظار رد المحافظة». بدورها، انتقدت النائبة عن محافظة ذي قار، علا الناشي، آلية توزيع درجات العقود، مشيرة إلى أن التوزيع غير المنصف قد خيب آمال الشباب الخريجين الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر فرصتهم للحصول على وظائف تخفف من معاناتهم مع البطالة. وأوضحت الناشي في بيان تابعته (المدى) أن «توزيع الدرجات اقتصر على العوائل بشكل غير عادل، ما تسبب في إحباط شريحة واسعة من الشباب»، وتعهدت بمواصلة الضغط حتى يتم تحقيق العدالة في توزيع الدرجات. ويقدر عدد المتقدمين للدرجات الوظيفية في محافظة ذي قار بنحو ١٠٠ ألف خريج وعاطل عن العمل، بينهم أكثر من ٣٢ ألف متقدم من مركز مدينة الناصرية، فيما يتوزع الآخرون على ٢٠ وحدة إدارية تابعة للمحافظة. وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد أعلن خلال زيارته لمحافظة ذي قار في الثامن من شهر كانون الثاني ٢٠٢٤ ولقاء عدد من الناشطين عن استثناء ٤ آلاف من أبناء المحافظة المعتمدين بالتعيين وشمولهم ضمن حصة المحافظة بالدرجات الوظيفية البالغة ٩٠٥٧٧ درجة، والواردة ضمن قانون الموازنة الاتحادية. وأثار قرار رئيس مجلس الوزراء الجدل بين أوساط الخريجين، فبينما يرى خريجو الأفضية والنواحي أن ذلك جاء على حساب حصتهم من التعيينات، يجد المشمولون أن ما تحقق هو استحقاق طاللوا به على مدى ثلاث سنوات من الاعتصام، داعين المعارضين إلى مطالبة مجلس الوزراء بزيادة حصة المحافظة من التعيينات.

وكان محافظ ذي قار السابق محمد هادي الغزفي كشف في (أب ٢٠٢٣) عن حصة محافظة ذي قار البالغة أكثر من ٩٠٥٠٠ درجة من التعيينات المركزية البالغة ١٥٠ ألف درجة وظيفية بصفة عقد، والتي يجري توزيعها وفق النسب السكانية للمحافظات العراقية. وتواجه محافظة ذي قار، التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و ٤٠٠ ألف نسمة وتضم ٢٢ وحدة إدارية، مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة، ولا سيما بين الخريجين، إذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٥٠٪ بين أوساط الشريحة المذكورة بحسب تقديرات غير رسمية.



البيئة تغلق نحو 90 معملاً مخالفاً للحد من تلوث الهواء



كشفت مديرية شرطة البيئة، أمس الأحد، عن غلق قرابة 90 معملاً لمخالفتها الضوابط والتعليمات البيئية في مختلف المحافظات، ضمن حملة الحد من تلوث الهواء.



□ متابعة / المدى

وقال مدير شرطة البيئة العبيدي ناصر حميد، في تصريح صحفي، إن «شرطة البيئة وبأوامر من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الداخلية عبد الأمير الشمري، قامت بإغلاق الأنشطة الصناعية الخاصة بالإسفلت ومعامل تكرير الزيوت والطابوق التي لم تحصل على موافقات بيئية». وبين أن «المعامل الطابوق التي أغلقت يبلغ عددها ٦١ معملاً مخالفاً للقانون وغير مرخص بيئياً، أما الأنشطة الصناعية الأخرى التي تم إغلاقها فعددها ٢٧ معملاً مخالفاً».

وأشار حميد إلى أن «هذه المعامل التي أغلقت في بغداد والمحافظات العراقية الأخرى» ونظمت وزارة البيئة صباح أمس ورشة خاصة بشأن التلوث البيئي، وقال وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحي في كلمة له بافتتاح الورشة، إن «أربعة عقود من الحروب وعدم الاستقرار الأمني والسياسي، بالإضافة إلى التحديات الاقتصادية ومواجهة الإرهاب، قد أدت إلى تداعيات خطيرة على البنى التحتية».

وذكر الفلاحي أن الاجتماع الذي جمع ممثلين عن الوزارات يأتي في إطار مواجهة ارتفاع مؤشرات التلوث في بغداد، تحت إشراف مباشر من رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وتم تشكيل لجنة برئاسة المستشار الفني للوزارة، عمار عطا، وعضوية ممثلين عن أمانة بغداد ووزارات الكهرباء والنقط، لتقديم التوصيات اللازمة لمجلس الوزراء.

وأوضح عطا أن وزارة البيئة بدأت بالتقصي وإيجاد الحلول المناسبة للأزمة، حيث تم إعداد تقرير يتضمن مجموعة من التوصيات على المدى المتوسط والطويل.

وأبرز التوصيات كانت تتعلق بإيقاف الحرق العشوائي للنفايات في المقابر غير الصحية ومنع دخول «النباشين» إلى تلك المناطق، مع ضرورة السيطرة عليها من قبل القوات الأمنية. ويقصد بـ«النباشين» الأشخاص الذين يقومون بالحرق في القمامة أو النفايات عن أشياء يمكن إعادة استخدامها أو بيعها. كما تضمنت التوصيات، وفق عطا، السيطرة على الأنشطة غير الحاصلة على الموافقات البيئية، بالإضافة إلى معالجة الأنشطة المجاوزة الحاصلة على الوثائق البيئية ولكنها قامت بتوسيع نطاق نشاطاتها بشكل غير قانوني.

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجديمدير التحرير
ياسر السالمرئيس التحرير التنفيذي
علي حسينالمدير العام
غادة العامليرئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريمالتوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرصبيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧كركستان. أربيل. شارع برياتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بغداد أمام اختبار جديد للإمساك بالتوازن.. تهديدات برد إيراني على إسرائيل من الأراضي العراقية

□ بغداد / تميم الحسن

مرة جديدة، يتصاعد القلق داخل العراق بسبب احتمال استخدام أراضيه للرد الإيراني على إسرائيل. وكشفت الدائرة المرفقة من محمد السوداني، رئيس الحكومة، عن اتخاذ تدابير في حال استغلال أجوائه في الحرب.

ويعتقد سياسي عراقي أن طهران تريد إثارة الفوضى في العراق لتسليم مقاليد الحكم إلى الفصائل.

وتعهد المرشد الأعلى الإيراني، علي خامنئي، بـ"رد قاسم" ضد الولايات المتحدة وإسرائيل "علي ما تفعلانه ضد إيران ومحور المقاومة".

ونقلت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية عن ثلاثة مسؤولين إيرانيين قولهم إن خامنئي أمر المجلس الأعلى للأمن القومي بالاستعداد للرد على إسرائيل.

ولم يذكر المسؤولون موعد الرد المحتمل، لكن الصحيفة الأمريكية رجحت أن يكون "بعد الانتخابات الأمريكية".

في الأثناء، قال موقع "أكسيوس" نقلاً عن مصدرين إسرائيليين إن إيران تستعد لمهاجمة إسرائيل من الأراضي العراقية في الأيام المقبلة، وقد يكون ذلك قبل الانتخابات الرئاسية الأمريكية في 5 نوفمبر (تشرين الثاني).

ويحسب الموقع، فإن تنفيذ الهجوم من خلال الفصائل الموالية لإيران في العراق، وليس مباشرة من الأراضي الإيرانية، يمكن أن يكون محاولة من إيران لتجنب هجوم إسرائيلي آخر ضد أهداف ستراتيجية.

وقالت المصادر إن المخابرات الإسرائيلية تشير إلى أنه من المتوقع أن يتم تنفيذ الهجوم من العراق باستخدام عدد كبير من الطائرات بدون طيار والصواريخ الباليستية.

تدابير الحكومة ولم تعلق الحكومة العراقية حتى الآن على التقرير الذي نشره موقع



وقرأ محللون لـ(المدى) المشهد عقب الضربة الأخيرة بأنه ذاهب إلى "التهديد"، لكن الفصائل استمرت في توجيه الضربات. وفي آخر موجة هجمات لما يعرف بـ"المقاومة الإسلامية في العراق"، أعلنت الأخيرة مسؤوليتها عن تنفيذ 4 هجمات متفرقة بطائرات مسيرة، مستهدفة "أهدافاً حيوية" في مدينة إيلات الساحلية بجنوب إسرائيل، والمعروفة تاريخياً باسم "أم الرشراش".

ونكرت تلك الجماعات في بيان على منصة تلغرام أن الهجمات جاءت "استمراراً في نهج مقاومة الاحتلال ونصرة لأهلنا في فلسطين ولبنان، مع

العراق غير قادر على ردع الصواريخ من إيران أو من إسرائيل التي تمر فوق أجوائه".

وعزا ذلك إلى عدم امتلاك العراق منظومة دفاعية، فيما سيطر التحالف الدولي كلياً على الأجواء العراقية، وهو ما نفتته السفارة الأمريكية في بغداد بعد ذلك.

وبدأت قوى سياسية وفصائل "تصعد" ومطلع تشرين الأول الماضي، اعترفت القيادة العسكرية العراقية بأن الأجواء غير مؤمنة بشكل كامل. وكان هذا قد تزامن مع توقعات بتعرض البلاد إلى ضربات إسرائيلية.

وتنفس العراق الصعداء بعد ضربة إسرائيلية وصفت بأنها "محدودة"، بعد أسبوعين من التوتر والترقب وتوقعات بتوسع الضربات.

استخدام إسرائيل الأجواء العراقية في ضربة إيران الأخيرة، وقررت تقديم شكوى إلى الأمم المتحدة. وعذ خبراء في القانون أن العراق "تأخر" بأخذ هذا الإجراء، فيما قد لا يكون العراق متحمساً بشكل كامل بأجوائه، بسبب سيطرة التحالف الدولي.

وقال في تصريحات صحافية، إن الحكومة "أخذت سلسلة من التدابير العسكرية والأمنية، إلى جانب إجراء حوارات داخلية مباشرة وغير مباشرة لضمان الالتزام بسياساتها".

وقبل أسبوع، أغلقت بغداد الباب أمام محاولات إحراج الفصائل والقوى الشيعية للحكومة بسبب معلومات عن

تبطين نهر الفرات في الأنبار؛ مشروع حيوي أم تهديد للتوازن البيئي؟

□ الأنبار / خاص

المزارعين الذين يعتمدون على هذه المياه لري محاصيلهم، لافتاً إلى أن "هذه الخطوة قد تؤدي على المدى البعيد إلى انخفاض في الإنتاج الزراعي بسبب نقص المياه". إلى جانب ذلك، أشار الساطوري إلى أن "المواد الإسمنتية المستخدمة في التبطين قد تؤدي إلى تغير درجات حرارة المياه في النهر، مما يؤثر على أنواع محددة من الأسماك والنباتات المائية التي تتطلب ظروفاً حرارية معينة". كما أن "التبطين يسرع من تدفق المياه، مما يؤثر سلباً على توزيع الرواسب الطبيعية التي تحتاجها النباتات النهرية والمخلوقات التي تعتمد على توازن النظام الطبيعي للنهر".

أسام هذه التحذيرات، دعا المختص البيئي إلى «إعادة النظر في المشروع»، مشدداً على «ضرورة إجراء دراسات بيئية متعمقة لتحديد الأضرار المحتملة ووضع بدائل مناسبة». وأكد على «أهمية تبني تقنيات حديثة لترشيد استهلاك المياه في الزراعة وتحسين إدارة الموارد المائية بدلاً من اللجوء إلى حلول قد تضر بالتوازن البيئي على المدى الطويل».

في المقابل، يعتبر المسؤولون عن المشروع أن التبطين خطوة ضرورية لتحسين استخدام المياه وتعزيز الأمن المائي في محافظة الأنبار. ويقتي الجدال قائماً حول تأثيرات هذا المشروع على البيئة، إذ يرى الخبراء أنه من الضروري تحقيق توازن بين التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة، خاصة في منطقة تعتمد بشكل كبير على النظم البيئية الطبيعية لدعم الحياة والزراعة.

يقول المختص البيئي، علي الساطوري، خلال حديثه لـ(المدى)، إن «المشروع يحمل عدة مخاطر بيئية، تبدأ بتدمير المناطق الرطبة على ضفاف النهر، وهي بيئات طبيعية حيوية لكثير من الكائنات الحية مثل الطيور المهاجرة، الأسماك، والنباتات النهرية». ويرى أن «تراجع هذه البيئات قد يدفع بالكثير من الكائنات إلى مغادرة المنطقة، ما يهدد توازن النظام البيئي المحلي». ويضيف أن «تبطين النهر يمنع أيضاً تغذية المياه الجوفية بشكل طبيعي، مما ينعكس سلباً على

مختصون: استثمار الأمطار مفتاح لتأمين المياه ومكافحة الفيضانات

□ خاص / المدى



في ظل التغيرات المناخية وزيادة المحوطة في كمية الأمطار التي تشهدها البلاد، دعا مختصون في الموارد المائية إلى ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة للتحكم في مياه الأمطار وتخزينها بما يضمن الحد من مخاطر الفيضانات، وتلبية الاحتياجات المتزايدة للمياه في العراق.

وأوضح المختص في شؤون المياه، حسين الظاهر، خلال حديث لـ(المدى)، أن "هناك حاجة ملحة لتعزيز البنية التحتية الخاصة بتخزين المياه، مشيراً إلى أن "العراق يملك إمكانيات طبيعية كبيرة تمكنه من بناء سدود وخزانات جديدة تساهم في استثمار المياه المتدفقة من الأمطار والسيول بشكل فعال".

وأشار إلى أن "بناء السدود الصغيرة والمتوسطة الحجم في مختلف المحافظات سيسهم في خفض الفيضانات وضمان توفر المياه خلال فترات الجفاف".

وتطرق الظاهر إلى "أهمية أنظمة الحصاد المائي، حيث يمكن الاستفادة من المياه التي تتجمع على أسطح المباني والمناطق السكنية من خلال تخزينها في خزانات خاصة، لاستخدامها في أغراض الري وتلبية الاحتياجات اليومية للسكان، خاصة في المناطق الزراعية التي تعتمد بشكل رئيسي على الأمطار".

وتهدد بعض المناطق، خاصة خلال فترات زروة هطول الأمطار.

وشدد مختصون على "أهمية توعية المواطنين حول سبل الاستفادة من مياه الأمطار، مؤكداً أن العمل المشترك بين الجهات الحكومية والمجتمع المحلي من شأنه أن يساهم في إيجاد حلول مستدامة لمشكلة شح المياه التي تؤثر على العراق منذ سنوات".

وأعلنت هيئة الأنواء الجوية العراقية استمرار "حالة عدم الاستقرار الجوي" في مدن البلاد كافة، مع تساقط أمطار مختلفة الشدة.

وأوضحت أن الطقس سيكون اليوم، غائماً بشكل كلي إلى جزئي أحياناً في مدن وسط وغرب وشمال البلاد، وغائماً بشكل جزئي في مدن الجنوب. التنبؤات تشير إلى "استمرار فرص الهطول على شكل زخات مصحوبة بالبرق والرعد مع رياح هابطة أحياناً" في مدن

»

«

الثروة السمكية في العراق مهددة بسبب البحيرات العشوائية

□ المدى / محمد علي



يواجه قطاع الثروة السمكية في العراق أزمة كبيرة بسبب انتشار بحيرات الأسماك غير المرخصة التي زادت من تلوث واستنزاف الموارد المائية، مما أثر على التنوع البيئي ورفع أسعار الأسماك. وفي ظل قرارات ردم البحيرات غير القانونية من قبل الحكومة، تضرر آلاف المزارعين وفقدوا مصادر رزقهم، ما دفع الخبراء للمطالبة بحلول بديلة لتأمين الإنتاج وحماية البيئة وتخفيف حدة الأزمة.

لوزارة الزراعة ونسق معها لعقد دورات ومؤتمرات حول النظام المغلق الذي قد يكون الحل الوحيد في ظل استمرار شح المياه.

ويطالب الصالح «بتشكيل لجنة مشتركة تضم وزارتي الزراعة والموارد المائية برئاسة هيئة الاستفسار العامة لدراسة مقترحنا باستخدام مياه المبالز الفرعية والنهر الثالث لتربية الأسماك بسبب ما يعانيه مربي الأسماك من أضرار وخسائر جسيمة».

ويشير إلى أن «مياه النهر الثالث يتم استخدامها لري مساحات واسعة مثل منطقة هور الدلمج حيث يتم زراعة الحنطة والشعير، وأغلب هذه المساحات تستفيد من مياه المبالز والمياه المتدفقة من النهر الثالث والتي غالباً ما تنتهي في البحر. لذا أن لدينا أراضي غير مرخصة ولا تتوفر لها حصص مائية لكنها تحتوي على مياه مبالز صالحة لهذا الغرض».

ويلفت إلى أن «الوضع أصبح خطيراً حيث تأتي الجهات المعنية وتقوم بفتح المبالز وإطلاق المياه بما في ذلك الأسماك، ما يتسبب بخسائر كبيرة لأصحاب المزارع. وكل مزرعة تحتوي على عائلات تعيش على تربية الأسماك حيث يُقدّر عدد الأفراد في كل عائلة ما بين ٥ إلى ٦ أفراد، ونتيجة لذلك بدأ العديد من العاملين في وسط وجنوب العراق بالهجرة إلى إقليم كردستان لمزاولة هذه المهنة هناك حيث لا تطبق عليهم هذه القوانين بصرامة».

ويتوقع رئيس الجمعية العراقية لمنتجي الأسماك بأن «أسعار الأسماك سوف ترتفع إلى ١٢ ألف دينار للكيلو الواحد بعد انتهاء فترة الإصابة الحالية بفيروس الهريس الذي من المتوقع أن ينتهي مع نهاية شهر نوفمبر. ونأمل من وزارة الزراعة البحث عن بدائل مثل تفعيل نظام الأقفاس المغلقة والذي يتطلب دعماً بالطاقة الكهربائية، كما نوصي باستخدام الأقفاس العامة في المناطق المائية مثل الفوا أسوة بالدول الأخرى مثل إيران والسعودية حيث يتم تربية الأسماك في المياه المالحة».

في السياق، يقول الخبير القانوني، علي رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩، يهدف إلى إزالة ومعالجة الضرر الموجود فيها والذي يطرا عليها، والحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الحيواني والنباتي الثقافي والطبيعي بالتعاون مع الجهات المختصة بما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق التعاون الدولي والإقليمي في هذا المجال».

وبحسب وزارة الموارد المائية، فإن توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شددت على ضرورة إزالة بحيرات الأسماك المتجاوزة (غير المرخصة) بمعدل ٥٠ - ٧٠ بحيرة يومياً في جميع المحافظات لضمان سلامة المواطنين والمائية وإيصال المياه إلى المحافظات الجنوبية والحفاظ على الخزين المائي.

يبلغ عدد البحيرات غير الرسمية والتي تعمل بشكل غير قانوني بحسب ٢٠٠٠ بحيرة بمساحة تزيد عن ٦٠ ألف دونم. وأشار إلى أن عدد البحيرات في حوض دجلة يبلغ ٢٢١٢ بحيرة، فيما يبلغ عدد البحيرات على حوض نهر الفرات أكثر من ٧٥٠، بينما تبلغ مساحة البحيرات التي تم منحها إجازة العمل ٢٥ ألف دونم.

المسطحات المائية ومناطق الأهوار». ويضيف: «انتشار أنواع غريبة من الأسماك التي غزت مناطق مختلفة من المسطحات المائية وأصبحت سائدة بدلاً من التي استوطنت هذه المناطق منذ أمد بعيد».

ويؤكد عيود أن «التجاوز على الحصص المائية من قبل أصحاب بحيرات الأسماك أدى إلى حدوث أزمة ري كبيرة للمناطق الزراعية، واستخدام أصحاب هذه البحيرات لمواد خلاف التعليمات أدى إلى وجود تلوث بيئي غير مسيطر عليه».

ويردف المختص بالشأن البيئي أن «الحل الأمثل لعلاج هذه الحالة هو بتطبيق القانون والتعليمات الخاصة بالجهات المعنية واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بكل صرامة، وبعبس ذلك ستكون الكوارث البيئية أمراً طبيعياً وعادياً».

ومن جهته، يوضح المختص بالشأن الاقتصادي مصطفى جنتوش: «ارتفعت أسعار الأسماك من ٤ آلاف دينار إلى ٧ آلاف دينار للكيلو الواحد بسبب قلة الإطلاقات المائية من الجانب التركي والإيراني، حيث تم ردم وتجفيف الكثير من البحيرات غير الرسمية والبعض الآخر منتهية إجازتها».

ويردف أن «هذا الموقف غير صحيح، العشرات من العاملين الذين يعملون في هذه البحيرات والتي تعتبر مصدر رزقهم الوحيد، اليوم أصبحوا بلا عمل».

ويطالب جنتوش «وزارة الموارد المائية والجهات المعنية بوضع حلول لتقليل تلوث المياه في نهري دجلة والفرات التي تقتل عشرات الأنواع من الأسماك عمرها مئات السنين في هذه الأنهار العذبة، والضغط على الجانب التركي والإيراني من أجل زيادة إطلاقات المياه».

ويقول إيهاد الطالب، رئيس الجمعية العراقية لمنتجي الأسماك، خلال حديثه ل(المدى)، إن «قرارات ردم المزارع غير المرخصة كان لها تأثير كبير جداً على المنتج السمكي العراقي، وخاصة على أسماك الكارب، حيث ارتفعت أسعار الأسماك إلى تسعة آلاف دينار، ويعود هذا الارتفاع إلى العرض القليل بسبب الردم وتجفيف هذه البحيرات، مشيراً إلى أن «انخفاض أسعار الأسماك مؤقفاً بسبب زيادة العرض الناتجة عن انتشار فيروس "الهريس" بين الأسماك لمدة شهرين، إلا أن الأسعار ارتفعت مجدداً إلى عشرة آلاف دينار بسبب قلة العرض بعد ردم المزارع غير المرخصة التي كانت تزود السوق بنسبة تصل إلى ٧٥٪ من الإنتاج، أي ما يعادل أكثر من مليون طن من أسماك الكارب وأنواع أخرى، بينما الإنتاج المرخص لا يتجاوز ١٩٠ ألف طن فقط».

ويضيف أن «القرار تسبب في ضرر كبير لآلاف المزارعين مما أدى إلى فقدان أكثر من مليوني شخص لوظائفهم، للتعامل مع هذا الوضع، وجبنا ضرورة التعاون مع الحكومة المركزية لإيجاد بدائل. البديل الأول هو استخدام الأقفاس البحرية المغلقة لتربية الأسماك، مما يساعد على توفير إمدادات مستدامة للسوق العراقي دون الحاجة إلى كميات كبيرة من المياه».

ويتابع الصالح: «تم تشكيل لجنة بموجب أمر ديواني لدراسة وتنظيم هذا النوع من المشاريع برئاسة الدكتور إبراهيم الساعدي، مستشار هيئة المستشارين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء. ونأمل أن يكون هذا النظام بديلاً فعالاً للمزارع التي أغلقت».

ويردف رئيس الجمعية العراقية لمنتجي الأسماك أن «المزارع المرخصة تواجه أيضاً تحديات بسبب تقليص وزارة الموارد المائية تدفقات المياه بنسبة ٥٠٪، مما أدى إلى إغلاق العديد من المزارع البعيدة عن الأنهار. ونحن الآن في تنسيق مستمر مع الحكومة المركزية لتطبيق نظام التربية المغلقة، ولدينا اقتراحات كبيرة

ووفقاً للظروف الراهنة التي شهدت انتشاراً واسعاً نتيجة عدم تطبيق القانون والتعليمات، أدت إلى تعميق الأزمة البيئية التي تعاني منها الثروة السمكية في

العراق»، مشيراً إلى أن «أنواعاً مميزة من الأسماك العراقية انقرضت وفقد التنوع الأحيائي الذي تختص به المسطحات المائية، خصوصاً في عموم مناطق

١- لإقبال التأمينات الأولية لمقتني العطاءات إلا إذا كتبت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سنجية او وصل قبض او نسمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولإقبال سويت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
٢- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (أي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
٣- تعنى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية وغالب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
٤- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها او من تولوه اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تفويض رسمي مصدق.
٥- تقرون الكفالة بكتاب صحة صادر (سري وشخصي) يرسل الي الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
٦- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
٧- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
٨- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المنافسة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الأولية لمن تحمل اليه المنافسة عند سحب مقدم العطاء لمطلته خلال فترة نفاذته بعد خلق المنافسة او رفض التصحيح على لخطئه الحسابية في العطاء والعكسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
٩- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المنافسة.
١٠- العنوان المشار اليها سابقاً في بغداد:الجانب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الأولية او لجنة استلام وتفتح العروض لتقديم العطاءات:هاتف: ٤١٥٧٦١٧، رقم هاتف الفاكس: ٠٧٧٠٥١٦٩٠٧٤، هاتف بديلة: ٠٧٧٠٥١٠٠٧، ٤١٥٨٤٠١، بناية ٦٠٤ اربعة خطوط.

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender/General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No MED24/2024 the recent Iraqi Federal Budget
1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) /Drug Information & the Public Relations Department- 5 th floor, position of MOH(Ministry of Health), E-mail (do@kimadia.iq) & Kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders& clause (30) from Bid information's sheet.
5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment (this duty will be cash and the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders)) &the bidder who is previously participated in the re-auctioned bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 4 /11 /2024 and The date of conference convening will be on 26 /11 /2024 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 3 /12/ 2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank, according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svjh orof or receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المنافسة:منافسة عامة لشراء اأدوية)
الى : المسافة
م / منافسة على الموازنة الجاري Med24/2024
١- تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقتني العطاءات المواطنين لتقديم العطاءات المستمرة والموقعة للتعاقد (تجهيز الأدوية).
٢- سوف تعتمد اجراءات المنافسة العامة في صلية العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقتني العطاءات من الدول الموقعة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المنافسة.
٣- يمكن لمقتني العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهمية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) بقسم الاعلام الدعائي والعلاقات العامة، الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني do@kimadia.iq والمواقع الالكترونية لكيماديا www.kimadia.iq الاطلاع على وثائق المنافسة على العنوان اذناه من الساعة ٨:٣٠ صباحاً والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣- على مقتني العطاءات ان يتوفروا متطلبات الوثائق بما في ذلك: المستندات القانونية والفنية والمالية وكما متكور في وثائق المنافسة وسوف يتم اذناش لفدية لتلعب الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. ان التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المنافسة (الطابق الرقم ٣٠) الإضافية المحيطة من تعليمات في مقتني العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٤- يمكن لمقتني العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنافسة بلغة الانكليزية او العربية ا- مليون دينار حرقالي عن المنافسة التي تقل قيمتها على مليون دولار.
ب- مليون دينار حرقالي عن المنافسة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وإخلافه فإن العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً. سوف يتم إرسال وثائق المنافسة وكما مشار اليها في تعليمات مقتني العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المنافسة المتعد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥- تاريخ اعلان المنافسة يوم 4/11/2024 وسيكون تاريخ العقد الموتر الخاص بالاجابة على استفسارات المشترين في المنافسة يوم 26/11/2024 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند اول 3/12/2024 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقتني العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم خلق المنافسة في مقر كيماديا وبصوره علياً ودعوة المنافسين الحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمن كُتْمَاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 1% من الكلفة التكميلية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويتمتع ماليي.

B-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 th .
o-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation of the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhrn = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 16 th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401 (switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title/Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

التصويت لمجلسي الشيوخ والنواب لا يقل أهمية عن الرئاسة الانتخابات الأمريكية غداً: سباق متقارب بين ترامب وهاريس

متابعة / المدى



أظهر استطلاع رأي جديد، أمس الأحد، أن التنافس ما يزال على أشده بين المرشحين للانتخابات الرئاسية الأميركية، دونالد ترامب وكامالا هاريس، في الولايات المتأرجحة. وأظهر استطلاع أجرته صحيفة "نيويورك تايمز" و"كلمة سيينا" أن السباق الرئاسي يتجه بسرعة نحو حسم متقارب.



وكشفت النتائج أن نائبة الرئيس هاريس أظهرت قوة جديدة في كارولينا الشمالية وجورجيا، فيما اقترب منها ترامب في بنسلفانيا، مقابل احتفاظه بالتقدم في أريزونا. وأبرزت أن هاريس متقدمة بفارق ضئيل في نيفادا وكارولينا الشمالية وويسكونسن، بينما يتقدم ترامب في أريزونا، مقابل سباق متقارب للغاية في ميشيغن وجورجيا وبنسلفانيا. وأوضحت "نيويورك تايمز" لقد مرت عقود منذ أن أظهرت استطلاعات الرأي أن الولايات المتحدة تواجه سباقاً رئاسياً متقارباً للغاية



عبر العديد من الولايات في كل من حزام الشمس وحزام الصداق. وتابعت الصحيفة الأميركية: "هذا المشهد يعني أن السباق ما يزال غير مؤكد إلى حد كبير مع دخول الحملة ساعاتها الأخيرة". وبيّنت أن النتائج تقع ضمن ما يعرف بـ "هامش خطأ العينة"، مما يعني أن أيًا من المرشحين ليس لديه تقدم حاسم في أي من الولايات المذكورة سلفاً، وغالباً ما تُختزل

انتخابات ٥ تشرين الثاني/نوفمبر خارج الولايات المتحدة بالسباق للبيت الأبيض، لكن الواقع أن تشكيلة الكونغرس التي ستفرزها الانتخابات التشريعية المتزامنة لا تقل أهمية عن الاستحقاق الرئاسي بالنسبة للأميركيين، والمنافسة على أشدها أيضاً في هذا السباق. ويقر القوانين التي تكون لها وطأة على حياة الناس. وتابعت أنه "في قطاعات أساسية مثل الصحة والتربية والبيئة، الكونغرس هو الذي يحدد الوجهة، وفي غالب الأحيان بمغفول أكثر

وفي حال فاز الجمهوريون بهذه المقاعد، فسوف يضمن لهم ذلك السيطرة على مجلس الشيوخ إن احتفظوا بمقاعدهم الحالية فيه. غير أن الديمقراطيين لديهم أمل ولو ضئيل في قطع الطريق على الجمهوريين بانتزاع مقعد في فلوريدا وآخر في تكساس منهم. ويعول الديمقراطيون في فلوريدا، ثالث أكبر الولايات الأميركية من حيث التعداد السكاني، على تعبئة ناخبهم المرتقبة للمشاركة في استفتاء حول الإجهاض تجريبه الولاية بالتزامن مع الانتخابات. وتعتبر انتخابات مجلس النواب بمثابة مؤشر موثوق أكثر من انتخابات مجلس الشيوخ إلى حال الرأي العام الأميركي، إذ أنه يتم تجديد النواب بالكامل كل سنتين في حين يحتفظ أعضاء مجلس الشيوخ بمقاعدهم لسنوات.

وتفوق الديمقراطيون على الجمهوريين بجمع التمويل في انتخابات مجلس النواب، ما يمنحهم فرصة لانتزاع الغالبية من الجمهوريين الذين يشغلون حالياً ٢٢٠ مقعداً. وهم يركزون حملتهم على أن المجلس الحالي الذي يشهد مشاحنات وشناعات متواصلة، بما في ذلك داخل صفوف الجمهوريين أنفسهم، كان من الأقل فاعلية في تاريخ البلاد.

ورأى كيث غادي أستاذ العلوم السياسية في جامعة تكساس كريستين "الواقع أن أي شيء يمكن أن يحصل في الخامس من تشرين الثاني/نوفمبر. وقال لـ "فرانس برس": "لن نعرف حقا قبل انتهاء التصويت والطعن القانونية، فالطعون هي المرحلة الختامية من أي انتخابات في أيامنا هذه".

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

إعادة اعلان مناقصة عامة رقم (١٦) لسنة ٢٠٢٤

تجهيز عجلة اسعاف طبية سعة سرير واحد مع النصب والتشغيل والتدريب

العدد: ١١٧٠
التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٣١
إلى: السادة:

الموضوع: إعادة اعلان مناقصة عامة رقم (١٦) لسنة ٢٠٢٤
تجهيز عجلة اسعاف طبية سعة سرير واحد مع النصب والتشغيل والتدريب

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز عجلة اسعاف طبية سعة سرير واحد مع النصب والتشغيل والتدريب) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (٩:٠٠) إلى الساعة (١٥:٠٠) وعلى الإيميل moddg-contracts@mod.mil.iq والاتصال على الموبايل (٠٧٩٠ ٢٧٨٣١٣٦) وكما موضحة في التعليمات الى مقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: تجهيز عجلة اسعاف طبية سعة سرير واحد مع النصب والتشغيل والتدريب.

٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١.٠٠٠.٠٠٠) فقط واحد مليون دينار لا غيرها ويكون الدفع الالكتروني.

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (وزارة الدفاع / بغداد / نهاية جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الموعد المحدد لغاية الساعة ١٤:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/١١/١٤ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان الاتي: وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/١١/١٤.

٥- إعلان المناقصة للفترة من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/١١/١٣ ولغاية الساعة (١٤:٠٠) من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/١١/١٤.

٦- تبلغ الكلفة التخمينية الكلية (٥.٠٠٠.٠٠٠) فقط خمسة ملايين دولار لاغيرها ما يعادل مبلغ (١.٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار فقط ستة مليارات وخمسمائة مليون دينار عراقي محسوباً على أساس سعر الصرف (١.٣٠٠) دينار لكل واحد دولار.

٧- فترة التجهيز (١٨٠) يوم تقويمي.

٨- المنشأ: العجلة: امريكي او ياباني او الماني.

الأجهزة داخل صالة العجلة: اوريبي او امريكي او ياباني.

٩- تقديم التأمينات الأولية بنسبة (٣٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف حكومي أو مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي ولأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على أن تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة أشهر.

١٠- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ للعقد بنسبة (٥٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي او مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي بالنسبة للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها تمثيل في العراق ومصرف معتمد لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) بالنسبة للشركات الأجنبية التي ليس لديها تمثيل في العراق.

١١- ان يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في

المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يكون معنون الى وزارة الدفاع مع تأييد منحه الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب براءة ما يؤيد براءة ذمته عند الإحالة.

١٢- يحق للطرف الأول مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

١٣- تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق.

١٤- يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠.٠٠٣) ثلاثة بالألف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ وفقاً للأصول والرسم العدلي البالغ (٠.٠٠١) واحد بالألف من قيمة العقد على ان لا يزيد عن (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية الرقم (١١) لسنة ٢٠١٥.

١٥- لا يجوز لمنتهسي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.

١٦- تلتزم الشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها تمثيل في العراق بجلب كتاب من نقابة المحاسبين والمدققين أو جمعية المحاسبين يؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن أوراق الشركة لأخر سنتين.

١٧- تدوين أسعار فقرات استثمارات العطاء (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الإجمالي بالمداد ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه عن السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة وإذا وردت فقرة أو فقرات لم بدون السعر ازانها ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحود الكميات المدونة ازانها مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.

١٨- تقدم الشركة البيانات المالية لها لأخر سنتين كحد ادنى ضمن أوراق الشركة.

١٩- تلتزم الشركة بتقديم قائمة بالاعمال المماثلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية مع تضمينها مستوى التنفيذ كونها مطابقة للمناقصة.

٢٠- يتم اعتماد عنوان الشركة المثبت في العطاء عنواناً للمراسلات والتبليغات وعلى الشركة الإبلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (٧) أيام من تاريخ حصوله.

٢١- في حالة تحقق ديون بذمة الطرف الثاني يحق للطرف الأول تحصيل الديون بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية العراقي رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧.

٢٢- العقد خاضع لجميع القوانين النافذة بضمنها قانون ضريبة الدخل المرقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وتعليماته.

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

٢٤- يلتزم مقدمي العطاءات من الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض وأصحاب الشركات استناداً لكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء العدد: س ل ٢٢٥٤/٣٧/١ في ٢٠١١/١١/٢٣.

٢٥- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.

المديرية العامة للعقود والمبيعات

www.mod.mil.iq
للإجابة على استفساراتكم مراسلتنا على البريد الالكتروني:
moddg-contracts@mod.mil.iq

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

دول الخليج العربية تتجه لريادة الفضاء الكوني على خلفية الصراع الصيني / الأمريكي على العقود معها

تهدف المادة إلى لفت أنظار الحكومة العراقية والأطراف التي تضع قبضتها على مقدرات الدولة وقراراتها، إلى التطور الذي حققته دول الجوار بالاعتماد على موارد النفط وترشيدها وتوظيفها بالتخطيط العلمي والعقلائي لتحقيق أهداف تنموية واعدة في كافة المجالات، وتوفير حياة كريمة لمواطنيها. فهل ستأخذ القوى العراقية الحاكمة بهذه الدروس الناجحة؟

على الأقل - المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين. وفي بقية المنطقة، لا يزال العمل منوطاً بمؤسستين حكوميتين أو أكثر.

وتتقاسم الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية القيادة غير الرسمية في الصناعة. في الوقت نفسه، تتصدر "أبو ظبي في عدة فئات في وقت واحد فليدها أكبر ميزانية فضائية"، وأعلى وتيرة لتطوير برنامج الفضاء، وأكبر عدد من مراكز الأبحاث المتخصصة - بينما تتقدم الرياض في نفقات التحديث الوطنية لبرنامج الأقمار الصناعية، و يبعد اتفاقيات الشراكة التي أبرمتها مع الدول الأجنبية في استكشاف الفضاء.

وبالإضافة إلى ذلك، أصبحت المملكة في عام 2023 أول دولة عربية ترسل امرأة إلى الفضاء.

إن طموحات القوى العربية تمتد إلى ما هو أبعد من مدار الأرض. ولذلك تعتمد دولة الإمارات على دراسة شاملة للنظام الشمسي. وأعلنت الإمارات في عام 2021 إطلاق سلسلة مشاريع لدراسة الكويكبات في مدار كوكب الزهرة، وقبلها بعام نفذت بنجاح مهمة إلى المريخ (مشروع الأمل). وكهدف طويل المدى، أعلنت دولة الإمارات عن خطط للمشاركة في إنشاء مستعمرة دائمة على المريخ بحلول عام 2117.

تركز عُمان أيضاً على ريادة الكواكب الجديدة، ووفرت السلطنة في عام 2018 أراضيها لمنجحة "مهمة المريخ الواعدة" الدولية.



د. فالج الحمراي

ولا يغيب مثل هذا النشاط عن انتباه اللاعبين الرئيسيين في سوق الفضاء، ويجعل منطقة الخليج منصة واعدة للمنافسة، حيث تلعب الولايات المتحدة والصين "الكمان الأول". كما أن تأثير روسيا على تطوير صناعة الفضاء في الشرق الأوسط كبير جداً أيضاً، على سبيل المثال، ذهب أول رائد فضاء إماراتي إلى الفضاء على متن صاروخ روسي في عام 2019، ولكن في مواجهة ضغوط العقوبات المتزايدة من الولايات المتحدة، فقد يصبح من الصعب على موسكو المشاركة في المشاريع الإقليمية. إن الصراع على العقود مع دول الخليج العربية هو جزء من "سباق الفضاء الجديد" بين الصين والولايات المتحدة، ومع ذلك، فإن تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة والصين في السنوات الأخيرة أدى أيضاً إلى اشتداد التنافس بينها في الشرق الأوسط. وسرعان ما نسى الطرفان الاتفاقيات السابقة. ومنذ عام 2022، كثفت بكين مشاركتها بشكل كبير في المشاريع الفضائية للممالك العربية، حيث عملت كمورد

للتكنولوجيا وكمستثمر. إضافة إلى ذلك، استخدمت الصين علامة "طريق الحرير الجديد" المروج لها للفوز بعقود تطوير البنية التحتية الفضائية في دول الخليج، والتي تصنفها واشنطن على أنها القطاع "العسكري" من الفضاء. كما انزعج البيت الأبيض من حقيقة أن بكين تحركت نحو التقارب مع شركاء واشنطن الرئيسيين في المنطقة - الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

ولم تبق الولايات المتحدة غير مبالية بذلك. واستخدمت واشنطن الأدوات السياسية المتاحة لإخراج بكين من المنطقة. وعلى وجه الخصوص، تم إدراج يند بحد من نشاط بعض الشركات الصينية بشكل غير ملحوظ في مسودة اتفاقية الشراكة الاستراتيجية السعودية/الأمريكية الجديدة. وهناك احتمال كبير لتظهر تحفظات مماثلة في الحوار مع شركاء إقليميين آخرين لوشنطن.

إن طموحات القوى العربية تمتد إلى ما هو أبعد من مدار الأرض. ولذلك تعتمد دولة الإمارات على دراسة شاملة للنظام الشمسي. وأعلنت الإمارات في عام 2021 إطلاق سلسلة مشاريع لدراسة الكويكبات في مدار كوكب الزهرة، وقبلها بعام نفذت بنجاح مهمة إلى المريخ (مشروع الأمل). وكهدف طويل المدى، أعلنت دولة الإمارات عن خطط للمشاركة في إنشاء مستعمرة دائمة على المريخ بحلول عام 2117. تركّز عُمان أيضاً على تطوير الكواكب

الجديدة، والتي وفرت في عام 2018 أراضيها لمنجحة "مهمة المريخ الواعدة" الدولية.

ولا يغيب مثل هذا النشاط عن انتباه اللاعبين الرئيسيين في سوق الفضاء، ويجعل منطقة الخليج منصة واعدة للمنافسة، حيث تلعب الولايات المتحدة والصين "الكمان الأول". كما أن تأثير روسيا على تطوير صناعة الفضاء في الشرق الأوسط كبير جداً أيضاً، على سبيل المثال، ذهب أول رائد فضاء إماراتي إلى الفضاء على متن صاروخ روسي في عام 2019، ولكن في مواجهة ضغوط العقوبات المتزايدة من الولايات المتحدة، فقد يصبح من الصعب على موسكو المشاركة في المشاريع الإقليمية.

وفي الوقت نفسه، يتهم البيت الأبيض، من جانبه، الصين بانتظام بعسكرة الفضاء عمداً، ويتناقش مسار بكين مع مبادرات السلام الخاصة بها، على سبيل المثال، برنامج أرتيميس القمري. تهدف مثل هذه التكتيكات، من ناحية، إلى لفت الانتباه إلى دبلوماسية الفضاء الأمريكية، ومن ناحية أخرى، الحد من مشاركة الشركاء العرب في المشاريع الصينية من النوع المماثل.

ومن بين أمور أخرى، تلعب الشركات الخاصة دوراً مهماً في تعزيز المصالح الأمريكية في قطاع الفضاء، مما يضمن الحفاظ غير المباشر على نفوذ واشنطن في اتجاه تطوير المشاريع المتخصصة في دول الخليج، ومن الأمثلة الصارخة على ذلك شركة SpaceX، التي زودت

متى يبدأ الدرس؟



عبد الرحمن شلقم

على مصر. حققت مصر انتصاراً سياسياً، رغم الخسارة العسكرية، وانسحبت القوات المعتدية. اشتملت المنطقة العربية شعبياً في احتفالات واسعة، فرحاً بأول نصر يحققه العرب على دولتين كانت تستعمران أوطانهم، وأخرى استولت على أرضهم في فلسطين. رأى الرئيس المصري الشاب جمال عبد الناصر، ومضة كبرى تضيء دنياه، وسمع صوتاً عالياً يهتف بتأييداً، بل مبايعته له بلغة عربية، كما قيل من المحيط الهادر إلى الخليج الثائر. هتاف تفردت به سوريا، التي كانت تعيش في نظام ديكتراطي، امتاز بالسلام الاجتماعي، والتعايش السلمي بين كل الطوائف الاجتماعية والدينية، حيث تولى رجل مسيحي هو فارس الخوري رئاسة الحكومة، ووزارة الأوقاف الإسلامية. الهتاف الشعبي الذي تفردت به سوريا، كان المطالبة بالوحدة الفورية الكاملة مع مصر عبد الناصر. تمت الوحدة بين البلدين سنة 1958، لكنها انهارت سنة 1961. توالى الانقلابات العسكرية في المنطقة، ولم يعد للديمقراطية، والأحزاب السياسية، مكان في كل دول المنطقة. تدخلت مصر في الحرب الأهلية اليمنية بعد الثورة على نظام الإمامة في اليمن.

هزيمة العرب الكبرى سنة 1967، كانت الضربة التي هزّت الروس ورجّت النفوس، وضاعفت إسرائيل مساحتها مرات، ومات شعار تحرير فلسطين من الجرح إلى النهر والفضاء على إسرائيل. وحلت محله سياسة إزالة آثار العدوان. بعد حرب أكتوبر (تشرين الأول) سنة 1973 تبنى الرئيس المصري أنور السادات، سياسة السلام مع إسرائيل، وتطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية. شكّل العراق وليبيا المعارضة لسياسة السادات، لكن هذه الدول انقسمت بسرعة، حيث انضامت سوريا وليبيا إلى إيران في حربيها مع العراق، الذي كان عضواً في جبهة الصمود والتصدي.

عرضت في هذه السطور، جملة من الأحداث الكبيرة التي عاشتها المنطقة، وشكلت محطات حاسمة في مسارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. لم تزل هذه المحطات التاريخية الكبيرة، دراسة علمية موضوعية عميقة، تشخصها وتحلل أسبابها، وتكتب وصفة أو وصفات، لمقاربات تضيء للقيادة السياسيين، والخبراء الاقتصاديين والاجتماعيين، مسارات بناء المستقبل. وإيطاليا وألمانيا البلدان اللذان قادتهما الفاشية والنازية وجنود الديكتاتورية إلى الدمار، قام مئات من العلماء والخبراء فيهما، بدراسات موسعة حللت محركات ما حدث، ورسموا خرائط المستقبل الذي يُبنى في ظل الحرية والعلم والديمقراطية. في منطقتنا قفز ضباط صغار إلى السلطة، واعتنقوا سياسة الشعارات، ودخلوا في حروب مع من يتقاسمون معهم اللغة العربية ذاتها. الفشل له ظهر جاهز يُحمله عليه، وهو المؤامرات الإمبريالية والصهيونية، وهم يعملون أن الهزائم والفشل والتخلف، وقودها الفساد والجهل والديكتاتورية.

أول شروط العيظة هو، دخول السنة الأولى في مدرسة الجراحة العلمية، وقراءة حقيقة تراكمات ما كان، وتخليق رؤية واقعية تفتح الباب لدخول عالم، هجرناه قرونا طويلة، وعشنا في كهف الأحلام الربوبية.

عن الشرق الأوسط

مهمة معالجة المشكلات البيئية المتفاقمة. . ملاحظات أولية



كازم المقدادي

وفيما ينتظرن ان تعلن الوزارة ما الذي تحقق خلال 22 شهراً من إعلان "الاستراتيجية الوطنية وخطة العمل التنفيذية" المحدثة، 16 شهراً من إعلان "ستراتيجية الحد من التلوث البيئي" .. فاجئنا بإعلان وزارة البيئة في 16/8/2024، "إقرار مجلس الوزراء للاستراتيجية الوطنية لحماية وتنسيق البيئة لأعوام 2023-2030". أي أنه أقر في آب 2024 الخطة التي يفترض بدأ تنفيذها في عام 2023..

لم نجد تفسيراً لذلك سوى التخطيط وسوء التنسيق وإنعدام المتابعة الحكومية للقرارات المتخذة.

وإستناداً، ثمة قضايا مهمة تتعلق بالخطة البيئية الجديدة تستوجب التوضيح:

- الخطة مدعومة من قبل منظمين دوليين، في ذاتها التي دعمت الخطة السابقة.. فلماذا تعثر تنفيذها؟
- الخطة تعتمد على استثمارات لا تقل قيمتها عن 6 مليارات دولار للسنوات الست. فمن سيوفر هذا المبلغ الكبير جداً، ومن المستحيل أن توفر وزارة البيئة ولو جزءاً منه ومخصصاتها الترتيبية التشغيلية والاستثمارية لا تزيد عن 0.5 % من ميزانية الدولة؟

- ما هي ضمانات نجاح الخطة الاستراتيجية الجديدة، والمهمات المطروحة عليها كثيرة جداً، ومختلفة، وليست بتبعية فقط، ولكنها ملحة، ولكنها صعبة التحقيق جداً، كالنمو السكاني، وتخفيف الضغوط عن الفئات السكانية الضعيفة التي تصمد اجتماعياً وتنموياً وبيئياً-كما ورد، والاستخدام غير المستدام للموارد، ومكافحة التلوث، وإدارة المياه الإقليمية، واستنزاف الموارد المائية، والتصحر، وفقدان التنوع البيولوجي... الخ.. كيف ستحقق كل ذلك خلال 6 سنوات، والعراق ما يزال يتنبدل الأداء البيئي؟

- هذه الخطة لن تتحقق إلا بجهود مشتركة جبارة لكافة الوزارات والمؤسسات ومنظمات المجتمع المدني، والقطاعات التربوية والإعلامية، والشبابية... فما هي ضمانات هذه الجهود، وعلى القطاعات التربوية والإعلامية، والشبابية، من قبيل الحكومة العراقية هي أول حكومة تتجنز استراتيجية وطنية للبيئة أمام البيئيين الأجانب، لن تجلب سوى المخزنية والإستهزاء، لأنهم يعرفون جيداً بان الطقبة السياسية الحاكمة لم تقح طيلة عشرين عاماً بإنجاز أي خطة وطنية للبيئة. وبدلاً من ذلك، الأفضل والمفيد لإطلاق على تجارب الدول المتطورة والغنية في هذا المضمار للإستفادة منها.

ونوضح بإختصار بأنه عقب مخاض عسير وتأخير طويل وحصول دواعيات بيئية خطيرة، أطلقت وزارة البيئة في 18/6/2013، آخر "استراتيجية وطنية لحماية البيئة وخطة العمل التنفيذية للاعوام 2013- 2017". وأوضح إعلام الوزارة بأنها هدفت لتأطير العمل البيئي في البلاد. وجمعت بين مكافحة التلوث وإدارة الموارد لتحسين البيئة، وأشارت مصادر إعلامية إلى تضمين الأستراتيجية وخطة العمل 10 أهداف رئيسية لتحسين الواقع البيئي والحد من حدة التلوث، احتوت على نحو 100 برنامج وأكثر من 200 مشروع، تنفذ على مدى اربعة سنوات مقبلة من قبل وزارة البيئة، ويدعم في من برنامج الامم المتحدة الإنمائي وبرنامج الامم المتحدة للبيئة ومنظمة الصحة العالمية.

وأوضح وزير البيئة المهندس سركون صليوا، في وقتها، بان الهدف من الاستراتيجية هو استخدامهما كدليل عمل لمؤسسات الدولة والمجتمع من اجل حماية البيئة في العراق. واكد: "أن عدم وجود تخطيط بيئي استراتيجي سليم، وانتهاج العشوائية في اتخاذ القرارات، كلف البيئة العراقية الكثير من التدهور، وانعكس سلباً على الصحة العامة والبيئة". واعتبر تولى مجلس الوزراء لسؤولية (المجلس الأعلى للبيئة) سيشكل نقلة كبيرة في تطوير مستوى الأداء ويعطي الوزارة القيمة المعنوية والإدارية اللازمة في تنفيذ واجباتها".

من جهتها، أكدت رئيسة لجنة الصحة والبيئة البرلمانية د. لقايا ياسين: "أن اهم ما يميز هذه الاستراتيجية الوطنية هو تحديد اهم المشكلات البيئية والتحديات التي تواجه البلد، واقتراح البرامج والمشاريع لمعالجة المشاكل بهدف حماية وتحسين البيئة في العراق". وطالبت كافة الجهات الحكومية بـ "توفير الدعم المادي والمعنوي لوزارة البيئة من اجل النهوض بمهامها في تنفيذ واجباتها".

وتباهت وزارة البيئة في 5/6/2014 بأن "الحكومة العراقية هي أول حكومة تتجنز استراتيجية وطنية للبيئة (كذا !!!). ولم تتجنز الخطة لثراً من فترة تطبيقها مع انطلاق العمليات العسكرية ضد تنظيمات داعش الإرهابية في العام 2014 والتي استمرت حتى العام 2017". ومع إستياب الأمن نسبياً، إضافة الى الالتزامات التي تعهد بها العراق للتصدي لأثار التغير المناخي، جعلت من تحديث الاستراتيجية الوطنية السالفة ضرورة ملحة. وفعلاً أعلنت وزارة البيئة في 18/10/2022/ إطلاق "خطة عمل وطنية جديدة"، بدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وبتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية. وقالت الوزارة بأن "التحديث يؤكّد إلترام العراق بالعمل البيئي، الذي يتماشى

(2)

في 18 أيلول 2024 أطلق العراق "الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة في العراق 2024 - 2030". وقد وصفتها وسائل إعلام عراقية وأجنبية بانها شاملة، وتهدف لتكئين العراق من الحفاظ على بيئته. ومن شأنها مكافحة التلوث، مع التركيز على الموارد المائية وحمايتها ومكافحة تلوثها، من خلال ضمان معالجة مياه المجاري وإعادة تدويرها لأغراض السقي، وإنعاش أهور الجنوب التي تعاني من الجفاف. وأن السترراتيجية تعتمد على حلول مبتكرة بهدف حصاد مياه الأمطار، وتشجيع استخدام طرق الري الحديثة. وتوسع الخطة، أيضاً، إلى مراقبة النظم البيئية البحرية، وإدارة المناطق الساحلية، وإنشاء محميات بحرية، بالتزامن مع تطوير البنى التحتية لحواءى العراق، والتأكد من معالجة أي تلوث ناجم عن ذلك. وستعتمد أيضاً تطوير الطاقة المتجددة، والحد من الغازات المنبعثة، والاستثمار في وسائل النقل الكهربائي وتحديث قطاع النقل العام.

والاعتماد على التقنيات الشاملة للظروف البيئية الراهنة في العراق تقدم السترراتيجية خارطة طريق لمعالجة القضايا الملحة، مثل النمو السكاني، واستخدام الموارد غير المستدام، وإدارة المياه الإقليمية، بهدف إيقاف عوامل التدهور البيئي، بما في ذلك التصحر وفقدان التنوع البيولوجي واستنزاف الموارد المائية. وتهدف الاستراتيجية إلى تخفيف الضغوط على الفئات السكانية الضعيفة ودعمها لتعزيز قدرتها على الصمود الاجتماعي والتنموي والبيئي.

وستوجه الاستراتيجية الجديدة جهود حماية البيئة في العراق على مدى السنوات الست المقبلة، مما يضمن إعطاء الأولوية للاستدامة في صياغة السياسات والتشريعات وتنفيذ المبادرات الرئيسية. وأن المشروع مدعوم من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية. ويعتمد على استثمارات لا تقل قيمتها عن مليار دولار سنوياً، بحسب أحد خبراء البرنامج الإنمائي، مشيراً إلى أن هذا التقدير تقريبي، ويتعلق فقط بجزء من البرنامج ("فرناس بريس"). وأن المنظمين الدوليتين المذكورتين "تتفكران بالتعاون مع وزارة البيئة في هذا المشروع. وأن الاستراتيجية تمثل إنجازاً مهماً في جهود العراق لمعالجة التحديات البيئية، وتتماشى مع أهداف التنمية الوطنية (UNDP).

تقنيا تشير إلى أن هذه السترراتيجية ليست الأولى، وإنما سبقتها العديد من الستراتيجيات والخطط البيئية الوطنية- سنأني عليها. "لاندي أين صارت، وفيما إذا حققت شيئاً لتحسين الواقع البيئي، وهل تمت دراسة إيجابياتها وسلبياتها عند صياغة السترراتيجية الوطنية الجديدة.."

احتفاء بطاقة الفن . . غرافيتي الاحتجاج العراقي

هاشم تايه

بين كليمت وبيتوفن

خرجتُ من متحف فيينا متوجهاً نحو متحف الإنصاليين الذي بُني سنة ١٨٩٩ خصيصاً لعرض أعمال الفنانين الذين إنفصلوا عن المؤسسة الرسمية في فيينا وقاطعوا تقاليد القديسة. اخترت أقصر الطرق مروراً بكنيسة كارل التي ما أن اجتزتها، حتى إنلمعت من بعيد القبة الذهبية التي تعلو المتحف. وما هي لحظات حتى عبرت شارع فريديرك صرت أمام المتحف بحدرائه البيض التي توزعت عليها الكثير من الرسومات والزخارف والكتابات.

قام بإنجاز هذا البناء الرائع، المعماري جوزيف ماري أولبريخ خصيصاً لعرض أعمال الفنانين الإنصاليين، ومازال هذا المتحف إلى يومنا هذا تحت ادارة جمعية الإنصاليين للفنانين التشكيليين. وقد عبّر أولبريخ عن هذا المتحف بقوله (أرئيت إن يكون أبيضاً، مشرقاً وزينياً ونقياً، وفوق كل هذا ملتبساً بالمتاع الصافية)، وقد قام باختيار مكاناً مثالياً بمحاذاة أكاديمية الفنون وسط فيينا، ليُشيد هذا المبنى الذي يتميز بالقبلة الكبيرة التي تسطح فوقه، والغطاة بأوراق الأشجار المذهبة، والتي يظهر تحتها شعار الإنصاليين مكتوباً بالذهب أيضاً (الوقت فنا، والفن حرية)، وبمحاذاة المدخل في جهة اليسار كتب بحروف كبيرة (فير ساكروم) والتي تعني الربيع المقدس، وهو أيضاً الاسم الذي أطلقه الإنصاليون على المجلة الشهيرة التي أصدرها ونشرتُ بها أعمالهم ورسوماتهم وتصاميمهم ونصوصهم، والتي كانت تهدف للوصول إلى أعمال فريدة وفن جديد. كانت هذه المجلة طاغية التأثري، وقد ضم كل عدد منها أعمال فنان معين من المجموعة أو من الفنانين الآخرين الذين يرسمون ويفكرون بذات الاتجاه. المدهش في المجلة هو تصميمها الفريد والجديد في ذلك الوقت، فقد كانت مربعة الشكل وتحتوي على الكثير من الزخارف والرسومات والنصوص المبتكرة وحتى القصائد وموضعات عن الموسيقى التي تتلائم مع تفكير الجماعة. وقد أسلمهم كليمت الحجم المربعة لأغلب مناظره الطبيعية من الشكل المربع للمجلة.

داخل المتحف كانت هناك مجموعة من المعارض، لكني تركت كل شيء مؤقتاً وتوجهت نحو الطابق الأرضي حيث يعرض عمل غوستاف كليمت (فريز بيهتوفن) الذي تركه الفنان غير مكملاً بعد رسم جزء كبيراً منه سنة ١٩٠٢، وكان قد رسمه في المكان الذي عرضه فيه ضمن معرض جماعة الإنصاليين الرابع عشر الذي أقيم بمناسبة تكري وفاة بيتهوفن وما يزال في ذات المكان. ارتقاع هذا العمل يتجاوز المترين بلليل، فيما عرضه يصل إلى أربعة وثلاثين متراً، باللحم الموهول ويا للعسل والأسر والفريد. وقد هيا كليمت مائة تخطيط ورسم تحضيري لهذا العمل الضخم، ورسمه على الجدار مباشرة بطبقات خفيفة من الألوان، وقد مزج في هذا العمل العماق تقنيات واتجاهات ومؤثرات عديدة، حيث أسلمه الفن البيزنطي والأشكال الأفرقية القديمة وتقنيات العصور الوسطى وحتى الفن الباطني، ووضع كل ذلك في بوتقة واحدة أسماها كليمت، بعد أن صاغها بطريقة فريدة وأضاف الألوان الذهبية بأسلوبه الشهير الذي أثر على الكثير من الفنانين حول العالم.

تأملت تفاصيل الإفريز، الذي بدأ بجن يتموج نحو امرأة غافية، فيما يتأهب من الجهة الأخرى أحد الفرسان بدرعه اللامع كمنقذاً للبشر وهو يتهباً للمواجهة، فيما يمثل الجزء الأوسط من الإفريز، السعادة المتخلية والرياح التي ظلت الطريق، لينتهي بترنيمات جوقة من النساء. يمثل الإفريز عموماً، رغبة الإنسان في البحث عن السعادة، وهنا لا يتصارع الإنسان مع القوى الخارجية فقط بل مع رغباته الداخلية. وقد تخطت العمل الكثير من أشكال النساء الشبيهات بالحوريات المحاطات بخيوط ذهبية متموجة، وهن مقابل جمالي وحسي للغوريلا تيفوس الذي يظهر في بداية الإفريز، وهنا إشارة كليمت من خلاله إلى مرض التيفويد الذي كان منشراً في أوروبا خلال القرن التاسع عشر. وفي النهاية ينتصر الإنسان بوصوليه إلى الفرح والرضا من خلال العناق الوثيق والقبله.

مرت سنوات طويلة على إنجاز هذا المتحف وهذه اللوحة الخالدة، ومازال الناس يأتون من كل مكان لمشاهدة ما قام به كليمت وأصدقائه الإنصاليين، وتعبيراً عن إعزاز الناس بإنجازات فنانها، فقد وضعت بكل فخر رسماً لشكل المتحف على أحد وجهي العملة النقدية من فئة خمسين سنتاً، فيما طبع جزء من من لوحة إفريز بيتهوفن على خلفية الورقة النقدية من فئة مئة يورو.



تأملت تفاصيل الإفريز، الذي بدأ بجن يتموج نحو امرأة غافية، فيما يتأهب من الجهة الأخرى أحد الفرسان بدرعه اللامع كمنقذاً للبشر وهو يتهباً للمواجهة، فيما يمثل الجزء الأوسط من الإفريز، السعادة المتخلية والرياح التي ظلت الطريق، لينتهي بترنيمات جوقة من النساء.



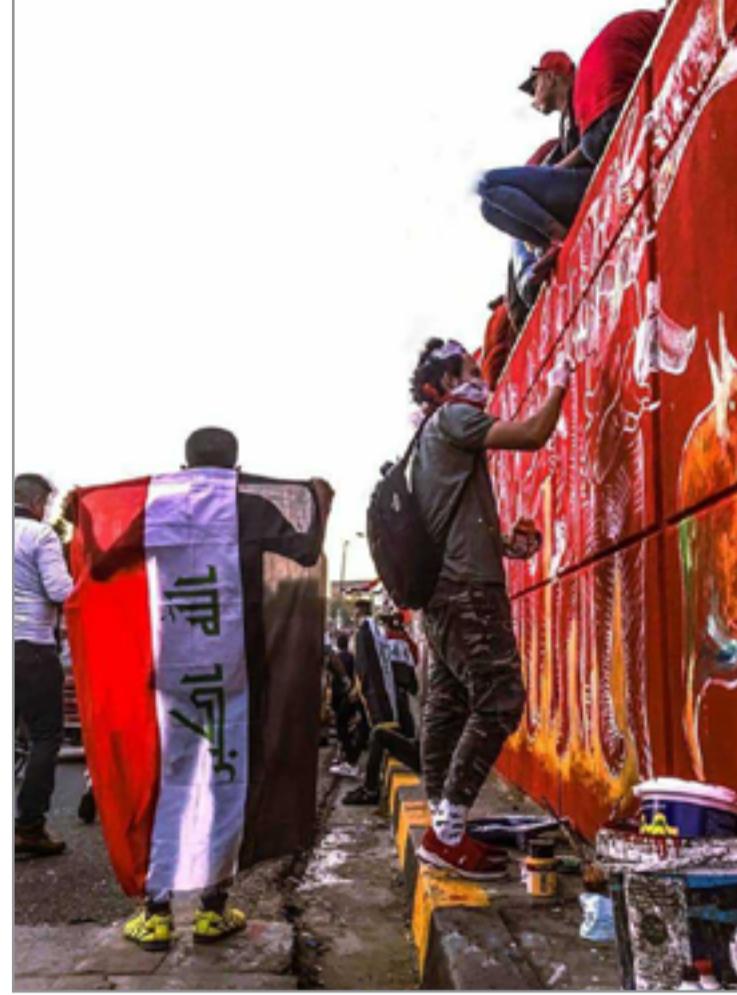
التداخل، أو تتنابذ: ● غرافيتيات تنتظم، وتعمل في إطار ما يُعرف بالمصق السياسي بحيث يمكن عندها ملصقات جدارية كبيرة. ● غرافيتيات تعالج مادتها كأعلان إشهارياً. ● غرافيتيات تقترب، إلى حد بعيد، أو قريب من نسق اللوحة الفنية التقليدية التي تعج بالتحاصيل. وبوسع المراقب أن يُطلعنا على سمات شكلية عامة تتوزع على أعمال فنانينا الغرافيتيين: فهناك النزوع التقليدي المقتصد الذي يتكفي بأقل المخرجات، والعناصر، وهناك البساطة، وتسطيع الأشكال، والتركيبي على الفكرة من دون الإخلال بما تشغه، واستخدام الألوان الصريحة بمسحة لونية واحدة بلا تدريجات، أو تغميم، بالإضافة إلى اكتفاء الأشكال، والعناصر بالإحاطة الخطية، ونبذ البعد الثالث، وتحويل اللغة الداعمة إلى تكوين ضوري تفاعلي، وليس أخيراً السمة البانورومية، والطابع الحرقي للأشكال، واستثمار خشونة الجدران لتحقيق ملمس يعضد التكوينات على السطح، وتوظيف المساحة الرحبة للجدران لإنجاز الأشكال بسِمات نهوليية مفارقة.

إن بإمكاننا تعرية هذه الغرافيتيات لكنتيف عنفاً متوارياً، وعضفاً، وتقریباً مُؤبياً، هي في النهاية حصاد تاريخ استفاق على لخطاته. وفي كل عمل غرافيتي نكتشف ذاتنا، ونصلق تعريفنا لها مستدين إلى صياغة صورية محتفية، أو نائمة على جدار ليس أمام من يستنقل بظله مع الحقائق الجديدة إلا الاحتجاج.

هذا يمكنني عدم التأسف عليه حتى ولو كان من التوابل الضرورية التي قد تحفظ توازن المهرجانات. بالنسبة إلى زاهد في الاجتماعيات من طينتي، المهم هو أن المهرجان لا يزال يحتفظ على مستوى رفيع من الأفلام ويعرضها في المواعيد المعلنه والتقنيات المميزة، وهذا يكفي وأكثر.

في الدورة الأولى حين سألني صديقي الكبير إبتشال التميمي والقلق يستبد به عن رأيي في تلك الدورة قلت له أننا نحن معشر النقاد نبدأ بالحكم على أي سينمائي وعلى أي مهرجان ابتداءً من قبله الثاني ومن الدورة الثانية لذاك اليوم والدورة السابعة من الجونة تقترن من ذاتيها السعيدة أطمئنك وأنت بعيد بجسدك الساكن الدار إنما ليس بروحك الحاضرة أن كل شيء على ما يرام: هم يواصلون بكل ابداع رسالة جنونك اللذيذ ونحن نتابع بكل سعادة - لا يتقصها إلا أن تكون معنا بمرك الشفاف - الاستمئاع بأفلام نعرف أنك وراء اختيارها حتى ولو لم تقم بالعمل مباشرة. تحياتي وحيي لك يا صديقي الأعز...

المشحونة بالغضب، والتمرد، والتخريض، وتمجيد الضحايا بانطباعات شخصية تعكس خلاصات فنية متباينة للغرافيتيين. بوسعنا المغامرة في إطار بلاغتها الخاصة كرسائل، وإشهارات، واستعراضات لحث الاحتجاج داخل زمنه، وعلى أفق هذا الزمن. وفي هذا، وذاك أتحدثنا الجدران المنغولة رسمياً، ولغة بأشكال من التعبير المنحزر من الأعراف، والقواعد المدرسية، وأنماط السلوك البصري الحذر، واتسع هذا التعبير لخطاب بصري حرص على أن يكون ذا وقع لأع، تهويلي، فرح، أو متهمك لا يتوزع عن الهجاء، والتعريض بالدم، والإدانة للتصليب الحاكم آندياً كان. أم ملحناً. ويرعت أعمال غرافيتيينا في إعادة صياغة الجسد الاحتجاجي، يومياً، مختنقاً بغاز السلطة، أو دامية برصاص قناصتها، داخل يوميات من التفاصيل



بعضها، أو تفرقت هنا، وهناك، في تعاضد عضوي لتمثيل مادتها التشكيلية. وكان طبيعياً أن تتفاوت مستويات هذه الأعمال، وقيمتها الفنية في إطار بلاغتها الخاصة كرسائل، وإشهارات، واستعراضات لحث الاحتجاج داخل زمنه، وعلى أفق هذا الزمن. وفي هذا، وذاك أتحدثنا الجدران المنغولة رسمياً، ولغة بأشكال من التعبير المنحزر من الأعراف، والقواعد المدرسية، وأنماط السلوك البصري الحذر، واتسع هذا التعبير لخطاب بصري حرص على أن يكون ذا وقع لأع، تهويلي، فرح، أو متهمك لا يتوزع عن الهجاء، والتعريض بالدم، والإدانة للتصليب الحاكم آندياً كان. أم ملحناً. ويرعت أعمال غرافيتيينا في إعادة صياغة الجسد الاحتجاجي، يومياً، مختنقاً بغاز السلطة، أو دامية برصاص قناصتها، داخل يوميات من التفاصيل

بعضها، أو تفرقت هنا، وهناك، في تعاضد عضوي لتمثيل مادتها التشكيلية. وكان طبيعياً أن تتفاوت مستويات هذه الأعمال، وقيمتها الفنية في إطار بلاغتها الخاصة كرسائل، وإشهارات، واستعراضات لحث الاحتجاج داخل زمنه، وعلى أفق هذا الزمن. وفي هذا، وذاك أتحدثنا الجدران المنغولة رسمياً، ولغة بأشكال من التعبير المنحزر من الأعراف، والقواعد المدرسية، وأنماط السلوك البصري الحذر، واتسع هذا التعبير لخطاب بصري حرص على أن يكون ذا وقع لأع، تهويلي، فرح، أو متهمك لا يتوزع عن الهجاء، والتعريض بالدم، والإدانة للتصليب الحاكم آندياً كان. أم ملحناً. ويرعت أعمال غرافيتيينا في إعادة صياغة الجسد الاحتجاجي، يومياً، مختنقاً بغاز السلطة، أو دامية برصاص قناصتها، داخل يوميات من التفاصيل

بعضها، أو تفرقت هنا، وهناك، في تعاضد عضوي لتمثيل مادتها التشكيلية. وكان طبيعياً أن تتفاوت مستويات هذه الأعمال، وقيمتها الفنية في إطار بلاغتها الخاصة كرسائل، وإشهارات، واستعراضات لحث الاحتجاج داخل زمنه، وعلى أفق هذا الزمن. وفي هذا، وذاك أتحدثنا الجدران المنغولة رسمياً، ولغة بأشكال من التعبير المنحزر من الأعراف، والقواعد المدرسية، وأنماط السلوك البصري الحذر، واتسع هذا التعبير لخطاب بصري حرص على أن يكون ذا وقع لأع، تهويلي، فرح، أو متهمك لا يتوزع عن الهجاء، والتعريض بالدم، والإدانة للتصليب الحاكم آندياً كان. أم ملحناً. ويرعت أعمال غرافيتيينا في إعادة صياغة الجسد الاحتجاجي، يومياً، مختنقاً بغاز السلطة، أو دامية برصاص قناصتها، داخل يوميات من التفاصيل

وعلى مدى عمرها فتحت احتجاجات تشرينين مجالاً للرغبة الوطنية في حياة فضاء، وسلطة، وخطاب، وصناعة طاقة على فرض الذات، وحصد الاعتراف، كما أنتجت نسقاً منفصلاً للإنكار الوطني آسُم بالنتامي لأفعاله، وممارسته، وأنشطته اليومية التي عكست استجاباته، أو ردود أفعاله على ما يقع داخل محيط ساحاته، وخارجها.

إن واحداً من أهم ترجيعات الحدث الاحتجاجي، وظلاله المضيق، كان، وما يزال احتفاء بذاته بأشكال من الفنون برز بينها فن الغرافيتي الذي انتشرت أعماله على الجدران داخل ساحات المظاهرات، وخارجها، خالقا فضاء مدينيًا حيويًا بمواجهة الفضاء الرسمي الكاسد. وتسبق قانون من الشبان، والشبان، وآثارهم من الهوة فأنجزوا غرافيتيات التحدث

انتشال التميمي . . مجنون المهرجان

إبراهيم العريسي

الفضاء العربي. طبعاً كانت الصورة من وحي الخيال وكان في رفقتي وأنا أتجول فيها كباراً من أهل السينما كطلعت حرب ويوسف شاهين وعزالدين ذو الفقار وآخرون من أولئك الفنانين الذين عاشوا في السينما ومن أجلها.

طبعاً كنت أعرف أنني أحلم تماماً كما كنت طوال عام قبل ذلك أرى أن انتشال حين كان يحدثني عن مشروع الجونة السينمائي العتيق كان يبدوه وعلى شاكلي يحلم حلماً مستحيلاً. اليوم أنا أتذكر كل تلك اللحظات الحاملة وأجدني للمرة السابعة على التوالي أفكر كم أن انتشال حقق حلمه تحت رعاية أصحاب المهرجان وكيم أننا في العام السابع الذي يكون عام الراحة، ها هو (الجونة) يطل في موعد السنوي -ومن دون الحضور المباشر لمجنته للأسف- بنفس القوة من ناحية اختيار الأفلام التي لا يزال بإمكانها سواء كانت محلية أم عربية أم حتى عالمية أن تبدو وكأنها خير ما حققت سينما العالم. ولعل في إمكاننا أن اعترف بكل صراحة أنني اعتدت في كل عام أن

أتوقع ما سيحصل عليه المهرجان من أفلام يعرضها، لكن مخلوا في سرعان ما تبدد في كل عام بفرضتي لمشاهدة أفلام تضمني مباشرة أمام تطبيق فعلي لتوقعاتي لما اختاره المهرجان برنامج عمل له والمتحدث عن السينما في بعدها الإنساني. في المقابل في مقدورنا أن



أتوقع ما سيحصل عليه المهرجان من أفلام يعرضها، لكن مخلوا في سرعان ما تبدد في كل عام بفرضتي لمشاهدة أفلام تضمني مباشرة أمام تطبيق فعلي لتوقعاتي لما اختاره المهرجان برنامج عمل له والمتحدث عن السينما في بعدها الإنساني. في المقابل في مقدورنا أن

رواية ملاك الجليل . . التفاصيل الساحرة تمتزج مع الأوصاف العاطفية للجنون

الى العثور على حركات بشرية ملاك لتساعدها على بناء الشخصية، ويعجدر الانتها من البحث كانت بحاجة للتعبير عنها دون ان تبدو كقصه خيالية فكان الحي الشعبي هو المكان الامثل. فتفتح لورا ريسيتريو ابواب الواقع ذاتها لتزرع فيها الاملعقول وتضعه في سياقاً بحثنا نحن الفراء عن التصديق به كمنطقي ويمكن من وجهة نظرها. وتحدثنا عن التساؤل عن امكانية وجود ملائكة حولنا تعذر علنا رؤيتهم وشخصياتهم. مهنة الصحافة برأي الكاتبة: ((مصدر لا نهائي للادب))، منها بدأت فكرة الرواية حين كانت تعمل على بحث عن مرض التوحش الذي يُعرف بمرض الملائكة) وكانت بحاجة



ها رولد بلوم. وصرحت عندما كانت تعيش في روما قبل ان يوضوع انجا في اوليات المتحدرة وكان هذا هو هدفها الاول من الذهاب الى مكتبة الغريغورية الحبرية في روما، لكنها عندما سألته عن الموضوع امرها المدير بالخروج قائلا: اخي من

الجديدة التي وعده بها العجوز الثري إذا ما تم زواجه من أرا المراهقة العنراة. شخصها واحدا تلو الآخر، لا تعرف عنهم إلا عندما تحتاجهم فيظهر هاري ليعيرها سيارة الجيب التي ستنتقل بها وتظهر الطبيبة صديقة أيام الدراسة التي ستستشيرها في علاج الملاك من مرض التوحش الذي يعاني منه مستخدمة أسلوباً يتفاوت بين اللغة البسيطة واللغة التوراتية التي لغنتها الملائكة لأرا.

نوع من الشطح الذي يمكن لأي شخص أن يعرض عنها عند سماعها، وهذا تماما ما حدث لبطله الرواية المراسلة الأنسة "مونا" كما لقبها سكان الجليل هناك، حيث اضطرت لأجل تقرير كلفت به أن تلاحق أثر ملاك رغم عدم قناعتها واستهزائها بالفكرة، لتصل إلى حي باربو باهو أحد أفقر أحياء بوغوتا، حيث ستتعرف هناك على أهله بمساعدة أورلاندو الطفل المسؤول الذي ساند والدته دونيا أرا، والدة الملاك، أثناء عملية بحثها المضحية عن طفلها منذ أن انتزعت منها وهو طفل رضيع على يد جده دون نيكاتور. والد الطفل رجل مجهول ظهر واختفى دون أن يترك أثراً يدل عليه. ليأخذ دون نيكاتور الرضيع ويخفيه عند عشيقته منعاً عن أن يراه خطيب ابنته وتضع أحلامه بالشاشنة

علاء المرجعي

رواية ملاك الجليل الصادرة عن المدى بترجمة أمل فارس، هو مزيج من الأحداث، بطله الرواية، مونا، وهي مراسلة غير راضية تعمل لدى مجلة مثيرة في بوغوتا، ترسل لتغطية ظهور ملاك في جاليليو، أحد أفقر أحياء المدينة، وبمجرد أن تجد المكان وتتلقى بالمحلق الإلهي، تقع في الحب بسرعة، وتمارس الجنس الجميل وتقرر "أريد أن يصبح حبيبي رجلاً عادياً، بدلاً من أن يظل ملاكاً رائعاً". يستثمر آخرون الأحداث الغريبة في جاليليو بمعانيها الفريدة: يريد محرر مونا استخدام إحدى لتعزيز توزيع مجلته، وتريد إحدى

بغداد / 15 - 26 °C	الموصل / 12 - 21 °C	أربيل / 11 - 19 °C
البصرة / 19 - 33 °C	الرمادي / 14 - 24 °C	النجف / 14 - 27 °C



اقراء

مسترييلي الموهوب

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مسترييلي الموهوب" للروائية الأمريكية باتريشيا هايسميث، ترجمة رششا صادق، وتعد هايسميث من أشهر الروائيات الأمريكيات كتبت العديد من القصص القصيرة والروايات، حولت أعمالها إلى أفلام سينمائية ومنها روايتها غريبان في قطار التي صدرت ترجمتها عن دار المدى وقد حولها إلى فيلم سينمائي من إخراج أليزاندرا هينتيشوك. أما مسترييلي الموهوب فإنه رجل غير معروف أراد ألا يكون مشهوراً، بل وبكل بساطة أن يكون شخصاً آخر.



العمود الثامن

علي حسين

كائن فضائي !!

تصاب الذاكرة الوطنية بالعطب، إذا وجدت نفسها في بيئة طائفية سيئة، ومن سوء حظ هذه البلاد التي سميت بلاد الرافدين، أنها تعيش في زمن الطوائف، بعد أن عاشت سنوات في زمن الحروب، اليوم هناك من يتشكك لهذه البلاد، ومن يصغر على إهانتها، وأخيراً هناك من يصفق وهو يسمع أحد الخطباء، يسخر من النساء العراقيات العمالات لأن البعض منهن سافرات !!، فما معنى أن يخرج علينا رجل دين " يتمنطق بكلمات عنصرية يسيء فيها لشرائع من المجتمع دون أن يحاسبه أحد؟، لماذا ترفع هيئة الاعلام والاتصالات سيفها بوجه البعض، وتضع رأسها في الرمل عندما يظهر نموذج يقول بالحرف الواحد: " المرأة السافرة لا يقبل الله منها اي عمل؟"، الشيخ المحجوب بالمطرب سعد الناصري وبفضله على السيد رحيم ابو رغيف، يصاب بالدروشة كلما جاء ذكر المرأة السافرة، فهو يفضل الموت على ان تعالجه طبيبياً، ولم يترك السيد ضرب اسداسا بأخماس عندما يحذرننا من مواقع التواصل الاجتماعي، في الوقت نفسه نجد الشيخ نفسه يحلل مواقع التواصل الاجتماعي لنفسه، فتجده في الفيسبوك وموقع اكس لصاحبه ماسك، ولا يسنس ان ينشر صورة في الانستغرام.

في صياي عثرت على كتاب مثير للمصري أنيس منصور بعنوان "الذين هبطوا من السماء"، يتحدث فيه عن كائنات فضائية اختلف العلماء حول وجودها وحقيقتها، لكن البعض نسب إليها بعض الظواهر الغريبة، ورغم أنه لا دليل علمي أثبت وجود هذه الكائنات إلا أنها ظلت تعيش في أذهان الكتاب، ويتلقاها القراء بشوق فتتحقق أعلى المبيعات، وعندما قرأت كتاب أنيس منصور تخيلت أن هذه الكائنات تحب بي من كل جانب، حتى بعد اكتشافها أن مثل هذه الكتابات تعتمد على خيال الكاتب، ولهذا بصمت بالعمارة هذه الأيام على هبطوا علينا بمركبات فضائية وأنا اشاهد الشيخ اللطيف يظهر علينا من على شاشة التلفزيون، وهو يسخر من المرأة العراقية، أخطر ما جرى للعراق هو هذا العبث بمفهوم الحرية،

فرأينا تعريفات مختلة وفاسدة للديمقراطية، فيمكن أن نتظاهر من أجل مقاعد البرلمان، ولكن لا يحق لمواطن أن يتظاهر في سبيل إصلاح أحوال العراق... لم يكن كل ما جرى ويجري مصادفة، أو وليد أخطاء أتية، وإنما كل ما جرى في ظل حكومات المحاصصة، كان مدروساً ومنهجياً ومقصوداً، سبتهمنا البعض بالعمالة، وبأنني أنفذ أجندة أجنبية هدفها تشويه سمعة صاحب العبارة الشهيرة أشلع سني ببلايس ولا اخلي طيبية سافرة تقرب مني " والوقوف ضد مشروعه في بناء مصنع عراقى للكوميديا التلفزيونية.

مع اقتراب الانتخابات.. هاريس "تواجه نفسها" في برنامج كوميدي شهير

في خطوة اعتبرها كثيرون مفاجئة، ظهرت المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأميركية، كامالا هاريس، في البرنامج الكوميدي الشهير "ساترداي نايت لايف"، مع اقتراب الاقتراع الكبير في الخامس من نوفمبر الجاري. وظهرت نائبة الرئيس الأميركي في مشهد فكاهي مع الممثلة مايا رودولف، التي تقوم بتجسيد شخصيتها في البرنامج الكوميدي الذي يبث على شبكة إن بي سي. وفي البداية، جلست هاريس أمام "مرأة" مقابل رودولف، لتبدو وكأنها تحدث نفسها، قائلة: "يمكنك فعل شيء لا يستطيع خصمك فعله: يمكنك فتح الأبواب، في إشارة ساخرة إلى مقطع فيديو سابق يظهر الصعوبة التي عانى منها المرشح الجمهوري، الرئيس السابق، دونالد ترامب، في فتح باب سانحة قمامة والصعود إليها.

يامسرين البلم والفنان القدير فؤاد سالم أعادت والعقب سكتة. المطرب سعدي البياتي أغنية انا بيدي جرحت ايدي او اغاني الفنانة الراحلة عفيفة اسكندر قصيدة تعيش انت وتبقى، هلك منعولك، أدري بيك أدري، والفنانة نرجس شوقي: عندي هدية للولف وردة الفنان الراحل خضيرى ابو عزيز ويل كلبي هالمصيبة شرد مني، مضيفا ان ناظم نعيم: كان يخشار الأنغام غير المألوفة على سبيل المثال اغنية احلام وهبي عندي هدية للولف، والاغاني المركبة مثل تصبح على خير التي اشتهر بها ناظم الغزالي والحقيقية تعداد هذه الاغاني التي تمتاز بجمالية التركيب الفني لا يمكن تعدادها ولكنها في ذاكرة جميع المستمعين الذين اختلفت هذه الاغاني البهجة في قلوب المستمعين جميعاً بغض النظر عن طوائفهم وأعرافهم كل هذه الاعمال الموسيقية الخالدة هي من الحان الموسيقار الكبير ناظم نعيم. المطرب مجدي حسين الذي ادى مجموعة من اغنيات ناظم نعيم قال: "الراحل ناظم نعيم يعد من رواد الملحنين العراقيين، انتشرت موسيقاه في العراق والبلدان العربية." ثم اضاف ان: "الاغاني التي تناولناها اليوم هي (تصبح على خير، هاي من الله قسمتي، وحلوة يالبغدادية) وقد اخترنا الاغاني التي فضلها الجمهور العراقي وكان يردها كثيراً. ليتفاعل الجمهور الذي غصت به قاعة بيت المدى مع هذه الاغنيات التي لا تزال تشكل جزءاً من ذاكرة الغناء العراقي.



استذكر بيت المدى للفن والفنون بالتعاون مع معهد غوته، الملحن العراقي الكبير ناظم نعيم بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده، ودار الحديث عن دور الراحل الذي توفي قبل 4 أعوام، في تطوير الأغنية العراقية وعن مواهبه حيث كان أشهر عازفي آلة الكمان في البلاد، ولحن أهم أغاني الفنان "ناظم الغزالي" ومنها "أم العيون السود، ميجانة، وطالعة من بيت أبوها ومروا علي الحلوي" وله أعمال عديدة في الإذاعة العراقية والتلفزيون، وقد توفي عن عمر ناهز 95 عاماً، في دار رعاية المسنين بمدينة ديترويت في ولاية ميشيغان الأمريكية. مقدم الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق قال: "ناظم نعيم من الملحنين العراقيين الكبار، اللذين

العراقيين قائلاً: "من منا لا يبتكر أغاني الفنان الراحل ناظم الغزالي (يا ام العيون السود، احبك ولا اريد انسك، مروا عليه الحلوين، سلمت الكلب بيك، شرد اقدمك هدية، تصبح على خير) أو ريحة الورد ولون العنبر) او المطربة احلام (عندي هدية للولف) واغنية الله من عيونك للمطربة احلام أو سيدة الغناء العراقي مائدة نزهت في اول اغنياتها الروح محتارة واغنية عاشكين و

الراحل من المسيحيين العراقيين وقدم اللسان البغدادي في أبهى صورها وأدق تفاصيلها ولحن لكبار المطربين مثل عفيفة اسكندر، احلام وهبي، مائدة نزهت، فؤاد سالم وغيرهم.. الباحث الموسيقي الدكتور

أثروا الساحة الفنية والموسيقى العراقية بعد رحيل الأخوين صالح وداوود الكويطي وهم من مؤسسي الأغنية البغدادية" و اضاف: "عندما نذكره نذكر ناظم الغزالي، منذ نشأته الأولى وحتى نهايته" مشيراً إلى ان



ألوان تؤثر على علاقاتك وحالتك المزاجية

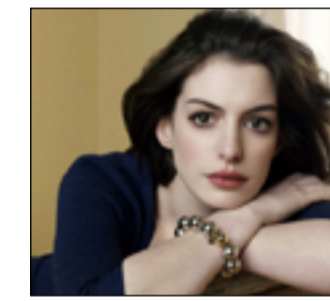
إن الألوان المختلفة يمكن أن يكون لها تأثير عميق على الحالة المزاجية. بحسب ما نشرته صحيفة "التايمز"، يمكن أن يؤدي استخدام قوة علم النفس إلى تحسين الحالة النفسية وتعزيز العلاقات، كما يلي:

- الأحمر: يرمز اللون الأحمر إلى الحب والعاطفة، كما أنه يجعل الشخص يشعر بالثقة والطموح والاهتمام. ولكنه يمكن أن يثير أيضاً مشاعر قوية مثل الغضب.
- الأصفر: إن اللون الأصفر المشرق والمبهج يجعل المرء يشعر بالسعادة والإيجابية. ولكن

متابعة المدى

تصدرت النجمة العالمية آن هاناواي، غلاف مجلة فوج الفرنسية، في عددها الجديد، حيث أبهرت الممثلة البالغة من العمر 41 عاماً، الجميع في عدد تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، الذي أصبح متاحاً في أكشاك بيع الصحف وعلى الإنترنت. في إعلان تشويقي على إنستغرام من المقابلة، تحدثت عن صورتها الذاتية الأكثر نقة وجاذبية في الأربعينيات من عمرها، وكيف يتناقض ذلك مع أحلام طفولتها في أن تصبح راهبة. وقالت أن "في سن الأربعين تقريباً، أرى نفسي بشكل مختلف، وأحب

متابعة المدى



كثرة استخدامه ربما تجعل المرء يشعر بالتوتر.

- الأزرق: يرتبط اللون الأزرق بالهدوء والسكينة. فهو يعزز الاسترخاء والثقة، مما يجعله لوناً مثالياً لخلق الانسجام في العلاقات.
- الأرجواني: يرتبط اللون الأرجواني بالفخامة والإبداع، إنه يلهم الخيال والروابط العاطفية العميقة.
- الأسود: يرمز اللون الأسود إلى الغموض والقوة. كما ينقل الأناقة والقوة والشعور بالبعد والاختلاف عن

أن هاثاواي تتحدث عن حلم الطفولة

مميزات العمل كممثلة أنك لا تحتاجين أبداً إلى تقييد هويتك، أشعر بأنني مرنة وأتطور باستمرار، وأحب استكشاف من أنا". وكانت النجمة، قد تحدثت سابقاً عن رغبتها في أن تصبح راهبة في مقابلة عام 2011 مع صحيفة الإندبندنت، وأضافت "عندما كنت أصغر سناً، فكرت في أن أصبح راهبة لفترة من الوقت.. لكن لا أعرف الأمر عندما تكبر سنكون مختلفين كثيراً، لكنني أردت بالفعل أن أكون ممثلة قبل أن أرتب في أن أصبح راهبة.. لقد كانت الراهبة أكثر من مجرد شيء جانبي".

تصورت النجمة العالمية آن هاناواي، غلاف مجلة فوج الفرنسية، في عددها الجديد، حيث أبهرت الممثلة البالغة من العمر 41 عاماً، الجميع في عدد تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، الذي أصبح متاحاً في أكشاك بيع الصحف وعلى الإنترنت. في إعلان تشويقي على إنستغرام من المقابلة، تحدثت عن صورتها الذاتية الأكثر نقة وجاذبية في الأربعينيات من عمرها، وكيف يتناقض ذلك مع أحلام طفولتها في أن تصبح راهبة. وقالت أن "في سن الأربعين تقريباً، أرى نفسي بشكل مختلف، وأحب

بأنها "جزيرة قمامة" في المحيط، مما أثار غضباً وإدانة، فيما نأى ترامب بنفسه عن ذلك التعليق. وقال بايندن: "القمامة الوحيدة التي أراها تطفو هناك هي أنصاره". قبل أن يوضح أنه قصد أن "سليطنة ترامب لانتينين أمر غير معقول وغير أميريكي". وبالعودة إلى برنامج إس إن إل الشهير، تبادلت هاريس ورودولف بعض المرح بشأن ضحكة هاريس المميزة، التي قلدها الممثلة، لترد المرشحة الديمقراطية مازحة: "أنا لا أضحك هكذا، أليس كذلك؟". وتحظى ضحكة هاريس المميزة بتعليقات كثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي. ويعد هذا الظهور الأول للمرشحة الديمقراطية في ذلك البرنامج، وقد جاء في وقت غير متحاد لقربه من يوم الانتخابات، مما أثار اهتماماً تجمع انتخابي لترامب بمدينة نيويورك، وصف فيه بورتوريكو

الشعر والنقد يتوجان فعاليات الأيام الثقافية السورية في العراق..

وخصت الجلسة الصباحية بمجملها للحديث عن اتجاهات الشعر السوري الحديث بإدارة مميزة من قبل د.علي متعب، حاضر فيها الناقد والشاعر السوري د.نزار بريك هنيدي، متحدثاً عن حضور الشعر السوري عربياً ومستعرضاً التجارب الشعرية السورية التي رفدت الشعرية العربية بالإبداع، ليلقي بعدها هنيدي مجموعة من قصائده التي لم تخل من فلسطين ولبنان وهما يقاومان ببسالة وصمود كبيرين الكيان الظالم العربية بالإبداع، ليلقي بعدها هنيدي مجموعة من قصائده التي لم تخل من فلسطين ولبنان وهما يقاومان ببسالة وصمود كبيرين الكيان الظالم



شهدت الأيام الثقافية السورية في العراق، اليوم الاثنين 27 تشرين الأول 2024، إقامة جلسة صباحية بالتعاون بين اتحاد الأدباء والكتاب في ديالى وكلية اليرموك الجامعة، وسط حضور نخوي لعدد من الشعراء والمثقفين والنقاد.

كان ترامب قد صعد تلك الشاحنة في رده على وصف الرئيس الأميركي، جو بايندن، لأنصار له ب"القمامة" أو الحثالة. وكان الرئيس الأميركي يعلق على ما قاله ممثل كوميدي خلال تجمع انتخابي لترامب بمدينة نيويورك، وصف فيه بورتوريكو



في خطوة اعتبرها كثيرون مفاجئة، ظهرت المرشحة الديمقراطية لانتخابات الرئاسة الأميركية، كامالا هاريس، في البرنامج الكوميدي الشهير "ساترداي نايت لايف"، مع اقتراب الاقتراع الكبير في الخامس من نوفمبر الجاري. وظهرت نائبة الرئيس الأميركي في مشهد فكاهي مع الممثلة مايا رودولف، التي تقوم بتجسيد شخصيتها في البرنامج الكوميدي الذي يبث على شبكة إن بي سي. وفي البداية، جلست هاريس أمام "مرأة" مقابل رودولف، لتبدو وكأنها تحدث نفسها، قائلة: "يمكنك فعل شيء لا يستطيع خصمك فعله: يمكنك فتح الأبواب، في إشارة ساخرة إلى مقطع فيديو سابق يظهر الصعوبة التي عانى منها المرشح الجمهوري، الرئيس السابق، دونالد ترامب، في فتح باب سانحة قمامة والصعود إليها.