



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

إيقاف القروض والسلف الحكومية

■ بغداد / المدى

أفاد مصدر حكومي، أمس الاثنين، بإيقاف كافة القروض والسلف في المصارف الحكومية العراقية نتيجة انتهاء السنة المالية. ووقال المصدر، إن "إيقاف القروض والسلف جاء كإجراء متبع سنوياً مع نهاية العام، بهدف تصفية الموقوفات، وتجهيز الإحصائيات والجرد السنوي، وتنظيم الميزانيات المالية". وأضاف المصدر، أن "القروض والسلف سيتم استئناف إطلاقها مطلع السنة المالية الجديدة".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5802) السنة الثانية والعشرون - الثلاثاء (3) كانون الأول 2024

جريدة سياسية يومية

مشاجرات كلامية وعدم اكتمال النصاب.. البرلمان يؤجل معركة القوانين إلى اليوم

■ متابعة المدى

الغفو. وكان مجلس النواب، قد عقد جلسته بحضور 193 نائباً، وياشر بالتصويت على قوانين جدلية وخلافية أبرزها الأحوال الشخصية وتعديل قانون الغفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل. وبسبب الخلافات بين الكتل النيابية على القوانين، تم رفع الجلسة نصف ساعة للتشاور لكن ولعدم الاتفاق والإخلال بالنصاب تم تأجيلها إلى اليوم الثلاثاء.

أعلن مكتب رئيس مجلس النواب، أن رئيس المجلس محمود المشهداني رفع جلسة مجلس النواب التي عقدت أمس الاثنين إلى اليوم الثلاثاء لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وشهدت جلسة مجلس النواب أمس، مشاجرات كلامية بعد اعتراضات واسعة على تشريع قوانين جدلية ثلاثة، هي: عقارات كركوك، الأحوال الشخصية،

أسلوب ممنهج.. تقييد الحريات وتوظيف المجتمع المدني!

المنظمات لتحقيق أهداف سياسية وإعلامية تتنافى مع مبادئ الاستقلالية والشفافية، وهو أسلوب ممنهج يذهب باتجاه قمع الحريات تدريجياً، ولوحظ ذلك من خلال تواصل مراسل (المدى)، مع المنظمات التي نشرت البيان؛ حيث امتنعت جميعها عن إعطاء رأي أو وجهة نظر. يرى المحلل السياسي محمد زكنة أن حكومة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني قدمت أداءً إيجابياً في العديد من القضايا، إلا أن التحدي الأكبر الذي يواجهها يكمن في عدم قدرتها على السيطرة على الميليشيات التي تعمل على تقويض دور الحكومة وتوجيه انتقاداتها لها بشكل متعمد.

■ التفاصيل ص2

■ بغداد / تبارك عبد المجيد

في الأونة الأخيرة، قامت العديد من المنظمات بنشر بيان موحد أشاد بإداء حكومة السوداني، مع التركيز على ما وصفه البيان بازدهار العمل المدني خلال فترة هذه الحكومة، جاء البيان في وقت تواجه فيه المنظمات، مخاطر مثل التهديدات، والاعتقالات، وحمات التشويه.

ومع ذلك، ويعد تحريات قام بها معد التقرير، تبين أن دائرة المنظمات أصدرت تعميماً يلزم العديد من المنظمات بنشر هذا البيان مرفقاً بصورة رئيس الوزراء السوداني. يعتبر البعض أن هذا النهج يعكس محاولات الحكومة الحالية للحد من حرية الرأي والتعبير، وتوظيف

الداخلية تكشف عن مسيرات وكاميرات حرارية على الشريط الحدودي تعزيزات عسكرية على الحدود السورية.. والمدن المحررة في العراق تتحدث عن "سيناريوهات" ما بعد حلب

■ بغداد / تميم الحسن

دخلت الإجراءات العسكرية في العراق مرحلة جديدة بعد وصول تعزيزات إلى الحدود مع سوريا. وحذرت جماعات في الأنبار من "التلاعب" بأمن المناطق السنية، على خلفية تحذيرات بإمكانية تحرك "خلايا نائمة".

وأكد سياسي في الموصل أن "تغييراً قادمًا" في المناطق السنية، لكن ليس على طريقة سوريا أو 2014.

منذ الأربعم الماضي، تواصل فصائل مسلحة في سوريا السيطرة على مدن في شمالي البلاد مع انسحاب جيش النظام. وقد قتل حتى الآن قرابة 400 شخص، معظمهم من الطرفين المتحاربين، بالإضافة إلى مدنيين. وأعلن الجيش الروسي أنه يساعد الجيش السوري في "صد" فصائل معارضة في ثلاث محافظات شمالي البلاد.

في العراق، أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، يوم الإثنين، عن تحريك "فصائل مدرعة" من الجيش باتجاه حدود البلاد الغربية.

وأوضح رسول، في بيان، أن تلك القطعات ستتمركز على الحدود المفتوحة من منطقة القائم جنوباً إلى أن تصل إلى حدود الأردن.

يرتبط العراق مع سوريا بخط حدودي يبلغ أكثر من 600 كيلومتر طولاً، وكانت "داعش" قد أعلنت عن "كسر الحدود" في صيف 2014، وأدخلت مئات المسلحين إلى البلاد.

■ التفاصيل ص3

مستشار حكومي: الديون الداخلية والخارجية ضمن الحدود الآمنة

■ متابعة / المدى

الداخلي هي بحوزة الجهاز المصرفي الحكومي وهي عمليات اقراض من داخل الصنایق الحكومية

والمصلحة الموازنة العامة الاتحادية". وتابع أن "ذلك يؤثر أن السوق غير معني إطلاقاً بالديون السيادية الداخلية فالدين الداخلي يمثل عمليات داخل الميزانية العمومية الحكومية، إن جاز التعبير، ولا يشكل أي مخاطر مالية سيادية إطلاقاً، وتتضار جهود السلطان المالية والتقديرية على تبنى سياسة دقيقة لبلوغ الأهداف المالية المشتركة في قضية التعزيز المالي التي أساسها عدم التوسع بالعجز المالي السنوي في الموازنة وتقليص حجم رصيد الديون السيادية إلى الناتج المحلي الإجمالي بالتدريج".

وكشف البنك المركزي العراقي أن الديون الداخلية ارتفعت في العام 2024 إلى أكثر من 73.3 تريليون دينار.

دمشق تطالب مجلس الأمن بعقد "جلسة طارئة" بوتين وبزشكيان يؤكدان دعمهما غير المشروط لسوريا

■ متابعة / المدى

الضحك في تصريح صحفي: "طلبنا عقد جلسة طارئة وعاجلة لمجلس الأمن اليوم الثلاثاء لمناقشة الهجوم الإرهابي على شمالي سوريا والوضع في حلب". وأضاف أن "طلب سوريا خطي بدعم وفود الجزائر، العضو العربي في مجلس الأمن، وروسيا والصين وغويانا وموزامبيق وسيراليون". وأوضح السفير السوري أن الجلسة ستعقد عند الساعة الثالثة من بعد ظهر - اليوم الثلاثاء - بتوقيت نيويورك".

وفي وقت سابق دعا المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة آدم عبد المولى إلى وقف فوري للأعمال القتالية في مدينة حلب شمال غربي سوريا، ودعا إلى الحوار بين الأطراف.

من جهته، قال المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسن، إنه مستعد للعمل على دعوة أطراف الأزمة السورية والجهات الدولية المعنية لإجراء مفاوضات سلام جديدة وشاملة حول سوريا.

برلمانيو كردستان يؤدون اليمين الدستوري.. والتوافق غائب على هيئة الرئاسة

■ أربيل / مصطفى محمد

رئاسة البرلمان دون حسم بسبب غياب التوافق السياسي.

وأكدت النائبة منى قهوجي أن عدة مرشحين قد تقدموا لمنصب رئيس البرلمان، لكن لم يتم التوصل إلى توافق بشأن اختيار أحدهم حتى الآن. وأضافت أن أعضاء المجلس ينتظرون تحقيق النصاب القانوني والتوافق السياسي للمضي قدماً في اختيار هيئة جديدة لرئاسة البرلمان. من جانبه، أشار عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني عبد السلام بروري إلى أن القانون ينص على اختيار هيئة الرئاسة في الجولة الأولى، لكنه أكد أن هذا الأمر

يتطلب توافقاً سياسياً، وهو ما يبدو غائباً حالياً. ودعا بروري الأعضاء إلى الاتفاق على تشكيل هيئة رئاسة مؤقتة لحين التوصل إلى اتفاق نهائي. وقدمت الكتل السياسية الرئيسية مرشحيتها لمنصب رئيس البرلمان، وهم: الحزب الديمقراطي الكردستاني فالا فريد وهلكورد شيخ حبيب، الاتحاد الوطني الكردستاني شالاق كوسرت رسول وميران محمد، كتلة الجبل الجديد: كردوان جمال. وصرح المستشار السياسي لبرلمان الإقليم محمود خوشناو أن المسار السياسي

المادة الرابعة والمخبر السري.. بنود مثيرة في قانون العفو العام

■ بغداد / محمد العبيدي

أنه "بحسب الصيغة الحالية، سيطبق القانون على الأحكام الصادرة بين عامي 2016 و2024، فبينما يسمح لتعاطي المخدرات بالاستفادة من العفو، يستثني تجار المخدرات".

المخبر السري

وبالإضافة إلى ذلك، ينص القانون على إعادة التحقيقات والمحاکمات بشكل إلزامي في القضايا التي اعتمدت على معلومات المخبرين السريين فقط. ويرى أعضاء في مجلس النواب أن هذا البند يمثل خطوة نحو تحقيق العدالة، خاصة للمتضررين من التهم الكيدية والشوايات التي لم تستند إلى أدلة قانونية، في وقت يحمل إقرار القانون العديد من الفوائد التي تنعكس إيجاباً على ملفات شائكة، أولها أزمة احتفاظ السجون، حيث يمكن أن يخفف العفو من الأعداد الكبيرة للمعتقلين.

ويرى الخبير في الشأن القانوني علي التميمي أن "تشريع قانون العفو العام أصبح ضرورة ملحة في ظل الأعباء الاقتصادية التي تواجهها الدولة، حيث أن تكاليف إطعام وعلاج السجناء واستهلاك

وتطالب القوى السنية بإقرار القانون كجزء من الاتفاقات السياسية لتشكيل الحكومة الحالية، معتبرة أنه خطوة ضرورية لإنصاف الأبرياء الذين اعتقلوا بناءً على تهم كيدية أو اعترافات انتزعت تحت التعذيب.

في المقابل، تبدي بعض القوى الشيعية تحفظات على القانون، خشية أن يؤدي إلى إطلاق سراح مدانين بجرائم إرهابية أو فساد مالي، على سبيل المثال، شدد زعيم ائتلاف "قوة القانون"، نوري المالكي، على ضرورة استثناء المتهمين بقضايا الإرهاب والفساد من أي عفو عام، مؤكداً أن المصلحة الوطنية تقتضي عدم التنازل عن محاسبة من أساءوا بـ "الذين مارسوا القتل والإرهاب وأركبوا البلد".

ودعا رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، الكتل السياسية للتصويت على قانون "العفو العام".

وقال المشهداني في تصريح صحفي، قبل تأجيل جلسة الأحد، إن "واجبنا الشريعي والإنساني، يحتم علينا التصويت على قانون العفو العام نصرة للمظلومين واستجابة للشوارع العراقي الذي ينتظره بفارغ الصبر".

الكهرباء والماء، مع ارتفاع سعر الدولار وانخفاض أسعار النفط، تشكل عبئاً كبيراً على موازنة الدولة". وأضاف التميمي لـ(المدى) أن "إقرار هذا القانون لا يخفف فقط من الأعباء المالية، بل يساهم أيضاً في معالجة شبهات الفساد المرتبطة بالسجون، ويقلل من المخاطر الأمنية التي قد تواجهها هذه المؤسسات في ظل التحذيرات من عودة تنظيم داعش واحتمالية عرض السجون لأعمال إرهابية كما حدث في سجن بابوش".

وأشار إلى أن "العديد من السجناء الشباب كانوا ضحية ظروف اجتماعية وضغوط إرهابية، مما يجعل العفو فرصة لإعادة دمجهم في المجتمع وتقليل احتمالية استغلالهم من قبل الجماعات المنطرفة".

خلافات سياسية

ورغم ذلك، لا يلخو القانون من جدل وترقب، حيث تعلقو المطالب بضرورة إعادة التحقيق مع السجناء الذين انتزعت اعترافاتهم تحت الإكراه أو التعذيب، وهو ما وثقته تقارير طبية صادرة عن وزارة الصحة.

وصل إلى بريطانيا بعد ألمانيا وهولندا معرض صور عالمي متنقل يروي قصص ناجيات إيزيديات



ترجمة / حامد أحمد

تحت شعار (النساء اللائي هُزمن داعش) اقامت منظمة ايزيدية دولية معرض صور عالمي متنقل يحكي قصص ناجيات ايزيديات وما تعرضن له من مأسى وظروف قاسية على يد مسلحي داعش، بهدف الى تقديم دعم واسناد لمتضررين من الطائفة ايزيدية واطلاع العالم حول ما مروا به من مصاعب حيث حط المعرض مؤخرًا في بريطانيا بعد جولات في ألمانيا وهولندا وبلدان أخرى.

ونكرت صحيفة ديلي ميل، البريطانية، في تقرير لها بيان دوقه اندنبره الاميرة صوفي، كانت احدي ابرز الزائرين للمعرض حيث التقت بعدد من الناجيات ايزيديات وحضرت جلسة حوارية أجزتها منظمة، فريدا غلوبال، الدولية المعنية بحقوق ايزيديين تم التطرق فيها لجريمة الإبادة الجماعية التي ارتكبتها مسلحو داعش بحق ايزيديين والطريق الطويل الذي مروا به نحو التعافي.

سعيد سليمان، ناشط ايزيدي من مؤسسي منظمة فريدا غلوبال، تحدث في الجلسة الحوارية عن الألم الذي يحمله المعرض واهمية الادلاء بقصص الناجين والتحدث معهم. وقال إن هذه المنظمة هي منظمة غير نفعية قد تم تأسيسها وتمويلها من قبل نشطاء ناجين من حملة الإبادة الجماعية والاستعباد الجنسي واستمرت بالدفاع عن حقوق الناجين منذ هروبهم من أسر داعش.

وأضاف سليمان بقوله "تهدف هذه المنظمة الى إعطاء صوت واسناد لناجين ومجتمعاتهم بأسلوب مشاركة تجارب الآخرين بأسلوب ثقافي ومهني يساعد في تقديم علاج وتعاف نفسي.

واستمعت دوقه اندنبره الى مناقشات الجلسة الحوارية حول جريمة الإبادة الجماعية للايزيديين وطريقهم الطويل نحو التعافي، والتقت بعد ذلك بإحدى الناجيات ايزيديات، أواز عبيدي، التي روت لها تجربتها الشخصية

كأسيرة لدى داعش عندما كانت في العاشرة من عمرها والتأثير المدمر الذي لحق بعائلتها. وكانت الدوقه قد تمت دعوتها لإلقاء كلمة ختام الجلسة الحوارية والتي أعربت فيها عن شكرها للمنظمة الخيرية ايزيدية التي نظمت هذا المعرض وقدمت تهانيتها للناجيات ايزيديات اللائي ساهمن في إنجاح المعرض ودورهن في

توعية وجلب أنظار العالم حول الآثار المدمرة لجرائم العنف والاستعباد الجنسي وضرورة مكافحته والدفاع عن حقوق المرأة. أواز عبيدي، ٢٢ عامًا، كانت قد اختلقت في العام ٢٠١٤ من قبل مسلحي داعش من منطقة سكنها في سنجار وهي في العاشرة من عمرها قبل ان تتمكن من الهروب واستقرت بعد ذلك في

ألمانيا حيث التحقت بعائلتها هناك وهي طالبة الان في إحدى الجامعات. وتشير العبيدي ميل الى ان، أواز، سافرت الى لندن الأسبوع الماضي قادمة من ألمانيا لحضور فعاليات معرض صور الناجيات لتشارك الآخرين قصة نجياتها في معرض الصور الذي حمل شعار، النساء اللائي هُزمن داعش، وروت

قصتها وتجربتها المأساوية لدوقه اندنبره، صوفي، في لحظات مؤثرة، حيث احتضنتها الدوقه وتم نشر صور لهذا اللقاء في صحف محلية بريطانية. وقالت أواز لصحيفة ديلي ميل "كان لقاء مليء بالمشاعر وشاركت قصتي مع الآخرين، كان الامر صعبا بالنسبة لي التحدث عن تجربتي

مع الآخرين، ولكن الدوقه صوفي احتضنتني وقالت لي إنني كنت شجاعة في طرح قصتي وان عائلتي ستكون فخورة بي". وأضافت أواز بقولها "كانت الدوقه امرأة مميزة جدا، شعرت بالعاطفة من قبلها وكأني اعرفها من قبل، لأنها كانت متواضعة وسلسة في حديثها، من المهم جدا ان تعرف بانك ليس وحيدا تعيش الألم بمفردك، وأن تلتقي بأشخاص مهمين يخفقون عنك الألم مثل الدوقه صوفي".

وكانت صور قد نشرت في المعرض توثق جريمة الإبادة الجماعية التي تعرض لها ايزيديون توضح الآثار المدمرة التي ما يزال يعيشها ناجون، واشتمل المعرض على جلسات حوارية تناولت احداثا تاريخية وجوانب ثقافية واجتماعية واقتصادية، مع شهادات من قبل شهود عيان لما حصل وتعليقات توضيحية عن الصور التي تمثل الناجين والتي تكشف عن مجريات جريمة الإبادة الجماعية واثارها على الناجين من ايزيديين وعوائلهم.

وحضر فعاليات المعرض بالإضافة الى دوقه اندنبره، ممثل الخارجية لشؤون الشرق الأوسط، هاميش فالكونر، بالإضافة الى الناجين وضيوف آخرين ممثلين عن المجتمع ايزيدي وممثلي منظمات مجتمع مدني وناجيات من جرائم استعباد جنسي ونشطاء معنيين بهذه القضية.

وكانت الناشطة ايزيدية الحاصلة على جائزة نوبل للسلام، نادية مراد، قد اشارت في ندوة حوارية لها في جامعة، ستون هول، بولاية نيوجرسي في الولايات المتحدة الأسبوع الماضي بأن أصعب تحد يواجهه ايزيديون هو انه لم يتم تعريف العالم بهم وبما حصل لهم. وقالت مراد "اعتقد ان كثيرا من الناس لا يعرفون عنا شيئا رغم ما مررنا به من احوال ومصاعب على يد تنظيم داعش، وان اهم شيء نسعى له هو تحقيق العدالة للناجين ومحاسبة المتورطين بارتكاب هذه الجرائم".

• عن ديلي ميل

أسلوب ممنهج.. تقييد الحريات وتوظيف المجتمع المدني!

□ بغداد / تبارك عبد المجيد

في الأونة الأخيرة، قامت العديد من المنظمات بنشر بيان موحد أشاد بأداء حكومة السودان، مع التركيز على ما وصفه البيان بازدهار العمل المدني خلال فترة هذه الحكومة، جاء البيان في وقت تواجه فيه المنظمات، مثل التهديدات، والاعتقالات، وحمولات التشويه.

ومع ذلك، وبعد تحريات قام بها معد التقرير، تبين أن دائرة المنظمات أصدرت تعميماً يلزم العديد من المنظمات بنشر هذا البيان مرفقا بصورة رئيس الوزراء السوداني. يعتبر البعض أن هذا النهج يعكس محاولات الحكومة الحالية للحد من حرية الرأي والتعبير، وتوظيف المنظمات لتحقيق أهداف سياسية وإعلامية تتناقى مع مبادئ الاستقلالية والشفافية، وهو أسلوب ممنهج يذهب باتجاه قمع الحريات تدريجياً، ولوحظ ذلك من خلال تواصل مراسل (المدى)، مع المنظمات التي نشرت البيان؛ اتمتعت جميعها عن إعطاء رأي او وجهة نظر.

يرى المحلل السياسي محمد زنكنة أن حكومة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني قدمت أداءً إيجابياً في العديد من القضايا، إلا أن التحدي الأكبر الذي يواجهها يكمن في عدم قدرتها على السيطرة على الميليشيات التي تعمل على تقييد دور الحكومة وتوجيه انتقاداتها لها بشكل متعمد.

يشير زنكنة إلى أن منظمات المجتمع المدني في العراق تعاني من تحكم الميليشيات، التي تتدخل بشكل مباشر في عمل هذه المنظمات، فتختار منها ما يتماشى مع مصالحها وتقصي البقية. تستخدم الميليشيات نرائع مختلفة، مثل التعامل مع السفارات الأجنبية، لتبرير استبعاد بعض المنظمات.

يتابع زنكنة، بالمقابل، بوجود منظمات تتظاهر بالعمل لصالح العراق لكنها تسعى لتقريب نفسها من الحكومة بهدف تسيير مصالحها، ويضيف أن هذا النهج سيضر بالسوداني في نهاية المطاف، لأن الميليشيات لا تتلزم بولاء طويل الأمد وستعمل على إضفاء هذه المنظمات لاحقاً.

كما يؤكد زنكنة أن بعض المنظمات تستخدم كواجهة لغسيل الأموال وتميرير الصفقات المشبوهة، ما يورط الحكومة السودانية بشكل غير مباشر. هذه الممارسات تشمل تأسيس شركات ومراكز تجارية أو مشاريع



أخرى تحت غطاء المجتمع المدني. فيما يتعلق بالإعلام، يرى زنكنة أن لرئيس الوزراء أو أي مسؤول الحق في الاعتماد على وسائل إعلامية لتسليط الضوء على نشاطاته. لكنه يشدد على أن هذه الخطوة

يجب أن تمول من موارد الحزب السياسي الذي ينتمي إليه المسؤول أو من ماله الخاص، لكن في الحالة العراقية، تمول المؤسسات الإعلامية التي تروج للسوداني من موارد الدولة، مما يقلل كاهل الشعب العراقي. ووفقاً لزنكنة، فإن هذه المؤسسات الإعلامية لا تعمل بشكل مستقل، بل تتحرك

وفق أوامر الميليشيات، التي تحاول أن تظهر السوداني في صورة القوي والناجح. يرى زنكنة أن الهدف الحقيقي للميليشيات ليس تعزيز موقف السوداني، بل تقييد حكومته وإضعافها على المدى الطويل. هذا يتضح في محاولتها عرقلة جهودها لتحسين العلاقات مع إقليم كردستان والعالم العربي والدولي.

يخلص زنكنة إلى إن حكومة السوداني تواجه تحديات مركبة تتعلق بسيطرة الميليشيات، التدخل في عمل المجتمع المدني، والتلاعب بالإعلام. هذه العوامل تعيق

الحكومة عن تحقيق تقدم ملموس، وتسلط الضوء على ضرورة إيجاد حلول جذرية تعزز من استقلالية الدولة وتبعدها عن تأثير الجماعات المسلحة".

حظر مواقع

في ظل الحكومة الحالية، أظهرت وزارة الاتصالات العراقية اهتماماً لافتاً بحظر المواقع الإباحية، مدفوعةً بتصريحات وزيرة الاتصالات التي أعربت عن استيائها من تصد العراق قوائم الدول ذات نسب المشاهدات الأعلى لهذا النوع من المحتوى.

هذا التوجه أثار جدلاً كبيراً، خصوصاً في ظل وجود تحديات أخرى أكثر إلحاحاً تعاني منها الوزارة، أبرزها سوء خدمات الإنترنت التي تُعد من الأسوأ في المنطقة.

لم يتوقف الأمر عند حظر المواقع الإباحية، بل امتد ليشمل تطبيقات ومواقع أخرى، مثل "ساوند كلاود" المستخدم للاستماع إلى الأغاني، وموقع متخصص بالمعدات التصويرية، وآخر لتزليل صور خلفيات الهواتف، إضافة إلى حظر موقع قاعدة بيانات الأفلام IMDb، الذي يقتصر عمله على تقديم معلومات وتقييمات عن الأفلام

للحكومة على تقييد الفضاء العام وتحجيم الحريات تدريجياً".

يتحدث ماجد لـ(المدى) قائلاً "أية مؤسسة تحتاج إلى جرأة كبيرة وقلة حياء حتى تكتب مثل بيان وزارة الاتصالات الأخير حول حجب المواقع في العراق"، مشيراً إلى أن "الوزارة وصفت المعتزضين عليها بـالمتصدين بالماء العكر"، وذلك لأنها تقوم بواجبها في الوقوف ضد ما يستهدف المنظومة الأخلاقية والنسيج المجتمعي العراقي، كما أهابت بالمواطنين عدم الانجرار وراء الحملات التي تستهدف أخلاقهم وقيمهم. وأكد أن تراجع الحريات في عهد هذه الحكومة ومن يدعمها من قوى الميليشيات والسلاح، كان منذ البداية يحتوي على خطين واضحين: الانتقاض على الحريات باسم الأخلاق (راجع حملة المحتوى الهابط)، والدونية الواضحة أمام أي رأي مختلف، بمعنى أن الإقدام على أي قرار لا تصحبه ثقة ترافق بالعادة المؤسسة التي تمتلك سيقاً قانونياً طبعياً، وإنما محاولات كتابة قصائد المظلومية والدرامية في بيانات حكومية لا يفترض أن تنزل إلى مستوى شبهي بـ"صراعات البلوغرات".

وأضاف: "هناك بيانات صدرت عن المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، كانت عبارة عن لغز يجب أن نفهم منه فقط أن هناك هجمة؛ هجمة على من؟ لا ندري".

تتابع: "بغض النظر عن أن النظام الأكثر فساداً على هذه الأرض ليس مؤهلاً حتى للحديث بالأخلاق والقيم التي لا تعرف ما شكلها وحدودها والأساس التي بنيت عليها، لكن القرارات التي يتم فرضها بحجة الأخلاق هي من أكثر أنواع القرارات جوراً على مر التاريخ. دائماً من يقومون بذلك، تعيبن شعوبهم في مقدمة قائمة العار الإنساني".

وأكد أن من يقعون الناس بحجة مصالحهم والفضيلة والأخلاق، سيستمررون بقمعهم إلى ما لا نهاية، لأنهم يفعلون ذلك بضمير مستريح، مع دونية كبيرة تدفعهم للإقدام والحديث عن أشباح تهاجمهم وتحاربهم لأنهم يقومون بحماية الأخلاق، مثل وزارة الاتصالات وحكومة الإطار التنسيقي".

الصحفي والحقوقي العراقي منتظر ناصر اوضح في حديث لـ"المدى"، عن مخاوفه إزاء ما وصفه بـ"أسلوب ممنهج" للتضييق على الحريات العامة في العراق. وأكد أن هذا النهج لا يقتصر على الحكومة الحالية بل يشمل النظام السياسي بأكمله، مشيراً إلى

استخدام قوانين مورثة من النظام السابق لتقييد حرية التعبير واستهداف أصحاب الرأي.

أوضح ناصر أن القوانين الشمولية، مثل المادة ٢٢٦ من قانون العقوبات لعام ١٩٦٩، لا تزال تُستخدم لملاحقة من يُعتبرون مسيئين لمؤسسات الدولة. وأضاف أن هذه القوانين، التي كانت أداة بيد النظام السابق ضد معارضيه، لا تزال سارية حتى بعد عام ٢٠٠٣ وتُعمل الآن ضد الصحفيين والمدونين.

كما أشار إلى مواد أخرى مثل المادتين ٤٣٣ و٤٣٤، التي تُستخدم لتقييد الصحفيين بسبب آراء تتعلق بالشخصيات السياسية. تطرق ناصر إلى حملة ملاحقة "نوي المحتوى الهابط" التي انطلقت في أوائل ٢٠٢٣، محرباً عن قلقه من أن تتسع لتتطال أصحاب الرأي. وأكد أن هذا التخوف أصبح واقعاً بعد إصدار رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، بياناً في ٢٠٢٣ يدعو لملاحقة "نوي المحتوى الهابط" و"المسيئين لمؤسسات الدولة"، وهي إجراءات تستند إلى مواد قانونية مثيرة للجدل مثل المادة ٢٢٦.

انتقد ناصر الطبقة السياسية العراقية، معتبراً أنها بعيدة عن تبني مبادئ الديمقراطية والحريات العامة سواء كنهج فكري أو عملي. وأكد أن زعماء الحركات والأحزاب السياسية يفكرون إلى الأسس الديمقراطية، مما يجعلهم غير مؤهلين لتعزيز حرية التعبير أو ترسيخها. وأشار ناصر إلى أن عدم إقرار قانون حق الحصول على المعلومة يعكس عجز النظام السياسي عن تعزيز الشفافية.

وأكد أن الجهود المبذولة منذ سنوات لتعديل مسودة القانون لا تزال دون جدوى، حيث بقي المشروع في أدراج البرلمان دون حسم. سلط ناصر الضوء على محاولات تشريعية جارية لتعديل قوانين مثل قانون جرائم المعلوماتية وقانون حرية التعبير، محذراً من أن هذه القوانين، بصيغتها الحالية، تقيد الحريات بدلاً من تعزيزها، وتفتح الباب أمام المزيد من الانتهاكات ضد أصحاب الرأي والصحفيين.

في ظل الأوضاع الراهنة، يرى منتظر ناصر أن العراق يشهد تراجعاً حاداً في الحريات العامة، نتيجة هيمنة طبقة سياسية لا تؤمن بالديمقراطية أو حرية التعبير. كما أكد أن استمرار تفعيل القوانين المورثة ومحاولات إقرار تشريعات مقيدة يمثل تهديداً خطيراً لحرية الرأي والتعبير في البلاد.

الداخلية تكشف عن مسيرات وكاميرات حرارية على الشريط الحدودي

تعزيزات عسكرية على الحدود السورية . والمدن المحررة

في العراق تتحدث عن "سيناريوهات" ما بعد حلب

□ بغداد / تميم الحسن

دخلت الإجراءات العسكرية في العراق مرحلة جديدة بعد وصول تعزيزات إلى الحدود مع سوريا.

وحذرت جماعات في الأنبار من "التلاعب" بأمن المناطق السنية، على خلفية تحذيرات بإمكانية تحرك "خلايا نائمة". وأكد سياسي في الموصل أن "تغييراً قادمًا" في المناطق السنية، لكن ليس على طريقة سوريا أو 2014.

منذ الأربيع الماضي، تواصل فصائل مسلحة في سوريا السيطرة على مدن في شمالي البلاد مع انسحاب جيش النظام.

وقد قتل حتى الآن قرابة 327 شخصاً، معظمهم من الطرفين المتحاربين، بالإضافة إلى مدنيين. وأعلن الجيش الروسي أنه يساعد الجيش السوري في "صد" فصائل معارضة في ثلاث محافظات شمالي البلاد.

في العراق، أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، يوم الإثنين، عن تحريك "قطعاً مدرعة" من الجيش باتجاه حدود البلاد الغربية.

وأوضح رسول، في بيان، أن تلك القطعات ستتمركز على الحدود المفتوحة من منطقة القائم جنوباً إلى أن تصل إلى حدود الأردن. يرتبط العراق مع سوريا بخط حدودي يبلغ أكثر من 600 كيلومتر طولاً، وكانت داعش قد أعلنت عن "كسر الحدود" في صيف 2014، وأدخلت مئات المسلحين إلى البلاد.

إجراءات غير مسبقة

إلى ذلك، أكدت وزارة الداخلية أن الحدود العراقية السورية مؤمنة حالياً بشكل لم يسبق له مثيل طوال تاريخ الدولة العراقية.

قال المتحدث باسم الداخلية، مقداد ميري، في مؤتمر صحفي، إنه تم "تأمين 3813 كيلومتراً من الحدود العراقية"، بالإضافة إلى أن "الحدود مع سوريا مؤمنة بشكل أكبر مقارنة ببقية حدود دول الجوار".

وأضاف ميري بأن "اختراق الحدود غير ممكن إطلاقاً بحكم التحصينات والقطعات العسكرية الموجودة على الحدود العراقية-السورية"، لأنها "مؤمنة عبر فرقتين من قيادة قوات الحدود، إضافة إلى دعم من الجيش والحشد الشعبي".

ومع ذلك، فإن "وزارة الداخلية أرسلت قطعات من الرد السريع وقيادة قوات الشرطة الاتحادية إلى هناك"، بحسب ميري.



في سوريا مع "خلايا نائمة"، خصوصاً في المدن الحدودية التي كانت تحت سيطرة داعش".

ويبدأ الخصوص، حذرت ما يعرف بمجموعة "صحة أبناء العراق" من وصفهم بـ "سياسي الصدفة"، بشأن العبث بالمناطق المحررة. وأعلنت الصحوة في بيان، أمس، عن جاهزيتها الكاملة واستعدادها للدفاع عن أرض الوطن ومقدراته.

وقالت إنها "تحت إمرة رئيس الوزراء"، وأكدت أنها لن تسمح "لأحد مهما كان بالعبث أو التلاعب بمستقبل المناطق المحررة". وحذر البيان "سياسي الصدفة من ركوب الموجة مرة أخرى كما فعلوا خلال الأعوام السابقة". وأكدت صحوة أبناء العراق، التي تأسست في

عسكري قرب منفذ البوكمال الحدودي". وكانت عدة فصائل عراقية قد أكدت أنها ستذهب إلى سوريا للدفاع عن مرفد "السيدة زينب" في دمشق.

وفي المقابل، أعلنت ما يسمى بـ "حكومة الإنقاذ السورية"، في رسالة إلى العراق، أنها "تورة ضد الأسد ولا تشكل قلقاً على أي دولة". وجاء في الرسالة الموجهة إلى "الحكومة العراقية الموقرة وإلى الشعب العراقي العظيم".

وتنفي المتحدث باسم الداخلية، خلال المؤتمر الصحفي، صحة هذه المعلومات، ووصفها بأنها "كلام إنشائي" يتم تداوله على "فيسبوك"، مشيراً إلى أنه لا توجد أي حركة مسجلة على الحدود. وقال مصدر يبارز في جيش النظام السوري للوكالة، إن "المشرات من مقاتلي الحشد الشعبي العراقي وصلوا إلى سوريا عبر ممر

الاستخباري

وأكد السوداني دعم العراق الكامل لسوريا بعد سقوط مدينة حلب، في ظل المخاوف من تهور البلاد في الأحداث، خصوصاً مع إعلان الفصائل استعدادها للمشاركة.

عبور الفصائل

يفترض أنه وصل أمس مقاتلون عراقيون من "الحشد الشعبي" إلى سوريا لدعم قوات النظام السوري، وفقاً لوكالة "رويترز".

ونفى المتحدث باسم الداخلية، خلال المؤتمر الصحفي، صحة هذه المعلومات، ووصفها بأنها "كلام إنشائي" يتم تداوله على "فيسبوك"، مشيراً إلى أنه لا توجد أي حركة مسجلة على الحدود.

وقال مصدر يبارز في جيش النظام السوري للوكالة، إن "المشرات من مقاتلي الحشد الشعبي العراقي وصلوا إلى سوريا عبر ممر

عام 2006، أنها "ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه ذلك، سواء كان سياسياً أو عسكرياً، مهما كلفنا الأمر".

وكان المستشار السياسي لرئيس الوزراء، فادي الشمري، قد دعا أبناء محافظات نينوى والأنبار وصلاح الدين إلى "عدم تصديق الشائعات" في ظل الأحداث الجارية في سوريا.

تغيير بصورة مختلفة

وعن الأوضاع في المناطق ذات الأغلبية السنية، يقول القيادي في حزب متصدون، أنيل الجيفي، إن "سيناريو الموصل السابق لن يتكرر، لأن خلفيات أحداث تلك الفترة غير متوفرة الآن في محافظاتنا".

ويستدرك موضحاً: "لكن بنفس الوقت، لا يمكن أن تبقى الأمور كما هي الآن في المحافظات السنية، لأن ما يحدث في سوريا سيؤدي إلى ضعف النفوذ الإيراني، وأكد ضعف النفوذ الإيراني سيمتد إلى العراق". وأضاف: "الفصائل الموالية لـ إيران ستدخل في صراعات مؤكدة مع الجهات التي تعمل للحد من النفوذ الإيراني في المنطقة، وهذا سينعكس على مناطقنا".

ولذلك، يرى الجيفي، وهو محافظ نينوى السابق، أنه "من المهم أن يكون هناك تحرك سياسي من قبل الحكومة العراقية لتشجيع العمل السياسي في المناطق السنية، وتشجيع الشخصيات السياسية السنية القوية التي تؤمن بالدولة وتحافظ عليها، حتى لا يكون هناك مجال للعمل من تحت الأرض للمتطرفين".

ويعتقد الجيفي أن التغيير في العراق سيحدث، لكن ليس بالسيناريو الذي حدث سابقاً أو كما يحدث في سوريا الآن".

ويتابع: "أوصعنا في العراق الآن مختلف عما هو في سوريا، لكننا بحاجة إلى عمل سياسي جاد بعيد للمناطق السنية نفوذها السياسي وقدرتها على التفاعل مع الأحداث، نحتاج إلى شخصيات قيادية يقف بها المجتمع السني وتمثل تطلعاته".

وأوضح الجيفي أن "الشخصيات الموجودة حالياً، التي تحل ولاها للفصائل، ستزول من مناطقنا". وأشار إلى أن "المجال مفتوح للقيادات السياسية التي تؤمن بالدولة، وعلى العموم، المجتمع السني يؤمن بالدولة أكثر من مجتمعات أخرى". وختم قائلاً: "المجتمع السني بطبيعته مجتمع دولة، ويمسك بالنظام، لكن يجب أن تمنح له الحرية والصلاحية ليعبر عن رأيه".

ربع مليون خريج سنوياً في العراق؛ بين حلم التخرج وكابوس البطالة

الرغم من تخريج ربع مليون طالب سنوياً، فإن السوق غير قادر على استيعاب هذا العدد، ما يدفع الكثيرين للعمل في وظائف لا تتناسب مع مؤهلاتهم.

ضعف القطاع الخاص

يعاني القطاع الخاص في العراق من ضعف الهيكلية وغياب التشريعات المحفزة للاستثمار، مما يقلل من فرص التوظيف. الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم حنوتوش يشير إلى أن الاعتماد على دعم الرعاية الاجتماعية بدلاً من خلق فرص حقيقية يساهم في الركود الاقتصادي.

مبادرات حكومية

تعمل وزارة العمل على تدريب الشباب ومنحهم قروضاً بدون فوائد لدعم المشاريع الصغيرة، في حين تركز الحكومة على تعزيز القطاع الخاص وزيادة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي. المستشار الاقتصادي مظهر محمد صالح أكد أن الهدف هو خفض البطالة إلى أقل من 4% بحلول 2028 من خلال استراتيجيات شاملة للتنمية المستدامة.

آثار اجتماعية واقتصادية

البطالة لا تؤثر فقط على الاقتصاد بل تفاقم الفقر، الهجرة غير الشرعية، والجريمة. ومع انخفاض الاستهلاك والإضعاف القطاعات الإنتاجية، يخسر العراق كفاءاته، مما يعيق التحول إلى اقتصاد متنوع ومستدام.

بينما تسعى الحكومة والشباب على حد سواء للتغلب على هذا التحدي، يبقى الأمل في تضافر الجهود لتجاوز هذه الأزمة وتحقيق مستقبل أكثر مقارئة بالرجال (14%)، وعلى

أزمة جديدة في صلاح الدين . الكريم يرفض الامتثال لقرار قضائي

□ متابعة / المدى

رفض علي الكريم، أمس، الامتثال لقرار محكمة القضاء الإداري وتسلم رئاسة مجلس محافظة صلاح الدين إلى عادل الصمديعي بعد قرار اعادته لصين حسم الدعوى المقامة من قبل الأخير ضد الأول.

وتنخب مجلس محافظة صلاح الدين، في العاشر من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي، علي الكريم رئيساً جديداً له، وذلك بعد أسبوعين

الخواتم أن تضر بالاستقرار السياسي لجميع المحافظات.

وقرر رئيس المجلس اللجوء إلى القضاء لإثبات خطأ هذه الخطوة غير القانونية، وللتأكيد على أهمية الحفاظ على الأطر القانونية والتوافق السياسية التي تضمن استقرار العملية السياسية في محافظة صلاح الدين وسائر محافظات العراق، تردفاً بالقول: نحن على ثقة بأن القضاء العراقي سيضع الأمور في نصابها الصحيح، وسيحمي الشرعية والاستقرار السياسي في محافظتنا.

امتناعه عن تنفيذ قرار محكمة القضاء الإداري بتسليم إدارة المجلس.

وفي وقت سابق، أعرب الصمديعي، عن رفضه القاطع لقرار الإقالة، معتبراً إياه إجراء غير قانوني وغير مستوف للشروط اللازمة.

وقال في بيان حينها إن المناصب القيادية في الحكومات المحلية قد جاءت على أساس اتفاقات شاملة بين مختلف الأطراف السياسية، ولا يمكن قبول اتخاذ قرارات فردية من قبل بعض الأعضاء دون مراعاة هذه التوافقات، حيث من شأن هذه

من إقالة عادل عبد السلام الصمديعي بأغلبية الأعضاء، لكن محكمة القضاء الإداري قررت، أمس الأول، قبول الأمر الولائي في إبعاد رئيس مجلس محافظة صلاح الدين الحالي علي الكريم، وإعادة المقال عادل الصمديعي إلى هذا المنصب لصين حسم الدعوى المقامة من قبل الأخير ضد الأول.

كما أن عادل الصمديعي توجه إلى القضاء لغرض إقامة دعوى جزائية على "علي الكريم" وفق المادة 329 من القانون العراقي وذلك على خلفية

أمير الكويت يدعو العراق لتصحيح وضع اتفاقية الملاحة في خور عبد الله

□ متابعة / المدى

دعا أمير الكويت مشعل الأحمد الجابر الصباح، العراق إلى تصحيح الوضع القانوني لاتفاقية تعليم الملاحة البحرية في خور عبد الله.

جاء ذلك في كلمة له، أمس الأول، في القمة الخليجية الـ 45 في الكويت: "إيماناً بعمقاً حسن الجوار، وأن الحوار ركيزة محورية لتجاوز العقبات والتحديات، نجدد دعوتنا للأشقاء في جمهورية العراق بتصحيح الوضع القانوني لاتفاقية تعليم الملاحة البحرية في خور عبد الله، واستئناف اجتماعات الفرق الفنية التابعة لها".

كما دعا أمير الكويت إلى "العودة إلى العمل وفقاً لما نص عليه بروتوكول المبادلة الأمني لعام 2008، واستئناف اجتماعات الفرق الفنية القانونية المشتركة لاستكمال ترسيم الحدود البحرية بما بعد العلامة رقم (162)، وذلك وفقاً لقواعد القانون الدولي واتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام (1982)".

وتابع مشعل الأحمد الجابر الصباح أنه "لا يفوتني كذلك التأكيد على تطلعاتنا إلى دعم إخواني أصحاب الجلالة والسمو لضمان استمرارية متابعة مجلس الأمن دون غيره من أجهزة الأمم المتحدة، الملقى الأسرى والمفقودين والممتلكات الكويتية، بما فيها الأرشيف الوطني، وذلك بعد انتهاء ولاية بعثة الأمم



المفعول

يذكر أنه وفي بيان صدر عقب اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي والولايات المتحدة في نيويورك، في 25 من شهر أيلول الماضي، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، دعا وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي الحكومة العراقية إلى "ضمان بقاء اتفاقية الكويت والعراق لتنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله سارية

وبررت قرارها لـ "مخالفة أحكام المادة (61) /ربعا) من دستور جمهورية العراق التي نصت على أن عملية المصادقة على المعاهدات والاتفاقيات الدولية تنظم بقانون يسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب". قرار المحكمة العراقية أعاد إلى الواجهة المشاكل الحدودية بين العراق والكويت، التي تعهد البلدان على تجاوزها، بعد التصسن التدريجي في العلاقات خلال السنوات الماضية.

تحديات سوق العمل

وفق الجهاز المركزي للإحصاء، يبلغ معدل البطالة في العراق 16.5%، مع ارتفاع كبير بين النساء (28%) مقارنة بالرجال (14%)، وعلى

في اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة ذوو الاحتياجات الخاصة . معاناة تتفاقم وقوانين معطلة

□ ذي قار / حسين العامل



بالتزامن مع اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة كشفت منظمات مجتمعية معنية بالدفاع عن حقوق المعاقين عن حجم معاناتهم وحرمانهم من الرعاية والمستلزمات الطبية وتعطيل القوانين والتحايل على حقوقهم المشروعة، داعين رئيس مجلس الوزراء الى استحداث تشكيلات في الحكومات المحلية تتابع شؤونهم الخدمية في الدوائر الحكومية ذات العلاقة.

□

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة اعتمدت بموجب القرار ٤٧/٣٠، الاحتفال باليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة، في ٣ كانون الأول/ديسمبر من كل عام في جميع أنحاء العالم. وقد خصصت هذا اليوم ومنذ عام ١٩٩٢ لدعم ذوي الإعاقة وزيادة الفهم لقضايا الإعاقة ودعم التضاميم الصديقة للجميع من أجل ضمان حقوق افراد هذه الشريحة الاجتماعية.

وتحدث العبودي عن حرمان ذوي الإعاقة الذين تقدر اعدادهم بعشرات الالاف في ذي قار من الوسائل التي تعينهم على الحركة وتساعدهم على ممارسة حياتهم بصورة طبيعية، مبينا أن معظم ذوي الاحتياجات الخاصة لم

يتم تجهيزهم حاليا بالمعينات كالعكازات والكراسي المتحركة والقواقع السمعية وعصا مساعدة فاقد البصر وغيرها، مشيراً الى ان "ما يتم تجهيزه فقط قطع مطاطية للعكازات . وأوضح العبودي ان "مراكز التجهيز لم تسلم المعاقين حتى عكازات مرفقية منذ أكثر من سنة وان تجهيز كراسي المعاقين توقف منذ أكثر من سنتين إذ تم تجهيز ما يقارب من ٤٠ كرسيًا متحركًا قبل عامين ."

ويروي العبودي ان "ذلك لا يتناسب مع اعداد المعاقين الذين تستدعي حالتهم الصحية والبدنية استخدام تلك الكراسي والذين تقدر اعدادهم بأكثر من ٢٠٠٠ مصابًا بالشلل

الرباعي او الشلل النصفي ناهيك عن المصابين بشلل الرعاش والدوار المزمن الذين يضطرون لاستخدام تلك الكراسي".

ويجد رئيس رابطة ذوي الإعاقة ان "ذوي الاحتياجات الخاصة لا يحصلون على العلاج اللازم وان صيدلية مركز ذوو الإعاقة تفتقر للكثير من العقاقير والمستلزمات الطبية التي يحتاجها ذوو الإعاقة".

وتطرق العبودي الى ما يواجه ذوو الإعاقة من سوء معاملة في دوائر الدولة وعدم مراعاة ظروفهم وحالتهم الصحية عند المراجعات الادارية او عند انشاء وتصميم البنايات والارصفة داخياً رئيس الوزراء الى استحداث

قسم في تشكيلات الحكومات المحلية يتابع الشؤون الخدمية لذوي الإعاقة مع الدوائر ذات العلاقة". كما شكرا رئيس رابطة ذوي الإعاقة من "التجاوز على حقوق المعاقين من قبل الدخلاء واستسهال منح نسب عجز لأغراض شراء سيارة أو رواتب معيّن أو منحة الرعاية الاجتماعية او في مجال التعينات والقبول في الدراسات العليا"، مشيراً الى ان "المعاق مغلوب على امره ولا يستطيع المطالبة والتضدي للمتلف على حقوقه فيما يملك المتطوفون والدخلاء من الإصحاء نفوذ وعلاقات واسعة ومؤثرة وهو ما حرم عدد غير قليل من المعاقين من حقوقهم".

كما طالب العبودي "هيئة الحج والعمرة بتطبيق قانون ذوي الإعاقة وتعديله الصادر عام ٢٠٢٤ والقاضي بتخصيص نسبة ٢٪ من اعداد الحجاج لذوي الإعاقة ومراعاة ظروفهم"، مشدداً على "ايجاد آلية مناسبة لتقليل الزخم الحاصل داخل قسم ذوي الإعاقة اذ يتعرض افراد هذه الشريحة للإهانة والتجريح والمعاناة الكبيرة بسبب زخم المراجعين وعدم ايجاد طرق تنظيمية وادارية صحيحة تسهل انجاز معاملاتهم".

ويروي العبودي ان "التوجهات الحكومية والقوانين والتشريعات التي تخص المعاقين لازالت حبراً على ورق ولم يجر تطبيقها

محافظ واسط غاضب من جهاز مكافحة الإرهاب

□ متابعة / المدى

أعرب محافظ واسط محمد جميل المياحي، أمس الاثنين، عن استغرابه من بيان صادر عن جهاز مكافحة الإرهاب بشأن اعتقال شاب من مدينة الكوت، من مواليد ٢٠٠٤، واتهامه بالانتماء لتنظيم

"داعش" وتصنيع العبوات الناسفة.

وتساءل المحافظ في بيان ورد (المدى)، "أين التصنع الذي أشير إليه؟ وهل تم ضبط العبوات الناسفة؟". وأشار المياحي، إلى أن إثارة اللغط حول وجود إرهاب داعشي في واسط أمر مرفوض تماما، مؤكداً أن المحافظة تنعم بالاستقرار الأمني

ولا تشهد خروقات أمنية من هذا النوع.

وشدد المياحي على أن الأجهزة الاستخبارية في واسط قادرة على ملاحقة أي تهديدات تمس الأمن والاستقرار.

وأضاف: "إذا كان الشخص المطلوب متورطاً في قضايا ابتزاز أو غيرها، فبالإمكان معالجتها عبر

رئيس مجلس الوزراء

يطلق مشروع إيدوبا

بمرحلته الأولى، لتشييد

600 مدرسة

□ بغداد / المدى

أطلق رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، مشروع إيدوبا بمرحلته الأولى، لتشييد ٦٠٠ مدرسة عبر صندوق العراق للتنمية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن "السوداني رعى حفل إطلاق مشروع "إيدوبا" بمرحلته الأولى، لتشييد ٦٠٠ مبنى مدرسي جديد في عموم محافظات العراق، ضمن مشاريع صندوق العراق للتنمية، حيث سيجري التنفيذ من خلال القطاع الخاص، بعد استكمال جميع الإجراءات والمستلزمات الفنية للشروع في البناء والتنفيذ".

وأشار السوداني، في كلمة له خلال الحفل حسب البيان، إلى أن "صندوق العراق للتنمية يُجسد بداية مرحلة جديدة من العمل التنموي، ويُبرز رؤية الحكومة لتحقيق اقتصاد قوي ومستدام، يضع العراق على طريق الازدهار والاستقرار، معززاً بمشاركة فعالة من القطاع الخاص".

وقال "بدأنا خطوة جديدة لبناء المدارس من خلال صندوق العراق للتنمية، والبلد بحاجة (٨ - ١٠) آلاف مدرسة، وأنجزنا الإجراءات الخاصة بتهيئة صندوق العراق للتنمية، ونعمل على إعداد مشروع قانون خاص به، سيُقدم إلى مجلس النواب".

وأضاف أن "القطاع الخاص العراقي متمكن ومستعد للعمل في جميع الظروف، وساهم ببناء الكثير من البنى التحتية، والتي هي من أبرز مشاكل قطاع التربية، وتم اعتماد تصاميم جديدة وتقنيات حديثة في الخدمات والصيانة".

وتابع "نثق بقدرة القطاع الخاص في مهمة إنشاء المدارس وتمت تهيئة الأراضي، ولدينا ٦٠٠ مدرسة، وهناك ١٢ شركة لديها إمكانيات كبيرة مستعدة لبناء عشرات المدارس".

وأكد السوداني على التنسيق بين وزارة التربية والمحافظات لتخصيص الأراضي وبناء المدارس وفق المواصفات الفنية، ولدينا استشاري سيتابع التنفيذ، لافتاً أن وزارة التربية كانت المحطة الأولى من مشاريع صندوق التنمية، والمرحلة الثانية ستكون للسكن. وأردف القول "سنُتوجه إلى بناء مجمعات سكنية وفق مبدأ (أجر وتملك)، وستُخصص وحدات سكنية لأسر الشهداء والجرحى، منوهاً أن "منح الضمانات السيادية خطوة مهمة لإصلاح الواقع الاقتصادي ودعم القطاع الخاص".

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أنه "تم توقيع اتفاق في إسبانيا مع مؤسسة تيسيتا لتوفير دعم من ٢٠٠ مليون يورو إلى مليار يورو، بالاتفاق مع البنك العراقي للتجارة، مبيناً أن "أمام القطاع الخاص الفرصة لبناء صناعة وطنية، وتوفير الخدمات وفرص العمل لأبنائنا". كما أوضح البيان أنه "جرى، خلال الحفل، توقيع عقد الاعتماد لشركة "مايهارد" الاستشارية العالمية لتكون الاستشاري لمشاريع الصندوق، وكذلك توقيع عقد مع شركة بريم للمقاولات، إحدى شركات القطاع الخاص الائتمني عشرة التي ستتولى تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع، ووقع العقدين المدير التنفيذي للصندوق محمد النجار".

تراجع عدد المسيحيين في العراق بنسبة 80% خلال الـ 20 سنة الأخيرة

□ متابعة / المدى

إلى إقليم كردستان وسكن بعضهم في عينكاوا بينما سكن الآخرون في مخيمات النازحين. ويوضح ستيفان شاني: "عاد قسم من النازحين بحيث لم يعد هناك نزح مسيحي يقيم في مخيم، لكنهم باقون حتى الآن داخل المدن".

تزايد الهجرة من نينوى

قضاء الحمدانية، الذي يعرف أيضاً باسم قرقوش، يتبع محافظة نينوى وغالبية سكانه مسيحيون، شهد ليلة (٢٦ أيلول ٢٠٢٣) حريقاً في صالة أعراس أودى بحياة ١٣٤ شخصاً وأصيب ١٥٠ بجراح متنوعة. كان لتلك الحادثة المأساوية صداها في المنطقة والعالم، ويقول مسؤول إعلام الكنيسة الكلدانية بآربيل: "بعد تلك الحادثة، تزايدت هجرة المسيحيين من أهالي القضاء".

يشكل المسيحيون قسماً من سكان بغداد الأصليين، لكن أعدادهم في المدينة تتناقص سنوياً، ويقول ستيفان شاني: "بقي من المسيحيين عدد قليل في بغداد، وهذا العدد يتضاءل سنوياً، والباقيون غالبيتهم من المسنين، لأن حرياتهم هناك

مقيدة، والحياة باتت صعبة على المكونات والأديان المتنوعة". وقال خالد جمال مدير عام شؤون المسيحيين في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بإقليم كردستان: "قبل سقوط حكومة البعث في ٢٠٠٣، كان يعيش في العراق نحو مليوني مسيحي، لكن ونتيجة لحرب داعش والصراع المذهبي وقساوة الحياة، بقي الآن ٤٠٠ ألف مسيحي فقط، أي أن عددهم تراجع بنسبة ٨٠٪".

وحسب مدير عام شؤون المسيحيين بوزارة الأوقاف: "يعيش الآن ٣٥٠ ألف مسيحي في شمال العراق (ديالى، صلاح الدين، نينوى، آربيل، السليمانية، دهوك، وحلجة)". في العام ٢٠١٤ نزح نحو ١٣٨ ألف مسيحي إلى إقليم كردستان قادمين من محافظة نينوى وقد هاجر ٥٠٪ منهم، وعاد ٥٥ ألفاً إلى ديارهم، وبقيت ثلاثة آلاف عائلة تقريباً في محافظة آربيل".

بانقظار الوصول إلى أستراليا وكندا

كما يقول مدير عام شؤون المسيحيين في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بإقليم

كردستان، خالد جمال: "قبل حرب داعش في ٢٠١٤، كان يوجد هنا (في آربيل) نحو ١٥ ألف عائلة مسيحية آرييلية أصيلة، ولكن عددهم تراجع خلال عشر سنوات إلى سبعة آلاف عائلة. وكشف خالد جميل المزيد من المعلومات عن المسيحيين المهاجرين، قائلاً: "يوجد نحو ١٠٠ ألف منهم عالقون في الأردن وتركيا ولبنان بانتظار الوصول إلى الدول الغربية وخاصة إلى كندا وأستراليا".

وتفسير الإحصائيات التي حصلت عليها شبكة روودا الإعلامية من مدير عام شؤون المسيحيين في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بإقليم كردستان، إلى وجود ٢٢٧ كنيسة وديرا ومزاراً في إقليم كردستان، وتوزع كالآتي على محافظات:

محافظة آربيل: سبع كنائس رسولية، ١١ كنيسة إنجيلية، ٢٣ مزاراً، وسبعة أديرة. محافظة دهوك: ١٠٧ كنائس رسولية، ١١ كنيسة إنجيلية، ٥٣ مزاراً، وديران.

محافظة السليمانية: ثلاث كنائس رسولية، كنيسة إنجيليتان، ودير واحد.



تحليلات غربية ترجح استمرار الأزمة لفترة طويلة سوريا . الطيران الروسي - السوري يقصف المسلحين والمعارضة الكردية تنسحب

□ متابعة / المدى

قالت وزارة الدفاع السورية إن الطيران الحربي السوري-الروسي المشترك يوجه وجه ضربات متتالية على تجمعات الإرهابيين ومحاور تحركهم على أطراف بلدة السفيرة في ريف حلب الشرقي.

وجاء في البيان أن "الطيران الحربي السوري-الروسي المشترك يوجه ضربات متتالية على تجمعات الإرهابيين ومحاور تحركهم على أطراف بلدة السفيرة في ريف حلب الشرقي موقعا عشرات القتلى والجرحى في صفوفهم إضافة إلى تدمير عدة عربات وآليات كانت بجوزتهم".

وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان أعلن أن 11 شخصا قتلوا بغارات روسية وسورية على شمال غرب سوريا.

في الأثناء، قال مصدران من أحد السكان إن قوات وحدات حماية الشعب الكردية بدأت الانسحاب من الأجزاء الشمالية الشرقية من مدينة حلب بموجب اتفاق مع المعارضة.

وكان مصدران في الجيش السوري قالا إن عناصر من فصائل شيعية مدعومة من إيران دخلت سوريا الليلية الماضية قادمة من العراق وتجهت إلى شمالي سوريا لتعزيز قوات الجيش السوري التي تقاتل الفصائل المسلحة التي شنت هجوماً مباغتاً على ريفي حلب وإدلب وسيطرت على أحياء في مدينة حلب.

من جانبها، تناولت صحيفة "تايمز" و"غارديان" البريطانيان اندلاع الحرب المفاجئ في سوريا بالتحليل

واشتركتا في القول إن هناك عوامل منطقية لتثوبها وتوقعنا أن تستمر فترة طويلة.

قالت تايمز إن المعارضة السورية المسلحة استغلت انشغال حلفاء الرئيس السوري بشار الأسد بقضايا أخرى؛ إيران بالحرب في لبنان وصراعها مع إسرائيل، وروسيا بحرب أوكرانيا. وأوضحت أن هجوم المعارضة السورية الحالي لم يكن مصادفة، وعزته إلى أن روسيا حولت طائراتها وقواتها من سوريا إلى أوكرانيا، في حين أن إيران قد تدهورت قواتها ومليشياتها بالوكالة في سوريا

خلال العام الماضي بسبب الغارات الجوية الإسرائيلية المتكررة. كما عزته أيضاً إلى غياب أقوى داعمين اثنين لإيران حققا انتصارات الأسد وهما قاسم سليمان، الجنرال الذي أشرف على القوات الإيرانية في سوريا وديبر تكتيكاتها القتالية، والأخر حزب الله اللبناني. ولقبت الصحيفة البريطانية الانتباه إلى أن بدء هجوم المعارضة السورية على حلب تم يوم الأربعاء المنصرم وهو يوم وقف إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل. وقالت تايمز إن هذا الهجوم ورغم أنه فاجأ روسيا وإيران، فإنهما



يستعدان للعودة لأن سوريا مهمة للغاية بالنسبة لكليهما، وإن يسما بسقوطها دون قتال. بالنسبة لروسيا، توفر سوريا قواعد عسكرية في الغناء الخلفي لحلف الناتو على طول البحر الأبيض المتوسط، وأصبحت بمثابة مركز لوجستي لا غنى عنه لمزيد من التوسعات في ليبيا وأفريقيا. ورغم أن أوكرانيا أضعفتها وشغلها، فإن روسيا ستظل لديها القدرة على إرسال تعزيزات إلى الأسد، وقد بدأت طائراتها المتبقية في البلاد بالفعل في تنفيذ غارات جوية في حلب وإدلب. وبالنسبة لإيران، فإنها تعتبر سوريا

عمقها الإستراتيجي، وخطها الأمامي ضد خصمها اللدود إسرائيل، وخطا يربطها بحزب الله في لبنان، وقد قتل الآلاف من رجال مليشياتها وعشرات من ضباطها في سوريا (بحسب الصحيفة)، ولن تتخلى طهران عنها بسهولة.

وقالت تايمز إن ما يندرز به كل هذا هو المزيد من الموت والمعاناة للشعب السوري، الذي أصبح حكاية تحذيرية للحكومات العربية لتحذير شعوبها من التمرد أو المعارضة.

وقالت إن تجدد القتال أدى إلى تغيير الخطوط الأمامية بسرعة، لكن من غير الواضح ما إذا كان قد جعل الحرب أقرب إلى التوصل إلى حل.

وأشارت الصحيفة إلى ما أسمته اضطراب جامعة الدول العربية لإعادة انضمام سوريا إليها، وقالت إن العرب وصفوا ذلك بأنه حيلة دواء مرة يجب تناولها، وذكرت 3 أسباب لذلك، أولاً: أصبحت سوريا دولة مخدرات تصدر الأمفيتامينات إلى جميع أنحاء العالم، خاصة دول الخليج العربية، مما أدى إلى انتشار أوبئة المخدرات هناك.

ثانياً: يحتاج ملايين السوريين الذين يقعون في مخيمات اللاجئين في لبنان والأردن وتركيا إلى العودة إلى ديارهم، إذ لم تعد تلك البلدان قادرة على تحمل تكاليف استضافتهم. ثالثاً: لم تعد هناك معارضة قابلة للحياة لدعماها. وقالت تايمز إنه ليس هناك ما يشير في الوقت الحالي إلى أن الحكومات العربية ستعيد النظر في احتضانها للأسد، لكن قبضته على البلاد قد أصبحت أكثر هشاشة بعد استيلاء المعارضة على حلب، ثانية كبرى المدن في سوريا، خلال عطلة نهاية الأسبوع.

الأمم المتحدة: غزة تضم أكبر عدد من الأطفال مبتوري الأطراف في العالم

□ متابعة / المدى

أعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمس الاثنين، أن الوضع في غزة كارثي، فيما كشف أن قطاع غزة بات يضم أكبر عدد من الأطفال مبتوري الأطراف في العالم. وقال أنطونيو غوتيريش، خلال مؤتمر في العاصمة المصرية القاهرة لتسريع إيصال المساعدات الإنسانية إلى الفلسطينيين في القطاع المدمر جراء العدوان الصهيوني المستمر منذ 12 شهراً، إن "الوضع في غزة مروع وكارثي". وأضاف غوتيريش، في خطاب تلقته مساعده أمينة محمد، أن "كارثة غزة ليست سوى إهيار كامل لبشريتنا جمعاء. يجب أن يتوقف الكابوس. لا يمكن أن نواصل غض الطرف. حان الوقت للتحرك". وعلى الصعيد ذاته، قال غوتيريش إن قطاع غزة يعد "أكبر عدد في العالم من الأطفال المبتوري الأطراف نسبة إلى عدد السكان، يخسر العديدين أطرافاً ويخضعون لعمليات جراحية بدون بنج حتى".

مبعوث واشنطن يتهم إسرائيل بخرق اتفاق لبنان

□ متابعة / المدى

اتهمت الولايات المتحدة إسرائيل بخرق اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان، حسب وسائل إعلام إسرائيلية. وقالت هيئة البث الإسرائيلية، الإثنين، إن المبعوث الأميركي الخاص أموس هوكستين "أبلغ إسرائيل أن هناك انتهاكات إسرائيلية للاتفاق"، الذي دخل حيز التنفيذ فجر الأربعاء. وشتت إسرائيل عدة هجمات منذ ذلك الوقت رغم سريان الاتفاق. والإثنين أعلنت وزارة الصحة اللبنانية مقتل شخص على الأقل، من جراء غارة إسرائيلية على بلدة مرجعيون جنوبي لبنان. واستهدفت الغارة، حسب الوكالة الوطنية للإعلام الرسمية في لبنان، دراجة نارية قرب محطة كهرباء مرجعيون. وجاءت الغارة بعد وقت قصير من إعلان الجيش اللبناني إصابة جندي بجروح متوسطة، من جراء استهداف مسيرة إسرائيلية لجرافة كانت تعمل داخل أحد مراكزه في شرق البلاد. والتهام الأميركي ليس الغربي الأول لإسرائيل بانتهاك وقف إطلاق النار في لبنان، فقد اتهمت فرنسا أيضاً بارتكاب "عشرات الانتهاكات". وقالت وسائل إعلام إسرائيلية إن وزير الخارجية الإسرائيلي جلعون ساعر رد على اتهامات باريس، في محادثة مع نظيره الفرنسي جان نويل بارو. وقال ساعر أن إسرائيل "لا تنتهك شروط وقف إطلاق النار بل ترد على انتهاكات حزب الله اللبناني. ووفقاً لمكتب ساعر، فإنه أشار إلى "أمثلة لعناصر حزب الله الذين يتجولون مسلحين جنوب نهر الليطاني، أو يجرؤون الأسلحة". وقال ساعر حسب البيان الإسرائيلي: "مجرد وجودهم جنوب الليطاني انتهاك أكثر جوهرية. يجب أن يتحركوا شمالاً".

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / إعلان مناقصات

تعلم الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعلان المناقصة كما في الجدول ادناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.

فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على ان تكتب محتويات كل الغلظة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (5,910,000) خمسة ملايين وتسعمائة وعشيرة الاف دينار عراقي على ان تستكمل الى (٪ 5) عند الإحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً بان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم الحزمة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
1	٢٠٢٤ / ٣٧	جهاز مضخة إطفاء مع محرك ديزل مع مواد احتياطية حزمة كهرباء الناصرية البخارية	الناصرية البخارية	٢٠٢٤/١٢/٢٥	١٩٧٠٠٠٠٠٠ مئة وسبعة وتسعون مليون دينار	اعلان جديد	٧٥٠٠٠٠ خمسة وسبعون ألف دينار

مهدي صالح مذكور المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

تنويه

ورد سهواً في الاعلان الصادر بالعدد (٥٨٠١) بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١ للشركة العامة للانظمة الالكترونية حيث ذكر (الشركة العامة للمنظومات - سابقاً) خطأ والصحيح هو: الشركة العامة للانظمة الالكترونية

الشركة العامة للمنظومات

الشركة العامة لنظم المعلومات

لذا اقتضى التنويه..

م / اعلان للمرة الاولى

م / المناقصة المرقمة 68L/2024

(تجهيز ١٠ مليون ابرة صمام الاسطوانة)

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لـ (تجهيز ١٠ مليون ابرة صمام الاسطوانة) وبكثافة تخمينية مقدارها (3,٧٩٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة مليارات وسبعمئة وتسعون مليون دينار عراقي فقط لاغيراً للمناشئ (الماني ، ايطالي ، اسباني) من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الإلكتروني pd.tajj@gfc.oil.gov.iq . جميع ايام الاسبوع .
- 2- متطلبات التاهل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونيه فليه مالبه)
- 3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادرة من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون الف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الراغبين حصراً غير قابلة للرد .
- 4- تقديم تأمينات اولية البالغة ١ ٪ من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (3٧,٩٠٠,٠٠٠) سبعة و ثلاثون مليون وتسعمائة الف دينار عراقي فقط لاغير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزي ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء .
- 5- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد/ التاجي / مقر الشركة حياة ادارة المواد) لغاية الساعة الواحدة ظهراً ليوم الغلق (٧ / ١ / 202٥)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات في وقت مبكر من يوم الغلق (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٨ / ١ / 2٠٢٥) ولايسمح بتقديم العطاءات إلكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي .
- 6- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .
- 7- يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليسي لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية
- 8- لشركتنا الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .
- 9- مدة لفاسية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- 10- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة أقسامها
- 11- يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
- 12- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 13- بالإمكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)
- 14- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وثبتت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة
- 15- يتم استبعاد العطاءات التي تتضمن زيادة بنسبة اكثر من 2٠٪ من قيمة الكلفة التخمينية .
- 16- قبول العطاءات التي تقل عن نسبة 2٠٪ من قيمة الكلفة التخمينية شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رسمية او وكلاً حصرياً او موزعاً معتمداً على ان يتم تقديم تحليل سعري متفق الى جهة التعاقد .
- 17- عدم مشاركة اي عطاء لمناقص لدية ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا .
- 18- تجري الاحالة وفق الل الاسعر للعرض المستوفية للشروط شرط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حال تساوي الاسعار يصر الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص .

امار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م / اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (062 - 14G)

تعلم الشركة العامة لإنتاج طاقة الكهرباء / المنطقة الوسطى إعلان المناقصة الخاصة بـ (تجهيز ضاغطات ثلثية الهواء الرئيسية Main Atomizing Compressor للوحدات التوليدية (1-1٦) بعدد 1٢ ضاغطاً لمضخة كهرباء جنوب بغداد الغربية / الثلثية (المرحلة الأولى) الكلفة التخمينية (١,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومئتان مليون دينار عراقي . وعلى حساب (٣٢٣) انوات احتياطية .

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة : <https://mgpe.moelc.gov.iq/> البريد الإلكتروني لتسليم التجاري : 37_commercial.dept.mg@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة السابعة والتصف صباحاً إلى الساعة الثانية والتصف ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لتقدمي العطاءات
- 2- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .
- 3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء وفق قيمة البيع للوثائق البالغة (2٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- 4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢.٠٠) (الثلاثية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المتناقص (2024/12/24) ليوم الأحد وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

- 1- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- 2- يتسلم مقدم العطاء بتقديم عطته وفي ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لتقدمي العطاءات على مقدميها، وبخلافه سيتم استبعاد عطته، مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطته وحسب قرص ال CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين 1 و 2) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاستمراري (صيغة العقد) (ملغيا بشكل واضح وبلون معيّن) (مهم جداً).
- 3- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاه .
- 4- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المتصلة بها بحسب ما تم استمهاده مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)
- 5- تقديم براءة ثمة تسديد اجور الكهرباء او معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
- 6- على مقدم العطاء منى استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في العلب) وتعتبر مكملة لوثائق القياسية (مهمة جداً)
- 7- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي : www.moelc.gov.iq/
- 8- التأمينات الأولية: (١٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي بفترة الضمان: (3٦٥ يوم من تاريخ استلام المواد)
- 9- فترة التجهيز: (١٨٠ يوم من تاريخ توقيع العقد) ، المنشأ: (امريكي ، اوروبي غربي)
- 10- السيولة المالية: (٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي
- 11- (البلد (٤) اشخاص لغرض التدريب على صيانة هذا النوع من المضخات ذات السرج العالية .
- 12- الشركة المقدمة للعرض يجب ان تقدم تعويل من شركة اطقس كويكو المصنعة لهذا النوع من المضخات

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

علي الوردى؛ أيقونة السوسولوجيا العربية وصراع الفكر النقدي مع التقاليد

قبل عامين، كُفِّت من قِبل أستاذ مادة علم اجتماع الفكر السوسولوجي بواحد من أكثر الإختبارات الدراسية أهمية وإثارة في إطار دراسة الماجستير. كان المطلوب أن أختار شخصية بارزة من عالم الاجتماع، وأن أكتب مقالاً نقدياً حول إرثها الفكري وتأثيرها. وبحكم تأثيري الكبير بنقد المدرسة الشياغوية، وقع اختياري على ماكس هوركهايمر، الفيلسوف وعالم الاجتماع الألماني، الذي أعاد صياغة فهمنا لعلم الاجتماع الحديث. غير أن أستاذ المادة، وبمنظرة تحمل تحدياً لافتاً، اقترح أن ألتفت إلى تراثنا الفكري، مطالباً إياي بالتركيز على علي الوردى، عالم الاجتماع العراقي، الاستثنائي. كما طلب مني تقديم مقارنة دقيقة بينه وبين أعلام الفكر السوسولوجي في العالم العربي، مثل المصري منصور فهمي والبناني ملحم شعول.

كان هذا الاقتراح في البداية مربكاً بالنسبة لي، فكيف لي أن أتوصل من شخصية عالمية بحجم هوركهايمر، بأفكاره المنجزة في الفلسفة النقدية، إلى شخصية إقليمية مثل الوردى؟ إلا أنني سرعان ما أدركت أن هذا الاقتراح لم يكن مجرد توجيه أكاديمي، بل كان إختياراً حقيقياً لغدريتي على استيعاب أهمية الوردى في سباقه التاريخي والاجتماعي، وعلى إدراك كيف يمكن للأفكار أن تتجاوز الحدود الجغرافية

والثقافية لتصبح عالمية. فدعني هذا التحدي إلى إعادة النظر في الوردى، ليس كعالم اجتماع عراقي فحسب، بل كرائد فكري يحمل مشروعاً فكرياً تتجاوز الأطر المحلية ليمس القضايا الإنسانية الكبرى، بدءاً من قضايا الهوية والإزدواجية الاجتماعية، وصولاً إلى جدليات التقليد والحداثة. كان علي الوردى، بعلمه الرصين وفكره المتقدم، حجر الزاوية في تأسيس السوسولوجيا العراقية العربية، حيث نجح في نقل مفاهيم العلوم الاجتماعية الحديثة إلى العالم العربي بطريقة أضاعت زوايا معتمة في فهم المجتمع وثقافته المتداخلة. لم تكن إسهاماته مجرد اجتهادات عابرة؛ بل إنها تحولت إلى مرجعيات فكرية عميقة لا تزال تدرس وتناقش في أروقة الأكاديميا العالمية، بما في ذلك مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية (EHSS) بباريس. هناك، وبين رفوف المكتبة، صادفت إرثاً غنياً للوردى، تجسد في أكثر من 13 أطروحة دكتوراه استلهمت نموذجه الفريد حول ازدواجية الشخصية.



احمد حسن

ما يشغلني بعق في هذا السياق هو الأثر العميق الذي تركه علي الوردى على النظرية الاجتماعية، لا سيما في تحليله المبكر للبنية الأسرية العراقية. حينما قارن الوردى الأسرة العراقية بنظيرتها الفرنسية، لم يكن مجرد ناقل لملاحظات سطحية، بل كان يسلط الضوء على فجوة هائلة في الإندماج الاجتماعي الذي شهده المجتمع العراقي، فجوة تشبه ما رصده ماكس فيبر في دراساته عن المجتمعات الأوروبية. الوردى، كبير، كان مشغولاً بالسؤال الأهم: كيف يتفاعل الأفراد مع البنى الاجتماعية التي تحيط بهم؟ وكيف تُعيد هذه البنى صياغة سلوكهم وتصوراتهم

والهجوم. إن ما يثير الدهشة أن هذا الهجوم لم يأت فقط من الأنظمة القمعية التي أرادت إسكات صوته، كالنظام البعثي الذي حاول تسليح إسهاماته وتقريظها، بل استمر حتى بعد سقوط ذلك النظام. ما يدعو إلى الحيرة هو أن هذا الجحود لم يقتصر على أنصار الأنظمة السابقة، بل امتد ليشمل بعض المعارضين الذين من المفترض أن يكونوا أول المدافعين عن الفكر النقدي الذي مثله الوردى. كيف يمكن تفسير هذا العداء تجاه مفكر قدم للعالم العربي أدوات فكرية لفهم ذاته؟ هل هو رفض لتحدي السائد والمألوف؟ أم أنه خوف من فكر قاد على تفكيك الأسس الهشة التي يقوم عليها الخطاب الاجتماعي التقليدي؟ أياً كان السبب، فإن الوردى يبقى، رغم كل محاولات النيل منه، شاهداً على قدرة الفكر على مقاومة الطمس والتهميش، وصوتاً لا يزال يتردد في أروقة البحث الأكاديمي وفي ضمائر أولئك الذين يسعون لفهم المجتمعات في أعقق أبعادها.

قد يكون هذا الهجوم الذي تعرض له علي الوردى مرتبطاً بجرائه الفكرية واستعداده لمواجهة التناقضات العميقة التي تجذرت في البنية الاجتماعية والثقافية والدينية للمجتمع العراقي والعربي. لقد أقدم الوردى مساحات ظلت لفترة طويلة محظورة على النقد والتحليل، مسلطاً

كيف ينوي ترامب إنهاء الأزمة الأوكرانية؟



د. فالح الجمراي

في الخطة هو الوقف الفوري للبعد العسكري للصراع. ولا يقتصر هذا على الوفاء بالوعد الانتخابية بأن يكون "رئيساً للسلام، وليس الحرب"، بل أيضاً نقل المسؤولية من على عاتق واشنطن إلى كييف. من الواضح أنه لتنفيذ هذه الخطة، سيكون من الضروري إجبار القيادة الأوكرانية على التفاوض، وبشروط أقل مؤاتة لها بكثير من تلك التي أصرت عليها إدارة بايدن مؤخراً، كما يتذكر فلاديمير فاسيليف. وبرأيه إن التغيير الأكثر أهمية هو أن الغرب الآن لا يصير على إبقاء أوكرانيا داخل حدود عام 1991. والأز تبحث الولايات المتحدة عن طريقة للابتعاد عن التطور في أوكرانيا دون خسائر، وهذا غير واضح حتى الآن. وما أصبح أكثر وضوحاً هو محاولة "الختباء" قانونياً خلف أوكرانيا - بحيث تقع مسؤولية الاتفاق على زيلينسكي، وهذا ما يريده ترامب. وهذا يعني أن أوكرانيا، بطبيعتها الحال، يجب أن تدخل في المفاوضات. وبالتالي، يتحمل زيلينسكي المسؤولية بالكامل عن النتائج، ولكن بالنسبة له فإن هذا يشكل انهياراً واضحاً للنظام السياسي، وربما تشهد البلاد في فترة من عدم الاستقرار الشديد، والتي سوف تشتد بشكل خاص عندما تدرك أن الغرب قد تخلى عنها، تماماً كما تخلى مؤخراً عن أفغانستان.

وقد أكد ترامب مرارا على سلبيات المشروع الأوكراني الميمنة وتأثيرها على الحياة السياسية الداخلية في الولايات المتحدة. فأوكرانيا على حد تعبير زعماء المحافظين (فانس، ماسك، وراموسمي، وكارلسون وأخرين)، أصبحت "ألة ضخمة لغسل الأموال"، ترتبط بشكل مباشر بحرب النخب السياسية الأميركية، ولذلك، يبدو أن إدارة البيت الأبيض الجديدة مهتمة بالانسحاب من المشروع، بحيث يتحمل الحلفاء الأوروبيون جميع التكاليف المرتبطة بهذه العملية.

التغيير في العراق؛ الحاجة إلى التعددية الثقافية



جيروم شابويزا

ترجمة: عدوية الهلالي

العراق ليس دولة حديثة التكوين، مثل العديد من الدول الأخرى التي تحررت من الاستعمار مؤخرًا، والتي تعاني من أمراض الحداثة الطفولية. فهذا تشخيص خاطئ، العراق بلد قديم جداً، وديباجة دستورهِ لعام 2005 تربطه بضمير بلاد ما بين النهرين، لكنها أصبحت ضحية القدرية التي تحكم عليها بالوقوع في فخ نظام ثابت من الطائفية السياسية والعرقية، والذي لا يمكنها الهروب منه، مثل سيزيف مع صخرته.

إن العراق، مثل العديد من البلدان الأخرى، ضحية لجغرافيته. إن تم تشكيلها من خلال الاتصال المباشر وتحث تأثير القوى الثلاث الكبرى التي سيطرت على الشرق الأوسط: إيران، وريثة الإمبراطورية الفارسية؛ تركيا، وريثة الإمبراطورية العثمانية؛ والمملكة العربية السعودية. ويتميز الموقع الجغرافي للعراق بتضاريس مسطحة للغاية على ثلثي سطحه، ويمر بها أكبر نهرين في المنطقة والطرق البرية الشرقية والغربية. لقد جعلت إمكانية الوصول المائية هذه من البلاد ممراً للأغراض التجارية والعسكرية، والتي كانت دائماً مصدر ثروتها وضعفها. ولذلك فهي معرضة بشكل طبيعي لتصرفات التدخل، وحتى الضم، من جانب جيرانها الثلاثة الرئيسيين.

كما أن قبو العراق غني بالمواد الهيدروكربونية، إذ يضم نحو 10% من احتياطات العالم. ويضمن هذا التراث الطبيعي ريعاً مالياً كبيراً للبلاد لبضعة عقود أخرى، لكنه يشكل تحدياً للاقتصاد الأحادي الصناعة، وخاصة بالنسبة للزراعة، وحتى أكثر من ذلك، للبيئة التي تعاني منه. ومن بين الأزمات العالمية التي تؤثر على كوكب الأرض - وخاصة إدارة الأنهار العابرة للحدود، ونقص المياه العذبة، وتغير المناخ، وانهيار التنوع البيولوجي - يعد العراق أحد أكثر البلدان تأثراً ويعاني من آثارها. لا سيما فيما يتعلق بالأزمة الاجتماعية.

ويمكن مصدر آخر لمشاكل العراق في التنوع العرقي والديني لجمعيته إذ يتركز الأكراد بشكل رئيسي في الشمال الشرقي الشمالي، والسنة في الوسط والغرب، والشيعية في الجنوب. وقد أدت التحركات السكانية، التي كان الكثير منها مدفوعاً بحالات الطوارئ الاقتصادية أو الدينية أو القيود الأسرية، إلى زيادة الاختلاط العرقي والديني إلى حد ما.

لقد عانى العراق بالفعل لفترة طويلة من تنوعه العرقي والديني، ولكنه متضرر بشكل أكبر من التلاعب السياسي بهذه الانقسامات. ويعود هذا القرار السياسي إلى القرن السابع عشر عندما طبق العثمانيون الاستراتيجية الإمبريالية الكلاسيكية المتمثلة في "فرق تسد" في العراق. لقد ميزوا مجموعات معينة للحصول على دعمهم بينما قاموا بتهميش مجموعات أخرى. وبالتالي، فإن الزعامة العرقية الطائفية السائدة في العراق هي مجرد نتيجة لخيار عمره قرون أدى إلى تفاقم العلاقات بين الطوائف ويقدم رؤية مشوهة لتنوعه.

إن مسألة اختيار النظام السياسي الذي تجده القوى القائمة تقودنا إلى سبب آخر نادر ما يتم مناقشته، ولكنه بالتأكيد حاسم، وهو سبب الوضع الحرج في العراق. إنه يتطوي على عدم المساواة التي يعاني منها النسيج الاجتماعي، الفرق التصنيف الاقتصادي الدولي، يصنف العراق كدولة ذات دخل متوسط أدنى، وهذا التصنيف يضع العراق في مرتبة متقدمة على

نتيجة لعملية تشنئة اجتماعية وطنية طويلة الأمد ومستمرة. ويتكون المجتمع العراقي من مجموعات عرقية ومتجمعات ثقافية متميزة. إنه ببساطة مجتمع متعدد الثقافات مثل العديد من المجتمعات الأخرى. إن التناقض الثقافي هو في المقام الأول حقيقة، مما يشير إلى مفهوم التعددية الثقافية - وهو مشروع سياسي. إن المشروع متعدد الثقافات هو مشروع شامل بطبيعته ويهدف إلى منع أو معالجة الصراعات الكامنة في أي مجتمع تعددي من خلال تعزيز المبادرات والتعبيرات الجماعية.

فترة التعددية الثقافية ليست جديدة. وتستند هذه الفكرة إلى الافتراض، الذي من المحتمل أن يكون سائداً في العراق، بأن هوية الشخص تتشكل من خلال انتمائه الديني والعرقي والثقافي أكثر من شخصيته الفردية. باختصار، تعدد التعددية الثقافية مشروعاً واسعاً يشمل العديد من الجوانب المحتملة في مختلف المجالات. وبالتالي فإن مشروع التعددية الثقافية يفترض درجة كبيرة من التقاطع بالنسبة للأقليات، مما يتطلب منهم التكيف مع الثقافة السائدة والخلقي في بعض الأحيان عن ثقافتهم الخاصة. وهذا الشكل من التعددية الثقافية لا ينطبق على العراق.

وفي العراق، تشكل الأقطاب العرقية الثقافية الثلاثة - الشيعية والسنة والأكراد - مجموعات راسخة ذات جذور تاريخية. وتتركز هذه المجموعات جغرافياً، كما أنهم ورثة تاريخ مشترك، ومضام استعماري دام أكثر من أربعة قرون. وبمجرد ترسيخ مبدأ التعددية الثقافية، يصبح السؤال هو كيفية تنفيذها. الشرط الأول والأخير أهمية هو ضرورة وجود إرادة سياسية واسعة النطاق، فيجب أن يكون لكل مجموعة صناع الأشخاص الخاصين بها للمساعدة في التوصل إلى إجماع. ويتعين على العراق أن يتغلب على إرث الصراع على السلطة، والانسحاب العرقية والدينية، وأوجه عدم المساواة الاجتماعية.

وستكون المهمة صعبة ولكنها ضرورية لخلق شعب متجانس. حالياً، الشعور بالانتماء لأملة العراقية ليس شاملاً ولا متماسكاً. ومجتمع الطبقة والفساد هو إهانة للمواطنة. وهذه المواطنة العرقية هي التي يجب بناؤها لتجاوز الفتنة والركود. إن غالبية العراقيين لا يشعرون بالرضا عن هذا المجتمع الراكد. لقد اعتادوا عليها ببساطة أو استسلموا لها. إن مستقبل المواطنة الوطنية والمتعددة الثقافات سوف يعتمد على التحول النموذجي.

لقد أظهر علماء النفس أن ردود الفعل الأكثر عدوانية تجاه الصدمات الثقافية تحدث عندما يتم إنكار قيمة "الذات" أو تهديدها لدى الأفراد أو الجماعات. إن عدم اعتراف الخبث الحاكمة والطبقات الأولى بغيره بشرائح كاملة من السكان، بسبب وضعهم العرقي أو الديني أو الاجتماعي، هو الذي يهدد احتمال ظهور المواطنة العرقية. وسوف يستمر هذا الانزواء البطيء والطائفي طالما فشل المجتمع العراقي في الاعتراف بأن جميع أفراد، بغض النظر عن خلفياتهم، يعملون على قدم المساواة من حيث الحقوق والكرامة. لذلك إن التعددية الثقافية هي مسألة قرارات وإرادة سياسية.

• كاتب متخصص في شؤون الشرق الأوسط

لا يوجد سبب للاعتقاد بأن خروج واشنطن المحتمل من الأزمة الأوكرانية يعني تحقيق الشروط الروسية فيما يتعلق بالنظام الأمني الأوروبي، التي تشكل أوكرانيا أحد عناصره. وإن الضغط على كييف وإجبارها على التفاوض مع موسكو بهذا المعنى لا يعني "المصالحة" مع موسكو، بالإضافة إلى الولاء لترامب، فإن جميع مرشحيه يجمعون أيضاً على تبني استراتيجية تفاوض صعبة مع روسيا، كما يشير خبير نادي فالدي إلميتري سوسلوف، وإلى أن ثمة مؤشرات على أن إدارة ترامب المقبلة لن تقبل الشروط التي تصر عليها روسيا للتسوية. ويتوقع الخبير: "سنسمع خطاباً صلباً للغاية من واشنطن، وتنتظرنا مفاوضات صعبة للغاية، ومن غير المرجح أن تؤدي إلى حل مقبول للطرفين".

جرى مؤخراً الإعلان في واشنطن عن إن الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب عين كيث كيلوغ مبعوثاً خاصاً لإدارته إلى أوكرانيا وروسيا لإيجاد سبل تسوية النزاع بين البلدين السابقين. وقد أدى هذا الخبر، والتشريعات المعلنة سابقاً لماركو روبيو ومايكل والتز، إلى ظهور عدة فرضيات بشأن خطة العمل الأمريكية لتسوية الأزمة الأوكرانية. وتستنتج وسائل الإعلام الأمريكية والأوروبية، استناداً إلى تصريحات مرشحي ترامب، أن إدارته سيبتدئ استراتيجية تفاوض صارمة. فما هي التعليمات التي ستصدر إلى كتلة السياسة الخارجية لإدارة الجديدة وكيف ستنفذها وفقاً لما يراه مراقبون في موسكو.

كان موقف كيث كيلوغ بشأن الأزمة الأوكرانية، منذ البداية، مبنياً على الفوائد المحتملة التي يمكن أن تجنيها الولايات المتحدة منها. وبالعودة إلى شباط 2022، في جلسة استماع بالكونغرس، أوضح بشكل لا لبس فيه بأنه يعتبر "الحرب مع روسيا، التي تخوضها الولايات المتحدة بالوكالة، أعلى درجات المهينة". وفي وقت لاحق، ذكر كيث كيلوغ مراراً أن الهدف الأمريكي هو "طرد الروس من أوكرانيا"، لا سيما من دونباس وشبه جزيرة القرم، وهو ما ينبغي، وفقاً لخطة، أن يؤدي إلى تغيير السلطة في روسيا بطريق القوة. ولكن في ضوء تطور الأحداث، تغيرت وجهة نظر كيث كيلوغ. فبعد أكثر من عامين، أصبح من الواضح أن المشروع الأوكراني يتطور وفق السيناريو المعاكس للسياريو الذي رسمته واشنطن، وأصبحت الخسائر التي تكبدتها في استمراره موضع انتقادات شرسة من ترامب وفريقه.

وشارك كيث كيلوغ في أبريل 2024 (أي في خضم الحملة الرئاسية)، في كتابة مقال مع فريدريك فليتز (مسؤول سابق آخر في إدارة ترامب) طرحا فيه رؤيتهما الخاصة لحل الأزمة. وفيه اعترف كيث كيلوغ ودميله بأن النزاع الأوكراني الذي وصفه بالوكالة كان مشروعاً فاشلاً. وانتهما البيت الأبيض بكل الإخفاقات وحرفياً؛ بالجنين في مواجهة الكرملين، وعدم نفاذه المساعدة العسكرية لكييف، وفي الوقت نفسه، استنزاز الإمدادات العسكرية الأمريكية. وإن المخرج من هذا الوضع هو إجبار السلطات الأوكرانية على التفاوض مع الجانب الروسي. وشملت رؤيتهما على أنه "ينبغي على الرئيس بايدن وغيره من قادة الناتو لإنعاع بوئين بالانضمام إلى محادثات السلام، إن يعرضوا

استقادت المادة من دراسات في وسائل الإعلام الروسية

رحيل المخرج العراقي قيس الزبيدي أحد أبرز رواد السينما الوثائقية العربية

علاء المخرجي

فقد الوسط السينمائي العربي أحد أهم صانعيه وهو المخرج العراقي قيس الزبيدي، الذي عرف بشكل خاص في فلسطين، من خلال مساهمته الأساسية في انشمار مؤسسة السينما في فلسطين، وكما أسس قيس الزبيدي الأرشيف السينمائي الوطني الفلسطيني، بالتعاون مع الأرشيف الاتحادي في برلين ألمانيا.

وقيس الزبيدي مخرج ومصور وباحث سينمائي من العراق. تخرج من معهد الفلم العالي في بابلسبرغ، ألمانيا بدبلوم في المونتاج عام 1964 وديبلوم في التصوير عام 1969. وأخرج مجموعة من الأفلام التسجيلية في المؤسسة العامة للسينما في دمشق وفي دائرة الثقافة والأعلام في منطقة التحرير الفلسطينية ولبنان وألمانيا. وحازت أفلامه على جوائز في مهرجانات عربية ودولية عديدة. وللزبيدي العديد من المؤلفات منها: "فلسطين في السينما" و"المرئي والمسومع في السينما" و"مونتوغرافيات في تاريخ ونظرية الفلم" و"مونتوغرافيات في الثقافة السينمائية". تخرج من معهد الفلم العالي في بابلسبرغ، ألمانيا بدبلوم في المونتاج عام 1964 وديبلوم في التصوير عام 1969. ومن ثم عمل في استديو ديكا للأفلام التسجيلية وفي المعهد العالي للسينما في ألمانيا في المونتاج والتصوير والإخراج.

وأخرج الزبيدي مجموعة من الأفلام التسجيلية في المؤسسة العامة للسينما في دمشق وفي دائرة الثقافة والأعلام في منطقة التحرير الفلسطينية ولبنان وألمانيا. وقام بإخراج بعض الأفلام التجريبية منها "الزيارة" في 1970، و"البيازلي" في 1974 والذي عانى الرقابة أينما عرض. وقام بمونتاج وإخراج مجموعة من الأفلام العربية الهامة في كل من دمشق ولبنان وتونس وفلسطين وألمانيا. وحازت أفلامه جوائز في مهرجانات عربية ودولية عديدة وصدر عنه وعن أفلامه كتاب "عاشق من فلسطين"، للناقد محسن ويغي في عام 1995. وصدر كتاب عنه بعنوان "قيس الزبيدي... الحياة قصاصات على الجدار" للمخرج السوري محمد ملص في عام 2019.

وله العديد من المؤلفات عن السينما منها: بنية المسلسل الدرامي التلفزيوني: نحو درامية جديدة، دار قدمس للنشر، درامية التغيير: برتولت بريشت، دار كتخان، المرئي والمسومع

في السينما، دمشق: المؤسسة العامة للسينما، فلسطين في السينما، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، الوسيط الأدبي في السينما، أبو ظبي: مهرجان: أفلام من الإمارات، مونتوغرافيات في نظرية وتاريخ صورة الفلم، دمشق: المؤسسة العامة للسينما، في الثقافة السينمائية - مونتوغرافيات، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، الفلم التسجيلي: واقعية بلا ضفاف، وزارة الثقافة الفلسطينية، دراسات العامة للوسيط السينمائي، الشارقة: دائرة الثقافة.

وكانت لدى قد اجرت آخر حوار مع الزبيدي في الصفحة الثقافية، تقتطف منه ما يلي:

■ اسهامكم في تطوير السينما الفلسطينية بل وتأسيسها، واضح للعيان.. هل تحدثنا عن تجربتك هذه؟ وما الذي اضافته اليك سينمائياً؟ وماذا عن تجاربك السينمائية التي أنجزتها في مجال السينما الفلسطينية في سوريا ولبنان وتونس وداخل الأرشيف المحلّة

اكتشفت أن مرض السينما العربية وبشكل خاص السينما المصرية، هو بعدها عن الواقع الاجتماعي إلا في حالات نادرة، واكتشفت أيضاً أن سبب هذا المرض هو عدم وجود تاريخي حقيقي بشكل نوعي لسينما تسجيلية، ولم تشكل هذه السينما، ألا في حالة المهرجانات، تجربة يومية لجمهور السينما العربية، وما كان يقوم به المخرجون بالغالب، ليس تنظيم صور الواقع، وإنما إعادة تمثيل الواقع بدرجة اجتماعية وفكرية تكون في حالات كثيرة، غريبة عن الواقع، وبالتالي يكون حضور الواقع في السينما هو حضور خرافي، حلمي، غير حقيقي، إضافة إلى انه سطحي.

أغلب أفلامي في سوريا كانت عن القضية

الفلسطينية، أيضاً في ألمانيا. ولطالما جرى وصفي بأنني فلسطيني الانتماء. ففي إحدى المهرجانات صدر كتاب لتكريمي بعنوان "عاشق فلسطين". والحقيقة أنني أتضايق من وصفي كسينمائي عراقي، فأنا لم أصور حتى صورة فوتوغرافية واحدة في العراق.

كانت البداية أثناء عملي، حيث عملت في المؤسسة العامة للسينما، مساهمته الفنية في المونتاج في فلم "أكليل الشوك" لنيل المالح، غير أنني بعد توقفت عن العمل في المؤسسة بعد شهر، أتحت لي الفرصة لاحقاً في التلفزيون العربي السوري لإخراج الفلم التسجيلي "بعيدا عن الوطن" الذي أصبح عنوانه عنواناً لحياتي، بعيداً عن وطني العراق، وبعد فترة طويلة صعبة، عدت للعمل في المؤسسة كمشرف على قسم المونتاج، وأذرت

أول فيلم روائي تجريبي قصير هو "الزيارة" كما ساهمت أيضاً بالسيناريو والتصوير والمونتاج في ثلاثية "رجال تحت الشمس" وهي ثلاثية وضعت البداية لنوعية جديدة من الأفلام السينمائية السورية ونال في قرطاج الجائزة الفضية.

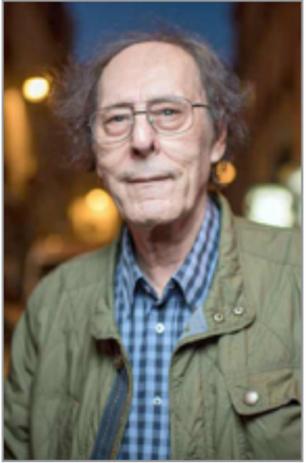
لاخلت من خلال "بعيدا عن الوطن" إن أطفال الفلم، في مخيم سبينة (الموجود جنوب دمشق العاصمة السورية) عندما أخذتهم في أكثر من محاولة لاستدوي الصوت في دمشق ليصاهاوا ورش اللقطات التي صورتهم صورهم وصور مخيمهم، وهي أول مرة يتصاهدا فيلماً في حياتهم، راحو يحاوروا الشاشة مباشرة. بينما مهندس الصوت يسجل تعليقاتهم على الصور. وبما إن تقنية تسجيل الصوت مباشرة مع الصورة لم يكن متوفراً في سوريا، عليه استخدمت تعليقاتهم على صور الفلم، وكان هذا أحد الأسباب في فوز الفلم بجائزة الحمامة الفضية في مهرجان لايبزيغ السينمائي الدولي،



1969؛ علما إنها المرة الأولى التي كان فيها يفوز فيلم تسجيلي سوري بجائزة في مهرجان؛ إضافة إلى حصول الفلم بجائزة التقدير الجيدة للجنة التحكيم في مهرجان دمشق السينمائي لسينما الشباب، 1972.

■ لديك فهم خاص للسينما التسجيلية من خلال ممارستك وعملك فيها، هل تحدثنا عن هذا المفهوم؟

هذا يعني أننا في حالة التسجيلي. أمام مادة خام من الواقع مباشرة، وأن الفنان لا يكفني فقط، ولا يمكن أن يكفني، بنسخها وعرضها على الشاشة فقط. من هنا بدأت تظهر في عملية الخلق الفني، مبادئ جديدة، فلكي يختار السينمائي التسجيلي مواد من الواقع ويسجلها، تظهر وجهة نظره،



وتعبر عن موقفه الفكري تجاه العالم، لأن الكيفية الفنية، التي ينسق فيها الفنان صور الواقع، تعكس حقيقة فيلمية، تكتشفها ذات الفنان. رغم إننا في حالة الفلم التسجيلي، سنجد أن المنهج، يستلهم الواقع، بشكل خلاق ويعبر عن مضامينه المختلفة، لا يمكن إلا أن يرتبط، بوحدة جدلية لا تنفصم، بالمنهج التعبيري.

- إن تاريخ السينما، حسب بعض المنظرين والمؤرخين، بمثابة تجاور وتفاعل دائم لـ "اتجاهات" الأخوين لومبير التسجيلية/ الواقعية وجورج ميلييس الروائية/الخيالية.

ويمكن أن يقال إن الروائي/الخيالي يحتوي أيضاً على جوانب تسجيلية كما يقول منظر الفلم التسجيلي بيل نيكولس لأنه يسجل أيضاً أحداثاً درامية ويحقق بشكلًا تسجيليًا بناءً على رغبة فيلمية كاملة مؤلفة أو مخرجه أو لشركة إنتاجه.

وتعرف في السينما المعاصرة على تنوعيات فنية عديدة لهذين الاتجاهين- المنهجين في التعبير التسجيلي أو الروائي. وأن هذه التنوعيات الفنية المنهجين متقابلين ومتداخلين في التعبير السينمائي تساعد محاولة الاقتراب، بشكل أكثر، من حقيقة الواقع الاجتماعي، ومن خلق صلة عميقة وصادقة به. كما أنها من جهة أخرى، تساعد أيضاً في محاولة الكشف عن خصوصية فن السينما، لأن المنهج الذي يعتمد تنظيم المادة (في الواقع) يمثل المنهج الذي يعتمد إعادة بناء موديل فني للمادة (في الواقع)، فكل المنهجين هما نتاج رؤية فنية ذاتية.

■ في فيلمك "الزيارة" وهو روائي شاعري قصير، جمعت فيه فنياً عناصر تنتمي إلى الرسم والشعر والموسيقى الشرقية والغربية والفوتوغراف في وحدة فنية.. هل تحدثنا عن هذه التجربة؟

بدأت عملي كسينمائي بإخراج فيلمين قصيرين تسجيلي "بعيدا عن الوطن" وروائي "الزيارة" وذلك تعبيرا عن توجهي في إخراج أفلام تسجيلية وروائية فنية شبيهة بالفيلمين المذكورين.

■ فيلم (الزيارة) كما يؤكد الناقد فيصل دراج ينطوي على القصيدة، واللون، والموسيقى، والرسم، والتنثيل اليديع... ما هي التجربة في أعمالك الفنية التي تميل إلى التلاقي بين الفنون والأجناس الإبداعية المتعددة؟

وفيلم الزيارة هو إعادة اخرج جديدة في سوريا لفيلم "نزهة" الذي أخرجته أثناء دراستي التصوير والفلم الثاني ففيلم روائي شاعري

قصير مستوحى من ديوان شعر المقاومة، تشكلت صيغته الشعرية من عناصر فنية تنتهي إلى الرسم والشعر والموسيقى الشرقية والغربية والفوتوغراف والباننوميم في شكل يجمع في وحدة فنية كل تلك العناصر، وهنا سيأتي أيضا، دور المونتاج الذي يجعل من ما هو منفصل متصل السياق ومن ما هو متجزئ مستمر السياق...

■ مارست التطبير في السينما - واسمح لي أن اصف هذه الكتابات- لماذا الكتابة عن السينما التي تشغل ايضا قيس الزبيدي؟

داية كنت كسينمائي بحاجة شخصيا إلى ثقافة نظرية عن الفلم التسجيلي والروائي كما كان حال غيري من السينمائيين ونقاد السينما ومحبي السينما مثل هذه الثقافة.

في بغداد وقع في يدي كتاب بودفكين عن فن السينما، ترجمه صلاح الهمامي في الخمسينيات وحاولت أن أتعمق، وقتها، في قراءتي وكأني اكتشفت فجأة أهمية المونتاج السينمائي على يد المنظر الأول، الذي وجد في المونتاج أساس فن السينما. وعلى هذا الأساس اعتقد، انطلاقاً من مذهب التداعي في علم النفس، إن الربط بين صورتين ينتج في ذهن المتفرج تداعيا من انطباعين. كما ينتج تتابع الصور مجازاً وتشبيها سوريا (نوبان الجدي في نهر النيفا وتقدم جماهير العمال في فيلم "الأم")، أو ينتج الفرضية المضادة (اقتحام الجنود في الجبهة الحربية ومضاربات البورصة في المدينة في فيلم "الأيام الأخيرة" في سانت بطرسبرغ، وسماه وقتئذٍ مونتاج العلاقة، وكان المونتاج، على هذا الأساس، عبارة عن "المنهج الذي يتحكم في القيادة النفسية للمشاهد". كما أنه أدرك أن عرض المونتاج وتقنياته تكون بمثابة عوناً للحكاية، ودعماً لها، لا تحويرها أو تبديلها، ولعل من حسن الحظ أن أبداً في تعلم أهمية المونتاج عند بودفكين وليس عند إيزنشتين، فنظرية بودفكين ببساطة تعبيرية: أي أنها تعني أساساً بمدى قدرة صانع الفلم على التأثير في المشاهد، اعني بذلك انه لو تم لي وقتها قراءة إيزنشتين، الذي مازالت قراءته، إلى اليوم، صعبة ومعقدة، بسبب من ثقافته الأدبية والفنية والموسيقية الموسوعية، ولأنه كان يبحث باستمرار ويحاول أن يضع أساساً نظرية للفن الجديد، لكن ربما ابتعدت عن السينما، بودفكين مثل منة ميخائيل روم، كان في أطروحته تعليمياً، يحاول أن ينقل ببساطة مدهشة أمورا فنية معقدة، كما أنه اكتشف مقولات للشكل وحلها، ونظر إلى المونتاج على أنه القلب المركب والنابض للفيلم.

قيس الزبيدي... عن فن التوثيق وإتقانه

نديم جر جوره

ومنها ولها.

مداننا ينتمي، بدوره، إلى جيل سينمائي عربي (ينتمي الزبيدي إليه)، يركن إلى فلسطين ركيزة أساسية في

أبحاث واشتغالات جمة. جيل يصعب عليه الفصل بين نضال إيديولوجيا وسينما وعيش، خالط بينها في سلوك أخلاقي وثقافي واجتماعي وحياتي، ببساطة وحماسة، تدفعان الجيل نفسه إلى مواجهة تحديات التوثيق والأرشفة، وتحت -وإن ضمنيًا- على مزيد من الابتكار والاشغال والتعب.

في تحديده ما يمكن اعتباره وصفاً نقدياً للأرشيف والتوثيق، يقول الأديبي عدنان مداننا إن المواد الأرشيفية "أسيلة لعكس الواقع". لذا، عليها "أن ترتقي لتصبح مفهوماً من هذا الواقع". يُضيف: "يجب أن نضع أمام المادة الأرشيفية مهمة أن تصبح وعياً وإدراكاً للمواد الواقعية". مشيراً إلى إمكانية بلوغ هذه الحالة عند إخراج المواد الأرشيفية عن "الحدود التي تضعها في إطار المادة الإعلامية فقط، حيث لا نشعر بوجود الموقف والأسلوب الذاتي للمؤلف، وإنما وداعياً إلى ضرورة أن "نعبر" أننا المؤلف الذاتية -التي ترتكز على الفهم الجدلي للطبيعة والتاريخ- عن نفسها بوضوح، من خلال المادة المصورة" (بحثاً عن السينما، دار القدس، الطبعة الأولى، فبراير/ شباط 1975، ص. 169، 170).

كلام مداننا يتعلّق بصناعة سينمائية وثائقية، يبدأ عربٌ كثيرون، لغاية اليوم، على وصفها بـ "سينما تسجيلية"، رغم خروجها، منذ أعوام عديدة، من "التسجيلي" إلى "الوثائقي"، الذي يعتمد غالباً على ابتكارات بصرية، كالتحريك والتخييل والتكثيل، وفي تحقيق وثائقيات مختلفة. لعلنا لو صفاً كهذا يستفاد منه، بشكل أو بآخر، في قراءة الجزئين الأولين من "فلسطين في السينما" (2006 و2019)، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت)، للعراقي قيس الزبيدي، المتورط في السينما توليفاً وتصويراً وإخراجاً وكتابة، وتوثيقاً يختص أساساً بالسينما الفلسطينية، بحثاً عن ذاكرة يراد لها السنين أو الفقدان، وتقنياً في تاريخ من الأفلام والأشرطة والصور الممتدة، في سنين طويلة، عن فلسطين،

سينمائيون وكتاب يؤبون قيس الزبيدي، في مواقع التواصل الاجتماعي

الكتاب عصام الياسري،، لم يتردد في قول الحقيقة في فضح النمط الطائفي.

بألم ممرض وحزن كبير توقف قلب المخرج الكبير قيس الزبيدي عن الخفقان بعد صراع مرير مع المرض، لم يترك الفئيد مناسبة، الا وكشف فيها غيظه من النظام الديكتاتوري السابق، ولم يثن عن نقد سياسته وحروبه الهجعية التي أدخلت العراق في مآهات، وأصلته الى ما هو عليه الآن.

ومنذ احتلال العراق والى الآن، لم يتردد في قول الحقيقة في فضح النمط الطائفي، الهجعي الذي أسس له المحتل لجعل العراق خرباً مزقاً..

برحيله فقد العراق والحركة والوطنية فناناً وماناضلاً شجاعاً، ذا حس وطني لا يستكين، كان أبو فراس رجلاً ملتزماً صاحب مبادئ وقيم ظل مخلصاً لها طوال حياته.

المخرج محمد ملص؛ صورة شخصية رسمها قيس لنفسه

قيس الزبيدي " شخصية في سيناريو هذا الكتاب تحت عنوان: "صورة شخصية رسمها قيس لنفسه" وهنا نتعرف في مسقط رأس المخرج العراقي الذي ولد في حي الحسرة العتيق -حي الحيدر خانة ببغداد عام 1939، وكيف عاش طفولة ممزقة بين بيت أبيه وزوجته، وبين أمه التي سيلتقي بها في دمشق بعد غياب، وذلك بعد سنوات طويلة لعودته من دراسة السينما في ألمانيا، وكيف كان لخاله الشيوعي المولع بالمرح دوراً في تعريفه على يوسف العثري وسامي عبد الحميد، وعلى المونتجر محمد شكري جميل، وكيف ساهم هذا الأخير في تعريفه على ألف باء من المونتاج السينمائي، وعلى إرساله لألمانيا في ما بعد من قبل الحزب الشيوعي العراقي، حيث تخرج بدراسة نظرية إجراها الزبيدي لطرق مونتاج فيلم "طفولة إيغان لتاركوفسكي.

النقاد والروائي زياد عبد الله؛ عندما رحل قيس، كان الشجرة قالت لأغصان: أنا راحة. على صفحته عبر قيس بون: وداعاً



هذا الفنان، لأنه يجنذب إلى الدراسات التفصيلية في موضوع واحد، قد يكون المسرح، أو السينما، أو التلفزيون، أو السريبات، وهو يفرغ المناهج النقدية إلى شكلي وتاريخي وقومي وإيديولوجي... باعتبار المنهج هو الطريق الواضح لبلوغ المعرفة، أو البرهنة على الحقيقة.

الكتاب المغربي مخلص الصغير؛ أحد الذين كتبوا تاريخ القضية الفلسطينية

المخرج المسرحي د. عقيل مهدي؛ استكمل أدواته الاحترافية منذ ستينيات القرن الماضي،

شكل قيس الزبيدي في فضاء الثقافة العربية الرصينة مصدراً مهماً في الحوار الإبداعي مع الآخر، من خلال "التأليف" و"الترجمة" و"الإخراج السينمائي"، واستكمل أدواته الاحترافية منذ ستينيات القرن الماضي، حين درس التصوير والمونتاج في ألمانيا، ولفت نظر السينمائيين هناك، لبرشوا فيلمه عن حياة صياد على بحر البلطيق في مهرجان لايبزيغ. ربما يحيلنا كتاب "مونتوغرافيات" في نظرية وتاريخ وصورة الفلم إلى طبيعة التفكير المنهجي الذي امتاز به

أصدر دراسات غزيرة عن السينما الفلسطينية، وعن فلسطين في السينما. في هذا اللقاء، يعود بنا قيس الزبيدي إلى تجربته الأساسية في هذا الباب، مع فيلم "وطن الأسلاك الشائكة"، وقد كان هذا التسجيلي، حسب رايه، فيلماً سياسياً، "يعتمد على مادة من واقع الاستيطان الصهيوني، وقد تناول أساليب الضلال في الوطن الفلسطيني المزق، الذي تحاول إسرائيل، عن طريقة الاستيطان، قضمه قطعة تلو قطعة".

الناقدة هدى إبراهيم؛ حكايات من ذلك الطراز الذي لا تنتهي حكاياته

قيس الزبيدي ليس مخرجاً عراقياً فحسب بل يتجاوز صيته هذا البلد الذي لم يقض فيه إلا شبابه الأول، فقد عاش في ألمانيا ثم في بيروت وفي دمشق. وأقام في فلسطين. وهو ينتقل اليوم بين دمشق وبرلين. أما صداقاه فينسبونونه إلى هذه الجنسيات كلها متفرقة أو مجتمعة. لكن المخرج قيس الزبيدي قبل كل شيء حكايات من ذلك الطراز الذي لا تنتهي حكاياته المتنقلة مثله ولا تتعب ذاكرته، بل هو ذاكرة للمحيطين به ممن نسي أن يتذكر. التيقت به في برنامج "عدسة صورة ومايكروفون خلال مهرجان برلين

المهرجانات، والدولية.



صدرت حديثاً عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب "كيفية تغيير العالم.. حكايات عن ماركس والماركسية". للمفكر الإنكليزي إريك هوبزباوم. في هذا الكتاب، يحاجج صاحب الرابعية الشهيرة "عصر الثورة" و"عصر رأس المال" و"عصر الإمبراطورية" و"عصر التطرف"، بأن الليبرالية السياسية والاقتصادية عاجزة عن تقديم حلول لمعضلات قريتنا، فقد وصلت إلى مرحلة "مرضية" من الانحطاط ستؤدي إلى كارثة إن لم يجد العالم بديلاً، قد تكون الماركسية أرضاً مناسبة للبحث عنه، هذا في حال وجد غرامشي آخر، يعيد تفسير العالم، وفقاً لها، التفسير الذي يقود إلى التغيير.

53 عاماً من التصوق

في مثل هذه الأيام، وبالتحديد في الثاني من كانون الاول عام 1971، أعلن الشيخ زايد عن انبثاق اتحاد الإمارات العربية، وعندما جلس الرجل البالغ آنذاك خمسين عاماً على كرسي رئاسة الدولة، كانت أول الكلمات التي اتخذها منهجاً لحكومته هي "لا قيمة للمال إذا لم يسخر لخدمة الشعب". وكان يرى أن "الحاكم الذي يوضع في السلطة ليحمي مصالح الشعب، سيكون دون قيمة إذا عاش لنفسه، وسخر ثروات البلاد لمصالحه الذاتية". بهذه العبارة بدأت نهضة دولة الإمارات، لتصبح بعد عقود قصيرة واحدة من أنجح اقتصاديات العالم، المواطن فيها يحصل على دخل سنوي متميز. كان الهدف الذي سعى حكام الإمارات لأجله: تحقيق حياة أفضل للمواطنين والإسراع بمعدلات النمو عاماً بعد آخر. في سنوات حكمه الأولى شعر الشيخ زايد أن إيصال الثروة والرفاهية للمواطنين قد يستغرق زمناً طويلاً، فكان أن قرر منح كل مواطن راتباً، وعندما لاحظ إحجام بعض العوائل عن إرسال أطفالهم إلى المدارس، أعلن عن منحة مالية لكل طالب وطالبة يذهبون بانتظام إلى المدرسة، لتصبح الإمارات بعد سنوات من رحيل مؤسسها على قائمة الدول الأولى في جودة التعليم إلى جانب اليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وفنلندا. على مدى سنوات حكمه التي تجاوزت الثلاثة عقود ورغم النهضة الكبيرة التي شهدتها الإمارات، ظل الشيخ زايد يردد: "مازلنا في بداية الطريق"، فقد كان يؤمن أن ما حدث في الإمارات هو بداية الطريق لانطلاقات أكبر وأنجح.

تخلصت الإمارات من فوضى المصطلحات السياسية الزائفة وغمالاتها الرنانة، لتنتسئ بدلاً منها الشركات والجامعات ومتاحف الفنون والمكتبات. تحول الصحراء إلى مدن بشوارع تشع سعادة وأحلام متواصلة تصبح بفضل حكمه المسؤولين عن ادارتها إلى حقائق وأرقام تنافس أرقام ومباحج بلدان العالم المتطورة.

عندما تأسس اتحاد الإمارات العربية كان العراق آنذاك، يقدم خبراته إلى الجميع، وعقوله تسعى لتعمير البلدان، وبعد خمسة عقود تحولت الإمارات إلى ورشة للعمل، فيما لا يزال العراق حائراً في عدد الأحزاب وتوزيع مقاعد برلمانه "العديد" بين الطوائف والخلاف على قوانين تثير الشقاق والنغرات الطائفية.

53 عاماً أثبتت فيها الإمارات أن هناك طريقين للحكم: طريق تعيش فيه البلاد في ظل نظام طبيعي عادي ليس فيه شعارات وحروب، وطريق تتبدد فيه الثروات مثلما تتبدد فيه مصائر الناس، وقد اختارت الإمارات العيش في نظام يحترم الحياة.

الذين يقللون صفحات السيرة المضيفة والمتميّزة لدولة الإمارات العربية، سيدركون قضية جوهريّة خلاصتها: لكي تبقى ذكرى الحاكم ساطعة في نفوس أبناء بلده عليه أن يحررهم من العوز والخوف من المجهول. وأن يجزّج لوطائنه مكاناً في المستقبل. وهذا ما يفعله قادة الإمارات بتفوق.

دول العالم الأكثر تضرراً من التغيرات المناخية، وأضاف أن مشروعاتهم الأهم هو زراعة شجرة لكل مواطن ضمن مبادرة "شجر" أي زراعة 5 ملايين شجرة في نيوى.

ويين الموسم الحالي سوف يزرعون 20 ألف شجرة من أنواع محددة وهي اليوكالبتوس، الالبيزيا، السرو وذلك لأنها ملائمة لمناخ ام الربيعين ومقاومة للظروف المناخية الصعبة وكذلك سريعة النمو، وأضاف انهم عملوا على تحفيز المجتمع وتشجيعه وبذلك زرع اهالي نيوى 28 ألف شجرة لوجدهم، ونجحا كفريق في زراعة 14500 ألف شجرة في أكثر من 300 موقع ميعوم المحافظة خلال الموسم الماضي.

لازم أكد أن مؤسسته تمتلك خبراء ومستشارين في البيئة بإستطاعتهم المساهمة في اية حملة تشجير وكذلك تقليل الصعوبات التي تواجههم، وأشار الى ان نيوى تمتلك الخبرة الاكبر من باقي المحافظات في ملف التشجير وقد سبقت باقي المدن وهناك طلب كبير من اهاليها على نوع وعدد الاشجار التي فقدت لأجل اعادة زراعتها.



مشروع عربي، هذه الجائزة مهدت لهم أساق التعاون، مع جهات عدة في الدول العربية، مع المشاركة في مؤتمرات دولية لزيادة الدعم للعراق خامس

العالمي، ونالت مثابرون جائزة افضل عمل مناهي في الوطن العربي بعام 2022 بمسابقة الامير محمد بن فهد العالمية متفوقين على اكثر من الف

مؤسسته التي تضم 12 شابا، قد انضموا الى ميثاق المناخ العالمي وهي عضو في الاتحاد التطوعي العربي وكذلك عضو في مكافحة التصحر

المجتمعي تجاه التشجير كان بجهود المؤسسات المدنية وكانوا جزءا منه الذين دعموهم بالتمويل لشراء الاشجار وادامتها، وبين لازم ان

الموصل / سيف الدين العبيدي

بعد ان فقدت ام الربيعين الالاف من اشجارها بعد عام 2017 ما دفع مجموعة شباب موصليين مهتمين بالبيئة الى العمل واعادة زراعة الانشجار ومعالجة مادم من المسطحات الخضراء، فتشكل فريق تطوعي يعمل على شراء الشتلات وزراعتها ببتنوعات المجتمع، وفي 2019 تحول الفريق الى اول مؤسسة تطوعية في نيوى خاصة بالبيئة باسم (مثابرون)، بذات الوقت هو اول فريق تطوعي بالعراق يسجل لدى الامانة العامة لمجلس الوزراء، وفي عام 2021 اصبحنا منظمة غير حكومية، حيث عملت على 32 مشروعا متنوعا 15 منها في مجال البيئة ابرزها مناصرة مياه نهر دجلة والقوانين واصدار السياسات البيئية بالتعاون مع جهات حكومية ومدنية، والملف الاهم لدى مثابرون هو التشجير، حيث زرعوها لليوم اكثر من 50 الف شجرة بمساعدة 5 الاف متطوع.

تطبيق جديد يثير الجدل.. الذكاء الاصطناعي يتنبأ بموعد الوفاة



كل الشخص. وعلى الرغم من قنامة الغرض الأساسي من تطبيق "Death Clock"، فإن قدرته على التأثير على السلوكيات الصحية والتخطيط المالي هو علامة على الطريقة التي يمكن للذكاء الاصطناعي إعادة تشكيل فهمنا لطول العمر وتدابيرها العميقة على الاقتصاد.

البدنية، حيث يلجأ له المستخدمون الباحثون عن طرق لتحسين أنماط حياتهم لتصبح صحية أكثر. لكن استخدامات التطبيق امتدت لما هو أبعد من ذلك. ويعتقد فرانسون أن التنبؤ بتاريخ وفاة الشخص هو على الأرجح التاريخ الأكثر أهمية وتأثيراً في حياة

تزداد مؤخرًا شعبية تطبيق يعمل بالذكاء الاصطناعي يحمل اسم "Death Clock" (ساعة الموت)، بسبب قدرته على التنبؤ بمتوسط عمر المستخدمين بناءً على عاداتهم الحياتية، ومنذ إنطلاقه في تموز الماضي، تم تنزيل التطبيق أكثر من 125 ألف مرة، ولم يجذب التطبيق انتباه المهتمين بالصحة فحسب، بل والاقتصاديين والمخططين الماليين أيضاً.

ويستخدم التطبيق، الذي طوره برنت فرانسون، مجموعة هائلة من البيانات من أكثر من 1,200 دراسة عن متوسط العمر المتوقع و53 مليون مشارك لتقديم تنبؤات مخصصة لكل شخص، وفق تقرير لوكالة "بلومبرغ". وعلى الرغم من مفهومه القاتم، فقد اكتسب التطبيق شعبية كبيرة في مجال الصحة واللياقة

كلوني ينتقد بايدن ويشعر بالخيانة: أوباما حرّضني ثم اختفى



بتخلي أوباما عنه، بعد أن حرضه على التحدث علناً ضد بايدن. كما أن الممثل غاضب جدا من أوباما أيضا لاختفائه بعد كارثة الانتخابات الرئاسية وفوز ترامب وتركه يدفع ثمن ذلك مع أصدقائه في هوليوود الذين دعموا جميعهم كامالا هاريس.

شعور بالغضب تملك الممثل العالمي الشهير جورج كلوني حيال الرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما. أما السبب فتشعوره بأنه خدع من قبل الرئيس الأسبق، لاسيما بعدما اختفى لفترة واضحة عقب انتقاد كلوني علناً لجو بايدن، ومطالبته بالتنحي عن الترشح لدورة ثانية في الانتخابات الرئاسية، ما أفسح المجال لنائبته كامالا هاريس. وكان الممثل الشهير، كتب مقالاً في تموز الماضي، سلط فيه الضوء على صحة بايدن وقدراته المعرفية بعد انتشار أقاويل تفيد بأنه مُصاب بالخرف. كما قال الممثل البالغ من العمر 63 عاماً حينها "لن نفوز مع هذا الرئيس". ثم بعد 11 يوماً، تراجع بايدن وترك السباق مفتوحاً للمجال لنائبته، لكن بعد فوز دونالد ترامب بنسبة كبيرة من الأصوات الانتخابية، كشفت مصادر مُقربة من كلوني أنه شعر

برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ محمد شياع السوداني

معرض العراق الدولي للكتاب

على ارض معرض بغداد الدولي - للفترة 4-14 كانون الأول 2024



مقلّج حروف



الإعلام والثقافة والفنون
Media Culture & Arts



معرض العراق الدولي للكتاب

الراعي الرئيس



تجمعته سوه