



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

حراك نيابي لإيقاف استقطاع 1% من الرواتب

بغداد / المدى

شهد مجلس النواب، أمس السبت، حراكاً مناهضاً لقرار الحكومة استقطاع ما نسبته 1% من رواتب الموظفين والمتقاعدين لدعم فلسطين ولبنان.

وأظهرت وثائق اطّلت عليها (المدى)، جمع توقيع من أعضاء مجلس النواب، لغرض إيقاف الاستقطاع المذكور من رواتب الموظفين والمتقاعدين، بسبب "عدم وجود سند قانوني يسمح بالاستقطاع".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5827) السنة الثانية والعشرون - الأحد (12 كانون الثاني 2025



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

موقع أميركي: التواجد الأميركي بين الانسحاب وتعزيز القوات في الشرق الأوسط

ترجمة / حامد أحمد

نناول تقرير موقع، بريكنغ ديفينس - Break Defense، الأميركي للأخبار العسكرية موقف التواجد الأميركي في الشرق الأوسط بين استعدادات وعود بالانسحاب من العراق ومناطق أخرى يقابلها نشر وتعزيز قوات في مكان آخر، مشيراً إلى أن هذه الموازنة المعقدة للإدارة الأميركية الجديدة ستتطلب منها الأخذ بنظر الاعتبار التطورات الأمنية والجيوسياسية في المنطقة في وقت كان الرئيس المنتخب دونالد ترامب قد صرح بان الولايات المتحدة ليست لها علاقة بما يدور في سوريا.

ويذكر التقرير أن علاقة الجيش الأميركي

لحظة الاختبار ستكون عند وصول ترامب إلى البيت الأبيض بعد خطاب المرشد الإيراني.. "الإطار" يفكر بدمج "الفصائل" بالحشد الشعبي

بغداد / تميم الحسن

ينوي الإطار التنسيقي، الذي يدير الحكومة منذ عامين، دمج الفصائل المشاعية، أو ما يطلق عليها "الوقحة" بحسب تعبير زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ضمن منظومة الحشد الشعبي.

ويتناقض هذا الخيار، إذا صححت

التسريبات، مع المطالب الغربية التي تدعو إلى تفكيك الحشد، حيث كشفت وسائل إعلام غربية عن أن دونالد ترامب، الرئيس الأميركي المنتخب، أرسل رسائل إلى بغداد بشأن "حل الحشد". ويعد المرشد الإيراني علي خامنئي فكرة "بقاء الحشد"، إذ أكد في لقائه الأخير مع محمد شياع السوداني،

ولتجنب "السيناريو السوري"، قرر الإطار التنسيقي، بحسب بعض الحشدين، بما في ذلك الفصائل التي تطلق على نفسها "المقاومة العراقية". هذه الفصائل اعتبرت، بحسب تلميحات الحكومة، بأنها "مترددة" على قرارات السلطة المرجعية، إذ

مسرور بارزاني: تعامل الحكومة الاتحادية ظالم وغير مقبول

حكومة الإقليم وممثلو كردستان في بغداد يطالبون بضمان حقوق الموظفين لعام 2025 كاملة

بغداد / المدى

طالبت حكومة إقليم كردستان والوزراء وممثلو الإقليم في بغداد، أمس السبت، الحكومة الاتحادية بضمان رواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام بالإقليم في العام الحالي كاملة دون نقصان.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده المتحدث باسم الحكومة ببغداد هوراماني عقب انتهاء اجتماع غير اعتيادي لحكومة الإقليم مع ممثلي الإقليم في بغداد حول مسألة رواتب الموظفين.

وقال هوراماني خلال المؤتمر، إن المجتمعين طالبوا الحكومة الاتحادية برسالة حصة الإقليم من الموازنة المالية الاتحادية للعام الحالي، وليست مرتبات شهرية وحسب. وأضاف أنه لغاية الآن أرسلت أقل من 7 بالمئة من حصة الإقليم من المستحقات المالية للإقليم، لافتاً إلى أن الحكومة الاتحادية لم ترسل مرتبات كردستان لشهر كانون الأول/ديسمبر في العام 2024، رغم قطعها الوعد بذلك. بدوره قال رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني خلال الاجتماع، إن تعامل بغداد مع إقليم كردستان ليس تعاملاً

مع إقليم اتحادي، وأضاف مخاطباً المجتمعين "أنتم الذين تمثلون إقليم كردستان واجبكم الأول هو تمثيل شعب إقليم كردستان بكل أطيافه، ثم تمثلون القوى والأحزاب السياسية". كما أشار مسرور بارزاني إلى أنه "توصلنا إلى نتيجة مفادها أن سلوك بغداد تجاه إقليم كردستان ظالم وغير عادل وغير مقبول". وتابع رئيس حكومة الإقليم قائلاً: "اعتقد أنه إذا كنا متحدتين، فلن يكون لدى بغداد القدرة على فرض أي شيء على كردستان، لكن الفرض جاء بسبب انقسام الأحزاب السياسية"، مردفاً بالقول إنه "ينبغي تصحيح مسار العلاقات بين إقليم كردستان وبغداد". وفيما يتعلق بقرارات المحكمة الاتحادية بشأن رواتب ومستحقات إقليم كردستان المالية، قال مسرور بارزاني إن الحكومة الاتحادية الأخيرة "لن تلزم بقرارات المحكمة الاتحادية إذا كان القرار في مصلحة إقليم كردستان". وأنهى حديثه قائلاً: لقد شغلوا كردستان كلها بقضية الرواتب، وكل تصريحات ونشاطات الكرد على مدى مائة عام تحولت إلى رواتب.



أمطار تغسل شوارع بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

8 آلاف محكوم ينتظرون المشنقة.. إعدامات العراق أمام المجهر الدولي أواخر الشهر

بغداد / محمد العبيدي

من المقرر أن يعقد مجلس حقوق الإنسان، التابع للأمم المتحدة، في جنيف أواخر الشهر الحالي، جلسة مناقشة ملف عقوبة الإعدام في العراق، حيث ستقدم منظمات حقوقية بيانات وإحصائيات، عن مجال أوضاع حقوق الإنسان في البلاد.

وتمثل عقوبة الإعدام واحدة من أكثر القضايا الجديفة في العراق، حيث تنص المادة (86) من قانون العقوبات العراقي، على هذه العقوبة ضمن الجرائم الكبرى، ووفقاً للتقارير، فإن العراق يعد من الدول الأكثر تنفيذاً للعقوبة الإعدام على المستوى العربي والعالمي، ففي عام 2024، تم تنفيذ حكم الإعدام بحق (30) مداناً دفعة واحدة، بينما ينتظر أكثر من 8000 شخص تنفيذ هذه الأحكام في السجون العراقية.

خلاف حقوق

وفي السنوات الأخيرة، أصدرت المحاكم العراقية مئات أحكام الإعدام والسجن المؤبد لدانين بالانتماء إلى "جماعات إرهابية"، خلال محاكمات جندت بها منظمات حقوق الإنسان،

واعتبرت أن الأحكام فيها ربما صدرت بشكل مستعجل. وتتباين الآراء في العراق، حيال هذه العقوبة بين مؤيد يراها رادعة للجرائم الخطيرة كالإرهاب والقتل العمد، ومعارض يدعو إلى إلغائها تماماً مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان.

بدوره، قال الخبير في الشأن القانوني علي التميمي، إن "عقوبة الإعدام في العراق ترمي بإجراءات طويلة تبدأ من التحقيق الابتدائي، ثم المحكمة الجنائية، وتنتهي بمصادقة رئيس الجمهورية، هذا يضمن وجود مراحل متعددة من العدالة".

وأضاف التميمي ل(المدى)، أن "الدعوات الدولية لإلغاء عقوبة الإعدام تواجهها مواقف دولية تؤكد استقلاليتها في قوانينها، وهذا منصوص عليه في ميثاق الأمم المتحدة، مع ذلك، فإن هناك دعوات داخلية لتعديل القوانين نحو عقوبات أقل مثل السجن المؤبد الذي يصل إلى 20 عاماً". ويرى مؤيدون للعقوبة، أن الإعدام يمثل ردعاً قوياً ضد الجرائم الجسيمة مثل الإرهاب والقتل، خاصة في بلد عانى من موجات عنف كبيرة، وعلى الجانب الآخر، يرى معارضو العقوبة

أن الإعدام ينتهك حقوق الإنسان الأساسية ويطلبون تخفيفها إلى عقوبة السجن المؤبد، كما فعلت العديد من الدول.

مواثيق دولية

وتستند هذه الدعوات إلى المواثيق الدولية، مثل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، التي تشدد على أهمية حماية الحق في الحياة.

بدوره، قال عضو مفوضية حقوق الإنسان السابق فاضل الغراوي، إن "سياسات الدول في التعامل مع عقوبة الإعدام، تختلف؛ فبعضها تطبق العقوبة بشكل مستمر، فيما تحتفظ دول أخرى بها في قوانينها دون تنفيذ، بينما علقت دول تنفيذها لفترات تصل إلى عشر سنوات أو اقتصرت على الجرائم الخطيرة". وأضاف الغراوي ل(المدى) أن العراق باعتباره جزءاً من منظومة الأمم المتحدة، يلتزم بتطبيق معايير حقوق الإنسان وضمانات المحاكمة العادلة، لافتاً إلى أن التوصيات الدولية المقدمة للعراق تشمل دعوة لراجعة شاملة للفلسفة العقوبة". وأضاف أن "إنهاء التهديدات الإرهابية التي تواجه العراق يعد

خطة 2021 - 2025

وتؤكد وزارة العدل العراقية، أنها ومن خلال الخطة الوطنية لحقوق الإنسان للاعوام من 2021 وحتى 2025، عملت على رسم مسارات للمؤسسات والجهات القطاعية من أجل تطوير المنظومة التشريعية الوطنية، وإعداد السياسات الخاصة بتعزيز وحماية حقوق الإنسان في العراق. وبموجب القانون العراقي، تصل عقوبة جرائم الإرهاب والقتل إلى الإعدام. ويتعين على رئيس الجمهورية المصادقة على هذه الأحكام قبل تنفيذها. وفي أواخر كانون الثاني/يناير، أبدى خبراء أمميون مختصون بمتابعة قضايا الإعدام قلقاً شديداً بشأن تقارير تشير إلى تنفيذ العراق لعمليات إعدام جماعية داخل سجنه.

الرئيس اللبناني يصر على انسحاب إسرائيل الكامل

متابعة: المدى

البقيع السياسي، فإن انتخاب رئيس جديد بعد سنوات من شأنه أن يخلق الظروف للبنان لدخول فترة من الاستقرار والتقدم". وكان قائد الجيش اللبناني العماد جوزيف عون، قد فاز برئاسة لبنان، بعد حصوله على أغلبية الأصوات في الجلسة الثانية، التي عقدها مجلس النواب اللبناني لانتخاب الرئيس الرابع عشر للجمهورية اللبنانية. وحصل جوزيف عون على 99 صوتاً من أصل 128 صوتاً عد نواب البرلمان اللبناني في جلسة الانتخاب الثانية الخميس.

من جهة أخرى وفي أول زيارة رسمية له إلى سوريا بعد سقوط بشار الأسد، التقى رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبناني نجيب ميقاتي أمس السبت، قائد الإدارة الجديدة في سوريا أحمد الشرع. وأكد ميقاتي أن ترسيم الحدود البرية بين لبنان وسوريا على سلم الأولويات، مشدداً على وجوب ضبط الحدود بشكل كامل لوقف أية عملية تهريب بين البلدين. وإذ أشار إلى أن "ما يجمع سوريا ولبنان من حسن الجوار هو الأساس الذي سيحكم طبيعة التعاون في المرحلة المقبلة"، شد ميقاتي على أنه "بات ملحا لمصلحة البلدين معالجة أزمة النزوح السوري جميعاً وعودة النازحين إلى سوريا التي بدأت تستعيد عافيتها".

أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون الإصرار على انسحاب إسرائيل بالكامل مما تبقى من الأراضي اللبنانية المحتلة، وانتشار الجيش على الحدود الجنوبية.

جاء ذلك لدى استقباله نظيره القبرصي أناتاسيادس الذي وصل إلى لبنان في زيارة تهنئة بعد يوم واحد من تسلم عون مهامه الرئاسية. وقال عون: "فور تشكيل الحكومة الجديدة، سنتطرق بجلسة العمل الحكومي، ودعم الاتحاد الأوروبي في هذا المجال ضروري وبناء". وبعد الرئيس القبرصي أول رئيس أجنبي يزور لبنان لتقديم التهنئة للرئيس عون الذي كان في استقباله عند مدخل القصر الجمهوري. وبعد اللقاء، قال: "جئت اليوم لأقف إلى جانب الدولة اللبنانية وقدمت للرئيس عون دعوة لزيارة بروكسيل". وأضاف: "أردت أن أكون الرئيس الأول الذي يتقدم بالتهاني للرئيس عون" وفيما يتعلق بانتخاب عون رئيساً للبنان، قال المتحدث باسم الحكومة القبرصية كوستنتينوس ليتيمبيوتيس إن "هذا التطور يعتبر إيجابياً بشكل خاص للبنان.. وبينما تسعى البلاد إلى مداواة جراح عدم

قاوم التفجيرات وقدم خمسة شهداء.. رحيل الحاج الخشالي صاحب مهق الشايندر



متابعة المدى

توفي أمس السبت، صاحب مهق الشايندر الترائي محمد الخشالي، عن عمر ناهز 93 عاماً، إذ يعد واحداً من أقدم وأشهر مهقاهي بغداد اللقافية. ويرابط "الحاج الخشالي" في المهق بشكل يومي إذ يقول كثير من رواد الشايندر إنه "لا يمر يوم دون رؤيته فيه"، ويضع الخشالي على جدران المهق صوراً لأبنائه الأربعة وحفيده، الذين قضوا جميعاً في يوم واحد إثر تفجير عام 2007 في المنبسي، أسفر عن تدمير شبه كامل للمهق لكن الخشالي أعاد ترميمه وفتح أبوابه من جديد. وحرص الخشالي على هوية المكان الذي يتجاوز عمره القرن، ورفض إدخال الحدأة إليه حين وجه رسالة إلى الحكومة العراقية، طالب فيها بإغفاء المهق من شرط توفير جهاز الدفع الإلكتروني، مبيناً أن المهق يحافظ على التراث البغدادي دون إدخال الحدأة ولا يحتوي على شبكة إنترنت.

وعد الانسحاب من العراق تقابلها موازنة في مكان آخر

موقع أميركي: التواجد الأميركي بين الانسحاب وتعزيز القوات في الشرق الأوسط

□ ترجمة / حامد احمد



تناول تقرير لموقع، بريكنغ ديفينس Breaking Defense، الأميركي للأخبار العسكرية موقف التواجد الأميركي في الشرق الأوسط بين استعدادات وعود بالانسحاب من العراق ومناطق أخرى يقابلها نشر وتعزيز قوات في مكان آخر، مشيراً إلى أن هذه الموازنة المعقدة للإدارة الأميركية الجديدة سيتطلب منها الأخذ بنظر الاعتبار التطورات الأمنية والجيوسياسية في المنطقة في وقت كان الرئيس المنتخب دونالد ترامب قد صرح بان الولايات المتحدة ليست لها علاقة بما يدور في سوريا.



ويذكر التقرير ان علاقة الجيش الأميركي بالشرق الأوسط كانت وستبقى دائماً على نحو معقد. ويأتي ذلك وفق حالة تناقضية مألوفة تتمثل بنشر قوات لمواجهة تهديدات مباشرة بينما تستعد في الوقت نفسه لتقليص تواجدها او انسحابها من مناطق أخرى. وفي الفترة التي سبقت الانتخابات أعلن مسؤولون عسكريون أميركان عن كل من زيادة بنشر القوات وتعزيزها في المنطقة وكذلك خطوات نحو انسحابات للقوات، مشيراً إلى أن هذا التناقض قد يثير تساؤلات من آخرين، مع ذلك فإن الكثير يتفهم من أن ذلك ناجم عن شبكة التعقيدات التاريخية والاعتبارات الجيوسياسية والأمنية لمنطقة الشرق الأوسط.

هذا التناقض يتدخل الان مع التحولات المتوقعة والتغييرات في مواقف الإدارة الجديدة للرئيس

خططا لإحياء هذه الاستراتيجية. وإن أغلب أعضاء الإدارة الذين تم اختيارهم في الحكومة الأميركية القادمة يعكسون طموحات بدعم أقوى لإسرائيل وإظهار التفوق العسكري الأميركي. وبخصوص تواجد القوات الأميركية في العراق فإن فريق الإدارة الأميركية الجديدة في البيت الأبيض قد يواجه اختباراً مهماً في موازنة تواجد القوات في المنطقة، وذلك عقب إعلان الحكومتين الأميركية والعراقية في بيانها بتاريخ ٢٧ أيلول عن وضع جدول زمني لانتهاء المهمة العسكرية ضد تهديدات تنظيم داعش. ووفقاً لما ورد في تقارير صحفية فإن النقاشات مع القيادة العراقية تركزت على انتقال صفة التواجد الأميركي من مهمة قتالية إلى استشارية مع تواجد أقل للقوات على الأرض. هذا التقليص للقوات يتماشى مع استراتيجية أوسع للإدارة بتحويل التركيز من مكافحة للإرهاب إلى مواجهة تحديات عالمية أخرى قادمة من الصين وروسيا.

وخطرة أولية فإن مغادرة القوات من العراق تبدو بأنها ستزامن مع تعزيز أكثر كثافة للقوات في مناطق أخرى من الشرق الأوسط. مع ذلك فيمكن اعتبار ذلك وجهين لعملة واحدة، وإن هذا التناقض في نشر وسحب قوات هو أمر ليس بغريب في منطقة الشرق الأوسط. وكان ذلك قد حصل بعد نهاية العمليات العسكرية في ٢٠١١ وسحب القوات من العراق، وعليه فإن مستقبل التواجد العسكري الأميركي في الشرق الأوسط سيستمر وفق مبدأ الموازنة، وإن إدارة ترامب تسعى إلى تحقيق السلم من خلال القوة وهذا يختلف عن منهج إدارة بايدن، فهي عليها أن توازن بين النفوذ الإقليمي والحفاظ من جانب آخر على مصالح أميركا في المنطقة دون أن تدخل في مواجهات لا نهاية لها.

ويؤكد التقرير أن موازنة التواجد الأميركي تتطلب انفتاحاً مرناً في الشرق الأوسط قابلاً للزيادة والنقصان ويعتمد ذلك على تقييم الإدارة الجديدة القادمة للوضع الدولي والذي يتطلب نشر قوات للتعامل مع أزمة مباشرة في حين تقوم بتقليص تواجدها في مناطق لم يعد تواجدها فيها ذا ضرورة.

• عن موقع بريكنغ ديفينس

البيت الأبيض قد أطر هذه التعزيزات كخطوات جوهرية لمنع توسع نطاق المعارك الدائرة وكذلك لحماية المصالح الأميركية.

من جانب آخر فإن فريق إدارة ترامب يؤكد على تعزيز قوة ردع أقوى، مما يوحي ذلك بان التعزيزات الحالية لن تكون مؤقتة. واشتملت سياسات الرئيس المنتخب السابقة على حملة ضغط قصوى ضد إيران وإن هناك

المنتخب ترامب قد صرح بان على الولايات المتحدة أن لا تتدخل بما يجري في سوريا. ويشير التقرير بأنه يتوجب على الولايات المتحدة أن تسعى إلى تقليص التزاماتها العسكرية ذات الأمد الطويل في مناطق معينة حيث تواجدها لم يعد ذو أهمية جوهرية مع مراعاة رغبات قادة تلك البلدان، بينما تحافظ من جانب آخر على تواجد وقدرتها بلدها للرد بشكل

ترامب، التي وعدت باتخاذ موقف صارم ضد التهديدات المتواجدة في المنطقة. وتوحي تصريحات مستشاري الحملة بوجود محور تجاه زيادة الضغط على إيران مقابل زيادة الدعم لإسرائيل، والذي قد يعني تعهدات عسكرية مطولة ومزمنة لإخماد نيران في مناطق ساخنة. أما بخصوص مستقبل تواجد القوات الأميركية في سوريا فهو غير معروف، مع أن الرئيس

التعديل الوزاري طي النسيان . . الكتل تقيّد أيادي السوداني والمحاصصة تمنع التغيير

□ بغداد/ حيدر هشام

في ظل التطورات الكثيرة التي تشهدها الساحة العراقية، دائماً ما تتوجه الأنظار نحو الوعود الحكومية وما تم تحقيقه طيلة فترة وجودها على سدة الحكم، فرئيس الوزراء محمد شياع السوداني ومنذ اللحظة الأولى لتقديم برنامجه الحكومي، وعد بإجراء تغييرات على كابينته إذا ما لم تنجح بتحقيق ما مرجو منها، إلا أن الوجود لغاية الآن لم تتحقق، في وقت أكدت جهات نيابية انتهاء حلم التغيير.

وتعود جذور التعديل الوزاري في حكومة السوداني إلى مدد التقييم التي أعلن عنها السوداني بعد كسبه ثقة مجلس النواب في التصويت على فريقه وبرنامجه، ثم جاء عقب ذلك إعلانته بأنه

سيخضع الوزراء والكوادر والدرجات الخاصة إلى تقييم إداري. وفي (٢٩ تشرين الأول ٢٠٢٤)، كشف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عن وجود تعديل وزاري مرتقب، وأوضح خلال جلسة مجلس الوزراء التي جاءت بمناسبة مرور عامين على تشكيل الحكومة، أن هذا التعديل سيكون مستنداً إلى مؤشرات الأداء والعمل، ووفقاً للبرنامج الحكومي.

وبهذا الصدد، أكد عضو مجلس النواب، محمد الزبيدي، أن فكرة التعديل الوزاري أصبحت في طي النسيان وقرأ عليها سورة ياسين وانتهت. الزبيدي في حديثه لـ(المدى)، قال، إن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، كانت اجابته

واضحة وصریحة وشفافة جداً، عندما حضر إلى قبة البرلمان، لافتاً إلى أن الحكومة عملت على تقييم الوزراء بعد مرور سنة واحدة فقط، وهذا ما موجود في البرنامج الحكومي". وأضاف، أن "السوداني واجه ضغوطاً غير طبيعية من الكتل السياسية بشأن ملف التعديل الوزاري، بالوقت الذي عملت بعض الكتل على تقديم أسماء أقل كفاءة من الموجودين".

وتساءل الزبيدي: "هل سيكون هناك نضج للأحزاب السياسية بالانتخابات النيابية المقبلة والمجيء بشخصيات قادرة على تقديم الخدمات للمواطنين"، مؤكداً، أن "الأمور لم تعد تتحمل المزيد من الإخفاقات باعتبار أن هذه الكتل لم تقدم أي شيء". وسبق أن أكدت لجنة التخطيط

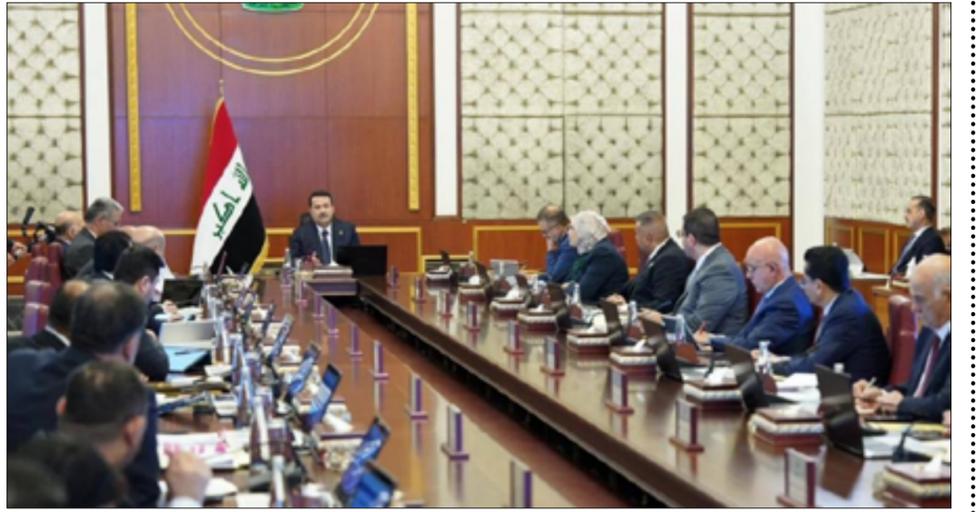
الاستراتيجي النيابية في ١١ آذار الماضي، قرب إجراء تعديل وزاري من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في حين أوضح القيادي في الإطار التنسيقي حسن فهدم أن "السوداني يسعى لإجراء بعض التغييرات الوزارية، إلا أن الوضع السياسي العام ورغبته في الحفاظ على الاستقرار والوفاق، بالإضافة إلى عدم حسم ملف رئاسة البرلمان آنذاك، حالوا دون تنفيذ هذا التعديل. آلية إجراء التعديل ربما تكون نقطة الخلاف، إذ أن هناك مسارين أولهما يتمثل باختيار رئيس الحكومة لعدة شخصيات، أو ترشيح الأحزاب الاسماء المراد استئجارها تبعاً للاستحقاق الحزبي، وهو ما يتسبب ربما بأزمة مرجحة تعقد

المشهد.

إلى ذلك، استبعد الباحث بالشأن السياسي، زياد الحرار، إمكانية إجراء أي تعديل وزاري بغل رفض أغلب الكتل تغيير المشهد. وذكر الحرار في حديثه لـ(المدى)، أن "عمر الحكومة الرسمي لم يتبق منه إلا أقل من عام، في الوقت الذي كان من المتوقع أن يجري التغيير الوزاري، قبل عام إلا أن الكتل السياسية ترفض استبدال الوزراء، وترشيح أي شخصية من قبلهم أو بترشيح من السوداني".

واعتبر "هذه مؤاخذة تحسب على رئيس الوزراء السوداني كما تحسب عليه وعوده بإجراء انتخابات مبكرة"، لافتاً إلى أن "رئيس الوزراء في العراق ليس مطلق اليد بالقرارات، بل جميع رؤساء الحكومات كانوا مقيدين من زعماء القوى السياسية لدرجة واضحة".

ولفت إلى أن "المشهد التوافقي الذي فرض على العراق إبان تشكيل مجلس الحكم وقرارات الحاكم المدني بريمر سيبقى موجوداً ما دامت القوى السياسية الحالية موجودة لأنها هي من شكلت النواة الأولى للتوافق والمحاصصة السياسية والإدارية في البلاد بعد ٢٠٠٣". السوداني أكد مؤخراً، وجود الحاجة إلى تعديل وزاري يشمل تغيير ٤ إلى ٦ وزراء، إلا أنه قد كشف عن اقتراح بعض القوى السياسية أن يكون التعديل الوزاري شكلياً، لكنه جوبه بالرفض، وهو ما قد يفرض على رؤساء الوزراء، عدم إطلاق الوعود بظل وجود طبقة سياسية ترفض أي تعديل.



تلكؤ غير مسبوق في مشاريع سامراء . . مواطنون يطالبون بتدخل عاجل



تشهد مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين توقفاً غير مسبوق في الأعمال الخدمية، نتيجة تعطل مشاريع تبليط الشوارع الرئيسية، والتي تقع ضمن مسؤولية الشركة المنفذة لمشروع مجاري سامراء. وأعرب سكان المدينة عن استيائهم من هذا التلكؤ، الذي أدى إلى تفاقم معاناتهم اليومية.



□ صلاح الدين / مصطفى محمد

بضرورة متابعة الأعمال الخدمية في المدينة بشكل عاجل. واتخذ الفحل قراراً بإعفاء مدير بلدية سامراء محمد أحمد إبراهيم من منصبه، وتكليف المهندس محمد يونس حسن بإدارة المديرية. وقد باشر المدير الجديد مهامه فوراً، حيث بدأ بالإشراف على تنفيذ المشاريع وأصدر توجيهات بسرعة إنجاز الشوارع التي تقع ضمن مسؤولية الشركة المنفذة لمشروع المجاري.

وأكد مدير البلدية الجديد أن المدينة تعاني من "تلكؤ حقيقية"، بسبب العشوائية في بعض الأعمال الخدمية. وقال: «سنعمل مع الإدارة المحلية على تحسين الوضع الخدمي وإيجاد حلول للمشاكل القائمة». من جانبه، أكد عبد الحميد أحمد، مدير إعلام شركة آثار الوركاء المنفذة للمشروع، أن الأعمال لم تتوقف بالكامل، مشيراً إلى أن نسبة إنجاز شبكة المجاري وصلت إلى ٩٥٪. وأوضح أن الجزء المتبقي يقع بالقرب من العتبة العسكرية وخلف سور المدينة، مما يجعل العمل فيه صعباً حتى يتم رفع السور. وأضاف: «الأيام القادمة سنتنهد إدخال العديد من الطرق الرئيسية التي تم الاتفاق عليها مع القائمين ومدير البلدية والمهندسين». ويخشى سكان سامراء من استمرار توقف العمل في المشاريع الحيوية، خاصة في الشوارع الرئيسية التي توقف العمل بها منذ أكثر من شهرين. وقد انعكس هذا التوقف سلباً على مصالح المواطنين، بما في ذلك طلبة الجامعات والمدارس وموظفي الدوائر الحكومية.

ويأمل أهالي المدينة أن يشهد عام ٢٠٢٥ إنجاز المشاريع المتوقفة، خاصة تلك التي تتدرج تحت قانون سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية، والتي لم يُنفذ منها سوى عدد قليل خلال العام الماضي.

وأكد عضو مجلس النواب خالد حسن الدراجي استياءه من تقاعس الشركة المنفذة لمشاريع المجاري والشوارع في سامراء، خاصة في شارع جامع الرزاق الرئيسي. وطالب الدراجي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالتدخل العاجل لإيجاد حلول سريعة تنهي معاناة المواطنين التي استمرت لأكثر من ثلاث سنوات.

وأشار الدراجي إلى أن الشركة المنفذة فشلت في الوفاء بالتزاماتها تجاه المواطنين، حيث لم تُنفذ المشاريع الحيوية التي كان من المفترض أن تحسن البنية التحتية للمدينة. وكان من المتوقع أن تشهد سامراء تحسناً ملحوظاً في الخدمات بعد إعلانها عاصمة العراق للحضارة الإسلامية، إلا أن الواقع الحالي يظهر عكس ذلك تماماً.

وأكد مواطنون أن توقف أعمال التبليط وإعادة تأهيل الطرق والشوارع منذ أكثر من شهر ونصف تسبب في أضرار مادية جسيمة، خاصة لأصحاب المحلات التجارية. وقال أمجد أحمد، صاحب محل في شارع الرزاق الحيوي: «أعمالنا التجارية تراجعت بشكل كبير، وأصبحت عاجزاً حتى عن دفع إيجار المحل». وطالب الحكومة المحلية بالضغط على الشركة المنفذة لإنجاز تبليط الشوارع الرئيسية، من جهته، أعرب الناشط غزوان أبو محمد عن امتعاضه من توقف الأعمال التي كان من المقرر إنجازها قبل نهاية عام ٢٠٢٤. وأكد أن توقف أعمال إعادة تأهيل الطرق تسبب في اضطرابات صحية واقتصادية للمواطنين. وأضاف: «دور الدوائر الحكومية أصبح شبه معدوم، حيث لم توفر حتى أبسط الاحتياجات مثل رش الطرق بالمياه لتخفيف الغبار». والتي وجه محافظ صلاح الدين بدر الفحل بدوره، ووجه محافظ صلاح الدين بدر الفحل

سكرتير التحرير الفتي
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع برياتي
دمشق. شارع كركجة حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

لحظة الاختبار ستكون عند وصول ترامب إلى البيت الأبيض بعد خطاب المرشد الإيراني.. "الإطار" يفكر بدمج "الميليشيات" بالحشد الشعبي



□ بغداد / تميم الحسن

ينوي الإطار التنسيقي، الذي يدير الحكومة منذ عامين، دمج الفصائل المسلحة، أو ما يطلق عليها "الوحدات" بحسب تعبير زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ضمن منظومة الحشد الشعبي.

ويتناقض هذا الخيار، إذا صحت التسريبات، مع المطالب الغربية التي تدعو إلى تفكيك الحشد، حيث كشفت وسائل إعلام غربية عن أن دونالد ترامب، الرئيس الأمريكي المنتخب، أرسل رسائل إلى بغداد بشأن "حل الحشد".

ويدعم المرشد الإيراني علي خامنئي فكرة بقاء الحشد، إذ أكد في لقائه الأخير مع محمد شياع السوداني، رئيس الحكومة، على حفظ الحشد الشعبي وتعزيزه، و"مواجهة الأمريكين".

وكان السجال حول "الحشد" قد تصاعد بعد الأحداث المفاجئة في سوريا الشهر الماضي، وسيطرة فصائل المعارضة على دمشق، واختفاء الفصائل العراقية هناك في ليلة وضحاها.

ولتجنب السيناريو السوري، قرر الإطار التنسيقي، بحسب بعض التسريبات، البدء في توحيد الحشد، بما في ذلك الفصائل التي تطلق على نفسها "المقاومة العراقية".

هذه الفصائل اعتبرت، بحسب تلميحات الحكومة، بأنها "متمردة" على قرارات السلطة والمرجعية، إذ كانت تتخربط في الصرب ضد إسرائيل رغم قرار الحياض العراقي الرسمي.

ولا يعرف حتى الآن رأي تلك الجماعات الذي كانت تتهاجم على أن الأمم مناسبات الفصائل المنضوية بالحشد، مثل عصائب أهل الحق، ورفضت طريقة إدارة الحكومة للسياسة الخارجية.

ويدعم هذا القرار المرشد الإيراني علي خامنئي، الذي قال، بحسب موقعه

الإلكتروني، للسوداني إن الحشد الشعبي من أهم عناصر القوة في العراق، ويجب العمل على حفظه وتعزيزه بشكل أكبر.

وأضاف خامنئي لدى استقباله السوداني في طهران الأرياء الماضي: إن المؤشرات تدل على سعي الأمريكين لتثبيت وجودهم وتوسيعه في العراق، ويجب الوقوف بجديّة ضد هذا الاحتلال.

وشهدت بغداد أحداثاً متسارعة قبل الزيارة التي وصفت بأنها "حاسمة"، في وقت كشف فيه الإطار التنسيقي، لأول مرة، عن معلومات تتعلق

بإستهداف أمريكي للفصائل المسلحة، وقبيل ساعات من الزيارة، أعلن الإطار التنسيقي تأييده لخطوات الحكومة في ملف السياسة الخارجية، لكنه لم يتطرق إلى أبرز ملف وهو "حل الحشد الشعبي".

وتزامنت الزيارة مع معلومات وتحليلات تفيد بأن دونالد ترامب، الرئيس الأمريكي المنتخب، قد يتخذ خطوات تصعيدية ضد بغداد بمجرد تسلمه السلطة في 20 من الشهر الحالي.

ويوم الجمعة، أكدت إذاعة مونت كارلو الدولية أن "هناك معلومات عن رسالة

من الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب إلى الحكومة العراقية يطلب فيها حل الحشد الشعبي".

وكشفت الإذاعة عن أن إيران لديها توجه بأن يقوم الجيش الإيراني بتدريب وتسليح الحشد الشعبي بعيداً عن الحرس الثوري الإيراني. وهذا يعني أن إيران والعراق يفكران جدياً

في تطوير قوة وقدرات الحشد الشعبي في المرحلة المقبلة. وترى الإذاعة الفرنسية أن الإصرار على بقاء الحشد الشعبي وتطويره يرتبط ببقاء هذه المجموعة بـ"حمية العملية السياسية" التي يقودها

الشيعية ووقف أي تأثيرات قادمة من سوريا.

وتتهم بغداد بأنها لا تزال تتعاون مع طهران في ملف الفصائل و"الدولار"، ما يعني أنها تساعد إيران في الالتفاف على العقوبات الأمريكية المفروضة على الجمهورية الإسلامية.

ومنذ نحو شهرين، توقف النشاط المسلح للفصائل العراقية تماماً، إلا أن المطالب الغربية تبدو أكبر من مجرد وقف النشاط.

الصخر، التي تُعد الأكثر غموضاً في العراق منذ 10 سنوات.

كما اختفى أو قلل زعماء تلك الفصائل من الظهور العلني، وأبرزهم قيس الخزعلي (زعيم عصائب أهل الحق)، الذي لم يحضر الاجتماع الأخير للإطار التنسيقي.

وتسربت معلومات عن انسحاب الفصائل من مواقع حيوية على الحدود في منطقة القائم ومن مدينة جرف

التي تُعد الأكثر غموضاً في العراق منذ 10 سنوات. كما اختفى أو قلل زعماء تلك الفصائل من الظهور العلني، وأبرزهم قيس الخزعلي (زعيم عصائب أهل الحق)، الذي لم يحضر الاجتماع الأخير للإطار التنسيقي.

وبدون قتال، مثل ملف الأموال العراقية التي تسيطر عليها الولايات المتحدة.

لكن هذا التغيير، والكلام للياسري، لن يكون واضحاً إلا بعد "استلام دونالد ترامب الرئاسة الأمريكية" في 20 من شهر كانون الثاني الحالي.

وتسربت معلومات عن انسحاب الفصائل من مواقع حيوية على الحدود في منطقة القائم ومن مدينة جرف

التي تُعد الأكثر غموضاً في العراق منذ 10 سنوات. كما اختفى أو قلل زعماء تلك الفصائل من الظهور العلني، وأبرزهم قيس الخزعلي (زعيم عصائب أهل الحق)، الذي لم يحضر الاجتماع الأخير للإطار التنسيقي.

وبدون قتال، مثل ملف الأموال العراقية التي تسيطر عليها الولايات المتحدة.

لكن هذا التغيير، والكلام للياسري، لن يكون واضحاً إلا بعد "استلام دونالد ترامب الرئاسة الأمريكية" في 20 من شهر كانون الثاني الحالي.

وتسربت معلومات عن انسحاب الفصائل من مواقع حيوية على الحدود في منطقة القائم ومن مدينة جرف

التي تُعد الأكثر غموضاً في العراق منذ 10 سنوات. كما اختفى أو قلل زعماء تلك الفصائل من الظهور العلني، وأبرزهم قيس الخزعلي (زعيم عصائب أهل الحق)، الذي لم يحضر الاجتماع الأخير للإطار التنسيقي.

وبدون قتال، مثل ملف الأموال العراقية التي تسيطر عليها الولايات المتحدة.

لكن هذا التغيير، والكلام للياسري، لن يكون واضحاً إلا بعد "استلام دونالد ترامب الرئاسة الأمريكية" في 20 من شهر كانون الثاني الحالي.

وتسربت معلومات عن انسحاب الفصائل من مواقع حيوية على الحدود في منطقة القائم ومن مدينة جرف

التي تُعد الأكثر غموضاً في العراق منذ 10 سنوات. كما اختفى أو قلل زعماء تلك الفصائل من الظهور العلني، وأبرزهم قيس الخزعلي (زعيم عصائب أهل الحق)، الذي لم يحضر الاجتماع الأخير للإطار التنسيقي.

وبدون قتال، مثل ملف الأموال العراقية التي تسيطر عليها الولايات المتحدة.

لكن هذا التغيير، والكلام للياسري، لن يكون واضحاً إلا بعد "استلام دونالد ترامب الرئاسة الأمريكية" في 20 من شهر كانون الثاني الحالي.

وتسربت معلومات عن انسحاب الفصائل من مواقع حيوية على الحدود في منطقة القائم ومن مدينة جرف

التي تُعد الأكثر غموضاً في العراق منذ 10 سنوات. كما اختفى أو قلل زعماء تلك الفصائل من الظهور العلني، وأبرزهم قيس الخزعلي (زعيم عصائب أهل الحق)، الذي لم يحضر الاجتماع الأخير للإطار التنسيقي.

الحسان: لا خوف على العراق والأمم المتحدة لا تتدخل في شؤونه

□ بغداد / المدى

أكد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، يوم السبت، أنه لا خوف على العراق في ظل العملية السياسية القائمة والنظام المؤسسي الذي تتبعه البلاد، مشدداً على أن الأمم المتحدة لا تتدخل في شؤون البلاد الداخلية.

و جاء تصريح الحسان، في مؤتمر صحفي، لدى زيارته مبنى خزان ضاربي الأثري واجتماعه مع عدد من السياسيين وشيوخ العشائر لمناقشة

الوضع العام في العراق، حيث جاءت تلك الزيارة بناء على دعوة من الأمين العام للمشروع الوطني جمال

الضاري، وتابع الحسان في المؤتمر: "اليوم التقيت بمحطة من العشائر والسياسيين العراقيين، وأن الرسائل التي خرجت من هذا اللقاء هي رسائل محبة وتمسك بأمن وسلامة العراق".

ولفت إلى أن "كل من التقيت بهم اليوم كان غيوراً على العراق، وكل القوى مصرة على الالتزام بالعملية السياسية"، مبيّناً أن "هذا البلد

فيه مساحة من الحرية السياسية والتعبير".

وبيّن الحسان، أن "العراق اليوم أفضل من أمس، بفضل الجهود الطيبة والناس الغيورين على العراق، وسيكون غداً أفضل من اليوم وأمس"، مشيراً إلى أن "العراق فيه سلطات تنفيذية وتشريعية، ورسالتنا هي أن العراق واحد بأبناء البلد".

من جانبه قال الأمين العام للمشروع الوطني جمال الضاري خلال المؤتمر الصحفي: "تشرفنا اليوم باستقبال ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد

الحسان، بحضور نخبة من العراقيين متمثلة بشيوخ العشائر وسياسيين وأعضاء في البرلمان".

وأوضح الضاري، أنه "كان هناك مجال للتباحث مع الحسان بشأن العراقي ومستقبل العراق والتركيز على ما يمثلته العراق من إرث حضاري وما نطمح أن يكون عليه في المستقبل وكيف يكون للأمم المتحدة أن تساهم بشكل إيجابي بتجنيب العراق للمشاكل الإقليمية والدولية والحفاظ على الإنجازات وما تحققت من البنى التحتية وإعادة الإعمار".

من جانبه قال الأمين العام للمشروع الوطني جمال الضاري خلال المؤتمر الصحفي: "تشرفنا اليوم باستقبال ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد

الشتات الهندي في أميركا قصة نجاح وتأثير

ترجمة عدنان علي

مع استعداد الأشخاص من أصل هندي للهبمنة على بعض المناصب الرئيسية في إدارة الرئيس ترامب المقبلة، يتم تسليط الضوء على الشتات الهندي المتواجد في الولايات المتحدة الذي برز كقوة هائلة ويجسد قصة مقنعة عن النجاح والرونة والتأثير. حيث استضاف المركز الأميركي في نيودلهي مؤخرًا حلقة نقاشية مثيرة للتفكير بعنوان "الشتات الهندي - تحديد النجاح في الولايات المتحدة"، والتي أقيمت في ضوء المساهمات العميقة والتأثير الذي يتمتع به المجتمع الهندي في أميركا.

يمثل الشتات الهندي الذي يزيد على 4.5 مليون نسمة أحد أكبر وانجح مجتمعات المهاجرين في البلاد. فقد أظهرت هذه المجموعة باستمرار التميز في مختلف المجالات، بما في ذلك التكنولوجيا والطب والأوساط الأكاديمية والسياسية والفنون. كما ان الأميركيين الهنود هم من بين أكثر المجموعات العرقية تعليماً وازدهاراً اقتصادياً في الولايات المتحدة. ويعد أهم ركائز نجاح الشتات الهندي

التركيز على التعليم. وتعطي الأسر الهندية الأولوية للإنجاز الأكاديمي، وغالباً ما تنظر إليه باعتباره بوابة للتواصل الاجتماعي الاقتصادي.

وتفوق المهاجرون الهنود في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات وغيرها من التخصصات المهنية. ويؤكد التدفق الكبير للمهنيين الهنود ذوي المهارات العالية في الولايات المتحدة وخاصة من خلال برامج مثل ناشرة H-1B، على البراعة الأكاديمية والتقنية للمجتمع.

وتستضيف الجامعات في الولايات المتحدة آلاف من الطلاب الهنود سنوياً ويقدمون مساهمات كبيرة في المجالات التي يختارونها. وقد ترك

الهنود الأميركيون بصمات لا تمحى في مجال ريادة الأعمال والابتكار في مجال شركات تكنولوجيا عالمية مثل غوغل ومايكروسوفت التي تأسسوا شركات ناشئة فعالة.

وتفوق رواد العمل الهنود أيضاً في مختلف الصناعات بما في ذلك الرعاية الصحية والتأمين والضيافة. ووفقاً لتقرير صادر عن المؤسسة الوطنية للسياسة الأميركية في عام 2022، فإن المؤسسين من أصل هندي

يرأسون أكثر من ربع جميع الشركات الناشئة في الولايات المتحدة والتي تقدر قيمتها بأكثر من مليار دولار. وكذلك في التمثيل السياسي وهناك نفوذ سياسي متزايد للجالية الهندية في الولايات المتحدة وتمثل شخصيات مثل نائبة الرئيس كامالا

هاغريس التي هاجرت والدتها من الهند وأعضاء كونغرس مثل برامبلا جيبال وراجا كريشنا مورتى، النفوذ المتزايد للمجتمع الهندي في تشكيل السياسة والحكومة الأميركية.

وتضم إدارة ترامب في جولته الثانية المقبلة شخصيات هندية أميركية بارزة مثل كاشي باتيل وسري رام كريشنان وفيفيك راماسوامي وتولسي جابارد في أدوار مهمة تتراوح من المناصب الحساسة مثل مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي ورئيس الاستخبارات الوطنية إلى وزارة الكفاءة وصنع السياسات

المتعلقة بالذكاء الاصطناعي المقترحة. والدبلوماسية الثقافية والقوة الناعمة. كما عملت الشتات الهندي كجسر بين الهند والولايات المتحدة مما عزز ذلك التفاهم المتبادل والتبادل الثقافي. ونجح الأميركيون

الهنود في إدخال عناصر من الثقافة الهندية في الوعي الأميركي السائد. كما صنع الأفلام من أصل هندي في المشهد الثقافي الأميركي حيث عرضوا سرديات تلقى صدى لدى الجماهير الهندية والعالمية.

وتجسد شخصيات بارزة مثل ميندي كالينج وجومبا لاهيري إنجازات فنية للمجتمع. وعلى الرغم من النجاحات واجهت الجالية الهندية تحديات بما في ذلك حالات التمييز العنصري وكراهية الأجانب، مع ذلك فإن الرونة مكنتهم من التغلب على هذه العقبات. ولعبت منظمات المجتمع دوراً مهماً في نجاح الجالية الهندية.

ان مسار الشتات الهندي في الولايات المتحدة مهياً لمزيد من النمو والتأثير. ومع قيام الأجيال الشابة بالبناء على الأسس التي وضعها أسلافهم فإن المستقبل يبدو مشرقاً. ومن المرجح ان تتوسع هذه الموجة الجديدة من الأميركيين الهنود في مجالات ناشئة مثل الطاقة المتجددة والذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء والدعوة إلى العدالة الاجتماعية والمساواة.

ان مسار الشتات الهندي في الولايات المتحدة مهياً لمزيد من النمو والتأثير. ومع قيام الأجيال الشابة بالبناء على الأسس التي وضعها أسلافهم فإن المستقبل يبدو مشرقاً. ومن المرجح ان تتوسع هذه الموجة الجديدة من الأميركيين الهنود في مجالات ناشئة مثل الطاقة المتجددة والذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء والدعوة إلى العدالة الاجتماعية والمساواة.

ان مسار الشتات الهندي في الولايات المتحدة مهياً لمزيد من النمو والتأثير. ومع قيام الأجيال الشابة بالبناء على الأسس التي وضعها أسلافهم فإن المستقبل يبدو مشرقاً. ومن المرجح ان تتوسع هذه الموجة الجديدة من الأميركيين الهنود في مجالات ناشئة مثل الطاقة المتجددة والذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء والدعوة إلى العدالة الاجتماعية والمساواة.

ان مسار الشتات الهندي في الولايات المتحدة مهياً لمزيد من النمو والتأثير. ومع قيام الأجيال الشابة بالبناء على الأسس التي وضعها أسلافهم فإن المستقبل يبدو مشرقاً. ومن المرجح ان تتوسع هذه الموجة الجديدة من الأميركيين الهنود في مجالات ناشئة مثل الطاقة المتجددة والذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء والدعوة إلى العدالة الاجتماعية والمساواة.

ان مسار الشتات الهندي في الولايات المتحدة مهياً لمزيد من النمو والتأثير. ومع قيام الأجيال الشابة بالبناء على الأسس التي وضعها أسلافهم فإن المستقبل يبدو مشرقاً. ومن المرجح ان تتوسع هذه الموجة الجديدة من الأميركيين الهنود في مجالات ناشئة مثل الطاقة المتجددة والذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء والدعوة إلى العدالة الاجتماعية والمساواة.

ان مسار الشتات الهندي في الولايات المتحدة مهياً لمزيد من النمو والتأثير. ومع قيام الأجيال الشابة بالبناء على الأسس التي وضعها أسلافهم فإن المستقبل يبدو مشرقاً. ومن المرجح ان تتوسع هذه الموجة الجديدة من الأميركيين الهنود في مجالات ناشئة مثل الطاقة المتجددة والذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء والدعوة إلى العدالة الاجتماعية والمساواة.

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الراحل

الشخصية البغدادية

محمد الخشالي

الذي توفي أمس بعد معاناة مع المرض

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان

لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

فرضت غرامات بقيمة 30 مليار دينار

هيئة استثمار ذي قار تسحب 97 رخصة مشاريع متلكئة

كشفت هيئة استثمار ذي قار عن سحبها 97 رخصة استثمارية من مشاريع متلكئة، إلى جانب منح 80 رخصة جديدة خلال عام 2024، وذلك في إطار جهودها لتنشيط القطاع الاستثماري في المحافظة. كما أعلنت الهيئة عن فرض غرامات مالية على الشركات والمستثمرين المتلكئين بلغت قيمتها 30 مليار دينار.



□ ذي قار / حسين العام

وأوضح رئيس هيئة استثمار ذي قار، علي الدخيلي، لـ (المدى) أن «الهيئة منحت نحو 80 رخصة استثمارية خلال العام الحالي، بعضها استكمل جميع الإجراءات الإدارية، بينما لا يزال البعض الآخر في طور استكمال الإجراءات المتبقية». وأضاف أن «هذه الرخص تغطي قطاعات متنوعة تشمل التعليم، الصحة، الإسكان، النشاط التجاري، الزراعة، والسياحة».

وأشار الدخيلي إلى تركيز الهيئة على الجانب السياحي خلال العام الحالي، حيث تم منح 5 رخص استثمارية لإنشاء فنادق سياحية. وقال: «هذه الخطوة تأتي في إطار الإهتمام بالقطاع السياحي، واستعداداً لافتتاح مطار الناصرية الدولي المقرر في عام 2025».

وفيما يتعلق بإجراءات الهيئة تجاه المشاريع المتلكئة، أوضح الدخيلي أن «97 رخصة استثمارية تم سحبها حتى الآن، معظمها لمشاريع سكنية وزراعية لم يلتزم المستثمرون فيها بالإطار الزمني المحدد والضوابط المعتمدة». وكشف عن فرض غرامات

وكشف رئيس الهيئة أن معظم المشاريع المتلكئة التي تم سحب رخصتها قد أعيد طرحها كرخص جديدة لمستثمرين آخرين. كما أشار إلى أن «مشروعاً سكنياً متلكئاً لم يتم سحب رخصته بعد، حيث تم توجيه إنذار أول للشركة الإيرانية المسؤولة عنه، وسيتم توجيه إنذار آخر قبل سحب الرخصة في حال عدم استئناف العمل».

وأكد الدخيلي أن «هيئة استثمار ذي قار مستمرة في منح الرخص الاستثمارية الجديدة بالتزامن مع سحب الرخص من المشاريع المتلكئة»، لافتاً إلى أن «الهيئة منحت 400 رخصة استثمارية منذ عام 2010 وحتى نهاية عام 2024».

وكانت الهيئة قد كشفت في «أواخر عام 2023» عن إجراءات لإعادة النظر في خارطتها الاستثمارية، بما في ذلك سحب الرخص المتجاوزة للمناطق الخدمية في مركز مدينة الناصرية. كما نفت الهيئة منح أي رخصة استثمارية على أرض مخصصة لمركز الناصرية للقلب، وأوقفت رخصة استثمارية سابقة كانت منجوزة لمنطقة خدمية في مجمع تبنا السكني.

كان من المقرر أن تقدمها المشاريع المتلكئة، مؤكداً أن «هذا الأمر يشكل أيضاً خسارة في الإيرادات المالية على المستثمرين المتلكئين».

الاستثمارية، وأضاف الدخيلي أن «هذا الخلل يعكس سلباً على مستوى العمران والخدمات التي

نتيجة التلكؤ في العمل وعدم الالتزام بالمدد المحددة لإنجاز المشاريع». وحول الآثار السلبية لتلكؤ المشاريع

مالية بقيمة 30 مليار دينار على الشركات والمستثمرين المتلكئين، مشيراً إلى أن «هذه الغرامات جاءت

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)

إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع (قطعة أرض) المبينة تفاصيله أدناه بالمزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (الأنبار) الكائن قرب كلية المعارف الجامعة للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدر لبدل البيع وبصك مصدق مع المستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة البالغة (٣٠ يوماً) تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان بالصحف الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة (٢٪) من البدل وبما يغطي كامل المصاريف واذ وافق يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم (جمعة او سبت) تكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة.

المدير العام

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	موقع العقار	الغرض من البيع	القيمة المقدرة	مكان المزايدة
١٠٧٤/١ مقاطعة ٣ سن الذبان	٦ دوقم ٨ أولك	الأنبار / الحبابية	قطعة أرض	٢١٨١٠٠٠٠٠ مائتان وثمانية وستون مليون وستمائة الف دينار	قائمقامية قضاء الحبابية

(شركة غاز الشمال / شركة عامة)

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصة التالية أدناه: فعلى الراغبين بالاشتراك:

- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك/ طريق كركوك - ببجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة ادناه.
- تقديم تأمينات أولية بمبلغ قدره (\$ ١١,٥٠٠) احد عشر الف وخمسمائة دولار فقط. ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.
- تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنونا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية (بالنسبة للشركات العراقية).
- إرفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية وهوية غرفة التجارة بالنسبة للشركات العراقية وشهادة تسجيل الشركة مصدق عليها من المحقبة التجارية العراقية في بلد الشركة (للشركات الأجنبية).
- على كافة المشاركين الالتزام بما جاء في الوثائق القياسية واملأ الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا. ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبات المعلنة قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.
- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة. وفي حالة مصادفة عطلة رسمية. فسيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يلي العطلة الرسمية..
- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.
- إرفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاءه علماً ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا.
- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق.
- يستبعد عطاء المناقص الذي لديه ثلاثة عقود او اكثر مبرمة مع شركتنا ما لم تصل لمرحلة التسليم الاولي وان تم شراء وثائق المناقصة وحسب تعليمات وزارة التخطيط.
- للمزيد من المعلومات. يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني: (ngc_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_contract@ngc.oil.gov.iq)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات	تاريخ الغلق	تاريخ المؤتمر	عدد مرات الإعلان
١	٢٤٠٠ / ٢٠٢٤	Disconnection, Disassembling lifting removing of all existing 33kv switchboard of (ss1). Supplying commissioning installation supervision, operation of new switchboards.	٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي	١١,٥٠٠ دولار	٢٠٢٥/٢/١١	٢٠٢٥/٢/٤	الاول

مدير القسم التجاري

إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



JOB VACANCY

LOCAL HIRING IN QAIYARAH
OILFIELD, Nineveh- IRAQ
FOR THE POSITIONS BELOW

- Contracts & Procurement Coordinator – (1 Position)
- Environmental Gardener & Tanker Driver – (2 Positions)
- Security Clearance Assistant – (1 Position)
- Chef Assistant – (1 Position)

ESSENTIAL SKILLS & QUALIFICATIONS ARE AVAILABLE ON OUR WEBSITE :
<https://www.sonangoliraq.com/careers/>
Please share your CV on email careers@sonangoliraq.com

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم: الأملاك والعقارات

إعلان رقم (١٨٩٦٧)
بانتظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير الخطوط أدناه في محافظة (الأنبار) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (الأنبار) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن (النسخة الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق. علماً بان الشركة تعمل بنظام الدفع الالكتروني. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خط (رمادي - أبريل) / خط واحد	١,٧٨٨,٥٠٠ دينار	

مدة الإيجار سنة واحدة يدفع بدل الايجار قسط واحد.

الدكتور أحمد كريم عبد أيوب
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

قدم المدعي (فوزي حميد حمودي) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اسمه) من (فوزي) الى (فايز) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)

إعلان

نوع العجلة	رقم العجلة	رقم الشاصي	القيمة التقديرية	القيمة كتابية	الايوصاف
دراجة ناربة جاوة		١٢٠٤١٤	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة هوندا		Cx6piczV٢١٠٠٢٠١٠	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة هوندا		Cx6ckl772100121	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة هوندا		*ckpcla9١١١١٥٠٢١*	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة إيراني		Nb125a8605844	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة إيراني		L82pcjl4341002648	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة إيراني		Lmhcgiv2 a 0100421	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة إيراني		Laccl46a1010713	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة إيراني		Nbhz125a85430825	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة جاوة	٢١٥٩ بغداد	لا يوجد	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة غير معروف		بدون رقم	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة mz		١٠٠١١٩٨	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
دراجة ناربة mz		٠٨١٠٧٧	٥٠,٠٠٠	خمسون ألف دينار	هيكل غير صالح للعمل
سيارة واز		بدون رقم	٢٠٠,٠٠٠	مليونين دينار	متضررة غير صالحة للعمل
سيارة فورد ترك دبل قمارة		Ftpw145871fb58571	٥٠٠,٠٠٠	خمسة ملايين دينار	متضررة غير صالحة للعمل

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع (الدراجات والعجلات) المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون بيع رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) الى كافة المواطنين ولمدة ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (ديالى) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وسيكون موعد المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة البالغة (٣٠ يوماً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة (٢٪) من البدل وكافة المصاريف واذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم (جمعة أو سبت) تكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة.

المدير العام

وزارة الموارد المائية
دائرة تنفيذ أعمال كرى الأنهر
القسم القانوني
إعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ اعمال كرى الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع (ترسبات جزرات) في محافظة النجف الأشرف (موقع النجف) وكما مبين بالجدول أدناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	جزرة جانبية / قضاء المناذرة	٣م ٢٧٠١٠	٣ أشهر	الكميات عبارة عن ترسبات نهريّة مشكلّة جزرة جانبية	٢,٧١٠,٠٠٠ دينار

وذلك في يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/١/١٩) في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في مقر (موقع النجف) لتابع لدائرة تنفيذ اعمال كرى الأنهر فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على مواقع الجزرة التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كرى الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول أعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كرى الأنهر وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة - بطاقة السكن - (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة (٢٪) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة أيام من تاريخ تبليغه بالمصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول أعلاه وبعبكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه الجزرات إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة.... مع التقدير

المدير العام

جمهورية العراق
وزارة التخطيط

اعلان مناقصة

مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة : اعادة تأهيل خط ناقل في قرى (السفينة عدد ٢ ، الحود التحتاني٣) وانشاء شبكة ماء في قرى (قريطاغ ، بجوانية عليا) في محافظة نينوى .

رقم المناقصة : 6 - 03 - NIN

استلمت حكومة العراق قرضاً من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية) . وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل مشروع اعادة تأهيل خط ناقل في قرى (السفينة عدد ٢ ، الحود التحتاني٣) وانشاء شبكة ماء في قرى (قريطاغ ، بجوانية عليا) في محافظة نينوى .

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوي الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع اعادة تأهيل خط ناقل في قرى (السفينة عدد ٢ ، الحود التحتاني٣) وانشاء شبكة ماء في قرى (قريطاغ ، بجوانية عليا) في محافظة نينوى وبمدة تنفيذ المشروع (١٨٠) يوم بضمنها ايام العطل والاعیاد وحسب جداول الكميات والمواصفات والمخططات المرافقة لوثيقة المناقصة والتي ستنفذ وفقاً لاجراءات العطاءات التنافسية الوطنية وكما محدد في (ارشادات التوريدات) وبالتفاصيل المبينة في ادناه..

١- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطي في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠,٠٠٠ دينار (ثلاثمائة الف دينار عراقي) غير قابل للرد نقداً وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد .

٢- تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق علماً ان عدد نسخ العطاء الواجب تعبئتها واعادتها هي نسخة العطاء الاصلية فقط .

٣- سيضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (٨,٧٧١,٠٠٠) دينار عراقي (ثمانية مليون وسبعمائة وستة وسبعون الف دينار عراقي) ساري المفعول حتى ٢٨ يوم من تاريخ سريان العطاء (١١٨) مائة وثمانية عشر يوماً من تاريخ الغلق) ويكون باسم الشركة المتناقصة حصراً ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية .

٤- مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوماً بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء.

٥- يمكن للمتناقصين ذوي الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية / الطابق الخامس وعلى البريد الالكتروني . sdf.prs.iraq@gmail.com حيث يقدم طلب التوضيحات خطياً من قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور .

٦- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات / الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٢ بتوقيت بغداد . العطاءات الالكترونية لايسمح بها . العطاءات المتأخرة سيتم رفضها . وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتناقصين الراغبين بالحضور شخصياً في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق . وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسمي يليه . وسيكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً موعداً للاجتماع مع المتناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات .

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والنشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد .

٨- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية .

٩- يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختيارياً للراغبين بالشراء من الشركات والمقاولين وغيرهم مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونياً . عنوان تسليم العطاءات

مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول/ غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد - كراة مریم - قرب جسر الجمهورية

وزارة التخطيط

الصندوق الاجتماعي للتنمية

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

العراق .. حجر الدومينو الأخير في محور إيران



إياد العنبر

المحور إلا العراق.

المواجهة القادمة

يشعر قادة إيران بالصدمة الكبيرة بعد انهيار نفوذهم في سوريا، وربما كانت نتائج حرب إسرائيل ضد "حزب الله" متوقعة، رغم أنها وصلت إلى أعلى المستويات باغتيال نصرالله. ولكن خسارة سوريا تعني أن أحجار الدومينو في محور النفوذ الإيراني أخذت تتهاوى واحدة تلو الأخرى. وربما يكون العراق الحجر الأخير.

كانت الخريطة التي رفعها رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو في اجتماع الأمم المتحدة الأخير، رسالة واضحة إلى إيران ومحورها. حدد فيها الدول التي تهدد إسرائيل، ووصفها بأنها "دول ملعونة"، وهي: إيران وسوريا والعراق واليمن ولبنان. وهتفت إيران الرسالة بأنها إعلان حرب ضد إيران ونفوذها في الشرق الأوسط، ومهمة الحرب هذه المرة انكفاء إيران داخل حدودها، وتقليص قوتها ونفوذها في المنطقة.

لا يزال الموقف في العراق هو ترقب دوره المقبل في حرب تغيير خارطة الشرق الأوسط. وتدرك الحكومة والكثير من السياسيين أن العراق هو المحطة المقبلة التي ستحارب فيها إسرائيل النفوذ الإيراني.

يدرك الإيرانيون هذه التهديدات، ففي موقع "بلوماسي إيراني"، وهو موقع للتحليل السياسي تابع لبعض النخب في السياسة الخارجية الإيرانية، نشر أن الهدف النهائي هو إيران وإنشاء شرق أوسط جديد خال من محور المقاومة حفاظاً على أمن إسرائيل. وفي تصريح نشره موقع "إيسنا" الإخباري الإيراني، لمحسن رضائي عضو مجلس تشخيص مصلحة النظام، يقول فيه: "إنهم يستعدون للهجوم على العراق، والخطة التالية ستكون لمهاجمة إيران".

تملك إيران وجهين لنفوذها في العراق، الأول هو الوجه الرسمي، والذي تمثله المؤسسات الرسمية من رئيس الجمهورية إلى وزير الخارجية وباقي الشخصيات الحكومية. وداوماً يحاول المسؤولون في طهران التأكيد على عمق العلاقة الاستراتيجية بين العراق وإيران. وأثناء تطورات الأحداث في سوريا، كانت زيارة وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إلى بغداد، رسالتها توحيد المواقف بين العراق وإيران بشأن سوريا. أما الوجه الثاني، فهو غير الرسمي الذي يمثله "فيلق القدس" و"الحرس

عواصم عربية، وهذا ما أعلنه في 2015 حيدر مصلحي، وزير الاستخبارات الإيرانية السابق في حكومة محمود أحمدي نجاد، بقوله: "إيران تسيطر فعلاً على أربع عواصم عربية"، وذلك رداً على رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو. وكذلك كانت تصريحات مستشار الرئيس الإيراني لشؤون الأقليات علي يونسى التي عد فيها العراق "عاصمة لإمبراطورية إيران الجديدة". وفي 2022 تفاخر المرشد الإيراني علي خامنئي بأن "سياستنا الفاعلة في لبنان والعراق وسوريا نجحت في إفشال مخطط أميركا".

لم يكن في مخيلة صانع القرار الإيراني، أن لحظة 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023 التي انتهج بها وعدها ثقلة نوعية في الحرب ضد إسرائيل. وكما وصفها "المرشد الأعلى" الإيراني علي خامنئي بالضرورية للمنطقة، إذ "أفشلت محاولات التطبيع مع الكيان الصهيوني وسيطرته على المنطقة". ولكن بالنتيجة النهائية كان طوفان الأقصى "بداية لإعلان إسرائيل الحرب ضد نفوذ إيران في المنطقة، التي بدأت بفتح جبهة الحرب ضد "حزب الله" في لبنان، واستهداف قياداته وعلى رأسهم حسن نصرالله، وقيادات الخط الأول والثاني، وتوجيه ضربات نحو ترسانة "حزب الله العسكرية، بهدف تقليص قوته وإضعاف تهديده ضد شمال فلسطين، وتنتهي بالاتفاق على وقف إطلاق النار بين "حزب الله" وإسرائيل، والعودة إلى قرار مجلس الأمن رقم 1701.

لم تنتفض إيران الصعداء بعد إعلان وقف إطلاق النار بين إسرائيل و"حزب الله"، حتى بدأت الأخبار تتردد عن هجوم فصائل المعارضة السورية المسلحة باتجاه المدن التي يسيطر عليها الجيش السوري. ولم تنجح إيران بالتحشيد العسكري لصد هذه الهجمات، كما فعلت في 2011، ولا جهودها الدبلوماسية على يد وزير خارجيتها عباس عراقجي. لتنتهي بعد 11 يوماً بهروب بشار الأسد وسيطرة الفصائل المعارضة على دمشق، إنز، ثلاثون عاماً وقادة إيران يحكون سجادة نفوذهم الإقليمي. ولكن تقطعت أوصال هذه السجادة في أقل من ستة. خسرت قيادات مهمة في مشروعها وعلى رأسهم الأمين العام لـ "حزب الله" في لبنان حسن نصرالله، ونائبه هاشم صفي الدين، وقيادات عسكرية مهمة. وخسرت سوريا نفوذها، نجحت إيران في الفكري في بلدان "محور المقاومة". ولم يبق في خط الارتباط المباشر في هذا

قناطر

أنت ثمل وأنا نصف عاشقة



طالب عبد العزيز

الأسفلت قديم، والمرأة تمسخُ عروق الماء، تتصيب في الزجاج شاقولية ومائلة، لكن المهبي قريب. هي في المقعد الخلفي الآن، تنتظر ما ينظره العواصم السالبة، ساعة ذهب سابق الأجرة يقضي حاجة. صاحب المتجر شبه نائم، وكبلا يكون الوقت جامداً في الأعمدة ظلت حبات المطر تهمي، فيرئيم صمت، لا يحدسه اعتلال صوت الأغنية في الراديو: الخمرة تجعلك أطول عنقا، وأصغر سناً أحياناً قالت، والهواء الذي يكتهل على شُرك كان بارداً يقول:

كنت تلتفت ما فيه الكفاية أمس، هذا لا يعني أن أحداً ما يتعقبني. هذه قبعتي مازالت بكرزها الذي تعرفه، وحقيبة يدي بغطها القديم، وبما تحدثه أصابعك فيها من فرعات، وهناك الكثير الذي سنفعله الليلة. أحمل كأس النبيذ إلى سيريك مثلاً، وأجرز حبص صمك خارج سور الحديثة، أو أقول للوردة في الإصيص: لا تكوني بيضاءً أكثر، وربما أصلحت باب خزنة الثياب؛ تشبه خوخة المسجد قبضة الرجل الذي التقته في دكانة الدمى البارحة، كان يهش هواءً لا يتيبنيه بين الهواء، ولأنك يعطرك، سوط الفخولة الابدي مازال، لن أحفل بمن سألتقي الليلة، المغلفة على النأي والتلج، أريد أن أضحك طويلاً، وأن تبكي طويلاً أنت، كثيرون أولئك الذين لا يههم أمر جنثي في السري:

ليس من أجل هذه جنث! أردت أن أتحدث عن الحرس الذي يعيد ترتيب الحبل على عنق المحكوم بالإعدام حسب، وسواءً علي، أتأخرت في منشار الوقت أم جئت مركبة الدم، سيأتي من يصلح صنوبر الحديثة المكسور، وإن لم يتوقف المطر، وإن لم يمدد الهند عالياً، وهذا الزجاج أفق ينشف؛ في البيت، حيث بهجرتي كلهم، ثمة ما تستعين به على حمل جنثي إلى الباب، هناك حيث تقف مركبة نقل أرواح الغرباء بانتظارك.

من عشية في الحديثة حملت البقدونس اليك، ومن كويكب صغير بخزانة الثياب اهتديت إلى مشبك شعري، لم يكن النعناع كما أردت، ولا الشبث بالرائحة التي تعرفها، وقميصي الذي جاءت اللقائك البارحة به ظل مستكيناً، يعفره تراب، يشينه ألا يعصف به نهابك وإنيابك، ليست الريح من يتأخر في بذرة الباقلاء دائماً، ولا الأوركيدا التي ترنعتها يد العاصفة الآن، لهذه الزروع من كؤوسنا نصيب. سندهب إلى الليل معاً، أنت ثمل وأنا نصف عاشقة.

xxxxx

أنت لا تهرم، أنت تحرضُ المنافي على جسدك، أحدهم، لا أنت، سبعانقتي الليلة، وسانتفسس عن الذكورة في بطيه، وستقول ذراعي ساعة أوقه، مسكين ذلك الذي لا يحلم بيد تحت رأسه، وفقير في قلبه وعينه الذي لا يدهل أحدٌ على بيتي، فترقبي أيتها البنابيع البعيدة، كوني أحر ما يؤنس أنفاس الزنبق في جسدي، في السهول لا تحتاجُ الخيول إلى أسماء، الغيافي كذلك تكون، هي تمجد حسب الجبال القريبة التي تفتحت حجارها شوقاً، تسعد بالنظر إليها. في الريح التي تعرض خلف النافذة خطاب امرأة هجرت للثو، أجاد المسن أصابعها وهي تقترب، وهي تنأى، الذين جعلوا السماء زرقاء لم يصلوا بعد، هم يعيدون ترتيب الماعز على السفوح وفي الأودية أيضاً. أساورها لا تحصى، ولا أحد يسمي الفضة إلابي كالحلها، أكثر من عكني في بطنها، في الصيف القادم، أخطط لأزرع قرعاً، ما سيأتي به الربيع بلوح بقربي الثور، الذي تحبه نائماً. أنت الفجر الذي يبتق وحده، وأنت الغروب يموت صامتاً، لن تلحق بك الشموس التي دفنتها بنخلك، وسيأتي من يحملك على ظهره الاحدب، وتشقق الربيع كفتك على الطريق، ولأنك كذلك لا تدع الرواة يدفونك في الامالي، وإنْ كثرت. يا أنت، يا من استعمرت قلبك في الظلم والنساء، لتلحق عنادها بجمت المرأة التي يساقط من أكامها أسٌ كثير.

٤٤

كانت استراتيجية إيران تجاه بلدان المنطقة العربية "تصدير الثورة" وفق مبدأ تشكيل محور المقاومة". ويكون النفوذ الإيراني بعنوان "محور شعبي" ممثداً من العراق مروراً بسوريا وصولاً إلى لبنان ووسع نفوذه إلى فصائل المقاومة الإسلامية في فلسطين، ويتجه جنوباً نحو اليمن. ووظيفة المحور هي ضمان عدم خوض المواجهات المباشرة مع من تصنفهم طهران كأعداء.

وعلى مدى ثلاثة عقود، نجحت إيران في فرض نفوذها على تلك البلدان، وبدأت تعلن بصراحة سيطرتها على أربع

من المتسلطين على مؤسسات الدولة لم يعرضوا إلى أي مساعلة قانونية. في الدول المدنية يعتبر ذلك امراً خطيراً يعرض البلاد إلى تفاقم الأزمات والانزلاق في اتون الجهول والفضوى السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ان انحياز مؤسسات الدولة باتجاه توزيع الموارد والاستثمارات نحو المشاريع التي تخدم مصالح الأحزاب المتسلطة بدلاً عن تلبية احتياجات المجتمع وعملية الإعمار والبناء حيث يتم تفضيل المشاريع التي تعود بالفائدة للقادة السياسيين على حساب الاستثمار في البنية التحتية الأساسية. وادى التعيين في المؤسسات الحكومية ودوائر الدولة على اساس الولاء السياسي وليس على الكفاءة والنزاهة إلى انتشار الفساد وتدهور الخدمات وعدم تحقيق ابنى استفادة من موارد الدولة. وبالتالي، إلى تدمير ثقة المواطنين في مؤسسات الدولة وتشويه الامتثال للقوانين واللوائح. فالقادة السياسيين يمارسون الفساد ويفلتون من العقاب عن جرائمهم، فيما يتردد المواطنون

متى تستيقظ الدولة لمعالجة الأوضاع والأزمات التي يعاني المجتمع منها؟



عصام الياسري

المدني والأحزاب التي لا تتسجد أهدافها مع ممارسات أحزاب السلطة وأدائها.

تعزيز دور المجتمع المدني في مراقبة السلطات وأساليب استخدام الموارد العامة. إذ للمنظمات غير الحكومية والجمعيات المدنية أثرًا في أن تلعب دورًا مهمًا في رصد الأخطاء السياسية والضغط من أجل المساءلة والمقدرة لأن

إذن، ما العمل لمواجهة هذه التحديات على المستوى المجتمعي والسياسي؟ يجب تشجيع المجتمع بكثافة على فهم أثار الفساد ونقص الخدمات الأساسية وكيفية التصدي لهما. يمكن تحقيق ذلك من خلال حملات التوعية وإعداد البرامج التثقيفية من قبل منظمات المجتمع

القائمة الخطة الأولى للفصائل المسلحة باعتبارها تمثل واجهات النفوذ الإيراني في العراق.

أما المستوى الثاني، فهو تهديد الشريان الحيوي للاقتصاد العراقي، وهو فرضتها الولايات المتحدة على إيران، حملة العقوبات القصوى التي يخطط لها الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترمب ضد إيران، والتي قد تمتد لتتطال العراق الذي يعد ثاني أكبر منتج للنفط في "أوبك"، والمعروف بأنه معقل لتهريب النفط. وأشار التقرير إلى احتمالية فرض عقوبات ثانوية على بغداد، كالتي فرضتها الولايات المتحدة على إيران، والذي من شأنه أن يهدد إنتاج العراق من النفط الذي يزيد على 4 ملايين برميل يوميًا ونحو 3.6 مليون برميل يوميًا من الصادرات. وأن إجراءات ترمب قد تستهدف كيبانات أفرادًا محددتين مرتبطتين بإيران، بما في ذلك شركة تسويق النفط الحكومية (سومو).

ورغم وضوح التهديد الأمني الإسرائيلي، والتهديد الاقتصادي الأميركي، الذي يستهدف نفوذ إيران في العراق. فإن حكومة بغداد والقيادات السياسية لا تملك أي رؤية أو تخطيط لمواجهةها، ولا حتى إيران ستكون قادرة على حساب منافذها الاقتصادية في العراق.

الأمن والاقتصاد

لا يزال الموقف في العراق هو ترقب دوره المقبل في حرب تغيير خارطة الشرق الأوسط. وتدرك الحكومة والكثير من السياسيين أن العراق هو المحطة المقبلة التي ستحارب فيها إسرائيل النفوذ الإيراني. وكانت رسالة وزير الخارجية الإسرائيلي جدعون ساعر إلى مجلس الأمن، توضح بكل صراحة مستوى التهديد، إذ تحدث فيها عما سماه "حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها"، محملاً الحكومة العراقية المسؤولية عن الهجمات، ودعا مجلس الأمن للتحرك والتأكد من أن الحكومة العراقية تفي بالتزاماتها. واتهمت الرسالة وبشكل مباشر، لأول مرة، 6 فصائل مسلحة مرتبطة بإيران بشن هجمات مميتة على إسرائيل تسببت في مقتل جنديين.

بات واضحاً أن التهديد المقبل للعراق سيكون على مستويين، الأول أمني تمثله إسرائيل باستهداف مباني للعراق، وربما يكون محدوداً في مناطق تتركز معسكرات الفصائل المسلحة وبالتحديد سلاح الفصائل الذي يمكن أن يهدد إسرائيل. وقد يكون هناك استهداف

بالأكدي وقتاً وجهداً كبيرين، لكن ممكن أن يحدث ديناميكية لفعال يجعل الدولة تلتزم بمسؤوليتها تجاه المواطنين وتقديم الخدمات الأساسية بشكل عادل بالضد من احتكار السلطة والدولة معاً. بشكل عام: العمل على خلق قيادات مجتمعية ملهمة قادرة على تمثيل الشعب والدفاع عن قضاياها، يتطلب أن يكون المجتمع موحداً، منظمًا، واعياً وحريصاً على الدفاع عن حقوقه، لأن قوة المجتمع تكمن في وحدته وتماسكه وقدرته على تحويل مطالبه إلى قوة لا يمكن تجاهلها من قبل أي سلطة. كذلك السعي لإقامة منصات للحوار بين مختلف فئات المجتمع لتوحيد المطالب وصياغتها بشكل جماعي خاصة فيما يتعلق تشجيع المشاركة العامة في الانتخابات والدعوة لاختيار ممثلين يعبرون بصق عن تطلمات المجتمع. والأهم تسليط الضوء عبر الإعلام على التحديات التي يواجهها المواطنون وفضح الممارسات التي تتعارض مع تحقيق مطالب المجتمع المدنية والسياسية والوطنية...

يكون للمجتمع من خلال الاحتجاجات والحملات العامة "صوت"، يمكن أن يضغط على الحكومة لاتخاذ إجراءات متميزة في القضايا الوطنية والمجتمعية ومعالجة الفساد ونقص الخدمات. على المستوى السياسي: يجب ممارسة الضغط بأشكال مختلفة المعايير لفرض إتاحة الوصول للمعلومات بشكل عام وسهل لمراقبة أعمال الحكومة والمؤسسات العامة. ممارسة آليات فاعلة مثل (المساءلة القانونية) لمحاسبة المسؤولين، بحيث يتعين على قادة الأحزاب والمسؤولين السياسيين أن يدركوا جيداً بأنهم سيواجهون عواقب قانونية إذا ما تورطوا في عمليات تتعلق بأمن الدولة أو إساءة استخدام السلطة تحت مظلة المسبوية والانتعاش الزبني. والأهم أن يكون الساعون لتحقيق هذه الأهداف من القيادة السياسيين الذين لهم باعاً في إدارة العمل بين الأوساط المجتمعية وتمتعون بالنزاهة والمهنية السياسية. ذلك سيساهم المزيد من المسؤولية لتحقيق التغيير في منظومة الحكم، ذلك يتطلب

في مديح الكتب المملة

كاهيلان محمد

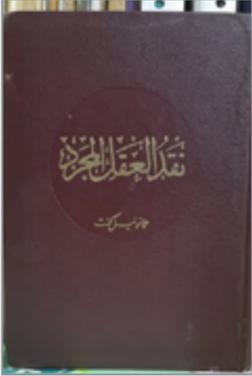
محمدا

محمدا

محمدا

رحلة القراءة محفوفة بالعناوين المؤجلة مواجهتها، ولايجدي نفعاً التسرع في فك مغاليتها. لأن ذلك يتطلب مراناً، ونفساً طويلاً وتطبعياً مع المواضيع التي تدرسها تلك الكتب. لاشك إن تذوق المعرفة يرافقه التشويق باستمرار. لكن السدوب إلى اكتشاف مصادر المعرفة لاتخلو من الملل.ومن المحتمل أن تكون هناك مؤلفات لن تحظى بالمروئية على نطاق واسع ومما يزيد العزوف عنها هو التعقيد الذي يكتنفها.

محمدا



محمدا

الألماني متفادياً التخطي في الغازه أن يقرأ ما نشر عنه.هل يعني ذلك التحرك في مجال الكتب التي لايشق عليك قراءتها و لتكلف كذا ذهنياً من المؤكد أن هذا المنحى لايحقق انطلاقات نوعية ولايكسب القارئ مستوى أفضل ولا لياقة أقوى.تماماً كما أن الفريق الذي لايلعب مع خصم أفضل يتدنى مستواه مع الوقت كذلك الأمر بالنسبة إلى القراءة باتجاه واحد لاتمنح الفكر فرصة اختبار طاقته بنصوص جديدة. ومن المبالغة القول بأن مصاحبة الكتب والأعمال الأدبية والفكرية هي مغامرة شيقية في الحقيقة لو كان الأمر على هذا المنوال لما استغرق ترويض عدد من الكتب وقتاً طويلاً وما دام الملل المزاج بالاشتياك مع التراكم التقنية أو ملاحقة الشخصيات المتأثرة في براح النص الروائي. ربما الملل لياأتي من الكتب بل يكون مصدره طبيعة القارئ الملولة حسب رأي الكاتب العراقي "علي حسين" أو عدم الإختمار في مسيرة القراءة يفرّد صاحبٌ دعوتنا تنقلسف كتابه الجديد "ماذا نقرأ الكتب المملة"

لاستعادة تجربته مع العناوين التي يحوم حولها دخان الغموض وصارت معروفة بالصعوبة في الصياغة والخط الذي تنتظم عليه مادتها إذ يشير علي حسين في المقدمة إلى أن التحدي الأبرز للقراءة هو المنصات الافتراضية ومايسسط على جدارها من المنشورات الساخنة للمتأخرين. يبدو أن عدد القراء قد تضاعف بفضل الوسائط الرقمية لكن ذلك قد لايعتدّ لأن مايقرأ في هذه البيئات لاينبهز بالفكر وليس كاشفاً للممرات الجديدة. قبل أن يسردّ علي حسين قصته مع



الكتب الدسمة يؤكد بأنه منذ أن تصفّح أول كتاب في حياته وإلى اللحظة التي ينضدّ فيها كلمات إصداره الأخير وهو يعيش مسكوناً بحب الكتب. إذ يعاقر ما جادت به عقول أساطين الأدب والفكر مستعبداً في هذا الصدد بداياته عندما كانت أسماء تولستوي وسارتر وعبد الرحمن منيف تخطف بصره متهيباً من سحب مؤلفاتهم المرصوفة في الرف.ومن المتوقع أن تتوارد أراء في مديح القراء في أي كتاب قوامه التجربة الشخصية في عالم يتسبّع لمزيد من الغامرات والحفر في أرضية غير معهودة فبرأي مارسيل بروست تقوم ذاكرة القارئ الوجدانية على

مخاطبة التقاويم التي يمكن الاحتفاظ بها لأيام قد مضت.تضاهي القراءة لدى حنة أرندت عملية إنشاء عالم يستهوينا العيش فيه.و القوى الخارقة يستحيل الوصول إليها إلا من خلال القراءة على حدّ تعبير الفلكي الشهير غاليليو. يعترف الكاتب في فصول مؤلفه بأن هناك عناوين قد صدمته ولم يتمكن من فك الغآزها وتأتي في المقدمة " يوليبيسس" و "البحث عن الزمن المفقود" لافتاً إلى محاولاته العبثية بقراءة "أصول الرياضيات لبتراندراسل.إذ يتأكد من الصفحات الأولى بأنه مغترب في جغرافية كتاب يقال بأن عشرة أشخاص نجحوا في اختراق سياجحه المنيع. والأمر يتكرر في قراءة كتاب " الوجود والزمان" لهيايدغر ويختبّر علي حسين حظه بمواجهة كتاب "النسبية" لأينشتاين ولتأتي المحاولة أكلها إلى أن يكشف أجزاء من خارطة نظرية النسبية عن طريق ماشرته الكاتب المصري مصطفى محمود واتباع ذلك من التمهيد إلى معقل الفيزياء عن طريق مؤلفات الدكتور عبد الرحمن مرجح. ومع المضي في القراءات يعرف حسين أكثر عن أينشتاين وخلفيته الفكرية فقد كان مهتماً بفلاسفة القرن التاسع عشر بمشاربهم المتباينة واتجاهاتهم المتعددة.وتأثر بالفيلسوف الإنكليزي "ف.ب برادلي" خصوصاً بعبصارة أفكاره في كتاب "المظهر والواقع" والافتّح أن الشاعر ت. سن إليوت يشارك أينشتاين في الشغف بمواطنة ويكرس لهذا الفيلسوف أطروحة دكتوراه مناقشاً نظريته عن الزمن ولاينتهي الأمر باختصاصه الأكاديمي بل تعكس نظرية

أي إنسان تحملُ بصمات مهنته واهتماماته الشخصية فما يرويه صاحب " الكتب الملعونة" عن تجربته مع مصاحبة أعمال الفلاسفة والأدباء. هو الوجه الأبرز لحياته التي لاتنفصل محطاتها عن التنقيب في المكتبة لذا ما إن يفتّح قوس روايته على أي كتاب حتى تتداعى إلى ذهنه صور عدد من الأشخاص الذين كان لملاحظاتهم دور في نضجه الفكري والإبرك بأن هناك كتباً يصعبُ عليه النهل من مخزونها الفرى مباشرة بل يستدعي الأمر التدرّج بخلفية ثقافية قبل البحث عن موطىء القدم على الأطلس الفكري الملبدة بالملل هي نتاج لعزلة صاحبها ومعاناته في سبيل اكتشاف نفحة عبقرية يتحول العمل من خلالها أيقونة إبداعية. أكثر من ذلك يكتسب المقيّم في المكتبة مهارة الترويض للأعمال المحمّية إذ يعاود قراءة

رواية "البحث عن الزمن المفقود" التي يعتبرها نابوكوف فيلاً إيمانياً بالية مختلفة ولايستعجل في إكمالها إنما يتابع البطء وقائع عالم بروست. ضف إلى كل ما ذكر أنفأ أن علي حسين يستهويه الحفر في حياة الكتاب الذين صحبهم على امتداد مسيرة تكوينه المعرفي مباعثاً القارئ بمعلومات غير مألوقة على بدايات أقطاب الفكر ويخبرك بأن جاك بيرياد أراد أن يكون لاعب كرة القدم محترفاً غير أنه سرعان ما يتخلّى عن هذا الحلم لأنه لم يتقوى في ذلك كما يكفي. وينقل عن ماركيز بأن التفكير في رواية "مئة عام من العزلة" قد استغرق أربع سنوات سنة قيل أن يشرع بالكتابة معتكفاً عليها ثمانية عشر شهراً،وإنواة كتاب "الوجود وعدم" لسارتر كانت تلك الملاحظات التي قد سجلها في دفتر صغير أثناء أيام الحرب. والطريف عندما سئل سارتر وهو قعيد ألال الأسر عمّا يتقصه فأجاب فوراً "هيدغر" هكذا لا يقف له علي حسين عند حافة الأفكار المجردة بل يرحل بالفارئ إلى لحظة انشاقات بعض المفكرين عن المظلة الأيدولوجية والسجلات الحامية بين الأصدقاء ومن المناسب الإشارة إلى ماورد في الكتاب من ردّ جوزيف برودون على كارل ماركس حيث يحتجّ على الأخير مطالباً بالكف عن التبشير بعدما تم إعلان الحرب على العقائد. قبل أن يقفل قوس الكلام من المهم التذكير بما تناوله علي حسين ضمن قلمه مؤلفه عن حياة آلان باديو وأريه الصريح بأن الفلسفة التي لن تكون متباينيفاً للسعادة ليست جذرية بمكابدة العناء في أروقتها.جممل ما يمكن قوله عن الكتاب أنه يكسر الحاجز النفسي بين القارئ والأعمال والمشاريع التي ذاع صيتٌ أجزائها المملة.

لمحات سيرية

مشاركة الأفكار التي تحفلُ بها الكتب الوازنة مع الآخر صنعة يلّم المرء بأسرارها بعد أن يسبحو بشطر كبير من العمر للقراءة لاشك بأن سيرة

الدرّ النقيّ في الفنّ الموسيقي

التي ينسب لها حرفا من الأبجدية وهي بدورها (أي الأحرف) لها طبيعتها حتى يصل إلى الوقت المناسب لقراءة المقامات، "مثلا فإذا أردت قراءة الراست فلنكن قراءة يوم الجمعة في أول ساعة منه فإن أول ساعة من يوم الجمعة للزهرة ولنكن قافية القصيدة الألف والهَاء أو الظاء أو الجيم أو الفاء أو الثنين أو الذال فإن هذه الأحرف موافقة للراست في الطبيعة.." وينتقل إلى الحديث عن طبائع المستمعين بحسب علمهم وقوميتهم وكيفية قراءة المقامات والتنقل بينها واختيار المقامات بما يناسب طبائع هؤلاء المستمعين: "وإذا كنت مجلس مع عوام الناس فلنكن قرائتك لهم العشران و الشاهانز والمحير لأن طبائعهم كثيفة قوية لا تلين بالمقامات الباردة.." ثم يختم الكتاب بقصيدة عن المعلومات الواردة في رسالته كما هي العادة في تلك الأزمان في نظم المعلومات شعراً ليسهل حفظها وتلقينها. هذا المنحى في ربط الموسيقى بالأبراج والكواكب ليس جديداً، فهو استمرار لتقليد قديم تمتد جذوره إلى الموسيقى السومرية، فكل وتر من أوتار القيثارة كان مرتبطاً ببرج من الأبراج، واستمر هذا الفهم حتى في أوروبا لفترات متأخرة. الخطوطة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني وقد جرى تصويرها رقمياً ونشرها ضمن مشروع مكتبة دولة قطر الرقمية.

العدد (5827) السنة الثانية والعشرون – الأحد (12) كانون الثاني 2025

ثقافة

قناديل

لطفية الدليمي

رئيسٌ لم يكرههُ أحد

توفّي (جيمي كارتر) بعد أن اجتاز عتبة القرن الكامل بشهرين؛ وبهذا يكون أطول الرؤساء الأمريكيين عمرا. ليس في هذا العمر الطويل إمتياز لرئيس أو غير رئيس من البشر. ربّما يكون العمر الطويل إجتماعا صدفويا لموروث جيني مع نمط حياة وأخلاقيات خاصة. إذا ما شئنا أن ننسب إمتيازاً حقيقياً لكارتر فهو كونه الرئيس الأمريكي الذي لم يكرههُ أحد. إنه إمتياز حقيقي أن تكون رئيسا أمريكيا ولا يكرهه أحد؛ أمّا أن تكون رئيسا أمريكيا وتتوقع أن يحنك أحد فذلك فننأزيا سانحة لا يمكن إحتمالها إلا كحلم بعيد المنال.

ثقل على روحي أن أكتب عن خواص طبيّة في رئيس أمريكي؛ لكنني أقاربُ هنا إشكالية ثقافية وتأسيسية للشخصية البشرية حتى لو تجسّدت في رئيس أمريكي بات من الأعراف السائدة عالمياً أن لا يحنهُ أحد. يوصف كارتر على صعيد عالمي بأنه (الرئيس الأكثر احتراما بين الرؤساء الأمريكيين)، وبالطبع لم تنشأ هذه القناعة من فراغ وإنما لها مصاديق عديدة. هناك كثيرون بيننا لن يفتنعوا بهذا الرأي، وسيلعنون الرجل متى ما ذكر إسمهُ من غير تدقيق أو نظر زبّه في الوقائع.

الأمريكي يفكرُ ويحتسبُ الأمور طبقا لتقل جيبه ووضعه الإقتصادي، وهذا ليس عيبا في الصناعات العميلة. لو تفحصنا نسب رئاسة كارتر من هذا الجانب لكان من أسوأ العهود الأمريكية لارتفاع عهد التضخّم والغلاء التي ترأفتت مع ركود إقتصادي جامح. لكن في جانب آخر أوقف كارتر برامج التسلّح الأمريكية باهضة التكاليف، وتوقفت في عهده شهية الغزوات الأمريكية والمغامرات العسكرية حتّى بات يوصف بد (الرئيس الضعيف). لم يخل الأمر من مناورات سياسية خبيثة من جانب الجمهوريين لتطليخ صورته ومبأراته، وبلغ الأمر بالرئيس الجديد بعده (ريغان) بأن أمر فور دخوله البيت الأبيض بإزالة ألواح الطاقة الشمسية التي نصبها كارتر على سطح البيت الأبيض كإشارة لدعمه أشكال الطاقة النظيفة. أراد ريغان إرسال رسالة واضحة لكبريات شركات النفط أنه معهم يساندهم في تعظيم أرباحهم مهما كانت العواقب.

قلت أن شخصية كارتر تستحقُ الدراسة العميقة من الجوانب الثقافية والإنسانية وبخاصة عند مقارنتها مع الشخصية المملّة للرئيس الأمريكي.

أول جانب هو التعليم. معظمُ الرؤساء الأمريكيين لم ينالوا تعليما عاليا خارج نطاق القانون، وهم في هذا يذكرونني بالحوار الرابع لنجيب محفوظ الذي أداره في روايته (بين القصرين) ضمن ثلاثيته الشهيرة حيث يسعى (كمال) لدراسة الفلسفة في كلية المعلمين بينما يريدُه أبوه (سي السيد) أن يدرس الحقوق ليصبح باشا وزعيما سياسيا على خطى سعد زغلول!!.

لا أضدقُ أن (جورج بوشن) مثلا –وهو خريج قانون– كان طالبا مجتهدا يستحق نيل شهادة جامعا تلي النخبوية. معظمُ الرؤساء الأمريكيين كانوا سليلي عوائل ثرية، وقد اتخذوا من دراسة القانون وسيلة لقطع لخوض مضامير السياسة. قبيل احتلال العراق وقف (بوش الابن) يمدتُح زميله في مناصرة الإحتلال (توني بيلر) رئيس الوزراء البريطاني، ووصفه بأنه

مفكر ستراتييجي!! ضحكت كثيرا لذلك الوصف إذ يجري على لسان بوش الابن. علته حسب نفسه كبير المسئولين الستراتيجيين عندما وصف العراق ضمن ثلاثي (محور الشر) الذي صاغه له من هو مكلف بكتابة خطاباته. في المقابل كان كارتر استثناءً صارخا؛ فقد نال شهادته الجامعية في الهندسة النووية التي كانت فرعاً جديداً نشأ لتألق عقب الحرب العالمية الثانية، ثم عمل بعد الدراسة الجامعية مهנסا نوويا في غواصات البحرية الأمريكية. ربما سيجاح البعض أن منصب الرئيس الأمريكي يتطلب بالضرورة بعض (الشقاوة)، ولن يفي بمتطلباته عقل متعمق في التفاصيل العلمية والتقنية التي تقترض صداقية وضميرًا يعكس دراسة القانون التي تمكّن المرء من التمرس بأحبال المناقشات السياسية. قد يكون هذا بعض واقع الحال الذي لا يمكن نكرانه؛ لكنّ كارتر رفض تلك القناعة السائدة وإن لم يرقق إلى مرتبة الرئيس القوي للولايات المتحدة الأمريكية.

الأمر الثاني هو الدين. الحياة الأمريكية تبدو مكرّسة للسياقات العلمانية، وهذا صحيح تماما؛ غير أن الجذور الدينية فيها راسخة وتتمثّل في عبارة (مدينة على الجبل) المسئلة من شاهدة إنجيلية، وهي رمز استعاري على الدور العالمي لأمريكا كإرضٍ للحرية والفرص والأخلاق، أو هكذا أراها أبأهؤا المؤسسات في الأفل، وهنالك الكثير من الكتب المهمة التي تناولت الجذور الدينية في التأسيس الأمريكي. كارتر كان متديّناً على النمط البيوريتاني Puritanical الذي يؤكّد الأخلاقيات من غير تسييس لها أو جزها لمديات دنوية بعيدة كما يفعل الأصوليون الإنجيليون الذين صاروا علامة مميزة للحزب الجمهوري. هؤلاء الأصوليون يعنون أنفسهم بمنابة (الفرقة الناجية) التي ستصلّح أمريكا من شرور الموبقات التي التي حلت عليها بفعل سياسات جديدة. الأمر لا يختلف كثيرا عمّا نعانيه في عالمنا العربي من تغول الأصولية المنهية والفقهية على حساب الأخلاق النقية المنزهة من التوظيف السياسي والإنتفاع المالي. من معالم هذه الأخلاق النقية لدى كارتر أنك تراه في كل مكان يندز بمشكلة عالمية فيبادر بإفغانها. ثمّ أنه كان من أوائل من عضوا الحق الفلسطيني وكشفاو الظلم والعسف اللذين وقعاً على الفلسطينيين. كان قاسميا وصارما مع صفوق الحكومة الإسرائيلية ووصفهم بالعنصرية من غير تعبيرات براوغة.

الأمر الثالث هو العمل. قضى كارتر عمره عاملا حقيقيا لم يتعكّر على أسوال عائلته التي ما كانت أصلا من العوائل الغنية. بعد إنتهاء عمله في البحرية الأمريكية ظل يدير مزارع الفستق السوداني الخاصة به. كان يعمل بيديه، وشواهد كثيرة تؤكّد هذا. أنكر في إعصار كاترينا الذي ضرب ولاية لويزيانا الجنوبية في عهد بوش الابن راح كارتر يعمل في إعادة تشييد الهياكل الخشبية للمنازل المدمّرة. كان يبدو نجارا حقيقيا ولم يكن مرأثيا من جماعة (صوّرتي وأنا لا أعرف!!). نشأت لديّ قناعة مع السنوات أن كل شخص يعمل في قطاع ريعي (مثل النفط والمعادن) أو المضاربات السوقية سيكون جشعا بعيدا عن مواء الأخلاقيات الرقبة. العمل في الزراعة يرقّق القلب ويجعل المرء قريبا من تلك الروح الكونية الخالدة، فضلا عن تعليمه روح التواضع والتناغم مع الطبيعة. لعلنا لو عملنا على تنمية الزراعة في عرفنا المروج لكننا حافظنا على رهاقة روح العراقيين وتثقيتها من عناصر القسوة والإنتقام والإبتعاد عن الكياسة. الزراعة تخلق الثروة الحقيقية؛ أما النفط فيعملُ القتالت والنزاع على موارد الثروة الجاهرة.

الأمر الرابع هو الكتابة والتأليف. كارتر كاتب ممتاز لم يكتف بتكليف كاتب شبح ليكتب له مذكراته عن سنوات رئاسته في المكتب البشواتي لبيبيها لدار نشر لقاء ملايين من الدولارات. كتب كارتر في مجالات عدة، ولعل أفضل وصف له هو ذلك الذي كتبه أحد مراجعي كتابه (فلسطين: سلام بدلا من فصل عصري) إذ قال أن كارتر يصف أزقة القدس وكأنّه أحد تلامذة المسيح. كان حقا دقيقا ومتمرسا في التفاصيل، وهو ما يعكس رغبته وحرصه وبقته في العمل الذي تطوع لإنجازه. كان يختلف كثيرا في كتاباته عن أوباما الغاسط في فنون الحذلقة واللعب والمراوغة السياسية. لن نستطيع يوما معرفة دواخل المرء. هل ندم كارتر أنه صار رئيسا أمريكيا؟ ربما؛ لكني أوقنُ أن أولادنا وأحفادنا سيتساءلون كثيرا في سنوات قادمة هل أن كارتر شخصية حقيقية لرئيس أمريكي أم هو صنعة الخيال؟ سيتساءلون إذا أتجبت لهم النجاة ولم يجزهم رئيس أمريكي قادم متعطرس إلى حافات نهاية الحياة على الأرض.

لا أضدقُ أن (جورج بوش) مثلا –هو خريج قانون– كان طالبا مجتهدا يستحق نيل شهادة جامعة ييل النخبوية. معظمُ الرؤساء الأمريكيين كانوا سليلي عوائل ثرية، وقد اتخذوا من دراسة القانون وسيلة فقط لخوض مضامير السياسة.

محمدا

محمدا


^[1] رحلة القراءة محفوفة بالعناوين المؤجلة مواجهتها، ولايجدي نفعاً التسرع في فك مغاليتها

^[2] لأن ذلك يتطلب مراناً، ونفساً طويلاً وتطبعياً مع المواضيع التي تدرسها تلك الكتب

^[3] التشويق باستمرار

^[4] لكن السدوب إلى اكتشاف مصادر المعرفة لاتخلو من الملل

^[5] ومن المحتمل أن تكون هناك مؤلفات لن تحظى بالمروئية على نطاق واسع

^[6] ومما يزيد العزوف عنها هو التعقيد الذي يكتنفها

^[7] تقوم ذاكرة القارئ الوجدانية على مخاطبة التقاويم التي يمكن الاحتفاظ بها لأيام قد مضت

^[8] تضاهي القراءة لدى حنة أرندت عملية إنشاء عالم يستهوينا العيش فيه

^[9] والقوى الخارقة يستحيل الوصول إليها إلا من خلال القراءة

^[10] على حدّ تعبير الفلكي الشهير غاليليو

^[11] يعترف الكاتب في فصول مؤلفه بأن هناك عناوين قد صدمته ولم يتمكن من فك الغآزها وتأتي في المقدمة

^[12] " يوليبيسس" و "البحث عن الزمن المفقود" لافتاً إلى محاولاته العبثية بقراءة

^[13] أصول الرياضيات لبتراندراسل

^[14] إذ يتأكد من الصفحات الأولى بأنه مغترب في جغرافية كتاب يقال بأن عشرة أشخاص نجحوا في اختراق سياجحه المنيع

^[15] والأمر يتكرر في قراءة كتاب

^[16] " الوجود والزمان" لهيايدغر ويختبّر علي حسين حظه بمواجهة كتاب

^[17] "النسبية" لأينشتاين ولتأتي المحاولة أكلها إلى أن يكشف أجزاء من خارطة نظرية النسبية عن طريق ماشرته

^[18] الكاتب المصري مصطفى محمود واتباع ذلك من التمهيد إلى معقل الفيزياء عن طريق مؤلفات

^[19] الدكتور عبد الرحمن مرجح

^[20] ومع المضي في القراءات يعرف حسين أكثر عن أينشتاين وخلفيته الفكرية

^[21] فقد كان مهتماً بفلاسفة القرن التاسع عشر بمشاربهم المتباينة واتجاهاتهم المتعددة

^[22] وتأثر بالفيلسوف الإنكليزي "ف

^[23] ب برادلي" خصوصاً بعبصارة أفكاره في كتاب

^[24] "المظهر والواقع" والافتّح أن الشاعر ت

^[25] سن إليوت يشارك أينشتاين في الشغف بمواطنة ويكرس لهذا الفيلسوف أطروحة دكتوراه مناقشاً نظريته عن الزمن

^[26] ولاينتهي الأمر باختصاصه الأكاديمي بل تعكس نظرية

^[27] أي إنسان تحملُ بصمات مهنته واهتماماته الشخصية فما يرويه صاحب

^[28] " الكتب الملعونة" عن تجربته مع مصاحبة أعمال الفلاسفة والأدباء

^[29] هو الوجه الأبرز لحياته التي لاتنفصل محطاتها عن التنقيب في المكتبة لذا ما إن يفتّح قوس روايته على أي كتاب حتى تتداعى إلى ذهنه صور عدد من الأشخاص الذين كان لملاحظاتهم دور في نضجه الفكري

^[30] والإبرك بأن هناك كتباً يصعبُ عليه النهل من مخزونها الفرى مباشرة بل يستدعي الأمر التدرّج بخلفية ثقافية قبل البحث عن موطىء القدم على الأطلس الفكري

^[31] الملبدة بالملل هي نتاج لعزلة صاحبها ومعاناته في سبيل اكتشاف نفحة عبقرية يتحول العمل من خلالها

^[32] أيقونة إبداعية

^[33] أكثر من ذلك يكتسب المقيّم في المكتبة مهارة الترويض للأعمال المحمّية

^[34] إذ يعاود قراءة رواية

^[35] "البحث عن الزمن المفقود" التي يعتبرها نابوكوف فيلاً إيمانياً بالية مختلفة ولايستعجل في إكمالها

^[36] إنما يتابع البطء وقائع عالم بروست

^[37] ضف إلى كل ما ذكر أنفأ أن علي حسين يستهويه الحفر في حياة الكتاب الذين صحبهم على امتداد مسيرة تكوينه المعرفي

^[38] مباعثاً القارئ بمعلومات غير مألوقة على بدايات أقطاب الفكر ويخبرك بأن جاك بيرياد أراد أن يكون لاعب كرة القدم محترفاً غير أنه سرعان ما يتخلّى عن هذا الحلم لأنه لم يتقوى في ذلك كما يكفي

^[39] وينقل عن ماركيز بأن التفكير في رواية

^[40] "مئة عام من العزلة" قد استغرق أربع سنوات سنة قيل أن يشرع بالكتابة معتكفاً عليها ثمانية عشر شهراً

^[41] وإنواة كتاب "الوجود وعدم" لسارتر كانت تلك الملاحظات التي قد سجلها في دفتر صغير أثناء أيام الحرب

^[42] والطريف عندما سئل سارتر وهو قعيد ألال الأسر عمّا يتقصه فأجاب فوراً

^[43] "هيدغر" هكذا لا يقف له علي حسين عند حافة الأفكار المجردة بل يرحل بالفارئ إلى لحظة انشاقات بعض المفكرين عن المظلة الأيدولوجية والسجلات الحامية بين الأصدقاء

^[44] ومن المناسب الإشارة إلى ماورد في الكتاب من ردّ جوزيف برودون على كارل ماركس حيث يحتجّ على الأخير مطالباً بالكف عن التبشير بعدما تم إعلان الحرب على العقائد

^[45] قبل أن يقفل قوس الكلام من المهم التذكير بما تناوله علي حسين ضمن قلمه مؤلفه عن حياة آلان باديو وأريه الصريح

^[46] بأن الفلسفة التي لن تكون متباينيفاً للسعادة ليست جذرية بمكابدة العناء في أروقتها

^[47] جممل ما يمكن قوله عن الكتاب أنه يكسر الحاجز النفسي بين القارئ والأعمال والمشاريع التي ذاع صيتٌ أجزائها المملة



صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "دولة اللادولة" للاستاذ فخري كريم ويضم عدداً من المقالات عن الواقع السياسي في العراق خلال السنوات الماضية كما يتناول بالتحليل بعض الأحداث التاريخية وتأثيرها على الواقع العراقي في الأونة الأخيرة.. الكتاب كتبت المقدمة له الروائية والمترجمة لطيفة الدليمي حيث قالت: "يخطئ من يظن أن هذا الكتاب تجميع لمقالات صحفية. إنها مقالات كتبها واحد من المترجمين بالتفاصيل الصغيرة للحياة العراقية في جانبها السياسي والثقافي".

لماذا لا نشق بهم؟

عندما سُئلت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل عن اهدافها من الترشح لمنصب المستشار ، قالت جملة واحدة : "يتمكنكم أن تنفقوا بي" كان ذلك عام ٢٠٠٤ ، وكان عمرها آنذاك ٤٨ عاماً، لانتخب عام ٢٠٠٥ مستشارة لألمانيا، في ذلك الوقت كانت ألمانيا تعاني من أزمة اقتصادية وصل فيها العجز المالي إلى مئة مليار دولار وملايين العاطلين، وقفت وسط الجموع لتطلق عبارتها الأخرى "نعم نستطيع".

أعرف جيداً أن الكثيرين من القراء الأعزاء يجدون في حديثي عملاً يجري في بلدان العالم نوعاً من الترف لا يهم المواطن البسيط المبتلى بأبناء الإصلاح والبحث عن الدولة التي اضاعها "جهابذة السياسة"، ولكن اسبحوا للعبد الفقير أن يتحدث عن المستشارة الألمانية ميركل التي اصدرت قبل اشهر قليلة مذكراتها وقد وضعت لها عنوان "الحرية" وفيها تعرّف على السيدة التي ولدت في ألمانيا الشرقية وقضت ١٦ عاماً تجلس على كرسي الحكم ، واستطاعت ان تحتل المرتبة الأولى في الأداء السياسي والوطني.

١٦ عاماً كانت فيها تتسوق بمفردها من دون حمايات ولا مصفحات، ولا ضجيج، ومعها صورة لعشرات السيارات الحديثة ومعها كبار ضباط الجيش جميعهم يرافقون موكب السيد محمد الحلبوس وهو لا يملك منصباً في الدولة ، واغنيات كتبت ولحنت خصيصاً للوزيرة عديلة حمود التي حولت وزارة الصحة الى شركة مساهمة لافراد عائلتها ، في الوقت الذي لا يزال فيه السيد ثوري المالكي وهو خارج السلطة يتحكم في معظم مؤسسات الدولة.

في مذكراتها كتبت : " إن الحرية، التي يبدأ عندها عدم تقبل الحدود المفروضة علينا كأشخاص، تبدو أقرب إلى رحلة منها إلى حالة، حيث التحسن المستمر وعدم التوقف أبداً عن التعلم، والآن تقف مكتوفي الأيدي أمام الصعوبات، والإصرار على الاستمرار في المضي قدماً في الحياة حتى بعد ترك خبذة مسرح السياسة".

ماذا نذكركم هذه العبارة: بالتاكيد بعبارة ابراهيم الجعفري الشهيرة عن المارد الذي خرج من القفص، ستقول مثلي ما اعظم المسؤول حين يؤمن أنه إنسان عادي في زمن يصير فيه المسؤول والسياسي العراقي على ان لا يخرج إلى الشارع إلا وأفواج الحمايا تحيطه من كل جانب، خوفاً من نظرات الحسد التي يحملها الناس له .

أرجو أن لا يظن أحد أنني أحاول أن أعقد مقارنة بين بلاد ميركل وبلاد أصحاب الغفامة، لكنني أحاول القول دوماً، إنه لا شيء يحمي الشعوب من أفة الخراب سوى مسؤولين ومعهم رجال دين يعرفون معنى التواضع وينظرون إلى العراقي باعتباره شريكاً لهم في الوطن، وليس مجرد نزيل لا يحق له حتى الاحتجاج، ولهذا من حق المواطن ان لا يبق بجهاذة الساسة في بلاد الرافدين .

بأهمية الفن، إذ احتوى المعرض على مشاركات متنوعة ما بين الرسم والنحت والخزف، ومن مختلف المدارس الفنية والأساليب الرمزية والتعبيرية والتجريدية والواقعية. وأضاف أن مشاركة فنانين كبار ذوي باع طويل وتجارب فنية غنية.

من جهتها، تقول الفنانة آلاء الغزالي: "إن الأعمال تنطوي على عفوية في تنظيم العناصر الفنية على أطر فلسفية، بكل مكوناتها النفسية والاجتماعية والثقافية وغيرها". وأضافت: انطلاقاً من تشظي الأشكال وعبئتها الغامضة، من خلال تصورات الفنان بأسلوب تجريدي نسبي، تحمل الأعمال مضامين سيكولوجية، كما في فن الأطفال والمجانين الذين يعبرون عن ضجة دواخلهم النفسية بسيل من الأشكال والخريشات والمسوخات التي اخترقت جميع حواجز المنطقية في التجسيد والرؤية. وأشارت إلى أهمية ملاحظة فاعلية الاشتغال النفسي الذي يوحى بخاصيتي الرفض والاشعور، عبر رفض جميع أجديات المعارف عليه في التصوير الفني.

شديدة عند تتقلي بين الأعمال". أما رئيس جمعية الفنانين العراقيين/ فرع كربلاء، الفنان محمد حاتم، فقال: "إن المعرض أصبح محطة فنية بارزة في كربلاء، تتيح للفنانين فرصة كبيرة للتعبير عن أفكارهم وإبداعاتهم بأساليب ورؤى جمالية مختلفة". وأضاف: "المعرض رحلة بصرية جمالية تحمل بصمات متنوعة لكل فنان من خلال أعمالهم المعروضة، والتي يمكن للمتلقي استقراء رؤى عميقة تحمل مضامين ورسائل متنوعة". الفنان التشكيلي والناقد الفني فاضل ضامد قال: "أية حركة فنية تعني أنها تحرك الساكن الذي نعيشه. والفن مصدر من مصارم مواجهة الظلام الذي يحيط بالحياة، سواء من الجوانب السياسية أو الحروب، وما تأثر به المجتمع جراء الاحتلال". وأشار إلى أن الجمعية تهتم كثيراً بالطاقات الفردية للفنان، بكل مفردات عمله وانتمائه الدراسي، من أجل بلورة شعار: الفن هو الحياة وهو الأمل لتقدم الوعي المجتمعي. ويرى الفنان عقيل مزعل أن المعرض الذي شهد حضوراً فاعلاً يعد علامة من علامات الوعي

نوافذ بصرية.. فراشات لونية في معرض تشكيلي في كربلاء



المرکز العام، الفنان حسن إبراهيم، الذي افتتح المعرض، يقول: "عندما تكون في زيارة معرض جماعي (سنوي) لتناج اشتغالات فنانين مختلفين في الرؤى ومتنوعين في الأساليب والاتجاهات، ويضاف إلى ذلك تفاوت الأعمار

علي لفتة سعيد

على أربعة جدران إلا بأياً كبيراً، كانت الألوان تتقافز مثل فراشات انطلقت في جو ربيعي. وإن كان شتاءً زينه المطر الخفيف. بلوحات زاد عددها على ٦٠ عملاً أبدعتها ريشة ٢٣ فناناً وفنانة من رسامي وتشكيلي محافظة كربلاء، حيث توج المعرض بعنوان مُشرع للجمال (نوافذ بصرية)، حتى لكان اللوحات ترسم الفرع المتوج بالأغنيات لترقرق كما العاصف.

جمعية التشكيليين تتحرك مثل ضوء وسط ظلام، تسعى لتوسيع دائرة الجمال من خلال إقامة معرض في كل عام ليكون تتيباً لآلوان الإبداع التي يرسمها الفنانون، وكانهم يُلونون جدران الروح بالبهجة. وتتخذ الجمعية عناوين ناصعة: حلم قريب، فضاء نابض، مقامات ملونة، واربعا نوافذ بصرية. مع كل عنوان، تتوهج المعاني بخطوط، وإن علفت على الجدران، فإنها تطير على بساط المدينة، تلوح للناس بأن بهجتكم ملونة.

نائب رئيس جمعية التشكيليين العراقيين/

تأثير دخل الزوجة المرتفع على صحة زوجها النفسية

تزداد الاحتمالية بنحو ٨٪ للعينة الكاملة و١١٪ للرجال. ورغم هذا الاتجاه المتزايد، إلا أنه حتى الآن لم تكن هناك الكثير من الأبحاث حول تداعيات هذا الأمر على الصحة النفسية.

وكشفت التحاليل أن الصحة النفسية للمشاركين كانت مرتبطة بشكل إيجابي مع دخلهم المطلق وكذلك دخل الشريك، لكن العلاقة كانت سلبية عندما يتعلق الأمر بدخل الزوجة. وعندما بدأت الزوجة في الكسب أكثر من زوجها، زادت احتمالية التشخيص الصحي النفسي بنسبة ٨٪ للعينة الكاملة، و١١٪ بالنسبة للرجال.



السويد. ووجود أن كون المرأة هي المعيلة الرئيسية في الأسرة يؤدي إلى زيادة مخاطر مشاكل الصحة النفسية لكلا الزوجين، لكن بشكل خاص بالنسبة للذكور. وقال الباحثون: "إن نسبة تفوق

تحقق العديد من النساء، على غرار تايلور سويتف ونيكول كيدمان، دخلاً أعلى من شركائهن، وهو ما تكشف دراسة حديثة أنه قد يكون له تأثير سلبي على صحة العديد من الأزواج. ووفقاً للباحثين في جامعة دورهام، قد يكون من الأفضل أن يكون الشريك الذكر هو الأكثر دخلاً من أجل ضمان علاقة صحية وسعيدة. وفي الدراسة، قام الفريق بتحليل الدخل والصحة النفسية للأزواج من نفس الجنس في

منازل نجوم هوليوود تتحول إلى أنقاض بسبب حرائق لوس أنجلوس

على «إنستغرام» بأنه فر من منزله في مالميو مع زوجته وكلبه الأليف، واضطر للهرب بسلوك طريق محاط بالأسنة النيران. كما اضطرت الممثلة الحائزة جائزة الأوسكار جيمي لي كورتيس إلى الإخلاء، وكتبت لاحقاً على «إنستغرام»: «حُبنا الحبيب لم يعد موجوداً. منزلنا آمن. لكن كثيرين فقدوا كل شيء»، وتحول منزل أنتوني هوبكنز في باسيفيك باليساديس إلى كومة من الحطام بعد الحرائق. وشارك تشيت هانكس، نجل توم هانكس وريتا ويلسون -الذي يقيم حالياً في ناشفيل- قصة مؤثرة على «إنستغرام» مع استمرار انتشار حرائق الغابات.



وأضاف: «قلوبنا منغطرة بالطبع، لكن بفضل حب الأطفال والأصدقاء سنتمكن من تجاوز هذا». قال الممثل جيمس وودز وهو يحكي في مقابلة تلفزيونية عن فراره من النيران:

تواصل الحرائق في الاشتعال والتوسع في لوس أنجلوس التي غطى سماءها دخان كثيف، إذ لا تزال النيران خارج السيطرة في هذه المدينة الكبيرة في ولاية كاليفورنيا الأميركية، حاصدة ما لا يقل عن عشرة قتلى، وكانت منازل نجوم السينما والمشاهير من بين ما التهمت النيران التي أتت على بعض من أقمع العقارات في العالم، أما حريق هوليوود هيلز، فقد أتى على معالم بارزة في عالم الترفيه. وقال نجم السينما بيلي كريستال وزوجته جانيس إن منزلهما في باسيفيك باليساديس الذي عاشا فيه منذ عام ١٩٧٩ التهمة النيران،

أنجلينا جولي تعترف "لقد كذبت"



لا تزال النجمة العالمية أنجلينا جولي تروج لأحدث أفلامها ماريا، عن سيرة مغنية الأوبرا ماريا كالاوس، الذي يعيد تصور الأبيام الأخيرة للمغنية، تحدثت النجمة عن الفيلم في مقابلة مع مجلة فيراني، وكشفت عن جوانب أخرى من كواليس الفيلم، منها أنها كذبت وادعت قدرتها على الغناء.

وعلى الرغم من عدم وجود خبرة سابقة في الغناء، أخبرت نجمة هوليوود المخرج بابلو لارين بجرأة أنها تستطيع عزف لحن، وأنها ستفعل أي شيء لضمان الحصول على الدور، وأضافت: "لم أكن أعرف أي شيء، ذات مرة أخبرني شخص ما أنني لا أستطيع الغناء أو كان رفضاً بعض الشيء عندما غنيت ذات مرة، وقد أغلقتني ذلك حقاً. لم أخبر أحداً أبداً، لكن كان جزءاً من حياتي قمت بحظره".

تحدثت أنجلينا جولي عن بعض أصعب أجزاء الحياة والعمل في هوليوود، حيث قالت إنها تحب أن توضح للفنانين الشباب أنهم بحاجة إلى عيش حياة متكاملة، عندما تقابل فنانين شباب يطلبون منها النصيحة.

مهرجان للفيلم الأمريكي في بغداد السينما ودعوة للشراكة مع المخرجين العراقيين

نبأ مشرق / المدى

وأضافت تروبو أن الهدف الثاني هو تسليط الضوء على جوانب من الحياة الأمريكية التي قد تكون غير معروفة للجمهور العالمي. وقالت: "الولايات المتحدة بلد احتفالية تعكس التعاون الثقافي بين الولايات المتحدة والعراق. ويهدف المهرجان إلى تعزيز التفاهم الثقافي ودعم الإبداع السينمائي، حيث يمثل منصة للشباب العراقي للتواصل مع العالم من خلال قوة الفن والسينما.

وقالت القائمة بأعمال السفارة الأمريكية، إليزابيث كينيدي تروبو، ل(المدى) إن للمهرجان ثلاثة أهداف رئيسية. أولها الاحتفاء بالإبداع السينمائي، خصوصاً في العراق الذي يعد مركزاً للفن والإبداع. وأوضحت: "هذا المهرجان يبرز قوة الفن في سرد القصص والتعبير عن التجارب، ليس فقط من الولايات المتحدة ولكن أيضاً للعالم بأسره".

كبير ومعقد، وأحياناً تقدم الأفلام الوثائقية نافذة لفهم جوانب من حياة الأمريكيين بطريقة قد لا تكون متاحة للعالم. وأشارت إلى أن الهدف الثالث



يتمثل في الاستثمار في الشراكات الثقافية مع الشباب العراقي مثل المؤسسات المحلية، "المحطة" و"الركن الأمريكي". وأضافت: "كلما زادت الاستفادة

الشباب من هذه الموارد، كلما أصبحوا أكثر قدرة على الإبداع والتعبير عن أنفسهم. وتضمنت فعاليات النسخة الثانية من المهرجان عرض خمسة أفلام متميزة تعكس التنوع الإبداعي. وتشمل القائمة فيلم A Choice of Weapons: Inspired by Gordon Parks الذي يستعرض أهمية التصوير الفوتوغرافي في مواجهة الظلم، وفيلم Master of Light الذي يروي قصة فنان يتغلب على تحديات الحياة، بالإضافة إلى أفلام أخرى تناقش قضايا اجتماعية مثل التنمر الإلكتروني والصحة النفسية. وفي جانب آخر، يتيح المهرجان ورش تدريبية لصناع الأفلام العراقيين. وتشمل هذه الورش تدريب ٧٥ شاباً وشابة على مهارات الكتابة والإنتاج والإخراج، مع التركيز على تعزيز قدرتهم على التعبير عن تجاربهم الشخصية من خلال المحتوى السينمائي.

اعتداء عنيف على فنان شهير في دمشق



ضجت مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بخبر تعرض الفنان عبد المنعم عماد لاعتداء في العاصمة السورية دمشق. وعقب انتشار الخبر، تداول نشطاء شائعات تتحدث عن نفي عبد المنعم عماد عن تعرضه للضرب، ما دفع ابنه مريم إلى جسم الجدل من خلال مشاركة ستوري عبر إنستغرام كتبت فيه: "عبد المنعم عماد، ابن يني والخبر صحيح". وكتبت مريم: "أين القانون والأخلاق، دينك لا يسمح لك بسماع الكفر ولكن يسمح لك أن تضرب شخصاً أكبر من والدك حتى يغمي عليه". وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي معلومات مفادها بأن الاعتداء على عماد جاء بسبب التلطف بسبب الذات الإلهية. وشرحت مريم في النهاية أن والدتها كان مريضاً في الأصل وأجرى عمليات جراحيتين في الكبد والمرارة، وأنه تعرض للركل والضرب العنيف على كبد.