



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

الأحد المقبل عطلة رسمية

بغداد / المدى

أعلن مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمي يوم الأحد القادم في عموم دوائر ومؤسسات الدولة في العاصمة بغداد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن "مجلس الوزراء قرر تعطيل الدوام الرسمي في عموم دوائر ومؤسسات الدولة في العاصمة بغداد، ليوم الأحد 26 كانون الثاني 2025، بمناسبة إحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزومي



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العقد (5835) السنة الثانية والعشرون - الأربعاء (22) كانون الثاني 2025

جريدة سياسية يومية

البرلمان يصوت على تعديل الأحوال الشخصية والعفو وإعادة العقارات.. وحراك نيابي لإقالة المشهداني

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

في السياق، أظهر مقطع فيديو، جمع مواقع نيابية لإقالة رئيس مجلس النواب محمود المشهداني بسبب طريقة التصويت على القوانين الثلاثة. وكشف مصدر نيابي، عن حدوث فوضى داخل البرلمان العراقي رفضاً لألية تمرير القوانين الجديلة. وقال المصدر إن "عدداً من أعضاء مجلس النواب احتجوا على آلية التصويت على القوانين الثلاثة الجديلة"، مبيناً أن "نصف عدد النواب الحاضرين في المجلس لم يصوتوا على القوانين، ما تسبب في كسر النصاب القانوني". وأضاف، "كما شهدت الجلسة احتجاجاً من بعض النواب فيما لجأ البعض إلى الصعود فوق منصة المجلس. من ناحيتها كتبت النائبة نور نافع، أن القوانين مرت "بدون تصويت". وأضافت نافع في تغريدة على صفحتها بموقع أكس أن "مجلس النواب يمرر قانوني تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام، لم يرفع النواب الإيادي بالموافقة ومرر التصويت". وأشارت إلى أن "أعضاء في هيئة الرئاسة وأعضاء من المجلس غادروا القاعة بسبب هذه المهازل حسب وصفها".

بغداد / المدى
أفاد مصدر أمني، أمس الثلاثاء، بارتفاع حصيلة الشهداء والجرحى إلى 9 بحادثة الطارمية. وقال المصدر في حديث لـ(المدى)، إن "4 منتسبين استشهدوا وأصيب خمسة آخرون بانفجار كدس عتاد لعصابات داعش الإرهابية في الطارمية". "العني بهكذا إصابات وأصدرت قيادة العمليات المشتركة توضيحاً، حول حقيقة الحادثة التي وقعت في منطقة الطارمية في بغداد. ونكرت في بيان تلقته (المدى)، أنه بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة لجهاز الأمن الوطني بشأن وجود كدس عتاد قديم مخفي في منطقة البوغنطوس بقضاء الطارمية شمالي العاصمة بغداد، شرعت مفارز الجهاز بالتعاون مع القوة الماسكة بلواء المشاة 23 في

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.



بيوت بغداد التراثية تعاني من الإهمال... عدسة: محمود رؤوف

جاسم الحلبي يكتب:
رواية الشاكرية لكريم العراقي: قراءة في التحولات الاجتماعية والسياسية

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

190 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً ستضاف هذا العام

ترجمة / حامد أحمد
العراق، مؤكداً بأن التجهيزات الإيرانية من الغاز لم تعد مؤمنة حيث تتعرض للتعطلات والانقطاعات على نحو مستمر. إنتاج الغاز في العراق في شأنه ان يزداد خلال العام 2025 بمقدار 190 مليون قدم مكعب في اليوم تقريباً وذلك بعد ان يضيف اكمال مشروعين للغاز في حقول البصرة 140 مليون قدم مكعب باليوم في حين سيتم إنتاج 50 مليون قدم مكعب في اليوم أخرى من قبل شركة توتال الفرنسية بعد طلب عاجل من بغداد. وان هذه الكمية كافية لتشغيل محطة إنتاج كهرباء بسعة 1000 ميغا واط. التفاصيل ص 2

روسيا تحذر ترامب: إياك وقناة بنما

متابعة / المدى
حذرت روسيا، الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب، من الاستيلاء على قناة بنما سواء بالإكراه العسكري أو الاقتصادي. ويحسب ما نقلته صحيفة "بوليتيكو" عن وسائل إعلام روسية، قال ألكسندر شيبوتين، مدير قسم أميركا اللاتينية بوزارة الخارجية الروسية: تتوقع أنه خلال المناقشات المتوقعة بين قيادة بنما والرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن قضايا السيطرة على قناة بنما، ستحترم الأطراف النظام القانوني الدولي الحالي لهذا الممر المائي الرئيسي. وأضاف: تؤكد روسيا التزاماتها بالحفاظ على الحياد الدائم لقناة بنما، وتدعو إلى إبقاء هذا الممر

6

تحليلات بعد خطاب تنصيب الرئيس الأمريكي وموعد "الربيع" في أول يوم رئاسة.. بغداد تذكر ترامب: "نحن شركاء"

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

بغداد / المدى
صوت مجلس النواب، على مشاريع قوانين تعديل الأحوال الشخصية والعفو العام وإعادة العقارات إلى أصحابها. وافتتح جلسة البرلمان، أمس الثلاثاء رئيس المجلس محمود المشهداني. وجرى خلال الجلسة، التصويت على "مقترح قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، وكذلك على "مشروع قانون إعادة العقارات إلى أصحابها المشمولة ببعض قرارات مجلس قيادة الثورة (المختل)، إضافة إلى "مشروع قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (27) لسنة 2016"، وفقاً للدائرة الإعلامية. وكان البرلمان العراقي فشل في أكثر من جلسة بتعمير مشاريع القوانين الثلاثة، لكن جرت القراءتان الأولى والثانية لمشروع قانون إعادة الدور والأراضي التي صودرت بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل إلى مالكيها الأصليين، ولم يبق غير التصويت عليه. وأشارت هذه القوانين الكثير من الجدل، بين مؤيد ومعارض لها، من قبل الكتل السياسية، كما واجهت هذه القوانين اعتراضات من قبل المتخصصين والمنظمات المدنية.

السفير الفرنسي: TLS هي الجهة الوحيدة لاستقبال طلبات تأشيرات شنغن في العراق

بغداد / نياً مشرق
عقد السفير الفرنسي، باتريك دوريل، في العراق مؤتمراً صحفياً، في مقر شركة TLS Contact للتأشيرات في بغداد، أكد فيه أن الشركة هي الجهة الوحيدة المخولة رسمياً من السفارة الفرنسية لاستقبال طلبات الحصول على تأشيرات الاتحاد الأوروبي (شنغن). السفير الفرنسي شدد، خلال كلمته في المؤتمر، على أهمية دور الشركة في تسهيل إجراءات السفر إلى فرنسا، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وزيادة حركة السفر بين العراق وفرنسا لأغراض



السياسة، الدراسة، العلاج، والعمل. وأضاف السفير: "نسعى دائماً إلى تطوير خدماتنا في العراق بما يعكس حرصنا على تلبية احتياجات المواطنين العراقيين الذين يرغبون في زيارة فرنسا. أدعو الجميع إلى زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TLS وحجز المواعيد لتقديم طلباتهم بشكل سلس وشفاف". من جانبه، أوضح يزن طلعت، مدير مكاتب التأشيرات الفرنسية في العراق، خلال المؤتمر أن "شركة TLS Contact تدير ثلاثة مكاتب رئيسية لتقديم خدمات التأشيرات في العراق مكتب بغداد: افتتح في آذار 2020، ويعمل من الأحد إلى

190 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً ستضاف هذا العام موقع إخباري: العراق يسعى للتوقف عن استيراد الغاز



□ ترجمة / حامد أحمد

نقل موقع AGBI الاخباري المختص بشؤون الطاقة عن وزير النفط العراقي قوله إن العراق قد يتوقف عن استيراد الغاز عندما يتم اكتمال مشاريع تطوير وتصنيع موارد البلد من احتياطات الغاز التي لم تستغل بعد، مشيراً الى ان 190 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً ستضاف الى معدل الإنتاج الحالي خلال هذا العام.



وقال وزير النفط، حيان عبد الغني، في تصريحات صحفية له إن قائمة نفقات الغاز المستورد من الجارة إيران كانت تستنزف ميزانية العراق، مؤكداً بأن التجهيزات الإيرانية من الغاز لم تعد مؤمنة حيث تتعرض للتعطلات والانقطاعات على نحو مستمر. إنتاج الغاز في العراق من شأنه أن يزداد خلال العام 2025 بمقدار 190 مليون قدم مكعب في اليوم تقريباً وذلك بعد أن يضيف اكتمال مشروعين للغاز في حقول البصرة 140 مليون قدم مكعب باليوم في حين سيتم إنتاج 50 مليون قدم مكعب في اليوم أخرى من قبل شركة توتال الفرنسية بعد طلب عاجل من بغداد. وأن هذه الكمية كافية لتشغيل محطة إنتاج كهرباء بسعة 1000 ميغا واط.

وقال عبد الغني إن العراق، ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك، يسعى قدماً في خطته لتصنيع موارده من الغاز وإن يضع حداً بالنهاية لممارسات حرق الغاز المصاحب لعمليات إنتاج النفط على نحو تدريجي، مشيراً الى ان 67٪ من الغاز المستخرج يستخدم الآن على نحو منتج، مسجلاً زيادة بنسبة 5٪ عن ما كان قبل ثلاث سنوات. وقال عبد الغني "العراق يستورد الغاز من

الجاره إيران، وإن هذه الكميات المستوردة تكلف الدولة مبالغ طائلة من الأموال. فضلاً عن ان هذه التجهيزات غالباً ما تكون غير مستقرة ولا تستمر في كل الأوقات ويرجع الأمر للظروف في إيران، حيث تلجأ في بعض الأحيان الى تقليل التجهيز أو توقفه. هذا لا يمكن أن يستمر للأبد، لأن هذا يؤثر على تجهيز وتوليد الطاقة الكهربائية في العراق". وقال وزير النفط إن شركة توتال

الفرنسية ستضخ هذا العام 50 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً كتجهيز طارئ. مضيفاً أنه وفقاً لصفحة بمقدار 27 مليار دولار وقّعت معها في العام 2023. فإن شركة الطاقة الفرنسية وافقت على إنتاج 600 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً، ولكن عادة ما تستغرق مشاريع الغاز عدة سنوات لإكمالها. وقال عبد الغني إن هذين المشروعين NGL1 ومشروع NGL 2

للغاز الطبيعي السائل هما بإشراف شركة غاز البصرة التي تم تشكيلها عام 2013 كمشروع مشترك على مدى 25 عاماً 51٪ منه تملكه الشركة العراقية مع 44٪ من الأسهم لشركة شل الهولندية و 5٪ تملكها شركة ميتسوبيشي اليابانية. وكان العراق وإيران قد وقعا على اتفاقية في العام 2024 أمدها خمس سنوات لتجهيز البلد بالغاز بمعدل 50 مليون قدم مكعب في

اليوم، وحلت هذه الاتفاقية محل عقد سابق كانت التجهيزات فيها متذبذبة ومعرّقة لفترة طويلة قبل ان تتوقف في أواخر تشرين الثاني 2024 بعد ان فاق الطلب معدل الإنتاج في إيران.

وكان رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، قد ذكر في تصريحات له في أيلول عام 2023 بأن بغداد قد تتوقف في النهاية عن استيراد الغاز.

وكانت وزارة النفط قد ذكرت في العام 2022 بأن استيراد الغاز من إيران قد كلف بغداد قرابة 4,5 مليار دولار في السنة زيادة عما كان في العقد الماضي.

وشكا العراق من ان تجهيز الغاز المنقطع من إيران قد عطل شبكات الكهرباء لديه في وقت تضطر محطات التوليد لإيقاف التشغيل.

وتقول منظمة الطاقة العربية التي تتخذ من الكويت مقراً لها إن احتياطي الغاز لدى العراق يقدر بحدود 3,5 تريليون متر مكعب. مع ذلك فإن كميات ضخمة من هذا الرصيد لم يتم استغلالها بسبب قلة الاستثمارات.

من جانب آخر وفي محاولة لزيادة إنتاج النفط والغاز في البلد تقرب وزارة النفط العراقية من التوصل لإبرام عقد مع شركة هالبرتون الأميركية لتطوير حقل نهر عمر النفطي في البصرة. وأعلنت شركة

نفط البصرة BOC عن ان هناك توقعاً بأن تتوصل شركة هالبرتون خلال الأيام القليلة القادمة الى توقيع عقد اولي مع وزارة النفط. ووفقاً لشروط العقد فإنه

يتوجب على شركة هالبرتون ان تساعد العراق على زيادة الإنتاج في حقل نهر عمر، وذكرت شركة نفط البصرة بأنه سيطبق من

الشركة الأميركية ان تضاعف إنتاج الحقل الى 300 ألف برميل في اليوم، فبالإضافة الى إنتاج النفط ستساعد الشركة في إنتاج ما يقارب من 300 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً من هذا الحقل. يذكر ان الطاقة الإنتاجية الحالية للحقل هي بحدود 50 ألف برميل في اليوم.

• عن موقع AGBI الإخباري

ديالى: اعتراضات سياسية ودستورية تجهض تحويل ناحية متنازع عليها إلى قضاء

□ ديالى / محمود الجبوري

أشعل قرار مجلس محافظة ديالى بتحويل ناحية جلولاة إلى قضاء سجالاً سياسياً وقومياً وخلافات عميقة بسبب المشاكل القومية والدستورية.

وصوت مجلس محافظة ديالى في وقت سابق من الشهر الجاري على تحويل جلولاة إلى قضاء واستحداث ناحية حمرين شمال شرقي ديالى، لكنه رفض تحويل ناحية قره تبه إلى قضاء لعدم استيفائها الضوابط القانونية والإدارية.

ناحية جلولاة، التي تقع على بعد 70 كم شمال شرق بعقوبة، والتي تعد من المناطق المتنازع عليها والمشمولة بالمادة 140، يتجاوز سكانها 80 ألف نسمة، وتعد منطقة ساخنة منذ سقوط النظام السابق وحتى الاغوام الأخيرة.

وترى القوى السياسية العربية السنية والشيعية أن جلولاة هيأة إدارية وقانونية للتحويل إلى قضاء، لاحتوائها على دوائر ومؤسسات حكومية متكاملة مقارنة بالوحدات الإدارية الأخرى وفي عموم القطاعات.

وقال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني في خانتين (المركز 15) إبراهيم عزيز إن قرار استحداث جلولاة من ناحية إلى قضاء خرق دستوري، باعتبارها من المناطق المشمولة بالمادة 140، ولا يمكن المساس بواقعها وتركيباتها الإدارية، وهي من المناطق المتنازع عليها بين بغداد وأربيل.

وأكد عزيز في حديثه لـ(المدى) أن الأحزاب الكردية قدمت اعتراضاً رسمياً للبرلمان العراقي والحكومة والمراجع السياسية كافة لرفض محاولات سياسية لتقليص مدينة خانتين إدارياً وتهميشها من خلال تحويل نواحي جلولاة وقره تبه إلى أقضية، على الرغم من أن خانتين وفق الدستور ضمن مناطق المادة 140، ولا يجوز أي تغيير فيها دون تفاهم سياسي من

قبل السكان والأحزاب في المدينة. واعتبر عزيز محاولات تحويل أية ناحية متنازع عليها إلى قضاء انتهاكاً واحداً لحقوق أهالي خانتين ومكوناتها كافة، وتهديداً لوحدها الإدارية والاجتماعية، ولا يمكن اتخاذ مثل هذه القرارات دون التشاور مع مكونات خانتين الأساسية، وأبرزها المكونات الكردية. ورأى عزيز أن تحويل جلولاة إلى قضاء يهدف إلى تحقيق مكاسب سياسية أو إدارية، كما أنها تعتبر من المناطق المتنازع عليها، ويجب تطبيق المادة 140 الدستورية، كما يجب أن يتم جميع التغييرات الإدارية وفقاً للدستور العراقي والقوانين النافذة، مع احترام حقوق ومصالح جميع المكونات. وحذر عزيز من تبعات سلبية وخيمة تلحق بقضاء خانتين جراء استحداث جلولاة إلى قضاء، وما يسببه من تقليص للحدود الإدارية دون مبررات موضوعية، وهذا

يؤدي إلى انقسامات بين مكونات المجتمع المحلي ويزيد من التوترات السياسية والاجتماعية. وقد تسهم هذه السياسات في تاجيح الخلافات بين المكونات، مما يهدد استقرار المنطقة ويجعلها عرضة للتدخلات الخارجية. وأضاف: تهيمش خانتين وتقسيمها سيؤثر سلباً على توزيع الخدمات والمشاريع التنموية، مما يزيد من معاناة السكان، داعياً الحكومة الاتحادية والمحلية ومجلس محافظة ديالى إلى التراجع عن أي قرارات تهدف إلى تجزئة خانتين أو تقليص دورها الإداري.

رئيس اللجنة المحلية للاتحاد الوطني الكردستاني في جلولاة، خليل خوداداد، اعتبر تحويل أي ناحية متنازع عليها إلى قضاء في ديالى موضوعاً سياسياً بحتاً بعيداً عن الصالح العام للسكان، وتهميشاً واستهدافاً مبرمجاً للمكون الكردي، ويندرج

ضمن مخططات ديمغرافية وحزبية. واعتبر خوداداد في حديثه لـ(المدى) قرار استحداث قضاء جلولاة نسفاً وتسيوفاً لمساعى تنفيذ المادة 140 من الدستور العراقي، التي تعد مادة دستورية حية لا تخص الكرد أو صراعات بين الحكومة الاتحادية والإقليم، بل هي حلول للكثير من الوحدات الإدارية في عموم المحافظة، والتي تشهد مشاكل وتقاطعات إدارية.

وبين خوداداد أن استحداث أي قضاء في المناطق المتنازع عليها في ديالى خرق قانوني ودستوري واضح يقود لمشاكل جسيمة لا يمكن معالجتها، فزيد من المشاكل السياسية والاجتماعية في ديالى، معتبراً القرار لا يتعدى الصراع والسياسي. عضو مجلس ديالى عن الاتحاد الوطني الكردستاني، أوس المهدي، وصف قرار استحداث جلولاة أو أي ناحية

ديالى بأجمها. وتسأل المهدي: "كيف يمكن استحداث أقضية جديدة في ديالى والتي تضم حتى الآن 7 أقضية؟ ما يؤثر على الاستحقاقات الخدمية والمشاريع التنموية المقررة ويسبب نقصاً واضحاً في الخدمات المتنوعة". عضو مجلس ديالى عن تحالف تقدم، نزار اللهبي، أقر بوجود أهداف سياسية من تحويل جلولاة إلى قضاء، لكنه أكد أن قرار تحويل جلولاة إلى قضاء ألقى لعدم استيفاء الضوابط القانونية.

وأشار اللهبي في حديثه لـ(المدى) إلى أن مجلس ديالى صوت في وقت سابق على تحويل جلولاة إلى قضاء واستحداث ناحية حمرين، فيما لم تتوافر الشروط القانونية لإقرار ناحية قره تبه قضاءً جديداً.

ونفى اللهبي وجود أي تهيمش للكرد أو أي مكون حيال استحداث قضاء جلولاة، بغض النظر عن أي اعتبارات أخرى، مؤكداً أن مجلس ديالى يشرع قوانينه استناداً إلى الضوابط الدستورية والاستحقاقات القانونية، بعيداً عن أي اعتبارات أخرى.



مستشار الحكومة

للشؤون المالية: 20

مليون مواطن يعيشون

على الرواتب وهي

"مؤمنة"

□ متابعة / المدى

كشف مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، أمس الثلاثاء، عن وجود حوالي 20 مليون مواطن يعيشون على الرواتب، فيما أكد تأييدها من قبل الحكومة.

وقال صالح، إن هناك عشرين مليون عراقي يعيشون على الرواتب الوظيفية والرعاية والمخ الأخرى وهي مؤمنة ومقدسة ولا يمكن المساس بها.

وأضاف أن "الحكومة تعي ان الرواتب هي استحقاق للمستفيدين منها من الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية وغيرها وعليه ففضية المساس بها غير صحيح وهي اولوية قصوى الى الحكومة وبالتالي فالمبالغ مؤمنة بشكل كامل ولا خوف على الرواتب حسب ما يقال".

وبين صالح ان "الموازنة الثلاثية اقرت سابقا كما تعرفون لكن هناك فقرة تتضمن تقديم جداول للموازنة حسب متغيرات كل عام وعليه نتوقع ان تكون الايام المقبلة كفيلة بتقديم جداول الموازنة من وزارة المالية الى مجلس الوزراء وبعدها مجلس النواب لاقرارها".

هذا وأكد الإطار التنسيقي، أمس الاول، على أهمية حسم القوانين الهامة.

وذكر بيان صادر عنه ان "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الدوري بحضور رئيس مجلس الوزراء لمناقشة مجموعة من الملفات على المستويين المحلي والدولي".

وأكد الإطار، وفقاً للبيان "على أهمية حسم القوانين الهامة وخصوصاً قانون تعديل الموازنة وقانون الأحوال الشخصية".

ودعا الإطار التنسيقي، إلى "دعم عمل المحافظين لإنجاز مهامهم".

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+96170211017

كركستان. أربيل. شارع برباتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +9647702789999

بغداد. شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: +9647702789999

+96478080800

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تحليلات بعد خطاب تنصيب الرئيس الأمريكي وموعد "الرعب" في أول يوم رئاسة . . بغداد تذكر ترامب؛ "نحن شركاء"

□ بغداد / تميم الحسن

هنأت بغداد تسلم دونالد ترامب الرئاسة الأمريكية رسمياً، في وقت ظهر فيه خطاب التنصيب "غير مرعب" للعراق كما كان متوقعاً.

هذه التلميحات سرعان ما استخفتي بإجراءات على الأرض ضد حلفاء إيران في الداخل، بحسب سياسي مستقل، وأخطر ملف يمكن أن يحرّكه ترامب، المعروف بقراراته المثيرة للجدل ضد العراق، هو النفط و"الدولار".

وأدى الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب يوم الاثنين الماضي اليمين الدستورية، ليصبح الرئيس الـ47 للولايات المتحدة الأمريكية، في حين لم تحضر أية شخصية عراقية الحفل.

وقبل ساعات من حفل التنصيب، شنت الفضائل هجوماً كلامياً على مسؤولين حكوميين وقيادات في الإطار التنسيقي الشيعي على خلفية معلومات ب"حل الجماعات المسلحة".

ورفضت الفضائل تسليم السلاح، بحسب تصريحات قيادات في تلك الجماعات، إلا يطلب "واضح ومباشر" من المرجع الأعلى علي السيستاني، وتساعد الحديث عن مصير الفضائل بعد فوز ترامب نهاية العام الماضي بانتخابات الرئاسة الأمريكية.

وكان ترامب قد أعلن في ولايته الأولى، قبل 5 سنوات، مقتل أبو مهدي المهندس (نائب رئيس الحشد السابق) والجنرال الإيراني قاسم سليماني في غارة أمريكية قرب مطار بغداد.

وبعد عام من خروج ترامب من السلطة، أصدر القضاء العراقي مذكرة اعتقال ضد الرئيس الأمريكي على خلفية حادث المطار، فيما لم تتحدث بغداد بعد ذلك عن مصير المذكرة.

أول رسالة عراقية

وعلى خلاف موقف المحكمة العراقية من ترامب، بعث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني برفيقة تهنئة إلى الرئيس الأمريكي بمناسبة تسلمه مهام منصبه رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية.

ونكر بيان للمكتب الإعلامي للسوداني، أمس، أن "رفيقة التهنئة تضمنت تأكيد رئيس الوزراء اطلاع العراق لتعزيز أواصر التعاون والشراكة مع الولايات المتحدة، ضمن اتفاق الإطار الاستراتيجي والمصالح المشتركة

للبلدين"، مشيراً إلى "أهمية العمل على دعم أسس الاستقرار والأمن والتنمية إقليمياً ودولياً".

وأكد رئيس الوزراء أن "الحكومة العراقية تتمسك بالعلاقات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة وتسعى إلى تفعيل وتوسيع مديات تنفيذ جميع مذكرات التفاهم الثنائية، والتنسيق الثنائي الأمني والاقتصادي تحت مظلة احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية"، لافتاً إلى "ضرورة تدعيم التبادل الثنائي في المجالات الثقافية والتكنولوجية ومجالات الاستثمار والتنمية".

وكذلك بعث رئيس الجمهورية رسالة تهنئة إلى الرئيس الأمريكي، فيما كان رئيس إقليم كردستان نيجرفان

بارزاني أول المهنئين من المسؤولين العراقيين.

وسبق أن هنأت الحكومة دونالد ترامب فور فوزه بالانتخابات في تشرين الثاني من العام الماضي. كما لحقت التهنئة اتصال هاتفي بين السوداني والرئيس الأمريكي، واعتبر حينها (الاتصال) بمثابة "طى صفحة مذكرة الاعتقال"، بحسب بعض التحليلات.

ولم تعلق السلطات في العراق حتى الآن بشأن المذكرة، فيما أشارت العلاقات الخارجية في البرلمان إلى أنه يمكن تجاهل الاعتقال ل"مصلحة العراق".

وقال النائب مختار الموسوي، القيادي في بدروعضو اللجنة، ترامب بالنسبة للعراق وحسب القوانين العراقية هو

مجرم، لكن العراق سيتعامل معه بشكل طبيعي، فهناك مصلحة للعراق بذلك.

واعتبر الموسوي أن وصول ترامب إلى البيت الأبيض لن يؤثر على العلاقات بين بغداد وواشنطن، وأن "أمريكا دولة مؤسسات ولا تتأثر كثيراً برؤساء في التعاملات الخارجية المهمة".

متى يبدأ "الرعب"؟

وفور وصوله إلى المكتب البيضاوي، وحتى قبل انتهاء مراسم حفل تنصيبه، بدأ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتوقيع سلسلة من القرارات والأوامر التنفيذية بإلغاء وتجميد قوانين اتخذتها الإدارة التي سبقته.

وتعهد في ثلاثة خطابات ألقاها يوم تنصيبه باتخاذ جملة من القرارات الخارجية والمحلية التي ستعيد

"العصر الذهبي لأمريكا"، ما أثار ردود فعل واسعة.

ولم يعلق ترامب، الذي وصفه السوداني ب"الرعب" في مقابلة سابقة مع صحفيين في لندن، بشأن إيران وحلفائها في المنطقة كما كان متوقعاً بالعراق.

وتحدث ترامب في حفل التنصيب عن الوضع في "غزة"، واعتبر أن الهدنة قد لا تصمد.

ودفعت الهدنة التي جرت في نهاية حكم سلفه جوزيف بايدن إلى أن تتوقف الفضائل العراقية رسمياً عن "مهاجمة إسرائيل".

ودفع خطاب ترامب الأخير إلى إرسال رسائل اطمئنان للعراق، بحسب مقربين من "الإطار التنسيقي". وكان هوشيار زيباري، وزير الخارجية



ودعا الهاشمي في تغريدة على "إكس" إلى مواجهة عقوبات محتملة لترامب بوقف تهريب النفط والدولار إلى إيران.

وسبق لـ"الإطار التنسيقي" أن نفى مناقشة "دمج الحشد"، ما يظهر انقساماً داخل القوى الشيعية بشأن الفضائل.

وطلب "الإطار" عقب إعلان رفض "الدمج" القوات في العراق إلى "الاستعداد لخطر محتمل".

تحليل سياسي

في غضون ذلك، علق النائب السابق والسياسي المستقل مثال الألوسي على خطاب ترامب وعدم التطرق ل طهران وحلفائها في المنطقة، بأنه "لا يمكن لرئيس أكبر دولة في العالم أن يطلق التهديدات على طريقة الفضائل وإيران".

وقال الألوسي في حوار مع (المدى)، إن "السياسة الأمريكية الجديدة هي نقىض متكامل لسياسة بايدن وأوباما (الرئيسين الأمريكيين السابقين)"، مبيناً أن "ترامب أطلق في حفل التنصيب ووقع قرارات، وقال بشيء من السخرية (لا أعتقد أن الرئيس بايدن يستطيع أن يفعل هذا)".

ويرى النائب السابق، أن ذلك يعني سياسة أمريكية جديدة "علينا الحذر من أن نؤرط بلادنا وشعبنا بمتاهات هذه السياسة الجديدة"، على حد وصف الألوسي.

وتابع الألوسي: "المعلن، الرئيس ترامب سيفعل الاستفادة من الثروات الأمريكية وتحديداً النفط، وأكد أسعار النفط ستخفض ربما لا تتجاوز 40 أو 50 دولاراً، وستدخل ميزانية العراق وقتذاك في متاهة رهيبه".

وأشار النائب السابق إلى أن إجراءات ترامب البعيدة عن الحرب ستكون بلاخفة من يقوم بالتهريب ودعم إيران بالدولار، وقد يصل الانهيار بها إلى "الإرهاب".

وتوقع أن تلاحق هذه الاتهامات مسؤولين، وفضائل، ومصارف، وأحزاباً، وكل من يهرب الدولار، على حد قول الألوسي.

وأكد النائب السابق أن دعوة ترامب لإنهاء الحروب وإحلال السلام وتفعيل المجتمع المدني والقانون "لا تتسجم مع إيران، والفضائل، والأحزاب الفاشلة".

السابق، قال في لقاء تلفزيوني إن قرارات ترامب حول الشرق الأوسط لن تحدث قبل "5 أشهر" من تسلمه السلطة.

وتوقع زيباري أن تتعرض بغداد لعقوبات اقتصادية، فيما أفاد بأن واشنطن لديها "ملاحظات على الجانب الميليشياوي في العراق".

وتعمل الحكومة على "دمج" فضائل توصف ب"المتردة"، وثلاث جماعات تعمل خارج سياقات الحشد الشيعي، بحسب وزارة الخارجية العراقية.

بالمقابل، تنفي تلك الجماعات وجود نقاش بشأن "الدمج"، كما ترفض تسليم السلاح.

ويعتقد مراقبون أن ترامب سيفتح قريباً ملف العراق، بحسب الباحث في الشأن الاقتصادي زياد الهاشمي.

إحصائية صادمة لتغيب النواب . . البرلمان يعيش أزمة انضباط وتأجيلات متكررة



□ بغداد / حيدر هشام

يعيش مجلس النواب العراقي، الذي يقترب من نهاية دورته التشريعية الخامسة، أزمة حادة بسبب تعثر أدائه التشريعي والرقابي، حيث أصبحت الغيابات المتكررة للنواب والتأجيلات المستمرة للجلسات سمة بارزة في العمل البرلماني. وتكشف إحصائيات حديثة عن غياب نحو 140 نائباً بشكل متكرر، في وقت يوصف فيه أداء المجلس بالضعيف والمتفكك.

غيابات "صادمة"

أكد النائب محمد عنون، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، أن غالبية الجلسات تشهد غياب قرابة 140 نائباً، وهو ما يعيق عمل المجلس بشكل كبير. وأضاف في حديث لـ(المدى): «معدل غياب النواب يصل إلى 140 نائباً في معظم الجلسات، فيما لم يتحدث حوالي 100 نائب أي كلمة خلال جلسات عام 2024، بينما اقتصرت مشاركة 85 نائباً على كلمة واحدة فقط».

وأشار عنون إلى أن المجلس لم يلتزم بالنظام الداخلي وقوانينه، مما أدى إلى

تعطيل عمل اللجان المختصة في مناقشة وبلورة القوانين. وأكد أن «هناك حقوقاً للجنة القانونية مبنية، لكن لا أحد يعمل بها، مثل عرض أي خلاف داخل المجلس على اللجنة القانونية»، معتبراً أن كسر النضاب القانوني أصبح «بدعة» متكررة.

غرامات وإجراءات صارمة

في محاولة لمعالجة هذه الأزمة، وجّه رئيس البرلمان محمود المشهداني مؤخراً بفرض غرامة مالية قدرها مليون دينار على كل نائب يتغيب عن الجلسات، مع نشر أسماء المتغيبين على الموقع الإلكتروني الرسمي للمجلس. كما

بعض النواب للتأكد من كونهم أعضاء في البرلمان.

وأكد الجابري أن العديد من النواب لا يلعبون أي دور فعلي في العمل البرلماني، معتبراً أن غياباتهم المتكررة هي السبب الرئيسي في تعطيل عمل المجلس.

تأجيلات متكررة

تشهد غالبية جلسات مجلس النواب تأجيلات متكررة، حيث نادراً ما تعقد الجلسات في موعدها المحدد. وأشار مزهر جاسم الساعدي، رئيس المرصد النيابي، إلى أن بعض الجلسات تتأخر لساعات طويلة، مما يعكس انفلاتاً في تنظيم العمل البرلماني.

وقال الساعدي لـ(المدى): «بعض الجلسات المقرر عقدها في الواحدة ظهراً تتأخر لساعات، حيث يتم تأجيلها نصف ساعة أولاً، ثم تستمر التأجيلات لساعتين أو ثلاث أو حتى أربع ساعات». وأضاف: «هذه الخروقات تدل على وجود انقلاط كبير في عقد الجلسات، مما أضعف الدور التشريعي والرقابي للمجلس خلال عام كامل».

تعطل القوانين الحيوية

ويرى مراقبون أن تعطل إقرار العديد من القوانين الحيوية، مثل قانون العفو العام وقانون التقاعد، أحد أبرز مظاهر أزمة مجلس النواب. ويؤكدون أن لجوء البرلمان إلى مبدأ التوافقية السياسية أدى إلى تأجيل قوانين مهمة كان الشارع العراقي ينتظرها بفارغ الصبر. ويرى المراقبون أن استمرار هذه الأزمة سيؤدي إلى مزيد من إضعاف ثقة المواطنين بمؤسسات الدولة، خاصة في ظل غياب أداء تشريعي ورقابي فعال.

لجنة برلمانية تعلن استكمال صياغة قانون حرية التعبير والتظاهر

□ بغداد / المدى

أعلنت لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب عن استكمال صياغة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي.

وأكد رئيس لجنة حقوق الإنسان، أرشد الصالح، أن القانون الجديد لا يتضمن أي عقوبات، مشيراً إلى أن الهدف هو عدم معاقبة المواطنين الراغبين في التظاهر من أجل المطالبة بحقوقهم المشروعة.

وأوضح الصالح أن "حرية التعبير مكفولة دستورياً وفق المادة (38) من الدستور، وأن القانون الجديد يكتفي بإلزام المتظاهرين بإشعار رئيس الوحدة الإدارية بموعد ومكان التجمع دون الحاجة إلى استحصال موافقة مسبقة. كما أشار إلى أن الاجتماعات العامة والخاصة أصبحت مباحة وفقاً للصيغة المعدلة للقانون".

من جانبه، تناول الخبير القانوني علي التميمي موضوع الفرق بين النقد والانتقاد، خاصة في ظل الانتشار الكبير لوسائل التواصل الاجتماعي. وأوضح أن النقد يهدف إلى الإصلاح والتقويم، ويخلو من القصد الجنائي، بينما الانتقاد قد يتضمن إساءة أو تشهيراً ويشكل جريمة إذا كان القصد منه التشهير أو المساس بالمشاعر العامة.

وأضاف التميمي أن الانتقاد هو إسناد واقعة لشخص قد تُعرضه للاندراء، بينما النقد يقوم على حسن النية ورغبة في الإصلاح. كما بين أن التمييز بين النقد والانتقاد يتطلب دراسة النوايا والقصد الجنائي، وهو أمر لا يظهر إلا من خلال التحقيق.

واقترح التميمي إنشاء قسم خاص في هيئة الإعلام والاتصالات لمراقبة وسائل التواصل الاجتماعي وتطبيق التعديلات على قانون رقم (65) لسنة 2004. وأكد أن هذا القسم يجب أن يضم مختصين في الإعلام والقانون، وأن يتم ربطه بالمدير التنفيذي للهيئة، مع إحالة أي منشورات تشكل جرائم إلى المحاكم المختصة بالتعاون مع الجهات الأمنية.

كما أشار إلى أهمية تنقيح قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية في العراق لمعالجة الجرائم التي تركت عبر الإنترنت، مشدداً على أن قانون العقوبات الحالي يعاقب على النشر المسيء وفق المادة (403) بالحبس والغرامة، لكنه غير كافٍ لمعالجة الجرائم الإلكترونية الحديثة.

أكدت توقيع عقود محطات إنتاج طالب المتظاهرون بإنشائها

ذي قار تستعد للصيف القادم بنصب 3 محطات ثانوية و22 محطة متنقلة

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت إدارة محافظة ذي قار عن عدد من مشاريع تأهيل قطاع الكهرباء في المحافظة استعداداً للصيف القادم، وفيما أكدت توقيع عقود محطات إنتاج مع شركات عالمية واستلام 22 محطة ثانوية من وزارة الكهرباء، رجحت دخول خط رميلة - ناصرية إلى الخدمة مطلع أيار القادم ليرقد المحافظة بـ 400 ميغا واط.

يأتي ذلك ضمن إجراءات حكومية لتلبية مطالب تظاهرات حاشدة واعتصام لعدة أيام نظمه أهالي محافظة ذي قار امام محطة كهرباء الناصرية الحرارية في الصيف المنصرم إذ طالب المعتمدون بتحسين واقع الكهرباء وإنشاء محطات إنتاج بطاقة عالية تسد حاجة المحافظة من الكهرباء.

وقال النائب الأول لمحافظة ذي قار رزاق كشيبي الغزي لـ(المدى) إنه "عقب التظاهرات المطالبة بتحسين واقع الكهرباء واعتصام المتظاهرين امام محطة الكهرباء اجمع المتظاهرون على تخويلنا عن عدد من أعضاء مجلس المحافظة بان نكون وسيط بينهم وبين وزارة الكهرباء لغرض متابعة مطالب المحافظة في هذا المجال".

واشار الى انه "تم تشكيل فريق متابعة لملف الكهرباء برئاسة وعضوية 4 من أعضاء مجلس المحافظة (محمد هادي وسلام الفياض وعلي خصاف ورئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة ذي قار عمار ياسر) لمتابعة ملف الكهرباء".

وتحدث الغزي عن تحرك الفريق باتجاه تطوير إنتاج الطاقة والتعجيل بتوقيع عقود لمحطات إنتاج، العقد الأول منها مع شركة سيمنس والنائب مع جي إي والثالث خاص بمحطة استثمارية، واسترسل "تم التعاقد مع شركة جي إي واستلام موقع المحطة التي من المقرر ان تنتج 1211 ميكا واط وكذلك جرى التوقيع العقد مع شركة سيمنس واستلمت الموقع".

وتابع نائب محافظ ذي قار "اما المحطة الاستثمارية فإدارة المحافظة استكملت تخصيص الأرض وإجراءات

الاستثمار وبدورها قامت الوزارة بعرض مشروع المحطة كفرصة استثمارية". مبينا ان "3 شركات صينية واماراتية وايرانية تقدمت لتنفيذ المشروع ولم يحسم أمر التعاقد حتى الآن".

واستطرد الغزي "اما ما يتعلق بخطوط نقل الطاقة فقد قطعنا خطوات متقدمة باستكمال خط ناصرية - رميلة الذي يمكن ان يُجهز المحافظة بـ 1000 ميكا واط كحد اعلى و 400 ميغا واط كحد أدنى"، مبينا ان "المشروع كان يواجه عدة تحديات امنية وعشائرية وفنية، من بينها وجود مقتوفات والغام غير منفلقة في مسار الخط الناقل وتم

معالجتها، وتحدي عشائرية وتمت تسويته، اما التحدي الفني فكان يتعلق بالجانب الاستيرادي وتم استكماله بنسبة 100 بالمئة على حد قوله".

واكد الغزي "استكمال الاستعدادات لتعزيز الطاقة بما لا يقل عن 400 ميغا واط في الصيف القادم وذلك من خلال انجاز خط ناصرية - رميلة الذي سينجز بالكامل في الأول من أيار 2025"، مشيراً الى ان "ذلك سيعزز كميات الطاقة في المحافظة".

وتطرق نائب محافظ ذي قار الى مشاريع تأهيل قطاع نقل الطاقة مشيراً الى "استلام 3 محطات ثانوية لربطها مع الخط الناقل"، مؤكداً "استكمال

اعمال نصب المحطات الثلاث في مناطق اريبدو والإسكان الصناعي وجنوب الناصرية لتسهم في توزيع الطاقة".

وكشف الغزي عن رفد "قطاع التوزيع بـ 22 محطة متنقلة من قبل وزارة الكهرباء لتسهم في تحسين وتوزيع الطاقة وفك الاختناق الحاصل في الشبكات"، مبينا انه "تم نصب 12 محطة منها حتى الان فيما العمل متواصل لاستكمال إجراءات نصب المحطات المتبقية".

ويجد الغزي ان "البنية التحتية لقطاع التوزيع وان كان يمر في بعض المشاكل في الوحدات الإدارية في

المحافظة الا انه شهد تحسناً نسبياً في البتاحة والفضلية والنصر والشرطة والجبايش والهود والحمار"، مؤكداً وجود خلل في قضائي سيد نخيل والإصلاح.

يرى أحد المختصين في مجال الكهرباء ان قطاع الكهرباء في محافظة ذي قار بحاجة الى المزيد من الطاقة الكهربائية ورفع حصتها بما يتناسب مع الاحمال المتنامية ناهيك عن مشاريع تأهيل البنية التحتية لفك الاختناق وتلافي مشكلة انحصار اسلاك الشبكة وعطب المحولات المتكرر الذي يفاقم من مشكلة انقطاع التيار الكهربائي في المحافظة.

واوضح المختص الذي طلب عدم الإفصاح عن اسمه، ان "منظومة الكهرباء في محافظة ذي قار بحاجة الى رفع حصة المحافظة من 1000 ميغا واط إلى 1900 ميغا واط ليتسنى لها العمل ببرنامج 4x24، مشدداً على ضرورة الحد من تدخل مركز السيطرة الوطني ببغداد ومركز السيطرة الجنوبي في البصرة والذنان يقومان بإطفاء خطوط 132 كي في والمحولات الرئيسية عن بعد".

وكان متظاهرو محافظة ذي قار أمهلوا في يوم (الأحد 23 حزيران 2024) الحكومتين المركزية والمحلية 48 ساعة لتحسين أداء المنظومة

الكهربائية التي شهدت تراجعاً كبيراً وانقطاعات متكررة بالزامن مع ارتفاع درجات الحرارة الى معدلات تتجاوز نصف درجة الغليان، وفيما طالبوا بساعات تجهيز مماثلة لمحافظة البصرة، فيما تحدثت الحكومة المحلية عن وعود وزارية لزيادة التجهيز.

وأجمل المتظاهرون مطالبهم في بيان يدعو للتعجيل في حسم مشاريع حصلت على موافقات رسمية لكنها متوقفة ومن بينها مشروع محطة كهرباء سيمنز بسعة 921 ميغا واط ومشروع توسعة المحطة الحرارية بسعة 600 ميغا واط ومشروع توسعة المحطة المركبة بسعة 600 ميغا واط ومشروع الطاقة الشمسية في ميسلون بسعة 500 ميغا واط ومشروع الطاقة الشمسية في اور بسعة 300 ميغا واط ومشروع الطاقة الشمسية في الشطرة بسعة 250 ميغا واط ومشروع توسعة المحطة المركبة بسعة 250 ميغا واط".

وأشار البيان الى ان "مجموع انتاج المشاريع المذكورة من الطاقة الكهربائية يقدر بأكثر من 3000 ميغا واط وهي كافية لسد حاجة المحافظة".

كما طرح المتظاهرون في بيانهم حلول وصفوها بالآنية لمشاكل الصيف من بينها "تثبيت حصة المحافظة من الكهرباء وعدم التلاعب فيها وايقاف تدخلات مركز السيطرة الوطنية على خطوط 132 واكتمال خط الرميلة -

الناصرية 400 بأسرع وقت"، شديدين على "ضرورة فصل دوائر كهرباء محافظة ذي قار عن دوائر عامة انتاج البصرة وجعلها شركات عامه انتاج وتوزيع ونقل".

وتقدر حاجة محافظة ذي قار من الطاقة الكهربائية بأكثر من 2500 ميغا واط للعمل على مدار الساعة غير ان التجهيز الحالي من المنظومة الوطنية وانتاج المحطات المحلية لا يسد نصف الحاجة المطلوبة وهو ما يستدعي العمل بنظام القطع المبرمج 4 ساعات تجهيز مقابل ساعتين من القطع ناهيك عن زيادة في اوقات القطع اثناء ساعات التجهيز لتلافي انهيار الشبكة.

الرافدين: إعفاء كامل عن عمولات بيع العقارات

□ بغداد / المدى

أعلن مصرف الرافدين، أمس الثلاثاء، إعفاء كامل عن العمولات المتعلقة بإيداع الأموال الناتجة عن البيوع العقارية في القطاع المصرفي. وقال المصرف في بيان، إنه "استناداً إلى إتمام البنك المركزي العراقي رقم (13/9) الصادر بتاريخ 10/1/2024، والمتعلق بإيداع الأموال الناتجة عن البيوع العقارية في القطاع المصرفي، وحرصاً من مصرف الرافدين على دعم تطبيق هذه الإجراءات وتخفيف الأعباء عن المواطنين وزبائن المصرف فقد تقرر إعفاء كامل من العمولات، تُحدد نسبة العمولات الخاصة بإيداع الأموال الناتجة عن شراء العقارات المشمولة بالسقف المحدد لتكون بنسبة صفر

بالمئة، حيث لن يتقاضى المصرف أي مبالغ مقابل هذه الخدمة". وأوضح، أن "هذا القرار يأتي بالتنسيق المباشر مع البنك المركزي العراقي، تأكيداً على التزامنا بدعم المبادرات التي تسهم في تعزيز الثقة بالقطاع المصرفي وتيسير الإجراءات المالية على المواطنين".

وكان البنك المركزي العراقي أصدر قراراً جديداً يقضي بتخفيض الحد الأدنى لقيمة بيع العقارات، حيث تم تحديد القيمة الجديدة بـ 100 مليون دينار عراقي، بعد أن كانت 500 مليون دينار. وبموجب التعليمات الجديدة، وفق كتاب رسمي موجه إلى دائرة التسجيل العقاري، في (15 كانون الثاني الجاري) اطلعت عليه وكالة شفق نيوز، فإن بيع هذه العقارات سيتم فقط عبر المصارف العراقية المجازة، وأن هذا الإجراء يأتي ضمن ضوابط

العناية الواجبة بمكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب الخاصة بدوائر تسجيل العقاري. وفي أيار من العام 2024 الماضي، أعلن البنك المركزي العراقي عن إجراءات للحد من غسل الأموال في قطاع العقارات، وحدد سقف لبيع وشراء العقارات عبر القطاع المصرفي بقيمة 500 مليون دينار، وقال إنه يهدف لتسهيل الرقابة على الأموال المتداولة وتحديد ملكية العقارات. وأخير معاون مدير العام لمكافحة غسل الأموال في البنك المركزي حسين علي وكالة شفق نيوز؛ بأن هذه الإجراءات تهدف إلى تسريع التحقيقات المتعلقة بغسل الأموال، مع إشراف دائرة التسجيل العقاري على مراقبة العمليات المشبوهة، وتوثيق أي حالات غسل أموال لتسهيل متابعة الجهات المعنية.



الباحثون في التعداد السكاني

يطالبون بالتعيين وقطع أراضي

□ متابعة / المدى

تظاهر عدد من الباحثين المشاركين في التعداد السكاني بمحافظة البصرة، يوم الثلاثاء، للمطالبة بتعيينهم وشمولهم بتوزيع قطع الأراضي. وقال جمع منهم: إن "مشاركتنا في التعداد السكاني، ساهمت مساهمة كبيرة بإنجاحه، وبدلنا جهودا كبيرة من العمل في النهار والليل، على مدى شهرين متواصلين، وبعد انتهاء التعداد لم نر من الحكومة سوى مكافأة مالية قدرها 250 ألف دينار فقط مقابل الانجاز العظيم الذي قدمناه". وأضافوا أن "أعدادنا ليست بالكبيرة وأغلبنا خريجين وأصحاب شهادات، لذا نطالب الحكومة بتعييننا في دوائر الإحصاء ودوائر الدولة الأخرى، ومنحنا قطع أراض أسوة بباقي الموظفين، وتنفيذ الوعود التي وعدتنا بها خلال فترة عملنا". وشارك في عملية التعداد العام للسكان والمساكن، الذي انطلق في العشرين من شهر تشرين الثاني لعام 2024 في عموم محافظات العراق، نحو 120 ألف عدا بينهم موظفون وخريجون عاطلون عن العمل.

بعد القبض على 700 منهم ..

الداخلية تعلن اتخاذ 3

إجراءات بحق المخالفين للإقامة

□ بغداد / المدى

أكدت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، اتخاذ 3 إجراءات قانونية بحق المخالفين لقانون الإقامة بعد القبض على 700 منهم ليكفيوا أوضاعهم بعد انقضاء المهلة القانونية. وقال مدير علاقات وإعلام المديرية التابعة لوزارة الداخلية العميد مناضل الساعدي في تصريح صحفي: إن "مجلس الوزراء أصدر في وقت سابق قراراً بكتياف الوضع القانوني للعمال الأجانب ومنح مهلة لغاية 31/12/2024 بمراجعة كل من يؤدي مقيماً بصورة غير قانونية لمديرية شؤون الإقامة ويعد الرسوم واتخاذ الإجراءات القانونية، وعليه فقد استفادت أعداد كبيرة من أصحاب الشركات من هذا القرار وكيفت وضع عاملتها". وأضاف الساعدي، أن "وزارة الداخلية وبعد انتهاء هذه المهلة اهابت بأصحاب الشركات والمهّن والحرف والطلبات الخاصة واعطتهم مهلة 15 يوماً لغاية 15 كانون الثاني الجاري، ليقوموا بتفسير العمالة الأجنبية المخالفة لقانون الإقامة رقم 76 لسنة 2017، مشيراً إلى أنه "بعد ذلك انطلقت الحملات في بغداد والمحافظات وألقي القبض على ما يقارب 700 مخالف والعدد في تزايد مستمر، وكانت حصة بغداد الأكبر إذ جرى فيها القاء القبض على 233 منهم وتم إلقاء القبض عليهم واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم". وتابع أن "القانون ينص على 3 إجراءات أولها الغرامة ومن ثم الإبعاد أو الإخراج، والإبعاد يشمل كل من دخل العراق بصفة مشروعة، والإخراج هو لمن دخل العراق بصفة غير مشروعة من البداية، ويدخل البلاد بصفة غير مشروعة أمر أصبح شبه مدوم بعد أن تم تحسين الحدود"، مشيراً إلى استمرار إجراءات ملاحقة المخالفين من قبل الأجهزة الأمنية والاستخباراتية ومخارج مديرية شؤون الإقامة في بغداد ومحافظاتنا كافة".

الأسري". من جهتها، أكدت المتخصصة في شؤون الأسرة، شهلاء هاشم، أن "العادات والتقاليد الاجتماعية تؤدي دوراً كبيراً في تقاوم

سواء كان جسدياً أم نفسياً، يعد

من الأسباب الرئيسية التي تؤدي

إلى الانفصال بين الزوجين".

وأوضحت أن التفاوت الثقافي

والتعليمي بين الزوجين قد

يساهم في عدم التفاهم، ما يجعل

استمرارية العلاقة أمراً صعباً في

كثير من الأحيان".

وتعمل الجهات المعنية في الأنبار

على تنظيم حملات توعوية

وبرامج تاهيلية للمقبلين على

الزواج، بالإضافة إلى تعزيز

دور مكاتب الإصلاح الأسري في

المحاكم لتقديم المشورة والدعم

للأزواج.

يذكر أن هذه الإحصائية تأتي

ضمن جهود مجلس القضاء

الأعلى لتوفير صورة دقيقة حول

واقع المجتمع العراقي، وتبسيط

الضوء على القضايا الاجتماعية

التي تحتاج إلى معالجات عاجلة

للحد من أضرارها على الأسرة

والمجتمع.



الصين لا تسعى لخلق توترات مع الولايات المتحدة.. ولن نخضع للضغوط السفير الصيني في بغداد: العراق أهم شريك في المنطقة بمشروع «الحزام والطريق»

□ بغداد / المدى

قال السفير الصيني في بغداد تسوي وي، إن العراق شريك مهم للصين في بناء مشروع الحزام والطريق، وأنه في طليعة الدول المشاركة في المشروع على صعيد دول المنطقة.

جاءت تلك التصريحات، خلال ندوة نظمها الحزب الشيوعي العراقي، حملت عنوان "مسار التنمية الصينية الجديدة.. الأفاق والتحديات"، السبت الماضي، على قاعة قرطبة في فندق المنصور في بغداد.

وتحدث سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق السيد تسوي وي، خلال الندوة التي استمرت قرابة ساعتين، عن مراحل التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي في الصين في ظل قيادة الحزب الشيوعي الصيني، فضلاً عن التحديات التي واجهت هذه التجربة.

في بداية حديث السفير الصيني، قدم شرحاً تاريخياً مفصلاً عن تأسيس التجربة التي تعتمدها الصين حالياً في مسار التنمية، مشيراً إلى أن عام ٢٠٢٥ يصادف الذكرى الـ٧٦ لتأسيس الصين الجديدة. وأوضح أن الصين تطورت لتصبح ثاني أكبر اقتصاد في العالم، حيث حققت نمواً متقدماً جذب انتباه العالم في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وأكد أن هذه الإنجازات لم تكن من فراغ، بل هي نتاج جهود أبناء الشعب الصيني تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني، عبر نضال طويل وشاق.

وأضاف السفير أن الصين تتبنى الاشتراكية، معتبراً أن قيادة الحزب الشيوعي الصيني هي أبرز ميزة للاشتراكية ذات الخصائص الصينية، والتي تضمن تحقيق التحديث الاشتراكي. وأشار إلى أن الصين دولة عريقة بتاريخ يمتد لأكثر من ٥٠٠٠ عام، قدمت خلاله مساهمات مهمة للبشرية. ومع ذلك، في منتصف القرن التاسع عشر، كانت الصين تعاني من التخلف الاجتماعي، حيث شهدت حرب الأفيون الأولى عام ١٨٤٠، والتي أدت إلى سلسلة من الحروب التي شنها الغرب لسرقة ثروات الصين، مما جعلها



شبهه مستعمرة وفقدت جزءاً كبيراً من سيادتها.

خيار الشعب

وأكد السفير أن الشعب الصيني فكر في تغيير هذا الوضع، حيث بذل جهوداً متواصلة للنضال ضد العدوان الخارجي واستعادة السيادة، واختصر الرئيس شي جين بينغ هذه المرحلة بقوله إن الصين جربت أنظمة مختلفة مثل الملكية الدستورية والنظام النيابي والمتعدد الأحزاب، ولكن جميعها فشلت. وفي عام ١٩٢١، تأسس الحزب الشيوعي الصيني، الذي قاد النضال لمدة ٢٨ عاماً، ليتمكن من تأسيس الصين الجديدة عام ١٩٤٩، محققاً استقلال الأمة وتحرير الشعب.

وأوضح السفير أن قيادة الحزب الشيوعي الصيني كانت اختياراً شعبياً بعد مقارنة بين مختلف القوى السياسية. وأضاف أن النضال القاسي علم الحزب والشعب أهمية استقلال الأمة وحق الشعب في تقرير مصيره. وبعد تأسيس الصين الجديدة، بدأت

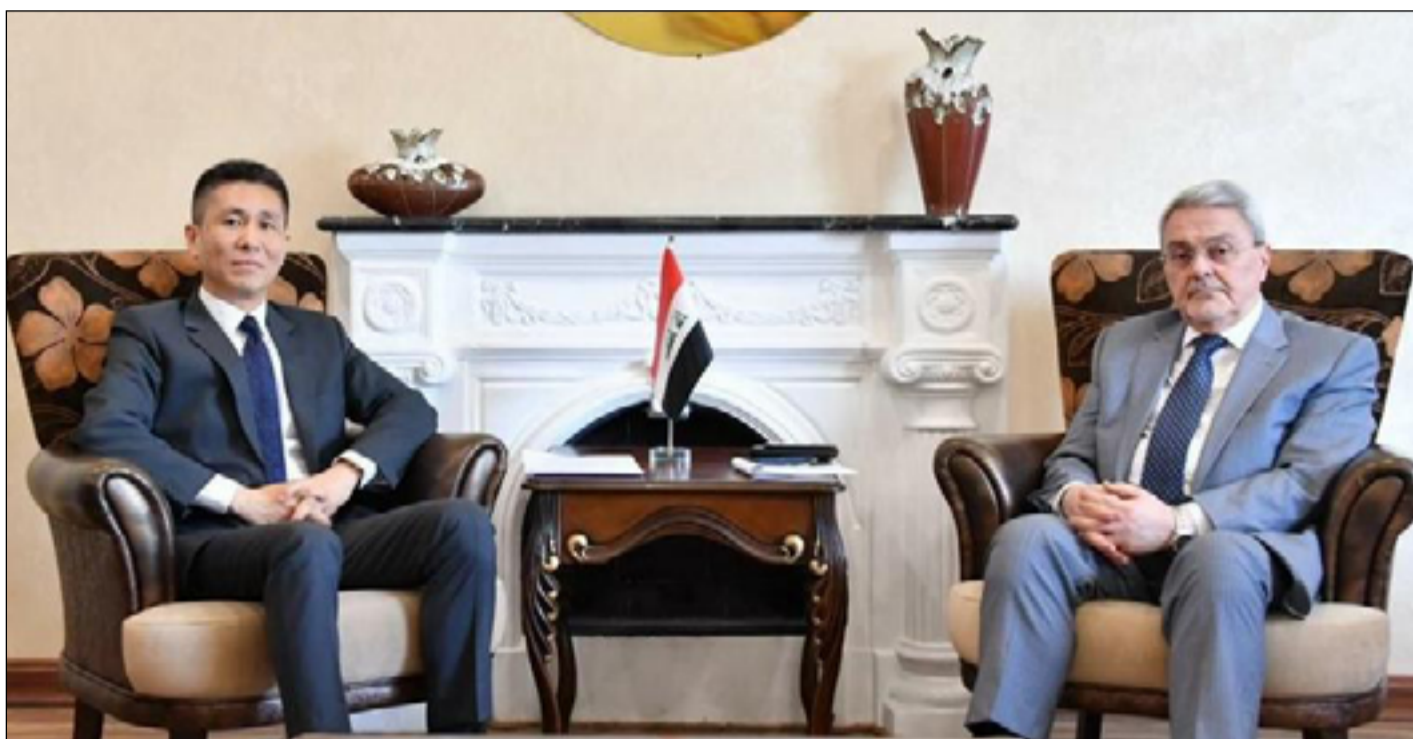
الصين بدعم دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية في قضايا التحرر، مما جعلها تكسب العديد من الأصدقاء حول العالم.

التحديات بعد التأسيس

وأشار السفير إلى أن الصين الجديدة واجهت تحديات كبيرة في بداية تأسيسها، حيث كانت تعاني من الفقر المدقع بسبب الحروب الطويلة والحصارات الغربية. ووصف الزعيم ماو تسي تونغ الوضع بقوله إن الصين كانت قادرة فقط على صناعة الأدوات البسيطة مثل الطاولات والكراسي، ولكنها لم تكن قادرة على صناعة السيارات أو الطائرات. ومع ذلك، نجحت الصين في بناء دولة جديدة وبدأت مهمة التنمية.

القفزة الصناعية العظيمة

وأكد السفير أن الصين، بفضل قيادة الحزب الشيوعي، حققت تحولاً اشتراكياً وبناءً صناعياً مستقلاً في أقل من ٣٠ عاماً. وفي عام ١٩٧٨، بدأت الصين مسيرة الإصلاح والانفتاح،



وحققت قفزة صناعية عظيمة، حيث أكملت عملية التصنيع التي استغرقت قرناً في الغرب في غضون عقود قليلة. وأصبحت الصين دولة صناعية بمستوى جيد، لكنها ما زالت تواجه تحديات مثل التنمية غير المتوازنة والضغوط الخارجية.

العلاقات الصينية-العراقية

وتحدث السفير عن العلاقات الصينية-العراقية، مشيراً إلى أن عام ٢٠٢٣ يصادف الذكرى العاشرة للشراكة الاستراتيجية بين البلدين. وأكد أن الصين أصبحت أكبر شريك تجاري للعراق وأكبر مستورد للنفط العراقي. وأشار إلى أن الشركات الصينية تشارك في مشاريع بناء البنية التحتية في العراق، بما في ذلك قطاعات الكهرباء والنقل والاتصالات. وأكد أن الصين تتبنى سياسة بناء مجتمع مستقبل مشترك للبشرية، وهو ما يتماشى مع رغبة الجانب العراقي.

وشهدت الجلسة العديد من الأسئلة والمداخلات، حيث تساءل الحضور

عن كيفية استفادة الدول الأخرى من التجربة الصينية، وعن دور الصين في تغيير النظام النقدي العالمي. وأكد السفير أن الصين تسعى إلى تعزيز التضامن بين الدول النامية لإيجاد حلول للمشاكل العالمية. وأشار إلى أن مجموعة بريكس (BRICS) هي إحدى المنصات التي تعمل على إيجاد بدائل للنظام الاقتصادي العالمي الحالي.

وأكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها لمجموعة بريكس، معتبراً أن المجموعة تمثل صوتاً مهماً للدول النامية في العالم.

دور الصين في العالم

وأكد السفير أن الصين تتطلع إلى المستقبل بثقة، حيث ستواصل العمل على تحقيق أهدافها الطموحة في بناء دولة قوية ومزدهرة. وأشار إلى أن الصين ستواصل دعمها للدول النامية في تحقيق التنمية المستدامة، معتبراً أن التعاون الدولي هو المفتاح لتحقيق السلام والازدهار العالمي. وأكد أن الصين ستواصل لعب دورها كقوة داعمة للعدالة والإنصاف في العالم، مستلهمة من قيمها التاريخية وثقافتها العريقة. وأوضح السفير أن الصين ترى نفسها كدولة نامية، رغم كونها ثاني أكبر اقتصاد في العالم. وأكد أن الصين ستواصل دعمها للدول النامية في المحافل الدولية، معتبراً أن صوت الصين في مجلس الأمن الدولي يمثل مصالح الدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستواصل العمل على تعزيز التضامن بين دول الجنوب، معتبراً أن الدول النامية هي التي تمثل الأغلبية في العالم. وفي معرض رده على سؤال حول العلاقات الصينية-الأمريكية، أكد السفير أن الصين لا تسعى لخلق توترات مع الولايات المتحدة، ولكنها لن تخضع

الصين والعراق: شراكة استراتيجية

وأكد السفير أن العلاقات الصينية-العراقية تشهد تطوراً مستمراً، حيث أصبحت الصين أكبر شريك تجاري للعراق. وأشار إلى أن الشركات الصينية تشارك في مشاريع بناء البنية التحتية في العراق، بما في ذلك قطاعات الكهرباء والنقل والاتصالات. وأكد أن الصين ستواصل دعمها للعراق في تحقيق التنمية المستدامة، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

ختاماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

خاتماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

خاتماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

خاتماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

خاتماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

خاتماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

خاتماً

أكد السفير أن الصين ستواصل جهودها لبناء دولة قوية وتحقيق النهضة الوطنية، مع الحفاظ على موقفها الداعم للدول النامية. وأشار إلى أن الصين ستسعى دائماً إلى بناء عالم أكثر عدالة وإنصافاً، مستلهمة من تجربتها التاريخية ومعانيتها في الماضي. وأضاف أن الصين ستواصل دعمها للعراق في مشاريع التنمية والبنية التحتية، معتبراً أن العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور في السنوات القادمة.

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
قيادة شرطة محافظة البصرة
قسم شرطة ابي الخصيب (الجناحية)

العدد: أ/ج/ مقفودات
التاريخ: ٢٠٢٥/١/

فقدان مستمسكات

ت	المستمسكات المفقودة	المخبر	اسم صاحب المستمسكات
١	بطاقة وطنية	حيدر ناصر عبد الجبار	ناصر حيدر ناصر عبد الجبار
٢	بطاقة وطنية	حيدر ناصر عبد الجبار	زهرة حيدر ناصر
٣	بطاقة وطنية	حيدر ناصر عبد الجبار	عباس حيدر ناصر
٤	بطاقة وطنية	حيدر ناصر عبد الجبار	حيدر ناصر عبد الجبار
٥	بطاقة سكن	حيدر ناصر عبد الجبار	حيدر ناصر عبد الجبار
٦	هوية دائرة	حيدر ناصر عبد الجبار	حيدر ناصر عبد الجبار
٧	ماستر كارد	حيدر ناصر عبد الجبار	حيدر ناصر عبد الجبار

م/ إعلان

مناقصة محلية:
١١/٢٣/٢٠٢٥ (تجهيز ٣٥) طن سلك نحاسي قياس ٢.٥ ملم ذو الرقم الرمزي E/ R11٢ لتصنيع محولات التوزيع سعة ١١/٤٠٠ على أن يكون من منشأ اسيوي او اوروبي ويكون التجهيز خلال (٤٥) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الأولى) تاريخ الخلق (٢٠٢٥/٢/٩)

بالمعلومات المطلوبة.
٠- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات سعراً.
١- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وإعادة الاعلان
٣- الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور أرشفة العقد الكترونياً.
٤- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية.
٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥/٢/٩ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٥/٢/١٠ وفي حالة صياغة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التفدير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة اور العامة

العدد: ٥٧٠/٥/١٧
التاريخ: ٢٠٢٥/١/٢١

وثائق العطاء القياسية
صادر في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة
لتجهيز السلع

المناقصة المحلية المرقمة ٢٠٢٥/م/١/م/١ (للمرة الأولى)
تجهيز ٥٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٥,٩ ملم على شكل دفعة واحدة
تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢٥/٢/١٠

اعلان مناقصة عامة محبة
(للمرة الأولى)

العدد: ٥٧٠/٥/١٧
التاريخ: ٢٠٢٥/١/٢١

م/ المناقصة المرقمة ٢٠٢٥/م/١/م/١
بسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ٥٠٠ طن قضبان المنيوم قياس ٥,٩ ملم وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية. فترة التجهيز: ٤٥ يوم على شكل دفعة واحدة
مع ملاحظة ما يأتي:
على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني (ur.comp@industry.gov.iq) او (ur.comp@industry.gov.iq) او من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.ur.industry.gov.iq). او من خلال المنصة الالكترونية (www.itp.iq) خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

١. مبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٢٢٥٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.
٢. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة المطلوب تقديمها مع العطاء (٩%) على شكل خطاب ضمان او صك مصرفي او سقنجة من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (٢٢٥٠٠٠٠٠٠) دينار.
٣. لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبية.
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان و عدد مرات اعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً.
٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل وتفرغ المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولاتحمل شركتنا اي مسؤولية في الاضرار التي تساحب عمليات التحميل والتفريغ ولأي سبب كان.
٦. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسماية ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.
٧. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحرييري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة القراة - البوجمة - رقم الدار ١٢٩ - شارع ابو نواس - مجاور فندق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد الموضوع في الفقرة (٨) اثناءه كما يحق لهم شراء وثائق العطاء الكترونياً عبر المنصة الالكترونية (www.itp.iq) ويكون الشراء عبر المنصة اختياريًا.
٨. على مقدم العطاء ان يستلخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
٩. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطى الاعلان.
١٠. يكون تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (شركة اور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) يكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٥/٢/١٠). ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت، ويكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٥/٢/١٠) بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض)
١١. سيعد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ (٢٠٢٥/٢/٢٣) في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد اقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتمام الساعة المحددة في التاريخ الألسن لعقد المؤتمر وساعة الغلق.

مع التفدير

المدير العام

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

رواية الشاكرية لكريم العراقي: قراءة في التحولات الاجتماعية والسياسية

جاسم الحلبي

خاصاً بالمجتمع الذي كُتبت عنه. يبدو أن هناك نزعتين متصارعتين في ذهن كريم العراقي أثناء كتابة هذه الرواية. فمن جهة، برزت نزعة الكاتب اليسارية وانحيازه الواضح للكادحين والمهمشين، مع إجادته في نقل صورة بطش انقلابي 8 شباط عام 1963 وأزلامهم، وتوثيق انعكاس سياساتهم القمعية على أبناء الشاكرية، وما خلفوه من رعب ودمار في النفوس. ومن جهة أخرى، يظهر أنه اختار بحدس عدم إبراز الصوت والأثر الشيوعي بشكل واضح في الرواية، مع منح البعثيين في منطقة الشاكرية حضوراً أكبر من واقعهم الحقيقي. ربما كان ذلك مراعاة للظروف السياسية في ظل النظام السابق، وخوفاً من تبعات قد تطال الكاتب أو تؤثر على إمكانية طبع الرواية ونشرها. هذا الخوف، الذي عمل النظام الدكتاتوري على ترسيخه من خلال أجهزة القمعية وإعلامه الموجه، دفع بعض المثقفين إلى فرض قيود ذاتية على أنفسهم، خشية من بطش السلطة أو الوقوع في دائرة استهدافها.

هذا التوازن الظاهري قد يكون سببه أيضاً نشر الرواية على شكل حلقات في مجلة خليجية، حيث التزمت الرواية بتقديم الأحداث من زاوية عامة دون التركيز الكامل على بعض التفاصيل السياسية. ربما أراد الكاتب أن تصل رسالته عبر سرد إنساني شامل، دون أن تتسبب الإشارات المباشرة بمشاكل للنص أو للكاتب شخصياً، مما أدى إلى تغييب أو تخفيف بعض الجوانب التي كان يمكن أن تُنبرج بصورة أكثر وضوحاً.

المكان في الرواية

تدور أحداث الرواية بين صرائف الشاكرية، المنطقة العشوائية القريبة من كراة مريم وسط بغداد اليوم، ومدينة الثورة خلال أشهرها الأولى عند تأسيسها، لتنتهي عند شجرة السدره بجوار كوخ (الشيخ درويش). تنعكس الرواية من خلال هذه المواقع التحولات الكبيرة التي شهدتها تلك المناطق، مسطرة الضوء على التطورات السياسية والاجتماعية العميقة التي مر بها العراق في تلك الفترة.

تبدأ الرواية بأحداث يوم وصفه الراوي (اليوم التاريخي)، وهو اليوم الذي احتشد فيه أهالي الشاكرية بتزقب كبير لاستقبال المسؤول الحكومي الرفيع الذي جاء ليلبغهم بقرار نقلهم من منطقتهم إلى مدينة الثورة، التي لم تكن حينها سوى مساحة فارغة تتشكل في مخيلتهم كامل جديد. في هذا اليوم، أعلن عن تخصيص قطع أراضٍ لكل عائلة بمساحة 144 متراً مربعاً، ليكون ذلك بداية تحول اجتماعي في حياتهم، حيث تركوا أرتقهم الضيقة ليشرعوا في رحلة بناء حياة جديدة في المدينة الناشئة.

عكست الرواية روح التأخي والمواطنة من خلال الإشارة إلى حضور خميس الصائشي بجانب أبو أمين، صديق الشيوعيين، في بداية أحداث الرواية، مما يعكس التنوع والاخوة والتضامن الإنساني الذي كان سائداً في تلك الفترة. كما وعكست من جانب آخر عمق الصراع الاجتماعي الذي دار في منطقة الشاكرية، بين رغبة التمسك بالجنود والتقاليد، وبين نزعات التغيير والانفتاح على حياة جديدة. فقد سلطت الرواية الضوء على النزاعات العشائرية، متناولة قصة حب جمعت بين شاب وفتاة (عمران وياسة) تحديداً الأعراف العشائرية التي رفضت زواجهم، ما اضطرهما للهروب معاً. كان النزاع قاب قوسين أو أدنى من التحول إلى مجزرة دامية، لولا تدخل الرجل الشجاع (عبد أبو محي)، موظف النكاسة، الذي أوقف القطار في لحظة حاسمة ليفصل بين الطرفين، مانعاً وقوع الكارثة. تجسد هذه الأحداث صراعاً بين التقاليد الراسخة ومحاولات التمرد عليها، مدفوعة بقوة الحب وشجاعة الموقف.

قدمت الرواية تصويراً حياً لمقاهي الشاكرية، التي كانت ساحة للتأقفي والتجاذب بين مختلف التيارات الفكرية والسياسية، من قوميين وبعثيين وشيوعيين وإسلاميين، بالإضافة إلى أولئك الذين وجدوا في لعبة "الدومينو" مهرباً من واقعهم اليومي. ورغم ذلك، يمكن ملاحظة الشاكرية، حيث كان وجودهم محدوداً آنذاك، ومقتصراً على أفراد معدودين. على الجانب الآخر، سلطت الرواية

الذي طبع حياة أهالي الشاكرية، مجسدة التناقض بين تطلعاتهم نحو الاستقرار والطموح، والتحديات الاجتماعية والسياسية التي أحاطت بهم.

أطفال العشوائيات

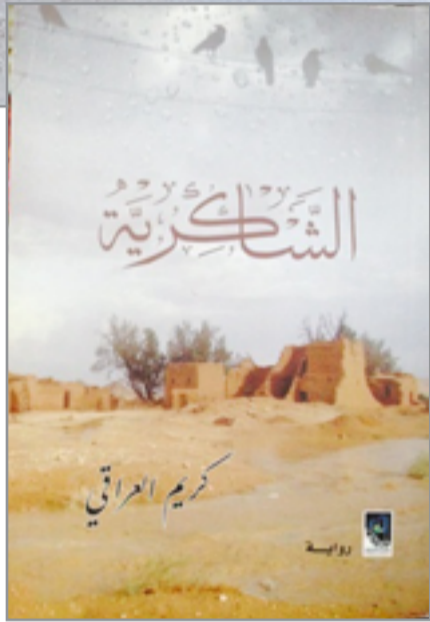
سلطت الرواية الضوء على الظروف القاسية التي دفعت الأطفال، ومنهم (أمين)، بطل الرواية، إلى خوض غمار العمل منذ صغرهم. تنقل الرواية مشاهد مؤثرة من حياة أمين، الذي عمل تارة في مقهى يقدم الماء للزبائن، وتارة أخرى كبائع متجول للمرطبات، وهو عمل لم ينجح فيه. كذلك، تطرقت الرواية إلى تجربته مع المدارس والدراسة، وجعلته يصارع الحياة بين صفوف المدرسة وقسوة الحياة والمعروف بـ(أم الكرفس)، حين قامت بتبيع الخضروات في سوق الشاكرية، والمعروفة بـ(أم الكرفس)، حين قامت بتبيع الخضروات في سوق الشاكرية، وشاركت بفاعلية، سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، في تفاصيل الحياة اليومية، من خلال العمل في الأسواق لتأمين لقمة العيش، إلى جانب تدبير شؤون المنازل وسط ظروف قاسية. ولم يقتصر دورهن على الأعباء الأسرية، بل امتد ليشمل حضوراً قوياً في التجمعات، والتظاهرات، وحتى في الأحداث السياسية، مما أبرز إسهاماتهن كشريك أساسي في مواجهة تحديات الواقع.

من أبرز صور شجاعة نساء الشاكرية، ما قامت به (وسيلة)، الكاتبة التي تباع الخضروات في سوق الشاكرية، والمعروفة بـ(أم الكرفس)، حين قامت بمجموعة من النساء لاقتحام مركز شرطة الشاكرية واحتلاله، في خطوة جريئة، استولت ورفيقاتها على أسلحة الشرطة وقمن بتوزيعها على المظاہرين، مما جسّد روح التضامن النوري وأشعل شرارة الحراك الشعبي لاستعادة الكرامة والحقوق. هذا الموقف الشجاع أكد أن النساء كنّ في طليعة النضال، لا يقلن إقداماً وكتابتها، لبييعها لاحقاً لزبائن المقهى. هذا الجانب أضاف بُعداً إنسانياً وابداعياً إلى الرواية، حيث أظهر كيف يمكن للموهبة أن تتفتح حتى في ظل ظروف معيشية صعبة، مما يعكس صراعاً بين القسوة والأمل في حياة البطل.

أهازيج الحياة اليومية

تناولت الرواية في سياقها تفاصيل الحياة اليومية، متضمنة الهوسات الشعبية والأهازيج السياسية التي عكست المزاج العام ومشاكسات التيارات السياسية وتنافسها الحاد. يهتف القاسميون: "سالم سالم يسلم راسك... يا قاسم شعبك حراسك"، ويريد الشيوعيون: "هوب هوب علفك... كدك الطسة... جمال وكع بالوجل محمد لكه نصه"، بينما يهتف البعثيون: "يا بغداد ثوري ثوري... خل قاسم يحل ثوري".

كما أضاءت الرواية على أغاني الطفولة وحفوفات المدارس، مثل: "خرجت يوم العيد... بملبسي الجديد"، في تصوير حي يعكس مظاهر التراث الشعبي وتوترات الصراعات السياسية الساخنة.



حيث تخطى دورهن المجال المنزلي ليصل إلى الأسواق والأعمال، مما يعكس التحولات الاجتماعية التي رافقت نشوء المدينة.

زمن الرواية:

تناولت الرواية حقبة زمنية حافلة بالأحداث الاجتماعية والسياسية التي رسمت ملامحها، حيث بدأت بالسرد منذ اللحظة التي قرر فيها الزعيم عبد الكريم قاسم نقل سكان مناطق العشوائيات، (خلف السدة والعاصمة والميزرة والشاكرية)، إلى مدينة الثورة. كانت هذه الخطوة تهدف إلى تحسين أوضاع هؤلاء السكان المهمشين وتوفير حياة أكثر كرامة وإنسانية لهم. أبرزت الرواية أيضاً تفاصيل الانقلاب الدموي في 8 شباط عام 1963، مصورة أجواء الرعب والقمع التي عمّت البلاد. من خلال مشاهد مؤثرة، عبّرت عن كثافة إطلاق النار والممارسات الوحشية التي ارتكبتها الحرس القومي ضد المدنيين، بما في ذلك الداهمات الليلية وحملات التفتيش المكثفة عن الأسلحة. عكست تلك المشاهد بوضوح حالة الذعر والخوف التي عاشها الناس تحت وطأة القمع السياسي، مما أضفى على الرواية بعداً إنسانياً يوفق تلك الحقبة المظلمة.

عكست الرواية بمهارة التحولات السياسية والاجتماعية العميقة التي شهدتها المدينة خلال تلك الحقبة، مسطرة الضوء على التوترات الناجمة عن الانقلاب الفاشي وتبعاته القمعية. تناولت التفاعل الديناميكي بين التيارات النساء والسياسية المختلفة، من القوميين والبعثيين إلى الشيوعيين، مع إبراز دور المرأة وحضورها المؤثر في مواجهة التحديات.

لم تقتصر الرواية على تصوير الجانب المظلم من تلك الفترة، بل ونقّت أيضاً ردد أفعال الجماهير تجاه الانقلاب. أبرزت النساء تصدى البعض، ومن بينهم النساء، للقمع بشجاعة، دفاعاً عن ثورة 14 تموز ومكتسباتها، كما ألقت الضوء على التقدير الكبير الذي حظي به الزعيم، الذي لطالما وقف إلى جانبهم ودعم حقوقهم. أضاف هذا البعد الإنساني والحميمي للرواية عمقاً خاصاً، عاكساً ارتباط الجماهير بشعارات الثورة وقيمتها، وشجاعتهم في الدفاع عنها رغم المصاعب الجسيمة.

الانتقال الى المدنية وبناءها
عرضت الرواية السنوات الأولى



لبناء مدينة الثورة، مسطرة الضوء على صراعات الأهالي بين التكيف مع واقعهم الجديد والحنين إلى ذكريات مناطقهم القديمة، مع توثيق التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي واجهوها. وقدمت صورة حية لعملية البناء، حيث اعتمدت العوائل على جهودها الذاتية رغم الإمكانات المحدودة. شيد السكان بيوتهم بمساحات متساوية بلغت 144 متراً مربعاً لكل منزل، باستخدام تصاميم بسيطة تعكس ذائقة ذلك الزمان وإمكاناتهم المالية وظروفهم الاقتصادية. شارك الجميع في البناء، الأبناء يحملون المواد، الآباء يبنون، والأمهات يدعمن العمل اليومي. عكست هذه التفاصيل روح التكاتف والمتابعة التي حولت المشروع إلى إنجاز جماعي، حيث أصبحت البيوت رمزاً للإصرار على بناء حياة جديدة رغم كل التحديات.

كما سجلت الرواية حضوراً رياضياً وفنياً بارزاً لمدينة الثورة، مسطرة الضوء على الفرق الشعبية التي كانت تمثل نبض الشباب وحيويتهم. تناولت الرواية بأسلوبها السريدي فريق (اتحاد فيوري) ولأعبيه، الذين عكسوا شغف شباب المدينة بالرياضة كوسيلة للتعبير عن الأمل والطموح في ظل ظروفهم الصعبة. إضافة إلى ذلك، لم تغفل الرواية الإشارة إلى اللاعبين الذين انطلقوا من هذه الفرق الشعبية، (كاتحاد فيوري) الذي وصل بعض لاعبيه كما وصل لاعبو الفرق الشعبية الأخرى إلى المنتخب العراقي، منهم عبد الزهرة اسود وكاظم عبود ورسن بنيان. قدمت الرواية هؤلاء اللاعبين كرموز للبراعة والتميز، الذين أضاءوا المشهد الرياضي المحلي والدولي، مع المحافظة على البراعة والبساطة التي ميزت أبناء المدينة. بهذا، أضافت الرواية بُعداً رياضياً يعزز من شمولية رؤيتها للحياة في مدينة الثورة.

كما تناولت مطربو المدينة وموسيقاها الشعبيةون أمثال(سيد محمد وحسين سعيدة وسلمان المنكوب). إلى جانب عازف الكمان المبدع (فالح حسن)، الذين أضافوا باغانيتهم وعزفهم روحاً مميزة على ذاكرة المدينة وثقافتها الشعبية. كما أسفلهنا، الرواية هي أقرب للحكاية فقد سردت ذكريات ويوميات بلغة صحفية، واضحة وبسيطة، تخلو من الرمزية أو التورية. ومع ذلك، يمكن للقارئ أن يتوقف عند بعض الملاحظات الختامية التي تكشف أبعاداً أعمق للنص وتفتح الباب أمام التأمل.

البيدات:

يعكس اليوم التغيرات عبر التحويلات بالتفاصيل الصغيرة التي حملت معاني كبيرة. أصبحت الحكاية مرآة تعكس صراع الإنسان مع التغيرات السريعة، ومحاوله استعادة ما يمكن استعادته من صور الطفولة وذاكرة الماضي، لإحياء روح الانتماء رغم ما فرضته الظروف القاسية من انقطاع

وقفدان. بهذا، تقدم الرواية خاتمة مؤثرة وواقعية لفصل طويل من التحولات في تاريخ العراق، حيث يتداخل الحنين إلى الماضي مع واقع جديد مشحون بالتحديات، ليبقى السؤال: هل يمكن للإنسان أن يحافظ على ذاكرته ويحيته وسط هذا التحول الجارف؟

اقرا

صيني على دراجة هوائية

صدرت عن دار المدى رواية "صيني على دراجة هوائية" للروائي الأرجنتيني أرييل ماغنوس وترجمة أسن الخابور. ونقرأ فيها: "كنت أحاول أن أتذكر أين التقيت بالشاهد الآخر، كان وجهه من النوع الذي لا يعرف المرء إن كان التقاه قبل مدة طويلة أم منذ برهة. فجأة تذكرت عندما نظر إلي نظرة مفادها أنه من الأفضل ألا أتذكره". أرييل ماغنوس مترجم وكاتب أرجنتيني، ولد في 16 تشرين الأول 1975 في بوينس آيرس في الأرجنتين. عاش في ألمانيا حيث درس الإنسانية والفلسفة. ترجم أعمال كافكا وهاندكه وهيسه من الألمانية إلى الإسبانية.



العمود الثامن

علي حسين

كشكش يك في مجلس النواب

شاهدنا العرض الكوميدي في جلسة مجلس النواب والتي تم فيها عقد صفقة تمرير قانون العفو مقابل قانون الأحوال الشخصية، والقانونين مقابل قانون العقارات، وقد اخبرتنا الثالثة نور الجليحاوي، أن قانوني الأحوال والعفو مرا دون أن يرفع النواب أيديهم الكريمة، وكانت النابتة شجاعة حين وصفت ما جرى بالمهزلة، فحنن لا تزال نعيش عصر المهازل الكوميدي بامتياز، ولكي تكتمل فصول المسرحية خرج علينا محمود المشهداني ليهنيئ السنة بقانون العفو، وابق نواب الشيعة الى جماهيرهم بهنوتهم بقانون الاحوال الشخصية، وفي كلتا التهنيتين فان المواطن العراقي لا يدري يضحك ام يبكي؟ كوميديو مجلس النواب مثل كوميديي مجالس النواب التي تعتمد على الصوت العال وتغيب فيها القوانين التي تهم الناس. ويجب أن نتذكر في هذا المكان عميد الكوميديا العراقية مثنى السامرائي الذي وصف جلسة مجلس النواب الاخيرة بانها تاريخية، ولو نسنى لنا لرشحنا السامرائي للجلوس على عرش الكوميديا العربية، ربما يخطف لقب "كشكش يك" من عميد الكوميديا العربية العراقي نجيب الريحاني الذي شرح قبل مئة عام، في كلمات معبرة احوال وصفات اصحاب الكلمات المنمقة وخطبهم التي ليست: "الإلهوا ولعبا وتجارة، يمارسها البعض للضحك بها على عقول السذج وقاصري الإبراك".

توفي نجيب الريحاني عام ١٩٤٩. وممن ذك الوقت وهو يتربع على عرش الضحك الصافي والنبيل، وهو ضحك لا يشبه ما يجري في مجلس النواب العراقي. الطفل الذي ولد في حي باب الشعريّة بمدينة القاهرة عام ١٨٨٩، أب عراقي مسيحي من مدينة الموصل يدعى "إلياس ريحانة"، استقر به الحال في القاهرة ليترجح امرأة من مصعب مصر أنجب منها ثلاثة أبناء منهم نجيب.. ورغم مرور أكثر من ٧٥ عاما على رحيله فان كتاب تاريخ المسرح وفنون الكوميديا، لا يزالون يعتبرون ابن الرجل الموصل، كبير صناع الكوميديا والسخرية في بلادنا العربية. في تحليله لظاهرة نجيب الريحاني يكتب يحيى حقي: "لا أريد أن أتحدث عن منشأ الريحاني وعشيرته التي ينتمي إليها أصله، وقدرتها على الاندماج في مصر أو قدرة ثرى مصر على استيعابها، فقد أصدر شعب مصر السخي الكريم حكمه، فلا نقض له ولا استئناف، ارتضى أن يحتضن الريحاني وأن ينزله عنده منزلة الأبناء. اتخيل احيانا لو ان نجيب الريحاني قرر ان يصنع فيلما عن احوال اهله الاصليين في بلاد الرافدين، وهم يعيشون زمن ديمقراطية المالكي والمشهداني.. سيسخر بالتأكيد من شعارات الاصلاح والتنمية، ويقدم لنا مشهدا كوميديا عن المواطن المغلوب على امره، وهو يحاول ان يتناول وجبة غداء مليئة بشعارات الانتخابات البراقة.

قائمة طعام "مأدبة التنصيب" .. هذا طبق ترابم الأول



تناول دونالد ترامب وجبته الأولى بعد ساعات قليلة من توليه منصبه كرئيس للولايات المتحدة، لتكون هذه أول "مأدبة تنصيب" منذ عام ٢٠١٧، حيث تم إلغاء هذا الحدث عام ٢٠٢١ بسبب جائحة كورونا. مثل مأدبات الغداء التنصيبية السابقة، يتم تقديم ٣ أطباق من المأكولات البحرية واللحوم والحلوى. وفي الطبق الأول تناول ترامب كعكة سرطان البحر مع صلصة الطماطم وصلصة الغار والخضروات المخضلة، أما بالنسبة للطبق الرئيسي فهو عبارة عن قطع لحم مع البروكلي والبطاطا. وبالنسبة للحلوى فكانت عبارة عن شطيرة بالتفاح مع الأيس كريم بالكريمة الحامضة والكرايميل. وفي مقر الكونغرس في العاصمة واشنطن، أدى ترامب، الإثنين، اليمين رئيسا للولايات المتحدة.. ويمثل التنصيب انتقال السلطة الرئاسية رسميا من إدارة الرئيس الديمقراطي جو بايدن إلى إدارة الرئيس الجمهوري ترامب.



أما الفن التشكيلي في الأنبار، فمعضله يتأثر بقلة المعارض الفنية والفرص التي تتيح للفنانين عرض أعمالهم. وتؤكد الفنانة التشكيلية حنان الدليمي، ل(المدى)، أن "غياب المعارض الفنية والمرافق المخصصة للمبدعين يعوق تطور الفنون في الأنبار". وتردف، أن "هناك العديد من الفنانين الموهوبين في المحافظة، لكنهم يفتقرون إلى المكان المناسب لعرض أعمالهم أو حتى التدريب على تقنيات جديدة". ويحتاج الفنانون في الأنبار إلى الدعم الحقيقي والاهتمام من قبل الجهات المعنية، ليس فقط من خلال توفير الموارد المالية، ولكن أيضا من خلال تفعيل الأنشطة الثقافية والفنية التي تساهم في إبراز المواهب المحلية. ويقتصر الدعم الحكومي للفنانين على المناسبات الرسمية مثل الأعياد والمهرجانات، ما يجعل الفنانين في المحافظة غير قادرين على الاستمرار في أعمالهم الإبداعية. ورغم التحديات، هناك بعض المبادرات لتعزيز الفنون في الأنبار، مثل ورش العمل التي تنظمها بعض الجمعيات الثقافية، لكنها تظل محدودة ولا تغطي احتياجات جميع الفنانين.

الأنبار.. خطاطون وفنانون يشكون الإهمال وقلة الدعم

أهم الفنون التي يبدع فيها العديد من الفنانين في الأنبار، ولكن رغم هذا التاريخ العريق، فإن الكثير من الخطاطين يواجهون صعوبة في العثور على دعم مالي أو مؤسسات تعنى بالخط العربي.

الساعات الذكية" تزيد القلق والتوتر بشأن صحتنا

وأضاف: «بينما تقدم هذه الأجهزة رؤى صحية قيمة، فإن التدفق المستمر لهذه البيانات يمكن أن يرهق المستخدمين، مما يؤدي إلى إصابتهم بالتوتر والقلق الشديدين». ومن جهتها، قالت البروفيسورة سيسيليا ماسكولو، الأستاذة في قسم علوم الحاسب والتكنولوجيا في جامعة كامبريدج، إن الساعات الذكية هي أداة مفيدة بطبيعتها في توفير بيانات قيمة، ولكن الطريقة التي يتم بها إخطار المستخدمين بصحتهم تحتاج إلى التغيير. ولفتت إلى الحاجة لمزيد من الأبحاث حول متى وكيف مرة أسبوعياً يجب إرسال الإشعارات للمستخدمين.

اختبار ثوري يكشف أمراض خطيرة قبل ظهور الأعراض

المستخدم الصحية، والإشعارات التي تصل إليه من هذه الأجهزة، قد تقللان من جودة حياة الأشخاص، من خلال جعلهم أكثر قلقا. ووفق صحيفة «التليغراف» البريطانية، فقد حثت شركة «مينتل» العلامات التجارية الرائدة للساعات الذكية، مثل «أبل» و«غارمين»، على تقديم خيارات أكثر دعما للصحة لمستخدميها، مثل جعل تتبع الصحة وإرسال إشعارات بشأنها، إما أسبوعياً وإما عندما تكون هناك مشكلة خطيرة محتملة، مثل عدم انتظام ضربات القلب. وقال جو بيرش، كبير المحللين في مجال التكنولوجيا والترفيه في «مينتل»: «إن المراقبة في الوقت الفعلي لمؤشرات الصحة يمكن أن تقلل عن غير قصد من جودة حياة المستخدم».

الساعات الذكية" تزيد القلق والتوتر بشأن صحتنا

المستخدم الصحية، والإشعارات التي تصل إليه من هذه الأجهزة، قد تقللان من جودة حياة الأشخاص، من خلال جعلهم أكثر قلقا. ووفق صحيفة «التليغراف» البريطانية، فقد حثت شركة «مينتل» العلامات التجارية الرائدة للساعات الذكية، مثل «أبل» و«غارمين»، على تقديم خيارات أكثر دعما للصحة لمستخدميها، مثل جعل تتبع الصحة وإرسال إشعارات بشأنها، إما أسبوعياً وإما عندما تكون هناك مشكلة خطيرة محتملة، مثل عدم انتظام ضربات القلب. وقال جو بيرش، كبير المحللين في مجال التكنولوجيا والترفيه في «مينتل»: «إن المراقبة في الوقت الفعلي لمؤشرات الصحة يمكن أن تقلل عن غير قصد من جودة حياة المستخدم».

المدى / خاص

يعاني الكثير من الضائيق والخطاطين في محافظة الأنبار الإهمال وقلة الدعم المادي والمعنوي، الأمر الذي يهدد مستقبل هذه الفنون.

وتعتبر الأنبار واحدة من أهم المناطق التي تشهد تنوعاً ثقافياً وفنياً في العراق، ورغم هذا التنوع والإبداع يواجه الفنانون والخطاطون في الأنبار صعوبات كبيرة في إكمال مسيرتهم الإبداعية بسبب قلة الموارد والدعم الحكومي. ويقول الخطاط عبدالله أحمد، خلال حديث ل(المدى): "نحن بحاجة إلى دعم حقيقي من قبل الجهات الحكومية والمجتمع المحلي، لا سيما في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة".

سمية الخشاب تكشف سر تغير ملامحها

حلت الفنانة سمية الخشاب ضيفة على برنامج "ET بالعربي"، حيث ردت خلال اللقاء على سؤال حول حقيقة خضوعها لعمليات التجميل، إلى أن سبب التغيير ملامحها لا عمليات تجميل. وقالت: «عملت أنا تخانة شوية، بس وعدت الحجابات العادية زي اليونوكس». يُذكر أن سمية الخشاب تخوض دراما رمضان المقبل بالمسلسل السعودي "أم أربعة وأربعين" حيث عبرت في تصريحات صحافية عن سعادتها بمشاركتها في المسلسل، مشيرة إلى أن ما حملها لخوض تلك التجربة هو اختلاف الشخصية عن كل الشخصيات التي قدمتها من قبل، حيث قالت: "الشخصية مختلفة وأول مرة أعملها، وسعيدة بالتجربة كلها، لأن قصة العمل مختلفة، والحمد لله عدي جمهور كبير بالخليج والدول العربية، وزملائي الفنانين في كل بلد يجوبوني جدا وفرحانين بوجودي بالمسلسل".

أدباء النجف يناقشون أهل الدين والسياسة حول "الفن التافه"

أحمد الموسوي عضو اتحاد الأدباء في النجف قال: "الفن بشكل عام هو ضمير المجتمع ولسانه الناطق، يعبر عن قضاياهم وهمومهم وآماله وتطلعاته وحياته اليومية، وأما الفن التافه فهو على العكس تماماً ويعبر عن الذائقة الرديئة داخل المجتمع، وهذه الذائقة حينما تتمكن من الظهور والوصول إلى الناس، تصنع مساحة واسعة من الرثاثة"، وأضاف: "لا بد للمجتمع أن يتصدى لمثل هذه الأمور لكي يحافظ على الذائقة العامة والجالية بإشرافها. ولهذا يمكننا انتقاد بعض الأمور من وجهة نظرنا".