



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

مقر بارزاني ينفي تصريحاً حول رفض إعادة تنصيب السوداني رئيساً للوزراء

■ بغداد / المدى

نفي مقر الزعيم الكردي مسعود بارزاني، أمس الاثنين ما تداولته منصات إعلامية من الإدلاء بتصريح تضمن رفضه تنصيب محمد شياع السوداني رئيساً للوزراء العراق مجدداً، وأضاف مقر بارزاني في توضيح صحفي ورد إلى (المدى): تؤكد أن هذا الادعاء لا أساس له من الصحة، وهو بعيد كل البعد عن الحقيقة، وأن الهدف من نشر مثل هذه الشائعات هو زعزعة ما تحقق من افراج والأجواء الإيجابية التي تسود العلاقات بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية العراقية.

العدد (5843) السنة الثانية والعشرون - الثلاثاء (4) شباط 2025



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

أسوشيتد برس: تجميد ترامب للمساعدات يصدّم نزلاء مخيم الهول

■ ترجمة / حامد أحمد

أنتشطتها الإغاثية المقدمة لنزلاء مخيم الهول الواسع في شمال شرقي سوريا حيث أجبروا على النقاء هناك لما يزيد على ست سنوات. عائلة حمود هي من بين 37 ألف شخص، أغلبهم نساء وأطفال يزعم ارتباطهم بتنظيم داعش، يقيمون في مخيم الهول المكتئب حيث الفجائات متناثرة في أرجائه، في وقت سبب قرار إدارة ترامب غير المسبوق بتجميد المساعدات الخارجية حالة فوضى وارتباك وفاقم الأوضاع الإنسانية الصعبة سوءاً. وكانت منظمات حقوق إنسان دولية وعلى مدى سنوات تشير إلى ظروف المعيشة الصعبة وأحداث العنف المتفشية في المخيم، الذي يأوي أغلب زوجات وأطفال مسلحي داعش وكذلك المؤيدين للتنظيم.

■ التفاصيل ص2

نكرت وكالة أسوشيتد برس في تقرير لها ان قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بتجميد نفقات منظمات دولية حول العالم قد شمل إيقاف مساعدات غذائية وإنسانية لسكان مخيم الهول في سوريا الذي يضم ما يقارب من 37 ألف نزيل أغلبهم نساء وأطفال من بينهم 16 ألف عراقي مما شكّل صدمة لهم في وقت كان يتم تجهيزهم بخمسة آلاف كيس رغيف يوميًا، حيث حذر مسؤولون من مخبة وقوع أحداث شغب داخل المخيم قد يستغلها تنظيم داعش لصالحه. احمد عبد الله حمود كان محظوظًا لاحتفاظه ببعض الطعام اندخره لعائلته وذلك بعد إيقاف منظمة دولية ممولة من الولايات المتحدة على نحو مفاجئ

وزارة النفط ترد على تقارير «تهريب النفط الإيراني»

نقلات تخضع لعقوبات دولية"، معلنة بذات الوقت أسماء جميع الناقلات التي تقوم بتحميل المنتجات النفطية من الموانئ العراقية تعزيزًا للشفافية". وتابع، أن "العراق متعاقد مع منصات عالمية، مثل "وكالة كبلر" للتأكد من سلامة إجراءات نقل الكميات عبر البحر وعدم التلاعب فيها لحين وصولها إلى المقصد، وفي حال ظهر أي شيء خلاف ذلك يتم اتخاذ إجراءات رادعة بحق الشركة المشتري".

حيث يتم بيع النفط إلى شركات عالمية معروفة تمتلك مصافي معتمدة ويتم بيعه بطريقة FOB" من موانئ التصدير العراقية". وأضاف البيان، بالنسبة للمنتجات النفطية، فتعلن الوزارة بشكل رسمي عن الكميات المخصصة للبيع، وتستقبل العروض من شركات محلية وعالمية موثوقة، ويتم تحميل الكميات من الموانئ العراقية بشفافية تامة، مع الالتزام بعدم التعامل مع أي شركات أو

نفث وزارة النفط، أمس الاثنين، بشكل قاطع مزاعم شراء أو استلام العراق كميات من النفط الخام الإيراني وإعادة تصديره. وأكد بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "عمليات التصدير تخضع لضوابط صارمة، وكميات النفط الخام العراقي تصدر وفق آليات ومعايير عالمية تضمن أعلى مستويات الشفافية،

■ بغداد / المدى

السوداني يوجه بحسم التحقيق: مخالفات سلف المتقاعدين وتزوير معاملات ضحايا الإرهاب

■ بغداد / المدى

حالة تزوير أو تجاوز تكون نتيجتها هدر الأموال العامة، أو منحها لغير مستحقيها على وفق القانون، وهو ما يؤدي بالضرورة إلى حرمان المستحقين من حقوقهم أو تعويضها".

وجسد السوداني، توجيهاته إلى الجهات المعنية بـ "الإسراع في اتخاذ جملة من الإجراءات، للاتقاء بالعملية التنظيمية والقانونية لتوزيع رواتب المتقاعدين، ومنها إعداد قاعدة بيانات بايومترية، وإجراء عملية مراجعة لعقود خدمات الدفع الإلكتروني، واعتماد آلية دقيقة وعملية لإثبات حياة المتقاعدين، ومتابعة استرداد السلف والرواتب المدفوعة لغير مستحقيها، والتأكيد على تنفيذ الإجراءات القانونية التامة بحق من تثبت التحقيقات تورطهم في أي تجاوز على الأموال العامة".

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، يوم الاثنين، هيئة الزاها بحسم التحقيق في مخالفات سلف المتقاعدين وحالات التزوير بمعاملات ضحايا الإرهاب. ونكر مكتب رئيس الوزراء في بيان أن "السوداني وجه بحسم جميع الملفات المعروضة أمام هيئة النزاهة، وحسم الملف التحقيقي الخاص بعدم قيام هيئة التقاعد الوطنية بالسيطرة على بعض رواتب المتقاعدين والمتوفين، وعدم تحصيل السلف التي بذمة بعض المتقاعدين، وحالات ترويج معاملات لضحايا الإرهاب بتخللها التزوير". وشدد السوداني، بحسب البيان، على الضرورة القصوى لحماية الأموال العامة، وعدم التساهل مع أي



خريجوا بابل يتظاهرون في بغداد مطالبين بوظائف... عدسة: محمود رؤوف

برلماني: قضية "التنصت" تمس أمن الدولة لذلك شكلنا لجنة لمتابعة التحقيق

■ متابعة/ المدى

أن هذا الأمر طبيعي جداً، فدور البرلمان هو المراقبة والمتابعة، وهذه اللجنة سوف يصدر فيها أمر نيابي قريباً جداً لتسمية أعضائها". وأضاف الحماسي أن "الهدف من اللجنة المشكلة هو متابعة سير التحقيقات بقضية التنصت مع الجهات المختصة في القضاء وغيرها، ومتابعة الشكاوى. فهذه القضية خطيرة جداً ولا يمكن إهمالها لأي سبب كان". وأردف: "هي قضية تمس أمن الدولة بشكل حقيقي، ولهذا أصبح مجلس النواب دور مهم

ورئيس في متابعة التحقيقات". وقرر مجلس النواب العراقي تشكيل لجنة برلمانية خاصة تعمل على متابعة إجراءات التحقيق في قضية "التنصت" التي تعرف باسم "شبكة جوشي"، وكشفت في مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، أن من بين الملفات التي نالت قبول مجلس النواب وصوت عليها، هو "تشكيل لجنة نيابية لمتابعة إجراءات التحقيق بقضية التنصت".

"رد قوي" من الدنمارك على رغبة ترامب في شراء غرينلاند

■ متابعة المدى

وقال ترامب إنه سيجعل غرينلاند جزءاً من الولايات المتحدة ولم يستبعد استخدام القوة العسكرية أو الاقتصادية لإقناع الدنمارك بتسليمها. وكان روبيو قال الخميس الماضي إن ترامب جاء في سعيه لشراء غرينلاند، الإقليم الدنماركي المتبع بحكم ذاتي. وفي مقابلة، قلل روبيو من أهمية التهديد الذي قد تلجأ إليه الولايات المتحدة باستخدام القوة العسكرية ضد الدنمارك، العضو في حلف شمال الأطلسي، لكنه أكد أن تصريحات ترامب بشأن غرينلاند "ليست مزحة".

وأوضح روبيو لإذاعة "سيريوس إكس إم": "لقد أعلن الرئيس ترامب ما ينوي القيام به، وهو شراءها". وأضاف: "لا يتعلق الأمر بشراء الأرض لغرض شراء الأرض. هذا في مصلحتنا الوطنية ويجب حله". وفي إشارة إلى ضمانات الناتو للدنمارك، قال روبيو "لدينا اتفاقية دفاع معهم لحماية غرينلاند إذا تعرضت لهجوم". وتابع قائلاً: "إذا كنا بالفعل ملزمين بفعل ذلك، فقد يكون من الأفضل أن تكون لدينا سيطرة أكبر على ما يحدث هناك".

الاستثمار الوهمي "يبتلع" أموال المواطنين.. دعوات نيابية لتجنب مصيدة "الاحتيال"

■ بغداد / حيدر هشام

الشخص ما هو إلا مجرد محتمل واستطاع نهب أموالى وهرب... قصة محسن حيدر ليست بالجديدة، فشهد العراق في الأونة الأخيرة تصاعداً مقلقا في ظاهرة تأسيس الشركات الوهمية التي تستهدف أموال المواطنين، والتي غالباً ما تروج لاستثمارات مربحة وسريعة، ما هي إلا واجهة لعمليات اختلاس واسعة النطاق. ففي الوقت الذي حذر نواب من الانجرار خلف هذه العمليات، دعا مواطنون إلى ضرورة محاسبة المسؤولين واستعادتهم من البلدان التي هربوا إليها. فوزي أكرملي، من أهالي محافظة النجف الأشرف، استطاع اختلاس أموال قرابة 50 ألف مواطن، بينهم محسن حيدر، بعد أن دعاهم للاستثمار بشركة وهمية، وبعد أن حقق ما كان يخطط له، لاذ بالفرار إلى تركيا، ونهبت أموال المواطنين أراج الرياح. وفي حديث ل(المدى)، قال قحطان القزويني، أحد المواطنين الذي نظم مع مجموعة أخرى وقفة احتجاجية أمام ساحة التحرير في العاصمة بغداد: "شخص يدعى فوزي أكرملي دعانا إلى الاستثمار بشركة وهمية تحت مسمى (يونك فايننس السويسرية)، وأقنعنا بالدخول لشراء أسهم بها لتشغيل أموالنا". وأضاف: "أكرملي بدأ بجمع أموال المواطنين منذ 2018 من مختلف محافظات العراق، فبعد

أن حصل على مبلغ كبير جداً، هرب إلى تركيا وتحصل على الجنسية التركية وأصبح اسمه الجديد (أراس أرتوغان)". ودعا القزويني برفقة المواطنين الآخرين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لـ "التدخل المباشر وعبر القنوات الدبلوماسية والقانونية لاستعادة الجاني من تركيا ومحاسبته قانونياً من إصدار عدة أوامر قبض بحقه، إلا أنه لا يزال يسرح ويمرح في تركيا بمدينة أكسي شهر". إلى ذلك، طالب عضو مجلس النواب هيثم الفهد مع الدول التي تؤوي الفاسدين واستعادتهم إلى العراق مجدداً. وتكر الزكراني خلال حديثه ل(المدى): "بين الحسين والأخر، باتت تظهر لنا أسماء على أنهم مستثمرين في العقارات أو مساهمين في بنوك ويمنون أموالاً مضاعفة للمشاركين". وأضاف: "في الوقت الذي ندعو المواطنين إلى عدم الانجرار خلف مثل هذه الشخصيات، تؤكد ضرورة الفحص والتنسيق من قبل الجهات ذات العلاقة كهيئة الاستثمار أو المصارف الحكومية أو البنك المركزي للتأكد من سلامة هذا العمل، للحد من هذه الظاهرة التي باتت يستغلها الفاسدون بسبب طمع بعض المواطنين للحصول على الربح المادي الذي لا ينتج عنه سوى مصادرة جميع أموالهم".

يضم ما يزيد على 16 ألف نزيل عراقي

أسوشيتد برس : تجميد ترامب للمساعدات يصدّم نزلاء مخيم الهول

□ ترجمة / حامد أحمد



ذكرت وكالة أسوشيتد برس في تقرير لها أن قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بتجميد نفقات منظمات دولية حول العالم قد شمل إيقاف مساعدات غذائية وإنسانية لسكان مخيم الهول في سوريا الذي يضم ما يقارب من ٣٧ ألف نزيل أغلبهم نساء وأطفال من بينهم ١٦ ألف عراقي مما شكل صدمة لهم في وقت كان يتم تجهيزهم بخمسة آلاف كيس رخيص يوميا، حيث حذر مسؤولون من مقبة وقوع أحداث شغب داخل المخيم قد يستغلها تنظيم داعش لصالحه.



احمد عبد الله حمود كان محظوظا باحتفائه ببعض الطعام انخرده لعائلته وذلك بعد إيقاف منظمة دولية ممولة من الولايات المتحدة على نحو مفاجئ أنشطتها الإغاثية المقدمة للنزلاء مخيم الهول الواسع في شمال شرقي سوريا حيث اجبروا على البقاء هناك لما يزيد على ست سنوات.

عائلة حمود هي من بين ٣٧ ألف شخص، أغلبهم نساء وأطفال يزعم ان نشاطهم بتنظيم داعش، فيقيمون في مخيم الهول الكئيب حيث النفايات متناثرة في أرجائه، وفي وقت سبب قرار إدارة ترامب غير المسبوق بتجميد المساعدات الخارجية حالة فوضى وارتباك وفاقم الأوضاع الإنسانية الصعبة سوا.

وكانت منظمات حقوق انسان دولية وعلى مدى سنوات تشير إلى ظروف المعيشة الصعبة واحداث العنف المتفشية في المخيم، الذي يأوي أغلب زوجات واطفال مسلحي داعش وكذلك

المؤيدين للتنظيم.

وعندما تم الإعلان عن التجميد بعد فترة وجيزة من تسلم ترامب إدارة البيت الابيض، بدأت برامج المساعدات حول العالم الممولة من الولايات المتحدة بسحب وإيقاف أنشطتها، بضمنها منظمة بولونت الدولية التي تدير عمليات الإغاثة والمساعدة في مخيم الهول، والتي تعمل تحت اشراف التحالف الدولي ضد داعش.

واستنادا الى مدير المخيم فان منظمة بولونت

التي تتخذ من الولايات المتحدة مقر لها قد أوقفت عملياتها على نحو مؤقت. واعتادت المنظمة على توفير مواد أساسية لسكان المخيم مثل الرغيف والماء ووقود التدخين وغاز الطبخ.

وقال النزيل حمود الذي انكر ارتباطه بتنظيم داعش والذي كان يسكن في منطقة تحت سيطرة داعش بعد تهجيريه خلال حرب سوريا الاهلية لقد اصابتنا الارباب عندما أوقفت منظمة بولونت لأنشطتها".

ضرار العلي، نزيل آخر في مخيم الهول، قال

"صدقتي لم نعلم على أي طعام. حتى الرغيف لا يأتي لحد الساعة الثانية بعد الظهر".

مديرة المخيم، جيهان حنان، قالت لوكالة أسوشيتد برس بأن وكالات واعانة أخرى بضمنها منظمة الصحة الدولية، قد أوقفت بعض عملياتها.

وقالت، حنان، ردا على قرار إدارة ترامب "انه قرار سحجف معيب" مشيرة الى ان بعض النزلاء عبروا عن استيائهم بالقول انه يجب السماح لهم بالمغادرة إذا تعذر توفير الطعام لهم.

وقالت ان منظمة بولونت توزع ٥ آلاف كيس رغيف يوميا بكلفة تصل الى ٤ آلاف دولار، وهو مبلغ لا يمكن للسلطات المحلية في المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية توفيره.

وأضافت حنان بان منظمة بولونت تلقت سماحا من القرار لمدة أسبوعين من إدارة ترامب

واستأنفت العمل في ٢٨ كانون الثاني. ولا يعلم ما سيحدث في حال انتهاء فترة السماح. مظلوم عبيدي قائد القوات الديمقراطية السورية المدعومة من الولايات المتحدة والتي تسيطر

□ بغداد / تيارك عبد المجيد

تحول مشاريع إعادة تأهيل ٤٢ حياً في الديوانية إلى أزمة مفتوحة، حيث تتولى الشركة "الإسبانية" تنفيذ الأعمال باستخدام براميل "الطرشي". ورغم احتجاجات الأهالي على سوء التنفيذ، نصرت وزارة الإعمار والإسكان على الإبقاء عليها. وبينما تتراكم الوعود، تظل الأحياء بانتظار مشاريع لا تتحمل، وسط تساؤلات عن الإصرار على شركة متلكة وعلامات استفهام حول مصير الأموال المخصصة للإعمار.

في وقت سابق، تم الإعلان عن تخصيص أموال لتطوير ٤٢ حياً في محافظة الديوانية. إلا أن عضو مجلس المحافظة، طارق البرقعاوي، وصف هذه المشاريع بأنها "كذبة كبرى" ووسيلة لسرقة الأموال، مشيراً إلى أن الأعمال المنفذة شملت فقط ٤ إلى ٥ أحياء، مع الادعاء بنفاد الأموال بعد ذلك. كما أشار البرقعاوي إلى أن جماعة مسلحة تدعى "انصار الله الأوفياء"، بقيادة حيدر الغراوي، استلمت مشروع مجاري الديوانية الكبير بعد ضغوط على رئيس الوزراء، مؤكداً أنها مدرجة ضمن قوائم الإرهاب العالمي وتخطط لسرقة المليارات. وأضاف أنه تلقى تهديدات مباشرة بسبب كشفه للفساد، لكنه أكد استمراره في الدفاع عن حقوق المحافظة رغم هذه التهديدات.

الشركة الإسبانية لا علاقة لها بـ "إسبانيا"

كشف مصطفى المياحي، مسؤول إعلام بلدية الديوانية، عن تفاصيل تعثر مشاريع تأهيل الأحياء السكنية في المدينة، مسلطاً الضوء على العراقيل التي تواجه تنفيذ هذه المشاريع رغم أهميتها البالغة. وأوضح (المدى)، أن وزارة الإعمار والإسكان كانت قد أحالت مشروع تأهيل ٤٢ حياً سكنياً إلى شركة تحمل اسم "الشركة الإسبانية"، والتي استلمت العمل منذ أكثر من عام. ورغم أن المدة المحددة لإنجاز المشروع كانت ٧٠٠ يوم، إلا أن الشركة لم تنبأش سوى العمل في ١٠ أحياء فقط، تسعة منها لا تزال في مرحلة الحفریات الأولية، في حين لم تتجاوز نسبة الإنجاز في حي الجامعة، المقترض أن يكون نموذجاً لبقية الأحياء، ٨٠٪، رغم أن موعد تسليمه كان مقرراً في ١٥ أيلول ٢٠٢٤.

وأشار المياحي إلى أن "الاحتجاجات الشعبية تصاعدت في الآونة الأخيرة ضد الشركة المنفذة،

وسط مطالبات واسعة بإيقاف التعامل معها بسبب التلوث الواضح في أعمالها"، وأضاف أن "مشاكل تنفيذ المشاريع ليست جديدة على المدينة، حيث عانت مشاريع سابقة، مثل التي نفذتها شركتا "الرافدين" و"نور الأفق"، من إشكالات كبيرة، أبرزها مشروع المجاري الكبير، الذي تسبب في تدمير أجزاء واسعة من البنية التحتية للمدينة بدلاً من تحسينها".

أكد المياحي أن التعاقد مع "الشركة الإسبانية" تم عبر وزارة الإعمار والإسكان، ما يجعل الحكومة المحلية وأعضاء مجلس المحافظة غير قادرين قانونياً على فسخ العقد رغم رفضهم لاستمرار وجود هذه الشركة في المحافظة. وأوضح أن العقد المبرم لا يلزم الشركة بتأهيل جميع الأحياء المقررة، بل يعتمد على الكميات المنفذة، حيث تم تخصيص ٣٢٨ مليار دينار لهذا المشروع. ونتيجة لهذا الشرط، قد يقتصر العمل على ١٠ أحياء فقط ثم يتوقف بمجرد نفاد الأموال، مما يوضع مستقبل المشروع برمته في موضع تساؤل.

كما كشف المياحي عن شبهات فساد تحيط بالشركة المنفذة، مشيراً إلى أنها أعلنت إفلاسها عام ٢٠١٩ في إسبانيا وسحبت رخصتها، قبل أن تعود إلى العمل في العراق في نفس العام. ورغم هذا التاريخ المشبوه، تمكنت من الحصول على مشاريع ضخمة في بغداد وبابل والديوانية، إلا

أن معظم هذه المشاريع تعاني من التوقف والتلوث المستمر. ومن بين أبرز العقبات التي تعرقل إنهاء التعاقد مع هذه الشركة، أشار المياحي إلى الشرط الجزائي الضخم المدرج في العقد، والذي ينص على أن الجهة التي تفسخ العقد ستدفع غرامة قدرها ٦٨ مليار دينار، مما يجعل عملية إنهاء التعاقد معها معقدة ومكلفة للغاية بالنسبة للجهات المحلية.

ولم تتوقف الانتقادات عند هذا الحد، بل أكد المياحي أن "الشركة الإسبانية لا تمت بصلة لإسبانيا من حيث الكفاءة والمعايير المهنية، إذ تستخدم معدات بدائية وأدوات غير ملائمة، مثل براميل "الطرشي" وإطارات سيارات مستهلكة، لتنفيذ مشاريع يفترض أن تكون حديثة ومطابقة للمواصفات العالمية. وقد أشارت هذه الممارسات استياء المواطنين والمسؤولين المحليين على حد سواء، الذين يرون أن استمرار الشركة في العمل يعني مزيداً من التدهور في الخدمات الأساسية". وفي ضوء هذه المعطيات، دعا المياحي إلى تدخل حكومي مباشر لمعالجة الأزمة، مؤكداً أن "استمرار الوضع الحالي سيؤدي إلى مزيد من التراجع في أوضاع الأحياء المتضررة، ويزيد من حالة الغضب الشعبي بسبب تدهور الخدمات اليومية". وأكد على ضرورة إعادة مراجعة العقود المبرمة مع الشركات، ومحاسبة الجهات التي منحت عقوداً ضخمة لشركات متعثرة وغير

كفوءة، حفاظاً على المال العام وضمان تحقيق العدالة للمواطنين الذين يعانون من تبعات سوء التخطيط والتنفيد.

الإعمار : عمل على تذليل التحديات!

وتواصل مراسل (المدى)، مع وزارة الإعمار والإسكان لبيان أسباب تلوث المشاريع في الديوانية، إلا أن المتحدث باسمها، نبيل الصفار، ذكر أن "العمل في تنفيذ مشاريع المجاري والمرافق الخدمية مستمر، مع إحراز تقدم ملموس في عدد من المشاريع التي طرأها التعثر لسنوات". وأوضح، أن الوزارة تعمل بالتنسيق وثيق مع الحكومة المحلية للإسراع في إنجاز هذه المشاريع، التي تمثل حجر الأساس في تحسين الواقع الخدمي الذي تحتاجه المنطقة. ابتداءً الصغار الحديث بمشروع مجاري الديوانية الكبير: "أحد المشاريع الاستراتيجية التي تعثرت منذ عام ٢٠١١، إلا أن وتيرة العمل فيه تسارعت خلال الفترة الأخيرة، حيث تجاوزت نسبة الإنجاز ٨٠٪، بطاقة تصميمية تفوق ١٠٠ ألف متر مكعب". واعتبر الصفار أن "هذا المشروع يمثل خطوة جوهرية نحو تحسين منظومة الصرف الصحي في المحافظة، مما سينعكس إيجاباً على جودة الحياة للسكان".



إصرار على شركة متلكة. لماذا تستمر "الإسبانية" في مشاريع الديوانية؟

في مشروع مجاري الغماس بخطى ثابتة، وهو مشروع من شأنه تعزيز البنية التحتية الخدمية في القضاء، أما مشروع مجاري عفك، فيشهد هو الآخر تقدماً مطرداً، ليشكل إضافة مهمة إلى المنظومة الخدمية في المنطقة. وفي سياق متصل، أوضح المتحدث أن الوزارة وبدد وضع التصاميم اللازمة لتنفيذ شبكات مياه الأمطار ومحطات الرفع في أفضية العنابوية والسنية، ضمن رؤية استراتيجية تهدف إلى رفع كفاءة البنية التحتية وتعزيز قدرة المحافظة على مواجهة تحديات الأمطار والصراف الصحي.

أما في قطاع المياه، فتشهد المحافظة تنفيذ مشاريع حيوية، من بينها خطوط نقل المياه إلى مدينة الديوانية، إلى جانب خطط لإنشاء مشاريع جديدة في قضاء الحمزة وبدير، وذلك لضمان توفير مياه صالحة للشرب وتحسين الخدمات الأساسية لسكان هذه المناطق.

وبالحديث عن مشاريع تأهيل الـ ٤٢ حياً، قال إن "العمل على إعادة تأهيل ٤٢ حياً سكنياً داخل مدينة الديوانية مستمراً، بالتعاون مع الحكومة المحلية"، ورغم وجود بعض العوائق الفنية، أكد الصفار أن الوزارة تعمل على معالجتها بشكل سريع، مع تكثيف الجهود للإسراع في تنفيذ هذه المشاريع وتحقيق الأهداف المرجوة منها.

وفيما يتعلق بمشاريع البنية التحتية الأخرى، كشف الصفار عن خطط طموحة لتطوير قطاع الطرق، بالإضافة إلى مشاريع الكهرباء والمياه، التي وصفها بأنها تمثل أولوية قصوى للسكان. وأشار إلى أن بعض المشاريع تتطلب استيراد مواد معينة، مما يشكل تحدياً في بعض الأحيان، إلا أن الوزارة تعمل على تذليل هذه العقبات عبر التنسيق المستمر مع الجهات المعنية، لضمان سير العمل وفق الجداول الزمنية المحددة.

"فوضى"!

كشف محمد الشلبي، مراقب الشأن المحلي، عن عقبات كبيرة تعرقل تقدم المشاريع في الديوانية، رغم تخصيص ١,٥ تريليون دينار عراقي من قبل مجلس الوزراء، وهو مبلغ غير مسبوق كان يفترض أن يحدث نقلة نوعية في البنية التحتية للمدينة.

وأوضح الشلبي ل(المدى)، أن "أغلب المشاريع أحيلت إلى وزارات مختلفة، إلا أن التجربة السابقة مع المشاريع الوزارية أثبتت أنها عقيمة وغير مجدية، إذ لا تزال عشرات المشاريع متلكة،

ولم تحقق الأهداف المرجوة منها". وأشار إلى، أن "المشاريع الكبرى التي تشمل إنشاء الجسرات، مشاريع المجاري، وإعادة تأهيل الأحياء السكنية، تعاني من مشاكل إدارية وفنية معقدة، حيث يوجد ١٠ مشاريع وزارية متعثرة، خمسة منها تشراف وزارة الإعمار والإسكان، وبعضها متوقف بالكامل بسبب هذه المشكلات. ومن بين هذه المشاريع، تبرز أزمة مشروع تأهيل ٤٢ حياً سكنياً، الذي أحيل إلى شركة أُنارت جدلاً واعتراضاً منذ البداية. وأكد الشلبي أن النائب باسم الغراوي سبق أن حذر الوزارة من التعامل مع هذه الشركة، لوجود مشاكل سابقة لها في محافظة بابل، إلا أن الوزارة أصرت على المضي قدماً في التعاقد معها، متجاهلة التحذيرات.

وكشف عن أن ما يعرف بمشروع تأهيل ٤٢ حياً ليس كما يبدو، إذ إنه لا يشمل تأهلاً كاملاً لجميع الأحياء، بل عبارة عن جداول كميات لبعض المناطق داخل المدينة. وأضاف أن الشركة المنفذة لم تنبأش العمل إلا في ١١ حياً فقط، ومع ذلك لم تنجز أي تقدم ملموس بعد مرور عام على بدء المشروع. بل على العكس، تسببت أعمال الحفر التي قامت بها في مضاعفة معاناة السكان، إذ تركت الشوارع مفتوحة دون استكمال العمل، مما زاد من المشاكل اليومية التي يواجهها الأهالي.

وأكد الشلبي أن فشل هذه الشركة في التنفيذ انعكس على مشاريع أخرى، حيث تسبب تعثرها في تأخير عمل شركة أخرى تدعى "نور الأفق"، والتي تواجه بدورها اتهامات بالتلوث وسوء التنفيذ. وأضاف بلهجة غاضبة:

"المدينة تعيش حالة من الفوضى العارمة في مجال الإعمار، حيث تتداخل المشاكل الفنية مع الفساد الذي أصبح أمراً مسلماً به في العراق، والجميع مشارك فيه". وأرجع الشلبي تفاقم هذه الأزمة إلى غياب الرقابة وضعف الإدارة، مؤكداً أن هذه العوامل تزيد من معاناة المواطنين وتمنع تحقيق أي تقدم حقيقي في تنفيذ المشاريع الخدمية.

ودعا إلى مراجعة العقود الموقعة مع الشركات المنفذة، وفتح تحقيقات موسعة في شبهات الفساد التي تحيط بهذه المشاريع، لضمان تنفيذها بطريقة تعود بالنفع على السكان. واختتم حديثه بالتأكيد على أن الفساد والمحاصصة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من المشاريع في العراق، حتى بات من النادر العثور على مشروع يخلو منها.

في آخر 4 سنوات؛ 9 هجمات على الحقل الغازي ولجنتا تحقيق واعتقال المنفذين من وراء الاستهداف الجديد لـ "كورمور"؟

صراع فصائل لضمان بقاء الغاز الإيراني

الضربات المتكررة تأتي بعد كل تفاهم بين بغداد وكردستان

بغداد / تميم الحسن

في توقيت قاتل، استُهدف حقل غاز كورمور شمالي العراق، حيث يستعد العراق لزيادة إنتاجه من الغاز لإنهاء الاعتماد على إيران.

وتزامن الحادث، الذي تقول السلطات الأمنية الكردية إنه نتج عن "طائرة مسيرة"، مع تفاهات بين بغداد وإقليم كردستان.

والحقل، الذي تديره شركات خليجية، كان قد تعرض لعدة هجمات في السنوات الأربع الأخيرة، من بينها هجوم أوقع قتلى أجانب.

حددت المديرية العامة لمكافحة الإرهاب في إقليم كردستان، الأحد، الجهة التي استهدفت حقل "كورمور" في مدينة السليمانية.

ونكرت في بيان صحفي أن "هجوماً انتحارياً بطائرة بدون طيار باتجاه حقل غاز كورمور، الواقع في منطقة جمجمال، حدث في تمام الساعة 07:05 مساءً اليوم (الأحد)".

وأضاف البيان أن "الطائرة المسيرة جاءت من منطقة بشير، وتم تنفيذها من قبل ميليشيات خارجة عن القانون".

ومنطقة "بشير" هي قرية في محافظة كركوك الحنانية لإقليم كردستان، وتسيطر عليها فصائل كانت قبل وقت قريب في نزاع بين جناح عراقي وآخر تابع لإيران، بحسب تقارير غربية.

وأفاد البيان أن "الهجوم لم يسفر عن أي أضرار مادية أو بشرية، كون أن الحقل وشركة الغاز (الخليجية) محميان بالكامل".

وتملك مجموعة "بيرل" وشركة "دانة غاز" الإماراتية وشركة "نقط الهلال" التابعة لها حقوق استغلال حقل كورمور، فيما لم تعلن أي جهة حتى الآن مسؤوليتها عن الهجوم.

في غضون ذلك، أوعز القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، بتشكيل لجنة أمنية فنية لمعرفة ملابسات ما وصفه بـ "حادثة الحريق" في حقل كورمور بمحافظة السليمانية، وهي اللجنة الثانية في غضون أقل من عام.

ونكرت خلية الإعلام الأمني في بيان أن "القائد العام للقوات المسلحة تابع



مجرىات الحادث الذي وقع في الساعة 19:15 من اليوم الأحد في حقل كورمور داخل شركة دانة غاز في قضاء قادر كرم بمحافظة السليمانية، مما أدى إلى بحفاظة السليمانية، مما أدى إلى نشوب حريق بسيط بالقرب من خزان الوقود، ولم يؤثر عليه، دون وقوع خسائر بشرية أو مادية، ولم يؤثر أيضا على عمل وإنتاج الحقل".

وأضافت أن "القائد العام أوعز بتشكيل لجنة أمنية فنية لمعرفة ملابسات الحادث"، لافتة إلى أن "قيادة العمليات المشتركة استمرت بالتواصل والتوجيه مع القيادات الميدانية لقطعات البيشمركة في السليمانية والقواطع الحنانية لها للوقوف بشكل كامل على حيثيات هذا الحادث".

وأكدت أن "أي محاولة لتخريب اقتصاد البلاد والإضرار بقوت الشعب ومصلحه هي محاولة تستهدف العراقيين جميعا، وهذا الأمر لن نسمح به قواتنا الأمنية، وستعمل على متابعة جميع تفاصيل هذا الحادث، وهي

قادرة على لجم كل المحاولات الرخيصة والقصاص من كل من تسول له نفسه العبث بالأمن الاقتصادي للبلاد".

ويعد حقل كورمور أحد أكبر حقول الغاز في العراق وإقليم كردستان، حيث ينتج أكثر من 450 مليون قدم مكعب من الغاز و22 ألف برميل من النفط يوميا. وتحدث مصدران في كركوك والسليمانية إلى (المدى) عن ظروف الحادث والجهات المتهمه بالهجوم.

الغاز الإيراني

ولحساسية الحادث، طلبت المصادر عدم الإشارة إلى هويتها، ورجحت أن "إيران تقف وراء الهجوم بسبب قرار العراق التخلي عن الغاز الإيراني خلال السنوات القليلة الماضية".

والأسبوع الماضي، أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أن حكومته نجحت في إيقاف حرق الغاز المصاحب بنسبة 70%. وكانت الحكومة قد حددت في 2023



منطقة بشير التابعة لكركوك، إحدى هذه المجموعات كانت قد حُلّت من قبل هيئة الحشد الشعبي في تموز 2024، وتم دمجها مع قيادة عمليات محور الشمال، مع قيادة عمليات كركوك وشرق بجلة، وتشكيل قيادة جديدة تحت اسم "محور الشمال وشرق بجلة". وجاء ذلك القرار حينها بسبب استهداف الحقل ذاته (كورمور) في نيسان 2024، وتصدر إيران نحو 50 مليون متر مكعب يوميا من الغاز إلى العراق في أوقات الذروة، وتوقفها يعني تعطل عمل نصف المحطات الغازية في البلاد.

ولا تستبعد المصادر أن الهجوم قد يكون بسبب "اتفاق مصالح" بين إيران وقطر، التي تنافس الشركات الإماراتية في سوق الغاز.

مشكلة الفصائل

وليس بعيدا عن إيران، تفيد المصادر أن المنفذين للهجوم ربما مرتبطون بإيران، في إشارة إلى الجماعات المسلحة في

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الزميل

أيوب سعد جابر

لوفاة والده اثر مرض عضال

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان

لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

22 نيسان 2024 من العام المذكور عن تسجيل 5 حالات انتحار بواقع أربعة نكور وأثنى واحدة.

ويكشف أحد الناشطين المعنيين بمتابعة نشاط الحركات الدينية المتطرفة ل(المدى) أن "حركة القربان أو (العلمي الالهية) تستخدم القرعة لتقديم القربان، ومن يقع عليه الاختيار عليه أن يقوم بالانتحار وإلا يُقتل حال تراجعه عن ذلك".

وكانت الحكومة المحلية والقيادات الأمنية والجهات القضائية في ذي قار أعربت (مطلع شباط 2022) عن قلقها من ارتفاع معدلات الجريمة والانتحار في المحافظة، ودعت إلى اعتماد حلول اقتصادية وفنية لمعالجة تنامي معدلات الفقر والبطالة بين شريحة الشباب ورفع الوعي المجتمعي. فيما وجهت قيادة شرطة ذي قار في حينها دعوة لتبني برامج حكومية ومجتمعية فاعلة للحد من حالات الانتحار عبر تعاون المؤسسات الحكومية والباحثين والأكاديميين ومنظمات المجتمع المدني ورجال الدين وشيوخ العشائر ووجهاء المدينة، وتفعيل عمل اللجنة المشكلة لهذا الغرض، مشددة على أهمية اعتماد برامج توعوية وتثقيفية وبحثية كغاية للكشف عن أسباب ارتفاع حالات الانتحار ووضع الحلول لمعالجتها والحد منها.

وكشفت منظمات مجتمعية ومؤسسات حكومية في ذي قار خلال أيلول 2023 عن أثر الابتزاز الإلكتروني في رفع معدلات الانتحار بين النساء، فيما أكدت تسجيل ارتفاع متنامٍ لا يقل عن 25% في أعداد المنتحرين سنوياً، داعية إلى تبني برامج اقتصادية واجتماعية وتوعوية للحد من انتشار ظاهرة الانتحار بين أوساط الشباب.

معظم الضحايا من شريحة الشباب

معدلات الانتحار ترتفع بنحو 20% في ذي قار خلال عام 2024

ذي قار / حسين العامل

أعربت منظمات مجتمعية عن قلقها من ارتفاع معدلات الانتحار في محافظة ذي قار، مشيرة إلى رصد 125 حالة خلال العام المنصرم مقارنة بـ 103 حالات انتحار عام 2023. وفيما أكدت أن معظم الضحايا من شريحة الشباب، عزت دوافع الانتحار إلى انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات وتفتشي الفقر والبطالة والتفكك الأسري، ناهيك عن انتشار الأفكار المتطرفة التي تدفع بالشباب إلى الانتحار وتقديم أنفسهم كقرابين على مذبح التعصب الديني.

وتشير البيانات الحكومية وبيانات منظمات المجتمع المدني العاملة في ذي قار إلى تنامي قلق في معدلات الانتحار يتجاوز 20% سنوياً في المحافظة التي تصنف ضمن المدن العراقية الأكثر فقراً وبطالة.

فبعد أن كانت أعداد المنتحرين 48 حالة انتحار عام 2016، تضاعفت نحو ثلاث مرات خلال الأعوام اللاحقة لتصل إلى 125 حالة انتحار في عام 2024. ويأتي هذا الارتفاع عبر فترات سنوية، إذ سجلت ذي قار 53 حالة انتحار عام 2017، فيما سجلت انخفاضاً طفيفاً عام 2018 لتسجل 51 حالة انتحار، لتعاود الارتفاع بعدها وتسجل 55 حالة في عام 2019. بينما شكل ما سجلته ذي قار خلال عام 2020 قفزة كبيرة في حالات الانتحار لتصل إلى 80 حالة، ليتواصل الارتفاع إلى 83 حالة في عام 2021، وليشهد ارتفاعاً كبيراً ليصل إلى 105 حالات انتحار في عام 2022.

بينما انخفضت أعداد المنتحرين انخفاضاً طفيفاً عام 2023 لتسجل 103 حالات، لترتفع بعدها ارتفاعاً كبيراً في

عام 2024 وتسجل 125 حالة انتحار، معظمهم من الشباب والشباب.

وفي حديث ل(المدى)، يقول رئيس منظمة التواصل والإخاء الإنسانية في محافظة ذي قار علي عبد الحسن الناشي إن "محافظة ذي قار شهدت تسجيل 125 حالة انتحار خلال عام 2024"، مستدرِكاً أن "إجراءات التقصي والتحقيق في حالات الانتحار كشفت عن نحو 110 حالة انتحار حقيقية و15 حالة أخرى مزعومة للتغطية على جرائم جنائية ارتكبت بحق الضحية".

مبيناً أن "عدداً من حالات الوفاة التي كانت مفيدة على أنها حالات انتحار تبين فيما بعد ومن خلال التحقيق أنها جرائم قتل ارتكبت تحت غطاء الانتحار".

ويجد الناشي، الذي يشغل أيضاً منصب سكرتير خلية أزمة الانتحار في ذي قار، أن معدلات الانتحار ارتفعت بنسبة 17% تقريباً مقارنة بعام 2023 الذي سجل 103 حالات انتحار، كاشفاً عن ارتفاع في أعداد الفتيات المنتحرات مقارنة بأعداد الشباب، منوهاً إلى أن أغلبية المنتحرين هم من شريحة الشباب ومن هم في مقتبل العمر.

ويرى رئيس منظمة التواصل والإخاء الإنسانية أن أحد أسباب ارتفاع معدلات الانتحار يعود إلى تأثير شريحة من المراهقين والشباب بأفكار متطرفة والضحية بأنفسهم وفق طريقة (القربان)، مستطرداً فيما هناك جملة أخرى من أسباب وتحديات مجتمعية تدفع بالشباب إلى الانتحار، من بينها التفكك الأسري وارتفاع معدلات الطلاق وانتشار تعاطي المخدرات بين أوساط الشباب، ناهيك عن البطالة والتخلف

الثروة الحيوانية في واسط . . علاق اقتصادي مهدد بالانهيار



□ واسط / جبار بجاي

يواجه قطاع الثروة الحيوانية في محافظة واسط تحديات كبيرة قد تدفع به نحو الانهيار، بعد أن كان القطاع الزراعي في المحافظة يشقيه الثبات والحيواني يسد نحو ٢٥٪ من حاجة البلد.

وتأتي أهمية هذا القطاع من خلال وجود أكثر من مليون رأس من المجرترات، إضافة إلى مئات بحيرات وأحواض تربية الأسماك، ومثلها بالنسبة إلى حقول الدواجن التي تنقسم إلى حقول لإنتاج بيض المائدة وأخرى لفروج اللحم. فمحافظة واسط، التي تحتل سنوياً المرتبة الأولى على صعيد البلد في إنتاج محصول القمح، تحتل المرتبة ذاتها بالنسبة إلى الإنتاج الحيواني، الذي يشكل العاملون فيه نسبة ١٣٪ من مجمل سكان المحافظة البالغ أكثر من مليون و٥٠٠ ألف نسمة. لكن قطاع الثروة الحيوانية في المحافظة، هذا العملاق الاقتصادي الكبير، بات مهدداً بالانهيار نتيجة قلة الدعم الحكومي للمربين، إضافة إلى تكبيهم بمبالغ مالية كبيرة تتعلق بأجور الكهرباء والوقود والأعلاف، وانعدام السلف والقروض المقدمة لهم، ما أدى إلى توقف قسم كبير من المشاريع.

المخاوف الخطيرة من تراجع الثروة الحيوانية في المحافظة دفعت الحكومة المحلية إلى عقد مؤتمر موسع خصص لمناقشة متطلبات النهوض بهذا القطاع الحيوي وسبل تعزيز الإنتاج الحيواني بأصنافه المتعددة، إضافة إلى الوقوف بصورة دقيقة وتفصيلية على المشاكل والمعوقات التي تواجه المربين وأصحاب المشاريع الإنتاجية.

يقول رئيس لجنة الزراعة في مجلس المحافظة سلام العجيلي إن "مؤتمر دعم الثروة الحيوانية جاء على خلفية التدابير الخطيرة التي بدأت تؤثر على هذا القطاع وتقود إلى تراجع الإنتاج نتيجة توقف بعض المشاريع لأسباب مختلفة، في مقدمتها نقص الدعم الحكومي".

وأضاف في حديثه لـ(المدى): "جرى خلال المؤتمر استعراض للإحصائيات والأرقام المتحققة في قطاع الثروة الحيوانية برغم التحديات التي يشهدها، سيما في مجالات إنتاج السمك واللحوم البيضاء، فضلاً عن مشاريع بيض المائدة التي حققت من خلالها المحافظة اكتفاء ذاتياً وأصبحت تصدر كميات كبيرة إلى المحافظات الأخرى".

وأشار إلى أن "مؤتمر دعم الثروة الحيوانية خلص إلى تشكيل لجنة عليا لدعم قطاع الثروة الحيوانية بكل السبل المتاحة، من خلال

مفاتحة الحكومة المركزية ووزارة الزراعة لتوفير احتياجات المربين وأصحاب المشاريع الأساسية، إضافة إلى دعوة المستثمرين لاقتحام الفرص الاستثمارية في هذا القطاع من خلال تشييد معامل الإنتاج الحيواني وحقول الدواجن وبحيرات الأسماك ومحطات تربية المواشي ومعامل إنتاج العلف والأسمدة وغيرها".

من جانبه، قال مدير زراعة واسط أركان مريوش الشمري إن "محافظة واسط، التي يشطرها نهر دجلة من شمالها إلى جنوبها، جعل منها مناخاً خصباً للثروة الحيوانية بكل أنواعها وأصنافها، والتي يربو عدد المجرترات فيها على أكثر من مليون رأس، منها ٧٠٠ ألف رأس من الأغنام، و١٢٥ ألف رأس من الماعز، و٢٢٠ ألف رأس من الأبقار، و١٥ ألف رأس من الجاموس، إضافة إلى ١٣ ألف رأس من الإبل".

وأشار إلى أن "هذه الأعداد من المجرترات ترفد أسواق المحافظة بكميات كبيرة من اللحوم الحمراء، إضافة إلى الحليب ومشتقاته، وكذلك الأصواف والجلود، وقسم من تلك المنتجات يذهب إلى المحافظات المجاورة بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي".

وذكر أن "محافظة واسط تحتوي على ٢٧٥ بحيرة للأسماك بين بحيرات طينية وأخرى

عائمة وأحواض للتربية والتكثير، يعمل منها في الوقت الحالي ١٦٠ مشروعاً تنتج أكثر من ١٢ ألف طن من الأسماك على مدى السنة. وهذه المشاريع وفرت مئات فرص العمل للعاطلين من الشباب، فيما هناك ٢٨٥ مشروعاً لإنتاج فروج الدجاج، يعمل منها في الوقت الحاضر ٧٥ مشروعاً فقط، تنتج قرابة خمسة ملايين فروجة دجاج، إضافة إلى أكثر من مليار بيضة سنوياً، مع وجود ستة مشاريع لأمهات الدجاج وعشرة مفاقس كبرى. ويمكن القول إن مشاريع الدواجن في المحافظة باختلاف إنتاجها استطاعت أن تغطي حاجة المحافظة من البيض والدجاج وتصدير قسم كبير من الإنتاج إلى المحافظات الأخرى". وأكد أنه "لولا توقف قسم من تلك المشاريع لأسباب عديدة، أهمها عدم وجود دعم لأصحابها، لكان لها أن تغطي قسماً كبيراً من حاجة البلد، وبالتالي يحصل تراجع كبير في الأسعار مما يخفف عن كاهل الفرد العراقي".

وقال مريوش: "فيمما يتعلق بمعامل العلف الحيواني، هناك ٢٧ معملاً، لكن الذي يعمل منها سبعة معامل فقط، وبالتالي يفقد القسم الأكبر من مشاريع الثروة الحيوانية على الأعلاف الطبيعية وموارد المحافظة المتاحة زراعياً، بوصفها محافظة زراعية تتوفر فيها

مخلفات زراعية كثيرة على مدى السنة تصلح أن تكون علفاً للثروة الحيوانية، التي وضعا لها قاعدة بيانات من خلال مشروع ترقيم الثروة الحيوانية الذي أطلقته وزارة الزراعة في السنوات الأخيرة، بهدف السيطرة على تلك الثروة ومعرفة احتياجاتها وتسهيل إدارتها وسبل تطورها".

من جانبه، يرى رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في واسط عبد الرحمن الخالدي أن "هناك ضرورة كبرى لدعم المربين من خلال منح السلف والقروض وتوفير الأعلاف بأسعار مدعومة، إضافة إلى إنشاء جمعيات خاصة بهم لتنظيم عملهم وإدارة شؤونهم والوقوف على جميع احتياجاتهم".

وأضاف أن الحديث عن قطاع الثروة الحيوانية في واسط يعني الحديث عن قطاع اقتصادي كبير ومهم، بل يمكن أن نسبه عملاقاً اقتصادياً إذا ما كان يعمل بكامل طاقته، وهذا العملاق سيكون له دور كبير في سد حاجة السوق المحلية من مختلف المنتجات الحيوانية، وعلى الدولة والحكومة تأمين جميع احتياجاته وإعادة النظر بأجور الكهرباء والوقود التي باتت تكبل أصحاب المشاريع بمبالغ مالية طائلة، مما قد يقود إلى انهيار هذا العملاق الاقتصادي المهم".

م/إعلان

مناقصة استيرادية،
(٢٠٢٥ / ١ د / م / ٢) (تجهيز أجزاء نصف مصنعة لمعمل محولات القدرة) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم على أن يكون المتشاً اسوي أو أوروبي
(معلنة للمرة الأولى)
تاريخ الغلق (٢٠٢٥ / ٢ / ٢)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ببالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبمعايير ومعايير العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ببالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
- 1- المبلغ التخميني الإجمالي للمناقصة هو (٢٨٠٠٠٨) دولار أمريكي (مئتان وثمانون ألف ومئتان وثمانية دولار، لا غيرها). واصل OIP مخازن شركة ببالى العامة.
- ب- مقدار مبلغ الضمانات الأولية للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دولار أمريكي (مائة ألف واربعمائة وستة دولار وأربعة وعشرون سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- ج- إن سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث نعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- د- يحدد موعد اجتماع قبل ٧ سبعة أيام من تاريخ الغلق لغرض استفسار المشاركين على المناقصات المعلنة.

هـ- تجهيز ١٠٠٠ شتلة زراعية حسب الأنواع التي تحددها وزارة الزراعة على أن لا يزيد سعرها عن (١٠٠) مليون دينار لكافة العقود التي تزيد مبالغها عن (١) واحد مليار دينار عراقي.

- 1- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
- 2- تحميل المجهز كافة الرسوم والضرائب المتوقعة من جراء التعاقد وبغاية استلام المواد في مخازن شركة ببالى العامة.
- 3- متطلبات التأميل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء)

* ملاحظة: تعنى الشركات الأجنبية الرضينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

* إن شركتنا غير ملتزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً.

* طريقة الدفع (نقداً) ب (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة المول (١٢٢٠١) دينار لكل دولار واحد ليوم إطلاق المستندات للمواد المجهزة.

* بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما بحق لهم شرائها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.

* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور إرشافة العقد إلكترونياً.

* بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء (وثائق المناقصة) مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما بحق لهم شرائها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.

* يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور إرشافة العقد إلكترونياً.

* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي لشركة ببالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وأن آخر موعد لتسليم العطاء سبكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٥/٢/٢٣ وان العطاءات المناخرة ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور، في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٥/٢/٢٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التوفير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الزراعة

دائرة الأراضي الزراعية

لجنة حل الأراضي الزراعية

ضمن حدود أمانة بغداد

م / أنذار الى الشريك (أحلام طالب غازي) صاحب حق التصرف في العقار المرقم (٣ / ٢٤) مقاطعة / ٤ / كرامة

استناداً الى أحكام القرار التشريعي رقم ٦٣٤ لسنة ١٩٨١ والمادتين ٣ و ٤ من التعليمات رقم ١٠ لسنة ١٩٨٨، تقرر

أنذاركم بلزوم المباشرة بتهيأة البستان العائدة اليكم وادامتها وإزالة كل ما يتعارض مع الهدف المذكور وخلال

(٣٠) يوم من تاريخ تبلغكم خطياً بهذا الإنذار وبخلافه سيتم

اتخاذ الإجراءات القانونية بحل سهامكم في العقار أعلاه وتسجيلها باسم وزارة المالية مملوكة للدولة خالية من

الحقوق التصرفية عدا الحقوق المجردة وبدون تعويض.

رئيس اللجنة

وزارة الزراعة

دائرة الأراضي الزراعية

لجنة حل الأراضي الزراعية

ضمن حدود أمانة بغداد

م / أنذار الى أصحاب الحقوق التصرفية في العقار المرقم (٧/٤٢) مقاطعة / ٩ / أم العصافير

استناداً الى أحكام الفقرة (ب) من المادة (١٣) من قانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والمادتين ٣ و ٤ من التعليمات رقم ٩ لسنة ١٩٨٨، تقرر أنذاركم بلزوم المباشرة بتهيأة الأرض الزراعية

العائدة اليكم للأغراض الزراعية وإزالة كل ما يتعارض مع الهدف المذكور وخلال (٣٠) يوم من تاريخ تبلغكم خطياً بهذا الإنذار وبخلافه

سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحل سهامكم في العقار أعلاه وتسجيلها باسم وزارة المالية مملوكة للدولة خالية من الحقوق

التصرفية عدا الحقوق المجردة وبدون تعويض.

إياد حسين محمد
خيرية رشيد صالح
كامل عبود جاسم

رئيس اللجنة

وزارة الزراعة

دائرة الأراضي الزراعية

لجنة حل الأراضي الزراعية

ضمن حدود أمانة بغداد

م / أنذار الى أصحاب الحقوق التصرفية في العقار المرقم (١٩/٧) مقاطعة / ٩ / أم العصافير

استناداً الى أحكام الفقرة (ب) من المادة (١٣) من قانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والمادتين ٣ و ٤ من التعليمات رقم ٩ لسنة ١٩٨٨، تقرر أنذاركم

بلزوم المباشرة بتهيأة الأرض الزراعية العائدة اليكم للأغراض الزراعية وإزالة كل ما يتعارض مع الهدف المذكور وخلال (٣٠) يوم من تاريخ تبلغكم خطياً بهذا

الإنذار وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحل سهامكم في العقار أعلاه وتسجيلها باسم وزارة المالية مملوكة للدولة خالية من الحقوق التصرفية

عدا الحقوق المجردة وبدون تعويض.

موسى الكاظم سعد عبد الحسين
مهند كامل عبود
اركان حامد محمد
مؤمل جعفر محمود
إبتهاج خليل إبراهيم
إياد حسين محمد
نشوان حمد نوري

رئيس اللجنة

وزارة الزراعة

دائرة الأراضي الزراعية

لجنة حل الأراضي الزراعية

ضمن حدود أمانة بغداد

م / أنذار الى الشركاء أصحاب حق التصرف في العقار المرقم (٢٦/١) مقاطعة / ٤ / كرامة

استناداً الى أحكام القرار التشريعي رقم ٦٣٤ لسنة ١٩٨١ والمادتين ٣ و ٤ من التعليمات رقم ١٠ لسنة ١٩٨٨، تقرر أنذاركم بلزوم المباشرة بتهيأة البستان

العائدة اليكم وادامتها وإزالة كل ما يتعارض مع الهدف المذكور وخلال (٣٠) يوم من تاريخ تبلغكم خطياً بهذا الإنذار وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية

بحل سهامكم في العقار أعلاه وتسجيلها باسم وزارة المالية مملوكة للدولة خالية من الحقوق التصرفية عدا الحقوق

المجردة وبدون تعويض.

زاحم محمد مسلم
يسرى عباس صالح
وحيد رشيد مجيد
عداي حسين خضير
عبد الرزاق علي محمود
ضياء الدين خلف محمد
عمر رعد حسين

رئيس اللجنة

وزارة الزراعة / دائرة الأراضي الزراعية

لجنة حل الأراضي الزراعية

ضمن حدود أمانة بغداد

م / أنذار الى أصحاب الحقوق التصرفية في العقار المرقم (٢٦/١) مقاطعة / ٤ / كرامة

استناداً الى أحكام الفقرة (ب) من المادة (١٣) من قانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والمادتين ٣ و ٤ من التعليمات رقم ٩ لسنة ١٩٨٨، تقرر أنذاركم بلزوم المباشرة

بتهيأة الأرض الزراعية العائدة اليكم للأغراض الزراعية وإزالة كل ما يتعارض مع الهدف المذكور وخلال (٣٠) يوم من تاريخ تبلغكم خطياً بهذا الإنذار وبخلافه سيتم اتخاذ

الإجراءات القانونية بحل سهامكم في العقار أعلاه وتسجيلها باسم وزارة المالية مملوكة للدولة خالية من الحقوق التصرفية

عدا الحقوق المجردة وبدون تعويض.

طسوم عبد الكريم حسين
معن عبد الكريم حسين
ناثر منذر علي
جرير عبد الكريم حسين
عبد الله حسن احمد
بهية حسن احمد
خولة عبد الكريم حسين
عمر فلاح حسن
لؤي لطيف احمد
صباح نوري محسن
محمد عبود محمد

رئيس اللجنة

وزارة الزراعة

دائرة الأراضي الزراعية

لجنة حل الأراضي الزراعية

ضمن حدود أمانة بغداد

م / أنذار الى أصحاب الحقوق التصرفية في العقار المرقم (٨١٨) مقاطعة / ٩ / أم العصافير

استناداً الى أحكام الفقرة (ب) من المادة (١٣) من قانون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والمادتين ٣ و ٤ من التعليمات رقم ٩ لسنة ١٩٨٨، تقرر أنذاركم

بلزوم المباشرة بتهيأة الأرض الزراعية العائدة اليكم للأغراض الزراعية وإزالة كل ما يتعارض مع الهدف المذكور وخلال

(٣٠) يوم من تاريخ تبلغكم خطياً بهذا الإنذار وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحل سهامكم في العقار أعلاه وتسجيلها باسم

وزارة المالية مملوكة للدولة خالية من الحقوق التصرفية عدا الحقوق المجردة وبدون تعويض.

رعد خليل إبراهيم
مثال خليل إبراهيم
علي سعدون عبد القادر

رئيس اللجنة

عمر عيسى فياض
منال محمد صفوت
زينب محمد صفوت
مثنى محمد صفوت
محمد صفوت محمود
ناجي عبد الفتاح يوسف
رشيد ناجي عبد الفتاح
علاء الدين سلمان عبد
احمد حسن احمد
هيثم فريون محيسن

حيدر طارق مهدي
مثنى جعفر عبد الرحيم
حسن فلاح حسن
محمد عمر عيسى
رسل عمر عيسى
علي عمر عيسى
ناثر جعفر عبد الرحيم
رنا عماد حسن
أسامة جميل عباس
ياسين خليل إبراهيم
كريم ناجي عبد الفتاح
عز الدين ناجي عبد الفتاح

نعمة رعد حسين
عبير مهند إسماعيل
كريم محمود عطية
زينب نهاد سعيد
محمد عبد الله سالم
سعاد حامد محمد
خيرية رشيد صالح

محمد عيسى فياض
منال محمد صفوت
زينب محمد صفوت
مثنى محمد صفوت
محمد صفوت محمود
ناجي عبد الفتاح يوسف
رشيد ناجي عبد الفتاح
علاء الدين سلمان عبد
احمد حسن احمد
هيثم فريون محيسن

محمد عيسى فياض
منال محمد صفوت
زينب محمد صفوت
مثنى محمد صفوت
محمد صفوت محمود
ناجي عبد الفتاح يوسف
رشيد ناجي عبد الفتاح
علاء الدين سلمان عبد
احمد حسن احمد
هيثم فريون محيسن

محمد عيسى فياض
منال محمد صفوت
زينب محمد صفوت
مثنى محمد صفوت
محمد صفوت محمود
ناجي عبد الفتاح يوسف
رشيد ناجي عبد الفتاح
علاء الدين سلمان عبد
احمد حسن احمد
هيثم فريون محيسن

محمد عيسى فياض
منال محمد صفوت
زينب محمد صفوت
مثنى محمد صفوت
محمد صفوت محمود
ناجي عبد الفتاح يوسف
رشيد ناجي عبد الفتاح
علاء الدين سلمان عبد
احمد حسن احمد
هيثم فريون محيسن

محمد عيسى فياض
منال محمد صفوت
زينب محمد صفوت
مثنى محمد صفوت
محمد صفوت محمود
ناجي عبد الفتاح يوسف
رشيد ناجي عبد الفتاح
علاء الدين سلمان عبد
احمد حسن احمد
هيثم فريون محيسن

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة مستشفى النعمان العام عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات (٢٠٪) بمبلغ (٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف دينار بصك مصدق لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

اعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



البيان الصحفي لإعلان في جريدة



جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الأحوال المدنية والجوازات
والإقامة

مديرية أحوال بغداد / الكرخ
قسم شؤون الأحوال المدنية
العدد: ك. ش. أ. ٤ / ٤ / ١٥٩٢
التاريخ: ٢٠٢٥/١٣٠

إعلان

قدم المدعي (صالح مهدي ساهي) طلباً يروم فيه تعديل (لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).
المعيد عبد الرزاق عبد الستار دواح
مدير قسم شؤون أحوال بغداد / الكرخ

وزارة الداخلية / الدائرة القانونية
محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية
للمنطقة الثالثة

إعلان

إلى المتهم الهارب المفقود (وضاح شاكر محمود سعود) لما كنت متهم وفق احكام المادة (٥) ق.ع. د) وبما ان محل تواجدك مجهولاً أقتضى تليغك بواسطة هذا الإعلان على ان تحضر امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجييب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعلمون بمحل تواجدك اخبار السلطات عنك وفق المادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي
الثانية للمنطقة الثالثة

إعلان VFGH

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

بسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة بكمكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بكمكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/٢/٢٦.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للنداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 26 / 2 / 2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 96 - 2025 - 14	مستلزمات اشعة / معصرة اساسي	4/2/2025	5/3/2025	First time

المدير العام

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) ه: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف الفاكس: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١
هاتف البدالة: ٤١٥٨٤٠١, ٥, ٧, ٨ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت WWW.Kimadia.gov.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8
Mobil: 07901926031

((مصرف الرافدين / فرع شارع المستنصر / ٩٨))

إلى المدين / حيدر محمد رسول

عنوانه / بغداد - محلة / ٣١٧ - زق / ٤٦ - دار / ٦

م / إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض الفنانين) الممنوح لك والبالغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة ملايين دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أذر.
مع التقدير....

((مصرف الرافدين / فرع شارع المستنصر / ٩٨))

إلى المدين / مهند قادر صابر

عنوانه / محلة / ٣٢٩ - زقاق / ٥٩ - دار / ٢٦

إلى الكفيل / حيدر محمد رسول

عنوانه / محلة / ٣١٧ - زق / ٤٦ - دار / ٦

م / إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض الفنانين) الممنوح لك والبالغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة ملايين دينار) عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أذر.
مع التقدير....

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

ظاهرة ترامب

كان العالم يتطلع الى ظهور قيادات سياسية قوية تضع حدا لتفكك النظام الدولي بمجمله: الأمني والاقتصادي والقيمي، وتفكك المجتمعات، وهشاشة العلاقات الدولية، والنزاعات التي تحولت الى مجازر بشرية غير مسبوقة، لقد ظهرت في أمريكا فعلا شخصية قوية خارزمية، ووصلت الى البيت الأبيض وعقدت عليها بعض الآمال، ولكن ويا للأسف حصر رونالد ترامب قدراته فقط من اجل الولايات المتحدة، لاستعادة عظمتها المفقودة، وانعاش اقتصادها المتآزم وتخفيف حدة الاستقطاب الاجتماعي، وليس من اجل التفاعل لحل المشاكل التي تعصف بالعالم وتضعه على حافة حرب وحروب مدمرة، ودلت خطواته الأولى في دورة رئاسته الجديدة، على نهجه الذي اعتمده في ولايته الأولى، الرامي الى إيجاد حلول تناسب أمريكا ومن زاوية مصالحها، واعتماد سلاح العقوبات المميتة، والتلويح بالسلاح والتدمير الاقتصادي لاي طرف لا يستجيب لنهجة وخطته التي تنتزع بالاعدالة وعدم اخذ مصالح الأخر والانتقائية وتقسيم الدول الى موبلية ومعارضة، مما يضع العالم أمام آفاق غامضة مشحونة بالقلق والتوتر.

لقد كانت السنوات القليلة الماضية، في رأي الكثيرين، زمن عصرا استحوذت فيه السياسة التي تتمتع بصورة ساحبة، وهذا يجعل شخصية دونالد ترامب أكثر إثارة للاهتمام - فهو سياسي لامع وغير تقليدي، وعلى الرغم من كونه رجل أعمال لم ينضهر تماما في المؤسسة

السياسية الأميركية، فقد تمكن من الفوز في الانتخابات الرئاسية في عام 2016 ويولاية ثانية في 2024. وعلى الرغم من توقعات عدد من الخبراء قصيري النظر، فإن الرئيس السابع والأربعين للولايات المتحدة عاد الى البيت الأبيض رغم المعارضة الواضحة من قبل شريحة واسعة من نخب الولايات المتحدة، ويمضي في اجراء تحولا جديا في السياسة الداخلية والخارجية للقوة العالمية الرائدة: أمريكا. وكان قد ترك بالفعل بصمة واضحة في تاريخ الولايات المتحدة.

فكيف سيكون حال دونالد ترامب كرئيس للمرة الثانية، هل سيكون قادرا على الوفاء بكلمته للناخبين، هل سيجلب السلام الى الشرق الأوسط وأوكرانيا؟ سوف تظهر الممارسة كل شيء. ترامب ليس لديه فريق قوي بما يكفي لتحقيق النجاح. إن العديد من المرشحين للمناصب المؤثرة لا يمتلكون خبرة إدارية وسياسية جدية، رغم أنهم يتمتعون بروح قتالية. ويتكون فريق ترامب في معظمه من الصقور. وسيكون من المخير للاهتمام أن نرى ما الذي سيعتمد عليه ترامب لتحقيق عظمة الدولة، في ظل ورثه إرثا سيئا من باين. من أين سيأتي بالأموال اللازمة لرفع الدولة؟ أما فيما يتعلق بالتسوية السلمية في أوكرانيا، فمن غير المرجح أن يتمكن من التوصل إلى توافق سلمي، لأنه سوف يرغب في جني الأموال من بيع الأسلحة بما في ذلك في الشرق الأوسط إذ قدم قانونه بمئات المليارات.



د. فالح الجمراني

الحزبية الثنائية. ولقد لوحظ أن الانقسام بين ناخبي المرشحين الرئيسيين كان واضحا في كل القضايا الملحة تقريبا المدرجة على جدول الأعمال، ولكنه كان أكثر وضوحا في القضايا البيئية، التي تشكل نوعا من الخط الفاصل بين هؤلاء الأميركيين المستعدين لضبط النفس. وأولئك الذين لا يريدون التضحية بسلامتهم. إن أحد العوامل التي ساهمت في صعود دونالد ترامب إلى السلطة هو استخدامه الماهر للتناقضات بين الأحزاب والإمكانات التقنية في سياق التفاعل مع مختلف المجموعات العرقية والدينية في سكان الولايات المتحدة. ونجح المرشح الجمهوري في تأمين دعم بعض المؤيدين الديمقراطيين، لكنه في الوقت نفسه خسر بعض أصوات الناخبين الجمهوريين التقليديين. من الواضح أن خطاب إدارة ترامب الشعبي اليميني وممارساتها تؤدي إلى اتساع الجيول القومية في البلاد، وهو ما يسمح لنا باستنتاج أن الترامبية عززت مواقعها، بل وأدت إلى تفاقم الانقسامات في المجتمع الأمريكي في كثير من النواحي. ويتجلى الاستقطاب الاجتماعي في الولايات المتحدة أيضا من خلال الدراسات الاجتماعية التي تكشف عن خصوصيات التصور العام لدونالد ترامب باعتباره الرئيس الحالي للبلاد. ومن المهم أن نلاحظ أن ترامب لا يغير المشهد السياسي في المجتمع الأمريكي فحسب، بل إن المجتمع يؤثر أيضا على الرئيس السابع والأربعين.

التدريبية للزعامة التي تتمتع بها الولايات المتحدة في سياق العولمة في المجال الاقتصادي، على الرغم من حقيقة أن البلاد لا تزال لا تملك نظيراً في قضايا حساسة مثل العلاقات النقدية (بفضل الدور الفريد الذي تلعبه الولايات المتحدة في السياسة النقدية). (الدولار في الاقتصاد العالمي) وتطور المجمع الصناعي العسكري. ويظهر الانخفاض في حصة الولايات المتحدة في الإنتاج العالمي والتجارة الخارجية وعمليات الاستثمار عبر الحدود - في المقام الأول لصالح الصين و"الاقتصادات الناشئة" بشكل عام. وفي الوقت نفسه، يتم التأكيد على المزايا التنافسية الرئيسية التي تحتفظ بها الولايات المتحدة، وخاصة في الصناعات المتقدمة، فضلا عن فرص البلاد في تعزيز مواقعها القيادية التي احتلتها في السابق، وهو ما يحاول ترامب على الأقل إعلانه. لقد تم الكشف عن الاستقطاب الاجتماعي والاقتصادي الذي ساعد على فوز

دونالد ترامب، والذي كان يتطور على مدى العقود الماضية. وتغير الهيكل الاقتصادي للولايات المتحدة بشكل ديناميكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى دخوله العولمة الاقتصادية، في حين فشل الهيكل الاجتماعي، بكل ما فيه من جمود، في مواكبة الدخول إلى السوق العالمية. وتتكشف خطوط الانقسام في "المنافسة العالمية" وأولئك الذين وجدوا أنفسهم على هامشها وعانوا من نقل الإنتاج الصناعي إلى الخارج. وفي هذا السياق يظهر تطور "الحلم الأمريكي". إن التركيبة الاجتماعية لمعسكر "الخاسرين" متنوعة للغاية، وتبين هذه التركيبة الاجتماعية أنه بالإضافة إلى الانقسام الانتخابي الرئيسي - بين مؤيدي دونالد ترامب وباين - كان هناك انقسام آخر واضح بشكل خافت في انتخابات عام 2016، وتجلت أكثر في انتخابات 2024 تتعلق بمحاولات تقديم بديل للسياسة

معامل التأثير والدوريات الوهمية:

أزمة النشر الأكاديمي في العراق



د. طلال ناظم الزهيري

النشر العلمي، حيث تلجأ العديد من الجامعات في الدول النامية إلى فرض شروط صارمة على الباحثين للنشر في مجلات عالمية ذات معامل تأثير مرتفع. على الرغم من أن هذه السياسات تهدف إلى تحسين تصنيف الجامعات دولياً، إلا أن نتائجها السلبية ظهرت بوضوح، إذ أن النشر في تلك المجلات غالباً ما يكون معقداً ومكلفاً، مما يجعل العديد من الباحثين عرضة للاستغلال من قبل الدوريات الوهمية التي تقدم نفسها كبديل مغل ولكن غير موثوق. وللصدي لهذه الظاهرة في العراق، يمكن تبني مجموعة من الإجراءات والحلول التي تركز على تطوير بيئة أكاديمية محلية رصينة.

من بين هذه الحلول إنشاء مجلات علمية محلية تلزم بمعايير النشر الدولي وتوفر منصة موثوقة للباحثين العراقيين. هذه المجلات يمكن أن تكون مدعومة من قبل الجامعات أو وزارة التعليم العالي، مما يساهم في تخفيف الضغوط المتعلقة بالنشر في مجالات خارجية مكلفة. إلى جانب ذلك، من المهم تعزيز الوعي بين الباحثين حول كيفية التمييز بين المجلات الرصينة والدوريات الوهمية، وذلك من خلال ورش عمل ودورات تدريبية تركز على استخدام أدوات كشف النشر المفترس. كما يجب إعادة النظر في سياسات التصنيف الأكاديمي التي تعتمد بشكل كبير على النشر في مجلات ذات معامل تأثير عال. بدلاً من ذلك، يمكن التركيز على جودة الأبحاث ومدى تأثيرها في حل المشكلات المحلية وتلبية احتياجات المجتمع. وفي إطار تعزيز الشفافية والمصداقية، يجب أن تلعب منصات النشر المفتوح دوراً أكبر في دعم الباحثين العراقيين، حيث توفر هذه المنصات بيئة مرنة وشفافة للنشر العلمي دون التعريف المالية المرهقة التي تفرضها بعض المجلات العالمية. كذلك، فإن الاستثمار في تقنيات كشف الانتحال والإحتيال العلمي وربطها مع جامعات ومؤسسات بحثية عالية، مما يفتح المجال للنشر المشترك في مجلات رصينة ذات مصداقية. كما يجب أن يُنظر إلى أخلاقيات البحث العلمي كجزء أساسي من منظومة التعليم العالي في العراق، من خلال تضمينها في المناهج الدراسية وتثقيف الباحثين بأهميتها. مع كل هذه الجهود، يبقى السؤال مطروحا حول مدى قدرة المؤسسات الأكاديمية والبحثية في العراق على مواجهة هذه التحديات وتحقيق التوازن بين متطلبات التصنيفات العالمية وضمان النزاهة العلمية. إن معالجة هذه الإشكاليات تتطلب تعاوناً واسع النطاق بين الجامعات والمؤسسات البحثية والحكومية لضمان مستقبل أكاديمي أفضل.

الزمان: عام 2001. المكان: العاصمة الهنغارية (بودابست). الحدث: مبادرة بودابست للوصول الحر. تلك المبادرة للوقوع عليها أكثر من 6000 باحث و800 منظمة عالمية، لنتهي عصر احتكار دور النشر العالمية لعقود من الهيمنة والتفرد في مجال النشر، وتفتح الأبواب على مصراعيها للشركات الصغيرة أو المنظمات غير الربحية الخوض في هذا المضمار. كانت هذه المبادرة تهدف إلى تبسيط سبل الباحثين في نشر أبحاثهم، فضلا عن تعميم ثقافة المشاركة العلمية وتبسيط إجراءات النشر الورقي والرقمي. ولا يمكننا أن ننسى دور الإنترنت، خصوصا في مجالها الثاني، حيث وفرت منصات التدوين المجانية ومواقع النشر الرقمي، فضلا عن مواقع وشبكات التواصل الاجتماعي. حتى أصبحت فكرة كتابة مقال ونشره على الإنترنت أسهل بكثير من التفكير في شرب فنجان قهوة. وعلى الرغم من أن الإنترنت ببساطتها الشديدة أتاحت لنا كفا هائلا من النتاج الفكري الذي لم تكن نلحم بالوصول إليه حتى في أعظم المكتبات العالمية، فإنها أيضا سمحت لنا، كباحثين، بنشر أبحاثنا ومقالاتنا بحرية وسرعة كبيرتين. ولأن الجودة تفرض نفسها، أصبح أصحاب الحضور العلمي على شبكة الإنترنت هم الأكثر إسهاما في النشر العلمي. ربما يكمن السبب في أن الإنترنت، بما تقدمه من حرية النشر والتعبير، أتاحت أدوات عديدة لكشف الانتحال والسرقة العلمية، مما أبعد أصحاب بحثٍ "السنخ والصلق". حتى أصبح النشر على الأنترنت وسيلة ضمان الأمانة الأكيدة للحفاظ على الملكية الفكرية للأعمال الأدبية والعلمية.

قد يبدو هذا غريباً، خاصة مع الاتهامات الموجهة للإنترنت من الأوساط الأكاديمية بشأن انتشار ظاهرة السرقة العلمية. ومع ذلك، أؤكد أن العدد الهائل من حالات السرقة التي اكتشفت مؤخرا ما هو إلا دليل على أن تلك السرقات كانت تحدث سابقاً، ولكنها لم تكن لتكشف في غياب الإنترنت. نعم، السرقات العلمية كانت تحدث مراراً وتكراراً، وفي مختلف دول العالم، لكن الكشف عنها كان مستحيلاً. فكيف يمكن، مثلاً، اكتشاف رسالة جامعية أنجزت في كندا ولتلقها طالب في جنوب إفريقيا لينسبها لنفسه؛ أو بحث علمي نُشر باللغة الروسية وأعيد نشره بلغة أخرى؛ لكن بفضل الإنترنت، لم يعد هذا الأمر صعباً. لذا، يجب أن نعرف بأن حرية النشر والتواصل إلى المعلومات قد أسهمت بشكل غير مباشر في الحد من حالات الانتحال.

ما يقلقنا الآن كباحثين ليس موضوع السرقات العلمية التي بدأت تنحسر تدريجياً، خاصة مع اعتماد معظم الجامعات والمؤسسات الأكاديمية على مواقع كشف الانتحال وإخضاع البحوث والرسائل العلمية لإجراءات كشف الاستنساخ. ما نخشاه هو ظهور ما يعرف بـ"الدوريات الوهمية" هذه الدوريات

العلاقات الروسية السورية . أبعاد تاريخية

واستراتيجية لسوريا الموحدة



رامي الشاعر

أفضت المحادثات الروسية السورية التي تمتخت عن زيارة وفد روسي إلى دمشق برئاسة الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسي، نائب وزير الخارجية ميخائيل بغدانوف إلى مباحثات إيجابية وبناءة. وتركزت هذه المباحثات على أبعاد العلاقة التاريخية والاستراتيجية بين البلدين وخصوصاً فيما يتعلق باستقلال، وسيادة، ووحدنة أراضي الجمهورية العربية السورية.

بالإشارة إلى اللقاء الذي استغرق أكثر من ثلاث ساعات تخلله غداء عمل ضم الوفد الروسي وممثلين عن الحكومة السورية، وممثلين عن مختلف المؤسسات الحكومية الروسية، فقد عكست الزيارة محددات أبعد مما يقال بأن السياسة رمال متحركة، أو مصالح متبادلة، أو خلافات بين حكومتين، بقدر مباحء اللقاء نابعا من تاريخية العلاقة بين البلدين وطابعها متعدد الجوانب، والمرتبط ارتباطا بنويا بالثقافة التاريخية والترسخة في ضمير السوريين، وتطلعاتهم منذ الاستقلال إلى يومنا هذا.

الزيارة ذاتها، جاءت لتضع النقاط على الحروف، مصححة الكثير من الخطابات الشعبوية والإعلامية المسببة التي استهدفت صدور الروسي في سوريا، فوضعت في خزانة الدفاع عن شخص أو نظام فاسد مستبد، كفضيحة لا يمكن لدولة عظمى مثل روسيا أن تضعها في اعتباراتها ومصالحها كحسابات قاصرة وضعية بقدر مباحة في سياق اتفاقيات وقرارات دولية في مقدمتها القرار 2254 الذي توافقت عليه جميع الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي، وبرعاية دولية وإقليمية، حيث جلس ممثلو الولايات المتحدة وروسيا والاتحاد الأوروبي وتركيا والجامعة العربية، الذين أخذوا على عاتقهم ضرورة البدء بتخفيف القرار كمرجعية أممية، بدءاً من الإجراءات التنفيذية لوقف إطلاق النار، التي تمخض عنها فيما بعد عمليات خفض التصعيد كما ألزم القرار الأممي جميع الدول في محاربة الجماعات المصنفة إرهابياً استناداً للقرار ذاته، وعلى هذا الأساس القانوني كان التوصل الروسي في سوريا في العام 2015، وبعد أن أوشكت دمشق على الدخول في حرب أهلية كان المستفيد الوحيد منها هو تنظيم الدولة الإسلامية، الذي كان يشكل حينذاك القوة الأقوى عسكرياً على الأرض.

وهو مارات فيه القيادة الروسية ضرباً من الاستحيل، وتجاهل للكثير من الهوجس والتحديت الاجتماعية والأمنية لسكان المنطقة الذين يشكلون في غالبيتهم العظمى أشخاصاً مطلوبين للنظام. لم يكن القرار الروسي برحيل الأسد، والطلب من وزارة الدفاع السورية بعدم المقاومة مجرد قرار روسي تم اتخاذه في الساعات الأخيرة وحسب، بقدر مجاء في سياق متصل، يعود لمرآحل ماقبل عملية زرع العدوان" التي كان مخطط لها أن تكون حصاراً راسخاً لمدة لاتقل عن ستة أشهر.

وفي سياق جاء بين أخذ ورد، وصبر وتهدل، سببه التخوف من انفرط عقد الدولة السورية ومؤسساتها، ودخولها في حرب أهلية بين فصائل المعارضة المسلحة والجيش السوري، وقد شاهد بأن السوريون جاهزون لأي تغيير مابعد الأسد، وأن الأخير مازال متعنتاً ورفضاً لأية عملية سياسية تقضي لانقلاب سلمي المنحدر، وأمام هكذا مواقف اتخذت القيادة الروسية قرارها، فكان مكان في الثامن من ديسمبر/ كانون الثاني 2024. في مراحل ماقبل سقوط الأسد، لم تسلم روسيا من اتهامها بفضيحة قاصرة سياسياً مؤداها الدفاع عن شخص الأسد. الحال ذاته كان مابعد سقوط النظام البائد، إذ لم تسلم روسيا أيضاً من اتهامات بعض السوريين، بأن روسيا سلمت سوريا للإرهابيين حسب زعمهم، وأن من جاؤوا إلى السلطة ليسوا على مستوى الكفاءة، متناسين - على أقل تقدير - أن هؤلاء مثلهم مثل أي سوري يناضل لإسقاط الأسد، وأنهم علاوة على ذلك، أفضل بكثير من أداء النظام وأداء باقي مكونات المعارضة في مناطقهم، الذي يوجهون اليوم سهام النقد على السلطة الجديدة، تبريراً لفشلهم، ولجحد أنهم لم يكن لهم دور في سقوط النظام، بل عدم حصولهم على مناصب في الإدارة الجديدة هذا من جهة، كما اكتشافهم وفشلهم في إدارة مناطقهم التي لم تختلف عن مناطق النظام من حيث الفساد والمحسوبيات والصراع على المال والسلطة، وتهميش الكوادر الوطنية، وتجهيل المواطنين وابتزازهم، ولهذا يطالب بالتسليم غير المشروط لأدلب،

قبل النظام وبعده. من هذه النقطة بالذات، جاء لقاء الوفد الروسي بالحكومة السورية الجديدة في دمشق، من أجل إعادة سوريا كدولة طبيعية تعمل مع دولة عظمى كروسيا لإعادة توضع سوريا في مكانتها الإقليمية والدولية، كدولة موحدة ذات سيادة، ولهذا جاء تقييم الزيارة بأنها إيجابية.

لقد أخذ الطرفان على عاتقهم إنقاذ سوريا من مشروع تقسيمها الذي يترصد بها، ولهذا ترى القيادة الروسية بأن من يتولون زمام المبادرة لإنقاذ سوريا هم أشخاص لديهم الكفاءة والمسؤولية والوطنية والحرص على سوريا وشعبها، وهي عوامل فكلية لأن تكون نواة لنقل سوريا إلى دولة يشارك في بنائها جميع أبنائها على أساس المواطنة المتساوية، بعد أن كانت رهينة بيد ضباط، و وزراء، وأعضاء مجلس شعب، همهم الوحيد الإغتناء على حساب تجويع الشعب السوري، وما على السوريين - دون غيرهم - إلا أن يتكاتفوا ويتشاوروا مع سلطاتهم الجديدة ليعور سوريا= إلى بر الأمان، فسوريا بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى العامل الذاتي الذي يجمع السوريين، ويوحدهم، وذلك بالنسبة بأنفسهم عن النزوع إلى السلطة، كتقافة راسخا بالنظام السابق.

لقد عكست الزيارة الارتباط الوثيق بعقيدة السوري المؤمن بوحدة كل شبر من ترابه، من الملكية في أقصى الشمال الشرقي في سوريا إلى القطيفة والجران في أقصى الجنوب الغربي. تكتمل الزيارة مواقف روسيا النابعة من ارتباط السوري بقضيته المركزية لفلسطين، كقضية عربية وإسلامية مقدسة، تعد من أولويات السياسة الخارجية الروسية، واليابسي السوريون الموقف المبدية والناطقة للاتحاد السوفياتي، التي ورفتها روسيا كمدافعة عن هذه القضايا.

ختاماً، وبعيداً عن الإعلام الشعبي وندابه الإلكتروني الذي مازال يضخ عن عقول السوري إشكاليات تشوش على العلاقات السورية الروسية؛ لابد من القول، إن علاقة البلدين هي علاقات مبدئية استراتيجة، وهوية سياسية ثابتة، لا تتبدل بتبدل الحكومات أو الرؤساء، بل ومرتبطة ارتباطاً تاريخياً بوثاق استراتيجي عسي على الخطط الغربية التي تضع على طاولها اليوم موضوع تقسيم سوريا، من بوابات وهمية كحمية الأقليات وحقوق المرأة وغيرها، في بلد - كسوريا - قدم للإنسانية منذ آلاف السنين نضاج حضارية في العدالة الاجتماعية المساواة والتسامح. فالسوريون قادرون على إعادة وجه سوريا الحقيقي، كدولة قوية، سيده، وموعدة، وندية في علاقاتها مع جميع دول العالم، ومن حسن حظ سوريا اليوم، أنها طوت صفحة الاستبداد الترامبي مع تبلور نظام عالمي متعدد الأقطاب، ومعاليها إلا أن تحسن تموضعها في إطار ذلك.

يرى أن من فوائد الترجمة أنها تناسب العقول الدائمة البحث عن كل جديد

عباس المفرجي : القراءة الكثيرة كانت وسيلتي الأولى للترجمة

حاوره / القسم الثقافي



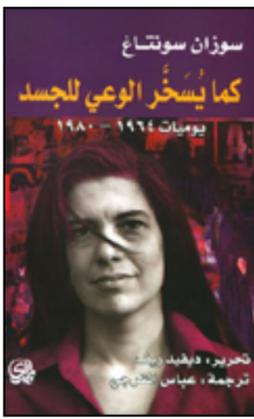
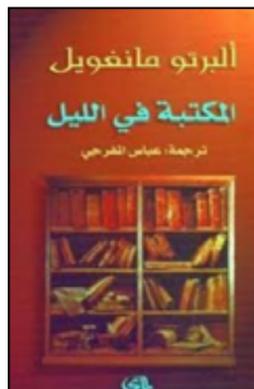
”

ولد المترجم عباس المفرجي بمنطقة العباسية في كراة مريم في بغداد، والتي اكمل فيها دراسته الأولية فيها، ثم درس الاقتصاد في جامعة الموصل، نشر مقالاته في جرية الجمهورية، ومجلة الف باء، قبل يفادر العراق مرغما بسبب المضايقات التي نالت عائلته. ليستقر بين أنستردام ولندن، حصل في لندن شهادة من جامعة كمبردج لدراسة اللغة (فيرست سارتيفيكيت). عمل في مجال الترجمة، وترجم الكثير من الكتب في دار المدى منها (يوميات القراء) و(المكتبة هي الليل) و(يوميات سوزان سونتاغ)، (سعياء وراء الصوت، موسيقي حياتي)، وكتب مترجمة أخرى جاوزت الستة عشر كتابا..

“

حدثنا عن المصادر والمراجع في طفولتك والتي أسهمت في ميولك للابداع ولترجمة بشكل خاص؟
مثل الكثير الذين أمتهنوا الكتابة والأبداع فتحنت عيني في الطفولة على مكتبة البيت، التي جمعها أخي الكبير الذي كان يعتقد الفكر اليساري، والطريف أن جميع من في البيت كان يقرأ من هذه المكتبة، إضافة الى الذهاب الى السينما.. وكان نصيبي في القراءة هو الأكثر، بسبب طبعي الاجتماعي في أن أكون قليل الأختلاط بالناس، ولا أبايع أن أقول أنني قرأت عيون الابد الروسي من ديستوفسكي وتشخوف والعشرين من العمر، وما زلت احتفظ بدفاتر الخص فيها ما أقرأ..

الترجمة لم تكن أختياري لأبداع، والذي لا يعرفه الكثير هو بدايتي الأولى كانت في السينما، فقد نشرت في مرافقتي عددا من الموضوعات في النقد السينمائي، وكان أول موضوع لي عن السينما هو عن شيخ النقاد السينمائيين الجريدة الجمهورية، وكننت حينها في الثامنة عشر من عمري، وهو ما جعل المترجم والناقد سامي محمد يدعوني الى الكتابة في مجلة (الف باء) التي كتبت فيها عددا من مواضيعي. اكلت دراسة في مدينة الموصل بجامعة حيث نلت لبلكالوريوس في الاقتصاد نهاية الثمانينيات.. وبسبب المضايقات السياسية التي كنا نتعرض لها عائلتنا، بسبب مغادرة أخي الكبير، وأيضا بسبب الماضي السياسي لأخي الذي يكبرني، غادرت الى عمان ثم الى سوريا واستقرت مؤقتا في براغ لأحصل على اللجوء السياسي في أمستردام التي مازلت أعيش فيها.



مع كتاب يوميات قرائي وهي بداية حذرة للترجمة اعني كونه اول كتاب قمت بترجمته، واشير بتواضع انني مع المترجم سامي شمعون كنا اول من عرف القارئ العربي بالشخصية الادبية (البرتو مانغويل)، إذ سبقني شمعون بترجمة كتاب تاريخ القراء.. ولك ان تخيل حجم المسؤولية التي وقعت على عاتقي وهي اهمية المؤلف واهمية الموضوع، لكن كان وجود خبير في فحص الترجمة مثل الكاتب سهيل سامي نادر ذلل الكثير من مصاعب البداية.. فقد امتدح الترجمة واختيار الموضوع... وهذا الرجل ذو ثقافة موسوعية.

وماذا عن الترجمة كيف اهتديت لها كمهنة لك، هل ساعدك وجودك لأكثر من ثلاثة عقود في الغربية على إقناع أكثر من نعت؟

– بالبداية أحب ان أشير الى أن انتقالي الى أكثر من بلد، في براغ، أمستردام، لندن.. لم يكن السبب في انتقالي للغات التي اترجم عنها، فقد كنت اتحدث سفري، وكنت وبسبب انتظاري الطويل في دمشق للسفر قررت الدخول لمعهد فرنسي لتقوية اللغة الفرنسية، أقام في لندن 4 سنوات دخلت خلالها في كورسات إنكليزي مواصلة مدة كل كورس 3 اشهر. فيما بعد (حوالي عام 2007 سجلت في جامعة كمبردج لدراسة اللغة (فيرست سارتيفيكيت) لمدة عام ثم لعام آخر.

الوسيلة التي هدتني للترجمة هي القراءة، وكما ذكرت فأنتني أزعم أنني كنت قارئاً نهما لأي كتاب احصل عليه، وقرأت من الابد الكثير، لذا عندما بدأت في الترجمة كنت حذرا جدا بها، ذلك اني احاول ما استطعت ان يكون النص الذي أهم بترجمته قريبا من النص المترجم، لذا تترى ان كل الكتب التي ترجمتها هي لموضوعات أحببتها أثناء قرائتها بلغتها الاصلية، وهذا الحب والأعجاب بالكتاب هو السبب الأساس في ترجمة الكتاب.

أما عن أختياري للترجمة، ففي جلسة لي مع أخي الناقد السينمائي علاء المرجي، وهو المعروف بشغفه للقراءة أيضا، عام 2009، كنت احدهه وبأعجاب عن كتاب قرأته حديثا لكاتب غير معروف بالعربية حينها، وهو البرتو مانغويل، ولم يكن حينها مترجما له سوى كتاب (تاريخ القراءة) الصادر عن دار الساقي، والذي قام بترجمته المترجم سامي شمعون، عند ذاك أقترح علي علاء أن أقوم بترجمته للعربية، فكان ذلك حيث قمت بترجمته، فأقترح علاء أن أدفعه للنشر في دار المدى، حيث صادف أن يكون الكاتب الكبير سهيل سامي نادر في دمشق هو خبير (دار المدى) في الكتب المنشورة عنها... وهذا الرجل ذو ثقافة موسوعية..

عجبت سهيل نادر في هذا الكتاب وشجعني على المضي في الترجمة، وذلك أسعدني جدا خاصة، وانني اعتبر سهيل من الكتاب الكبار. وللتاريخ أشير ليس من باب الادعاء، انني (ومعاذ الله من كلمة اننا) أسهمت في تعريف القارئ العربي بمانغويل، لأن الكتاب الذي نشرته الذي حقق مبيعات كبيرة، الى درجة انها أسهمت في مبيعات دار الساقي لكتاب (تاريخ القراءة)

وهو ما رغبت في سؤالك عنه. لماذا اخترت دار المدى بالذات لنشر كتابك التي

جاوزت الخمسة عشر كتابا؟
– لم أكن بعد مترجما محترفا، قبل ن أنشر كتابي في (المدى)، فقد احتضنت المدى قبل ذلك مقالاتي التي كنت ترجمها في مطبوعاتها، الجريدة، وجريدة تانو الثقافية، وبسبب شهرة هذه الدار في العالم العربي، ودقة اختياراتها للعناوين، وحضورها المهم في مشهد النشر العربي، كل ذلك هو ما شجعني على أن انشر جميع ترجماتي من الكتب فيها، بالاضاف الى وجود الكثير من مثقفي العراق في هذه الدار.. وأود أن أشير بفخر أن الدار عرضت علي أن أكون اكلف بالكتب التي تختارها للترجمة.. لمن القارئين عليها احترموا رغبتني بترجمة الكتب التي أختارها انا للطبع في المدى.

يلاحظ انك تأخذ وقتا كبيرا في الترجمة ما السبب؟

– احترامي أو لا لما أختار ومن ثم، قراءة كل شيء يخص الكاتب المراد ترجمة عمل له، سيرته الحياتية والأدبية، والاطلاع على أعماله الأخرى، ثم تبدأ الترجمة، وترجمة النص هنا تخضع للكثير من التمحيص واختيار المفردة المناسبة والتي تتساقق من جملة النص.. لذا تلاحظ أن في اغلب الكتب التي ترجمتها، هناك هوامش وحواشي كثيرة، تساعد على فهم النص الأصلي. فمثلا ترجمت كتاب مذكرات رينوار عن الفرنسية، وكنت قلقا في دفعه للنشر، فقممت بالاطلاع على ترجمته الإنكليزية فوجدت العديد من الأخطاء في بعض الترجمات الإنكليزية. أقممت بصحيفا ليكون بترجمة جيدة بشهادة القراء.. التر

اعرف انك ولما خصا بالموسيقى الكلاسيكية والموسيقى بشكل عام، لكنك لم تترجم سوى كتاب واحد عن الموسيقى (سعياء وراء الصوت)؟

– اختياري لكتاب موريكوني، هو إجابتي الشديد بموسيقاه، منذ وقت مبكر من حياتي، فكنت أقتني موسيقاه من مكتبة (جنتا العصافير) الموسيقية في بغداد أثناء مراهقتي.. وما ان عقرت على سيرته (سعياء وراء الصوت: موسيقي حياتي) التي كتبتها بمعية أليساندرو دي روسا، حتى بدأت بترجمته، فهذا الكتاب يُضئ أكثر من ستة عقود من مسيرة موريكوني (1928 - 2020)، الذي يُعد من أبرز مؤلفي موسيقي الأفلام في تاريخ الفن السابع بل أبرزهم على الإطلاق، ويكشف فيه لحواره تفاصيل غير معروفة من سيرته، وحول بداياته الموسيقية، وطفولته، وتجربته الفني، إضافة إلى علاقته بعدد من المخرجين.

ما جديدك في الترجمة؟
هذا الموسيقي ألف الموسيقى لأكثر من أربعة وخمسين فيلما وأكثر من مئة عمل من أعمال الموسيقي الكلاسيكية، ومن بين أشهر أعماله تلك الألمان والمقاطع الموسيقية التي تميزت بها أفلام المخرج الإيطالي سرجيو ليوني، فيما عرف بأفلام، سياغيتي ويسترن مثل أفلام حفنة دولارات، الطبيب والشهير والقيح، كان يا ما كان في الغرب وكان يا ما كان في أميركا. وقام أيضا بتأليف الموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام المشهورة مثل المهمة، سينما برايدوز، لوليتا، ومالينا. وكان الموسيقار الإيطالي، انيسو موريكوني، تلقى جائزة الأكاديمية الفخرية، الأوسكار، عام 2007 وفاز بأوسكار أفضل موسيقى تصويرية أصلية في عام 2016 عن فيلم "الثمانية البيضون" إخراج كويتن تارانتينو، بعد عدة

ترشيحات. والكتاب الأخر عن الكتاب الكحوليون، الرحلة الى ايكو سبرينغ، الذي تأخذنا فيه مؤلفته، اوليفيا لاينغ، في رحلة عبر أمريكا، تستكشف الروابط بين الإبداع والإسراف في الشرب في أعمال وحيوات ستة كتاب استثنائيين: فتزجيرالد، همنغواي، ويليامز، بيريمان، شيفر، وكارفر... وربما ساعتر على كتاب موسيقي آخر لترجمته.

يشترك بائع كتابك في (يوميات بائع كتب) مع مشاهير خاضوا التجربة كجورج اورويل مثلا... ما الجديد أو المثير في تجربة شون بيتل؟

– يمكن اعتبار الكتاب رواية مسلية للغاية عن إدارة مكتبة في "ويجتاون" على الساحل الجنوبي الغربي لإسكتلندا، فهو مكتوب في شكل يوميات، وسرعان ما نعرف على طاقمه الصغير من الشخصيات الرئيسة، ليس أقلها المؤلف نفسه، ومساعدته، نيكي. هناك الكثير من الفكاهة اللطيفة في هذا الكتاب. الجميع هنا يتحدث عن الكتب والكتب القديمة والمخطوطات بشكل خاص، الكتاب ليس دراسة أو عرضا لعيون الكتب في التراث الثقافي العالمي؛ بل سيرة المؤلف وصاحب المكتبة، شون بيتل، الذي يمتلك أكبر مكتبة لبيع الكتب المستعملة في إسكتلندا، التي تحتوي على 100000 كتاب، موزعة على أكثر من ميل من الأرفف، مع ممرات ملتوية ونيران مستعرة، وكلها تقع في مدينة ريفية جميلة على حافة البحر. جنتة محبي الكتاب. في هذه اليوميات المضحكة، يقدم شون نظرة من الداخل على تجارب ومحن الحياة في تجارة الكتب، من النضال مع العملاء غربي الأوطار إلى المشاحنات مع موظفيه، يأخذنا معه في رحلات شراء إلى العقارات القديمة ودور المزادات، ويوصي بالكتب (كلاسيكيات مفضولة واكتشافات جديدة)، ويقدم لنا إثارة الاكتشاف غير المتوقع، ويشير بإقاعات وسحر حياة البلدة الصغيرة، دائما بعين ناقدة.

هل يوميات بائع كتب... هل اكتشفت

أن الكتاب هي التي تحدث أم بانها أم شخص ثالث؟
– البائع يتحدث عن اهمية الكتب والامر الذي تركته، ويتحدث هنا ايضا عن الذين يفتنونها، هؤلاء لهم مواصفات خاصة، وهم على استعداد ان يبذلوا الغالي والرخيص من أجل اقتنائها. بعيدا عن من الذي يتحدث.. فالكتاب هو بطل (يوميات بائع كتب) لان الحديث يدور عن الكتاب طباعته وزمن طباعته، وعدد المرات التي طبع فيها، وما الذي قيل عن طبعته الاولى وهكذا. فتكثر الحقائق الغريبة في هذا الكتاب: من كان يخمن أن العملاء الذين يسألون عن الأناجيل لا يشترونها في الواقع؛ أو أن الطباعات

في يوميات بائع كتب... هل اكتشفت أن الكتاب هي التي تحدث أم بانها أم شخص ثالث؟
– البائع يتحدث عن اهمية الكتب والامر الذي تركته، ويتحدث هنا ايضا عن الذين يفتنونها، هؤلاء لهم مواصفات خاصة، وهم على استعداد ان يبذلوا الغالي والرخيص من أجل اقتنائها. بعيدا عن من الذي يتحدث.. فالكتاب هو بطل (يوميات بائع كتب) لان الحديث يدور عن الكتاب طباعته وزمن طباعته، وعدد المرات التي طبع فيها، وما الذي قيل عن طبعته الاولى وهكذا. فتكثر الحقائق الغريبة في هذا الكتاب: من كان يخمن أن العملاء الذين يسألون عن الأناجيل لا يشترونها في الواقع؛ أو أن الطباعات



الكتاب هو بطل (يوميات بائع كتب) لان الحديث يدور عن الكتاب طباعته وزمن طباعته، وعدد المرات التي طبع فيها، وما الذي قيل عن طبعته الاولى وهكذا..

الترجمة كما أرى عمل ابداعي، بوصفه يعيد انتاج النص وفقا للغة المنقول اليها وهذا يتطلب طبعا من المترجم التمكن من اللغة المنقول منها واللغة المنقول اليها

الأولى ليست بهذه القيمة عادة؛ أو أن مناقشة اتفاقية الكتاب الصافي يمكن أن تكون غير مملّة؛ هو مؤمن حقيقي، يقدم حجة عاطفية لأهمية الكتب – بمرور الوقت والمطلخة بشروحات المصفرة على من الأجيال. فمن المدهش قراءة بعض أوصاف شون بيتل للعملاء في مكتبته، والتي لا يجرؤ أي شخص على تجاوزها على الإطلاق. تقدم هنا، على سبيل المثال، إلى أحد العملاء

المنتظمين في المتجر، السيد ديكون: "يتم تمشيط شعره الداكن الرقيق على وجهه بطريقة غير مقنعة حيث يحاول بعض الرجال الصلح إقناع الآخرين بأنهم ما زالوا يحتفظون بشعرهم... يبدو كما لو أن شخصا ما حمل ملايسه في مدفع وأطلقها عليه". عندما أنشأ المالك الفخور لأكثر مكتبة لبيع الكتب المستعملة في اسكتلندا، صفحة على الفيس بوك في عام 2010؟ أخذ "مخاطرة محسوبة وقرر التركيز على سلوك العملاء". هذه المذكرات الخاصة بسنة واحدة من عمر المتجر تفعل الشيء نفسه، وأكثر من ذلك بكثير. للوهلة الأولى، هو حساب مسلي من الحياة. عندما لا يبحث عن الكتب في العقارات المتداية، يقضي المؤلف وقته في صيد سمك السلمون والسباحة في البحر والمنسي على الشلال. تم إحياء ثروات المدينة التي كانت تتدهور ذات يوم من خلال وصول مجموعة من المكتبات، وينظم بائع الكتب المحليون أيضا مهرجانا للكتاب يجذب آلاف الزوار إلى المنطقة كل عام.

كيف توصف الترجمة؟ هل هي مهنة أم

وظيفة ابداعية أم ممارسة مهنية؟
– الترجمة كما أرى عمل ابداعي، بوصفه يعيد انتاج النص وفقا للغة المنقول اليها وهذا يتطلب طبعا من المترجم التمكن من اللغة المنقول منها واللغة المنقول اليها، وهذا ما سيضيف للمترجم ثقلا اخر، واحدة من كبريات الفوائد من كونك مترجم تتمثل في أن وظيفة تناسب العقول الدائمة البحث عن كل جديد، طبيعة الوظيفة تعني انك تغطي مجال واسع من المواضيع وتواجه كثير من التحديات مع كل مشروع ترجمة. يجب ايضا أن يتوفر لديك حصيلة من الكلمات ومهارات لغوية عامة يتم تحديثها باستمرار.. فالمهارات التي يجب على المترجم توافرها به عديدة وذات مستوى عالي.

في الترجمات الحديثة غالبا مايقوم المترجم بوضع شروحات لبعض المفردات والمفاهيم الواردة في النص ضمن هامش... ألا ترى أن مهمة المترجم تحولت من ناقل الى مفسر للنص؟
– المتابع لكل ماترجمته من كتب هو كثرة الشروحات والهوامش التي اعتمدها في النص الموجود عن المتن. فإضافة الى الشروحات الموجودة في اللغة الاصلية، يجب أن تكون هناك شروحا من المترجم بعيدا عن المتن، تتولى شرح ما يمكن شرحه ووفق ما يتسجم مع النص العربي، مراعيًا بذلك الثقافة الخاصة بالقارئ العربي... حتى يتم أحيانا الإبقاء على بعض الكلمات بلغتها الاصلية، لا لصعوبة ترجمتها ولكنها في وضعها هذا لديها جرس خاص بها.. وعلى القارئ الحصيف ان يفسر هذا في سياق النص المترجم. وهذا ما يجعل المترجم ناقلا للنص الابداعي بجماليته التي تعرف.

بعض المترجمين يحتفظون على الترجمة عن طريق لغة ثالثة، ما رأيك؟
– لا أرى في ذلك ضيرا كبيرا فالترجمة للنص تبدأ من روح هذا النص وأكتمال معانيه، وبالتالي نقله الى العربية، وليس بالضرورة المحافظة على مفردات بعينها طالما يكتمل المعنى بدونها.

هناك الكثير من التراجم التي كانت عن طريق لغة ثالثة لاقت نجاحا كبيرا، لا بل يفضلها القارئ على ترجمته أخرى، فالمترجم سامي الدروبي ترجم روايات ديستوفسكي عن الفرنسية وليست الروسية، ومازالت الترجمة المفضلة لغالبية القراء العرب، والبعض يفضلها عن الترجمة من اللغة الاصلية، واحمد رامي ترجم رباعيات الخيام عن الإنكليزية وليست الفارسية، وكانت الترجمة التي يفضلها القارئ العربي، وهي الترجمة التي لم تفقد النص أمثاته وروحه، وسكوت فيتزجيرالد ترجمتها – أعني الرباعيات الى الإنكليزية، وهو لم يتقن الفارسية، وانما كان يُلقنها تلقينا. ورغم انني لم اترجم حتى هذه اللحظة عن لغة ثالثة سوى رواية إيطالية رغم أنني لم أدفعها للطبع بعد.



اقراء

أفكار خطيرة.. تاريخ موجز للرقابة

عن دار المدى صدر حديثاً كتاب "أفكار خطيرة.. تاريخ موجز للرقابة في الغرب منذ العصور القديمة الى الفايك - نيزو - تأليف أريك بروكوتز، ترجمة رشا صادق. في هذا الكتاب يكشف المؤرخ أريك بروكوتز عن مدى تأثير الرقابة الصارمة في تشكيل مجتمعاتنا الحديث. كيف حددت الدول والأفكار والثقافة هذا التاريخ الثقافي الجذاب للرقابة وقمع الفكر على مر العصور. الكتاب يأخذ القراء في جولة من الإمبراطور الصيني، إلى مرسوم هنري الثامن بإعدام أي شخص "تخيل" زواله.. إلى الرقابة في العصر الحديث.

العمود الثامن

علي حسين

لماذا لا يتقاعدون؟

تجلس أمام التلفزيون في انتظار أن تسمع خبراً مفرحاً يبشرنا أصحابه أنهم قرروا أخيراً أن يتقاعدوا، ويعترفوا أن ابتعادهم سيسهم في إعادة الاستقرار إلى البلاد، فتجد بدلاً من ذلك مطولات في الحديث عن الشأن السوري والبقاء على اطلاع بشار الأسد، وقرارات بإعدام ترامب في ساحة التحرير وترميل زوجته ميلانا.

تذهب إلى تويتر والفيسبوك فتجد الجيوش الإلكترونية تملأ الصفحات بشتائم التخوين لمجموعة من الشباب تتهمهم بأنهم باعوا أنفسهم للأميركان، فيما الحقيقة أن هؤلاء ذنبهم الوحيد أنهم يؤمنون بالدولة المدنية.

وأنا أقرأ ما تكتبه هذه الجيوش التي تعشق كل شيء إلا العراق، وتتمنى أن يعم الأزهار والخير في الأرجنتين فقط لاغير !!

تذكرت لأفنة رفعتها مواطن عراقي في واحدة من جمع الاحتجاجات التي قمعتها الحكومة، فقد اكتشف الرجل أن أميركا خدعته بمشروعها الديمقراطي حين سلمت البلاد لأناس يتحسسون سلاحهم كلما سمعوا عبارة "دولة مدنية" فكتب ثلاث كلمات اختصر فيها كل معاناته وكانت: "طاح حطخ أميركا".

للأسف إن الآفة التي أصيب بها التغيير في العراق هي الادعاء، والقافزون فوق سطح التغيير بمتهى الخفة، ومشكلة هؤلاء أنهم يعتقدون أن الناس فقدت ذاكرتها ونسيت ماذا قال هؤلاء وجيوشهم الإلكترونية قبل سنوات في مديح الأميركيان.

سيقول البعض: ماذا تريد أن تقول؟ هل تصفح لخطب ترامب الذي يريد ان يحتل العالم؟ لا يساعد فالذين صفقوا للأميركان عام 2003، هم لاغيرهم من يشتمون الأميركيان اليوم في الفضائيات، ولا تصدقوا أنها صوحة ضمير، بل البحث عن الذي يدفع أكثر.

يطل السياسي العراقي علينا وهو يتحدث عن المظلومية وحق الناس بالامن والرفاهية، لكنه يتحول في النهاية إلى مغاول يوزع الإكراهيات والعطايا والعقود على الأقارب والأصحاب والأحباب.. يكتب ريجيس دوبريه في كتابه "المفكر في مواجهة القبائل إن: الناس تترك جيداً أن الخطاب السياسي الانتهازي يتعكز على فضيلة النسيان التي يتميز بها البشر، فالحقيقة أن النسيان، غفر للكثير من مسؤولينا، جرائمهم التي صُفّت في خانة الخطأ غير المقصود.

إذا عزيزي القارئ أنت هنا لست أمام علامات لمصائب يقذفها الساسة ومعهم لغير من النواب يميناً وشمالاً فقط، بل الأفدح أنك أمام حالة احتفاء بهذه المصائب وتقديس للانتهازية والوصولية، وعبادة عمياء للجهل، جعلت المواطن العراقي يقابل هذه الجرائم في حق الوطن، بابستامة هادئة كأنما يقول للسياسيين إن كلامهم أشبه بالقضاء والقدر الذي يلاحق الناس ليل نهار.

فلنتأمل حولنا: كل الكوارث التي تحاصرننا سببها واحد: سياسي يعتقد أنه لايمكن تعويضه أو الاستغناء عنه. ويتصور ان العراق سيخفي من الخارطة لو قرر "فخامته" ان يتقاعد ويتمتع بما "لقلقه" من اموال بلاد الرافدين.

في العراق المتنوع الى جانب الـ 12 ألف موقع اثارى. بدوره، نكر وزير الثقافة البدراني في كلمته خلال الاحتفالية، لتلقى لتحتفي ونغني ونصق في المساء البغدادي هذا، لنحتفي بحلوة الحلوات، بغداد الجميلة مرندية توباً جديداً من الإبداع في مجال الفكر والآدب والفن والإعمار، وهو شيء ليس بخفي على أحد، ولهذا استحققت بغداد هذا اللقب.

وأضاف الوزير، أن "بغداد ذات الأصول البعيدة الغائرة في الزمن، فهي الزوراء المدينة المدورة، مدينة الكاظمين وعبد القادر الكيلاني وأبو حنيفة النعمان، بغداد المستنصرية التي علمت الناس الكثير والكثير".

رئيس المنظمة العربية للسياحة اشار الى ان بغداد بهذا التاريخ العظيم تستحق ان تكون قبلة للسياحة العربية والعالمية لما تمتلكه من مقومات جعلتها تنجح في كسب هذا الملف في هذا العام والذي تحقق بفضل مسيرة الاعمار والتقدم المحفوظ وتحقيق الامن والامان فيه مغرباً عن امله ان يحقق العراق مكاسب مستقبلياً أكبر لاله من اهمية بين اقرانه من الدول العربية.

التحتية والأمن والاستقرار، وفي هذا المجال لا نقول اننا راضون على البنى التحتية لبغداد، لكننا مصممون على المضي باعمارها لتكون مدينة عصرية تجمع التاريخ والحداثة، والخدمة والترفيه، والتراث والجمال، ونحن نتابع كل يوم ثمار العمل اليومي.

وأوضح السوداني أن "الحكومة ركزت جهودها على اعمار مدينة بغداد التاريخية للتراث العمراني المعين، حيث أنجزنا في تأهيل المرحلة الثانية واطلقنا بالمرحلة الثالثة الخاصة بتأهيل شارع الرشيد لما يمثله من شاهد على المئة عام الأخيرة".

ويشأن المشروعات السياحية، أكد "نحن اليوم بصدد الاعلان عن المدينة السياحية في مدينة الرضوانية بين دجلة والفرات، وغابات بغداد، وغابات النهروان، والقرية العالمية مع قرب الاعلان عن المدينة الثقافية قرب زقورة عركوف"، مؤكداً أن "البلاد تستقبل ما يقارب 10 ملايين سائح سنوياً في حركة السياحة الدينية ما يمثل 3٪ من الناتج الإجمالي للبلاد، وهو ما نطمح الى رفعه لمستوى 10٪ بتعدد الأنشطة السياحية كالبنيية والثقافية والسياحة التراث الطبيعي لتوازر كل مقوماتها



والفنون، وما زالت المسيرة البشرية تعترف لها بهذا الفضل حتى اليوم. إن اختيار رئيس الوزراء بالقول، "اختيار بغدادنا عاصمة للسياحة العربية لم يكن ليحقق لولا احرازها معايير التقدم على مستوى البنى

سعادتنا، ببغداد عبر محطاتها التاريخية المختلفة مثلت ولا تزال نقطة جذب سياحي الى جانب ادوارها الفنية والإبداعية الأخرى، لأنها ضمت في ثراها واحتضنت شخصيات عظيمة، ومنحت العالم القديم أهم العلوم

في وزارة الثقافة والسياحة والآثار. وذكر السوداني في الحفل إن اختيار بغداد لهذا العام عاصمة للسياحة العربية خلال اجتماع الدورة الـ 35 لمجلس السياحة العربية، خلفاً لشقيقتها صور اللبنانية، هو مصدر

عامر مؤيد



يحضور رسمي تمثل، برئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وخلال حفل موسيقي وتراثي فولكلوري في ساحة السراي وسط العاصمة بغداد تسلّم وزير الثقافة والسياحة والآثار د. أحمد البدراني يرافقه محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، مفتاح اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية من قبل رئيس المنظمة العربية للسياحة د.بندر بن ههد آل فهيد.



الحفل، شهد ايضا عددا من الوزراء والمستشارين وضيوف العراق من وزراء الثقافة العرب والسادس المتقدم

بيونسيه تفوز أخيراً باليوم العام وشاكيرا تتضامن مع المهاجرين

بعد سنوات من الانتظار كادت أن تتحول إلى قطيعة بين بيونسيه وأكاديمية تسجيل الفنون والعلوم، فازت المغنية الأميركية أخيراً بـ"غرامي" اليوم العام. هي المرة الأولى التي تحقق فيها بيونسيه فوزاً عن هذه الفئة تحديداً، وذلك عن ألبومها "Cowboy Carter".

على الرغم من أنها تتصدر قائمة الفنانين الفائزين بـ"غرامي" وفي حوزتها ٣٢ جائزة. في وقت كان من المتوقع أن يتحول كل خطاب من قبل الفنانين إلى رسالة موجهة ضد عهد دونالد ترمب، اقتصرحت الرسائل السياسية على أليشيا كيز وشاكيرا، على الأرجح حتى لا يسلب الضوء من قضية حرائق لوس أنجلوس.

شاكيرا، وبعد تسلمها جائزة أفضل ألبوم عن فئة الموسيقى اللاتينية من زميلتها جنيفر لوبيز، أهدت فوراً إلى "جميع أشقائي وشقيقاتي المهاجرين في هذا البلد"، وأضافت: "أنتم محبوبون ولديكم قيمة. سأحارب دوماً إلى جانبكم". وبعد غياب 18 عاماً عن مسرح الـ"غرامي"، قُدمت الفنانة اللبنانية الكولومبية عرضاً غنائياً راقصاً على نغمات أغنية "عيون عاصي" ومجموعة من الأغاني التي أشعلت القاعة. وقد رافق شاكيرا إلى الحفل ابنها ميلان وساشا اللذان أظهرتا فائضاً من الحماسة والفرح لغوز والدتهما.



مصر تعلن 2025 عاماً للاحتفاء بـ"كوكب الشرق"

وتشهد الاحتفالية تنظيم حفلات موسيقية محلية وإقليمية ودولية، بمشاركة نخبة من أبرز الأصوات العربية، لإحياء أغانيها، وإعادة تقديمها بأساليب معاصرة تحافظ على أصالة وجماليات تراثها، إلى جانب تنظيم مسابقات لاكتشاف ورعاية الموهوبين والمبدعين.

وضمن الاحتفالية، يشهد معرض القاهرة الدولي للكتاب فعاليات للاحتفاء بأم كلثوم، حيث سيخصص البرنامج الفني، الاثنين، لتقديم عروض موسيقية لأغانيها، كما تُنظم دار الكتب والوثائق القومية معرضاً خاصاً يضم مجموعة من الوثائق النادرة والصور التاريخية التي توثق مشوارها الفني الطويل.



حتى اليوم؛ كما أن هذا الحدث فرصة لاكتشاف مواهب شابة تمتلك الإمكانيات الصوتية والفنية التي تؤهلها للمسير على خطى كوكب الشرق، وفق بيان الوزارة.

الوزارة على مدى العام إحياء الإرث الموسيقي الخالد لأم كلثوم، وإعادة تقديمه للأجيال الجديدة، والتأكيد على أنها تمثل مدرسة موسيقية لا تزال تلهم الفنانين والمبدعين

تقديراً للزخم الذي تركته «كوكب الشرق» أم كلثوم في الوجدان المصري والعربي، أعلنت وزارة الثقافة المصرية عن إطلاق «عام أم كلثوم» 2025، بمناسبة الذكرى الـ 50 لرحيلها، وذلك عبر تنظيم فعاليات وحفلات ومعارض ومسابقات على مدار العام لاستعادة "سيده الغناء العربي".

وأوضح وزير الثقافة المصري، أحمد فؤاد هنو، أن عام 2025 سيكون عاماً خاصاً يحمل اسم «كوكب الشرق»؛ تأكيداً على الدور المحوري الذي لعبته أم كلثوم في تشكيل وجدان الأمة العربية، ووصفها، في بيان، الأحد، بأنها "رمز خالد من رموز الفن المصري، وصوت عابر للأجيال لا يزال ينضج بالحياة في قلوب الملايين".

وتستهدف هذه الاحتفالية الكبرى التي تنظمها

الفوتوغرافي سعد هادي: محتوى الصورة يكشف شخصية المصور وقدراته

متابعة المدى

يسعى للحصول على أي مردود مادي من التصوير، ولم يفكر في إنشاء استوديو.

عن الكاميرا التي يستخدمها في التصوير قال: حالياً، استخدم كاميرات نيكون 7100، نيكون D90، لكن الكاميرا مهما كانت احترافية، لا تكفي وحدها، لذا أعمل على تطوير قدراتي ورؤيتي وأسعى إلى إخراج صورة احترافية حتى بعدسة الهاتف، مضيفاً: محتوى الصورة يعكس شخصية المصور وقدراته، سواء كان محترفاً أم لا".

وعن عمله الوظيفي قال إنه تولى منصب أمين مكتبة كلية الهندسة بجامعة الموصل من 1976 إلى 1991، لكن الظروف الاقتصادية آنذاك دفعته إلى ترك الوظيفة والتوجه نحو الأعمال الحرة. شاركت سعد هادي في مهرجانات تصوير في الجزائر، تونس، ومعظم المحافظات العراقية، وحصلت على جوائز تقديرية.

إنقاني للغة الإنكليزية، كنت أبحث في مواقع أجنبية وأتابع محاضرات، فاكتشفت أن التصوير فن وعلم له أصول وقواعد منهجية". وعن الإماكن التي قرر ان يصورها قال: "أقتنيت الكاميرات الاحترافية، لكن الوضع الأمني والاجتماعي آنذاك فرض علي التصوير في الشارع بشكل محدود، فركزت على توثيق المعالم الموصلة التراثية والأثرية". وأضاف: بعد التحرير، زاد الوعي وأصبح الناس يطلبون مني تصويرهم. وبين عامي 2017 و2022، وثقت معالم أم الربيعين وما شهدته من دمار وإعمار، لكن منذ عامين، اتجهت إلى تصوير نمط الحياة الجديدة في الموصل، مثل الجالسين في المقاهي، الحدائق، السائحين الأجانب".

سعد هادي يريد لابنائه ان يتعلموا مهنة التصوير ويقول علمت خمسة من أولادي وأحفادي التصوير. مؤكداً أنه لا

الرحلات. منذ عام 2004، دخلت عالم التصوير عبر الكاميرات الرقمية وانهرت به". وأضاف: وجدته عالماً واسعاً، وأضفت إليه جهاز الحاسوب الذي ساعدني في البحث عن المستجندات عبر الإنترنت، ما فتح لي آفاقاً واسعة، وبحكم

عام 1974. قال: "كنت أحب الرسم في مرحلتي المتوسطة والإعدادية، وعندما حصلت على كاميرا "أجفا" من صديق والدي بدأت بالتصوير الشخصي فقط، ووجدتها آلة توثيقية تعلقت بها كثيراً، فكانت معي طوال الوقت، خاصة في

الشباب، وينبههم إلى أهمية العناية بخلفية الصورة وتقديم نمط إيجابي يعكس جمال العراق وتراثه ووجهه الجميل للعالم. سعد هادي المولود عام 1950، تخرج من قسم اللغة الإنكليزية في كلية الآداب بجامعة الموصل



رئيس دولة يفضل منزله المتواضع على الإقامة في القصر الرئاسي

رفض رئيس أوروغواي المنتخب ياماندو أورسي الاستمتاع برفاهيات الإقامة بالمقر الرسمي للرئاسة وقرر بدلاً من ذلك الاستمرار في العيش مع عائلته في مدينة ساحلية متواضعة خارج العاصمة مونتيفيديو.

وقال السياسي اليساري في تصريحات صحفية جرى نشرها يوم الأحد: "قررنا بعض الأمور مثل البقاء هناك في ساليان، أطفالنا يمرون بمرحلة جديدة، وهي التعليم الثانوي، وسوف يتابعون دراستهم هناك".

ووفق أورسي، الذي سيتولى منصبه في أول آذار/مارس المقبل فإنه وعائلته سيخيطرون في كثير من الأحيان للبقاء في العاصمة.

يذكر أن هذا القرار يكرر قرار اتخذته الرئيس السابق خوسيه مويخكا في بداية ولايته في أول آذار/مارس 2010، حيث رفض أيضاً الإقامة في القصر الرئاسي المكون من ثلاثة طوابق، ويضم حديقة ورود، وحمام سباحة، وملعباً رياضياً، ومكاناً للشواء. وبقي مويخكا في منزله في سيرو، في ضواحي مونتيفيديو، حيث لا يزال يعيش حتى الآن.

وكان من الضروري إجراء بعض التعديلات على مقر إقامة مويخكا وزوجته، نائبة الرئيس السابقة لوسيا توبولانسكي، بما في ذلك إضافة كاميرات أمنية ومسارات هروب، بالإضافة إلى تجميعات أخرى.