

"21عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

> رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



جريدة سياسية يومية

#### اعتقال عامل بناء يتناول الفلافل في نهار رمضان! ■ متابعة / المدى

تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يظهر فيه قيام قوة من الشرطة بمحاولة القبض على شخص "تناول الطعام في نهار رمضان" بإحدى المحافظات العراقية بحسب ما ذكره الناشطون. واكد عدد من الناشطين "هل يعقل ان هذه القوة تحاول اعتقال هذا الشخص الذي يعمل عامل بناء بسبب تناوله الفلافل في وضح النهار؟". فيما علق أحدهم سياخرا "في عملية نوعية تم اعتقال الإرهابي الدولي المطلوب على قوائم الإرهاب "حيدر الخفاجي" الملقب (بدعفس ستوتة) متلبساً وهو يأكل الفلافل في نهار شهر رمضان المبارك، وتم تحييده أثناء عمله غير المشروع "عامل بناء".

العدد (5872) السنة الثانية والعشرون - الثلاثاء (18) أذار 2025

بمكنكم تحميل تطييق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:



or download Al Mada App

Google play App Store

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

# موسم ولادة الجماعات المسلحة.. وبغداد تطمئن واشنطن فصائل "بلا أب" .. رسائل باحتمال

ضربات جديدة بعد "الحوثيين"

#### ■ بغداد / تميم الحسن

الأخيرة على "الحوثيين".

أفادت معلومات من داخل الإطار التنسيقي الشيعى عن وجود "إرباك" داخل التحالف بشأن رسائل "مقلقة" يتم تداولها حاليًا. وتتعلق هذه "الرسائل" بالأحداث في المنطقة، التى تفجرت "عسكريًا" بالحملة الأمريكية

تنقلب قريبًا" وتتجه العمليات صوب إيران، مما قد يفقد فصائل وأحزابًا عراقية "الأب وما زالت حتى الأن أنباء - لم تتأكد من مصدر

واضح – عن ضلوع جماعات في العراق بتخريب الأوضاع في سوريا.

ويتوقع، بحسب الرسائل، أن الأحداث قـد

وفي غضون أسبوع، ظهرت ثلاثة تشكيلات

ويقول مصدر لـ(المدى)، إن الإطار التنسيقي منقسم بشان التطورات الأخيرة في المنطقة، كما أن هناك أطرافًا تدعم فكرة التدخل في سوريا ودعم اليمن.

ويشير المصدر، وهو سياسي قريب من "الإطار"، إلى أن دوافع الطرف الأخير تنطلق

مسلحة غير معروفة سابقًا، وجهت خطابات

بشأن الأحداث في سوريا واليمن.

وحدوث سيناريو مشابه في العراق، أو اندلاع اشتباكات على الحدود كما يجري الأن مع لبنان. وفي وقت سابق، حذر نوري المالكي، زعيم دولة القانون، وهادي العامري، زعيم منظمة بدر، وقيس الخزعلي، زعيم عصائب أهل الحق، من السيناريو السوري".

من الخشية من تكرار ما جرى في دمشق،

### تقرير دولى: أكثر من 100 مليون دولار أرباح داعش من تجارة الاستعباد الجنسى

#### ■ ترجمة / حامد احمد

تناول تقرير لموقع ABC الإخبارى الأسترالي قصص معاناة عدد من الناجيات الايزيديات اللائبي استطعن الإفلات من اسرهـن ويعشـن الّان في استراليا مشيرا الى انه ما تزال هناك 2،600 امرأة وفتاة ايزيدية في عداد المفقودين تبحث عوائلهن عن العدالة في وقت أظهرت دراسة ان أرباح تنظيم داعش من تجارة الاستعباد الجنسي للأسيرات الايزيديات وصلت قرابة 111 مليون دولار، بينما تمت الى الان ادانة 10 مسلحين أجانب فقط من داعش لارتكابهم جرائم ضد ايزيديين في محاكم دولية من بين 30 ألف مسلح.

تستذكر ميادة اليوم الذي اقتحم فيه مسلحو داعش قريتهم كوجو في سنجار عام 2014 بالقول "كنت أتناول الغدّاء مع عائلتي عندما طرق شخص الباب وطلب منا الخروج او يقتلنا جميعا. اجبروا كل اهل القرية على الذهاب الى باحة المدرسة وهناك تم فصل النساء عن الرجال و وضعوهم في سيارات، وعندها سمعنا اطلاقات نار وكل قام يصرخ

ميادة، فتاة ايزدية كان عمرها 11 عاما عندما اختطفها تنظيم داعشى وبيعت اكثر من

سبع مرات قبل ان تتمكن من الهروب وبناء حياتها من جديد في بلد المهجر استراليا.

■ التفاصيل ص2

### السوداني يبلغ تركيا، نبذل جهودا كبيرة لاستئناف تصدير نفط كردستان

#### ■ بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة تبذل "جهوداً كبيرة" لغرض استئناف تصدير النفط من إقليم كردستان، مبيناً أنّ "المفاوضات مستمرة" مع شُـرُكاتُ النَّفط الأجنبية المتعاقدة مع الإِقليـم لـ "حسم بعض المشاكل الفنية لاستئناف التصدير".

جاء ذلك خلال استقباله وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي، ألب أرسلان بيرقدار، بحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي، صباح أمس

وشدد رئيس الوزراء خلال اللقاء على "حرص الحكومة على تعزيل التعاون المشترك مع الشركات التركية في مختلف القطاعات"، إلى جانب التعاون في مجال الطاقة، الذي تعمل الحكومة على تنويع مصادره، ومنها زيادة توريد الكهرباء عبر الربط البيني المشترك، وكذلك ما يتعلق بمشروع طريق التنمية الستراتيجي.

كما أكد على توثيق التعاون في مجال المياه، بما يضمن من جانبه، عبر بيرقدار عن رغبة بالاده في المزيد من

التعاون مع العراق في مختلف المجالات، ومنها مشاريع المصافى والصناعات البتروكيماوية.

وأكد أهمية "تصدير النفط من البصرة عبر ميناء

جيهان التركى"، مشيراً إلى مشروع طريق التنمية وما يتضمنه من فرص استثمارية و اعدة.

وطرح وزير النفط العراقى حيّان عبد الغنى خلال ترأسبة اجتماعاً لمناقشة أعمال اللجنة العراقية -التركيـة المشتركـة، في (6 آذار 2025)، احتمالية زيادة الصادرات عبر ميناء جيهان التركي من نفط البصرة. توقف تصدير نفط إقليم كردستان وكركوك عبر تركيا منذ (23 أذار 2023)، وذلك عقب قرار صادر عن محكمة تحكيم دولية في باريس.

مساء أمس الأول، بحث رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، ووزير الطاقة والموارد الطبيعية التركى، "إزالة جميع العقبات والعراقيل التي تعترض تصدير نفط إقليم كردستان عبر ميناء جيهان في أقرب

وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد تلقى في (9 أذار 2025) اتصالاً هاتفياً من مستشار الأمن القومي الأميركي، مايكل والتز، تطرق إلى عقود الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان.

ـث والتز، خــلال الاتصــال، الحكومــة العر التعاون مع حكومة إقليم كردستان لـ "حل النزاعات المتعلقة بالعقود وسيداد المتأخرات المستحقة لشركات الطاقة الأميركية"، وفق منشور على حسابه في منصة



وتبرز هذه الأرقام تأثير انتشار الأسلحة

على الأمن المجتمعي، حيث باتت المشاجرات

العادية تتطور بسهولة إلى مواجهات دامية،

ومع تزايد استخدام الأسلحة في النزاعات

العشائرية والخلافات الشخصية، تظل

السيطرة على الوضع الأمني معقدة في

ظل استمرار منح تراخيص حمل السلاح

قلق من الفوضى

ويسمح القانون العراقى لكل مواطن

بحيازة سلاح شخصي داخل منزله أو

مكان عمله، شرط الحصول على ترخيص

رسمى، حيث يُحدد الحد الأقصى للذخيرة

بـ 50 طلقـة للمسدس أو البندقية العادية،

لكن هذه التراخيص لم تمنع انتشار

الأسلحة بشكل غير قانوني، إذ لا تزال

الأسلحة المتوفرة في السوق السوداء

تفوق بكثير الأسلحة المرخصة، ما يزيد من

وتشير تقديرات إلى وجودما بين 13 - 15

مليون قطعة سلاح غير مرخصة منتشرة

في العراق، ما يكشف حجم الفوضي في

السيطرة على الأسلحة الفردية، وعلى الرغم

من حملات وزارة الداخلية لضبط السلاح،

فإن التقارير تؤكد أن نسبة ما يتم جمعه لا

مصاعب السيطرة على هذه الظاهرة.

و 200 خرطوشة لبنادق الصيد.

لشرائح واسعة من المجتمع.

تتجاوز 2% من إجمالي السلاح المتداول.

بدورها أكدت الناشطة الحقوقية، أنوار

الخفاجي، أن "تزايد حالات الاستهتار بين

أصحاب النفوذ في العراق يرتبط بشكل

وثيق بانتشار السلاح وسهولة الحصول

عليه"، مشيرة إلى أن "العديد من هؤلاء

يستخدمون نفوذهم وسلطة ذويهم لحيازة

الأسلحة والتنقل بها بحرية، مستفيدين من

وأضافت الخفاجي لـ(المدى) أن "السنوات

الأخيرة شهدت تصاعدًا ملحوظًا في

الحوادث المرتبطة بالشخصيات النافذة،

حيث لم يعد استعراض السيارات

الفارهـة والتجاوز على القوانين كافيًا،

بل بات السلاح عنصرًا أساسيًا في هذه

الاستعراضات، سواء عبر التهديد به أو

استخدامه في المشاجرات والخلافات

وقررت وزارة الداخلية العراقية، عام

2003، التوسع في الفئات التي يُسمح

لها حمل السلاح، حيث شملت التجار،

والمقاولون، وصاغة الذهب، وأصحاب

محلات الصرافة، بداعي تعرضهم المستمر

لمخاطر السطو والابتراز، ورغم أن القرار

جاء وفقًا للقانون، فإن المضاوف تتزايد

بشأن تحوله إلى مدخل جديد لتوسيع

دائرة انتشار الأسلحة.

الشخصية"

غياب الرقابة والمحاسبة الصارمة".

### العراق يستحق نظرة موضوعية لمواجهة الواقع السياسي المضطرب

# بعد مقتل الصحفى ليث محمد

#### ■ بغداد / محمد العبيدي

لم يكن مقتل الصحفى الشاب، ليث محمد

وقتل ليث محمد في منطقة الكرادة سغداد الأسبوع الماضي، إثر مشاجرة مع شخص کان یستقل سیارة من نوع "جی کلاس' مسرعة، حيث ترجل الجاني من مركبته بعد خلاف مع الضحية، ليطلق عليه النار من سلاح شخصى، ما أدى إلى مقتله، فيما أعلنت السلطات الأمنية لاحقأ القبض عليه في محافظة البصرة.

#### ضعف الرقابة

وسهولة الحصول على التراخيص جعلا السلاح متاحًا للجميع، ما يهدد الأمن

المجتمعي، في حين يحذر خبراء من أن العراق أصبت مليئًا بالأسلحة في أيدى غير المؤهلين، ما يجعل وقوع الجرائم أمرًا متوقعًا في أية لحظة.

رضا، سوى حلقة جديدة في مسلسل العنف المسلح الذي يهدد الشارع العراقي، وحذر النائب في البرلمان، مختار الموسوي من خطورة التوسع في منح تراخيص حمل حيث برز الجدل مجددًا حول مدى نجاح السلاح، مؤكدًا أن العرّاق شهد ارتفاعًا غير تراخيص حيازة وحمل الأسلحة، في ضبط الأمن، وفيما إذا كانت ستتحول إلى بوابة مسبوق في عدد التراخيص، حيث بلغ عدد الأسلحة المرخصة ما يقارب المليونين. جديدة لتفاقم الفوضى. وقال الموسوي لـ(المدى) إن "عملية منح

وأعادت الحادثة ملف تراخيص حيازة وحمل السلاح الممنوحة للأفراد إلى الواجهة، وسط تساؤ لات حول مدى قدرة هـذا المسار على ضبط الأمن، أو ما إذا كان يسهم في زيادة معدلات العنف.

ويرى مختصون أن ضعف الرقابة الصارمة

# جدل منح "تراخيص السلاح" يعود إلى الواجهة

التراخيص باتت تفتقر إلى الرقابة

الحقيقية، حيث أصبح بالإمكان الحصول

على الترخيص بمجرد تقديم بعض

الأوراق إلى وزارة الداخلية، ما أدى

إلى انتشيار السلاح بشكل مفرط بين

وأضاف أن "المعايير المتبعة في منح

التراخيص غير دقيقة، حيث أن العديد ممن

حصلوا على التراخيص قد لا يستحقونها،

إذ قد يكون بينهم مرضى نفسيون أو

أشخاص غير مؤهلين، ما يزيد من مخاطر

ويحتل العراق المرتبة الثامنة عربيا

والثمانين عالميًا في مؤشر الجريمة لعام

2024 وفيق موقع "نامبيو"، ما يعكس

الارتفاع المستمر في الجرائم المرتبطة

وقوع الجرائم وانتشار العنف".

بحيازة السلاح.

#### ■ متابعة المدى

رأت إيـران أن الرسالـة التـى تلقتهـا مـن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الذي دعا لإبرام اتفاق نووي منع الجمهورية الإسلامية، هي انعكاس لتصريحاته العلنية. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، في مؤتمر صحفي في طهران، أمس الاثنين (17 أُذار 2025)، إن "فحوى الرسالة غير بعيد جداً عن تصريحات ترامب العلنيةِ، وهو تكرار لبعض النقاط الرئيسية"، مشيراً إلى أن الجمهورية الإسلامية ستقدم ردها عبر القنوات المناسبة فور استكمال التقييم" وسلَّم الدبلوماسي الإماراتي، أنور قرقاش،

للحمهورية الإسلامية، أية الله على خامنئي، إلى طهران في 12 آذار 2025. في اليوم ذاتة، استبعد المرشد الاعلى ايه الله السيد على خامنئي عقد محادثات مع الولايات المتحدة، محذرا من أن المفاوضات المقترحة "لن تؤدي إلى رفع العقوبات، بل ستتسبب بتشديدها". ترامب، الذي عاد إلى البيت الأبيض لولاية ثانية في كانون الثاني، فرض مجددا سياسته للعقوبات القائمة على "الضغوط القصوى" ضد إيران، في استكمال لنهجه في ولايته الأولى. تهدف هذه المقاربة الأميركية إلى منع إيران من امتلاك قنبلة ذرية، وهو أمر تنفى الجمهورية الإسلامية سعيها إليه.

الرسالية الموجّهة من تراميب إلى المرشيد الأعلى

مطبخ الخيرات في رمضان.. عدسة: محمود رؤوف

### الرئيس اللبناني يوجه الجيش بالرد على مصادر النيران من الحدود السورية (

طهران: رسالة ترامب انعكاس لتصريحاته العلنية

#### ■ متابعة / المدى

وجه الرئيس اللبناني، جوزيف عون، أمس الاثنين، الجيش بالرد على مصادر النيران من الحدود. وقال عون في مؤتمر صحفي، إنه "ما يحصل على الحدود الشرقية والشمالية الشرقية لا يمكن أن يستمـر ولن نقبـل باستمـراره"، مشيرا الى انه أعطيت توجيهاتي للجيشس بالرد على مصادر

وتابع، أنه "طلبت من وزير الخارجية التواصل مع نظيره السوري لمعالجة الأزمة بما يضمن سيادة

البلديين". وتصاعدت الاشتباكات على الحدود

فقد أعلنت وزارة الدفاع السورية عن مقتل جندي سوري في اشتباكات عند الحدود، متهمة حزب الله بتنفيذ عمليات تسلل وقطع طرق عسكرية، وهو ما نفاه الحزب بشدة. يرى الباحث السياسي جورج العاقوري أن

الاشتباكات تعكس محاولات القوات السورية لاستعادة السيطرة على مناطق لا ترال تشهد اضطرابات، مؤكدا أن غياب ترسيم الحدود يعقد ضبط الأمن.

اللبنانية السورية بشكل غير مسبوق، مما أثار

تساؤ لات حول احتمال تحولها إلى مواجهة واسعة

بين القوات السورية وحزب الله.

#### "21عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية" http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## تقرير دولي: 111 مليون دولار أرباح داعش من تجارة الاستعباد الجنسي

### ■ إدانة 10 مسلحين أجانب فقط من بين 30 ألف في المحاكم الدولية

□ ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير لموقع ABC الإخباري الأسترالي قصص معاناة عدد من الناجيات الايزيديات اللائي استطعن الإفلات من اسرهن ويعشن الان في استراليا مشيرا الى انه ما يزال هناك ٢،٦٠٠ امرأة وفتاة ايزيدية في عداد المفقودين تبحث عوائلهم عن العدالة ي وقت أظهرت دراسة ان أرباح تنظيم داعش من تجارة الاستعباد الجنسي للأسيرات الايزيديات وصلت لقرابة ١١١ مليون دولار، بينما نمت الى الان ادانة ١٠ مسلحين أجانب فقط من داعش لارتكابهم جرائم ضد ايزيديين في محاكم دولية من بين ٣٠

مسادة، فتاة ابردية كان عمرها ١١ عاميا عندما اختطفها تنظيم داعش وييعت أكثر من سبع مرات قبل ان تتمكن من الهروب وبناء حياتها من جديد في بلد المهجر استراليا. تستذكر ميادة اليوم الذي اقتحم فيه مسلحو داعش قِريتهم كوجو في سنجار عام ٢٠١٤ بالقول كنت أتناول الغداء مع عائلتي عندما طرق شخص الباب وطلب منا الخروج او يقتلنا جميعاً. اجبروا كل اهل القريبة على الذهبات الى باحة المدرسة وهناك تم فصل النساء عن الرجال ووضعوهم في سيارات، وعندها سمعنا اطلاقات نار وكل قام يصرخ ويبكي".

وفي الأيام التي تلت تم قتل النساء العجائز أيضًا من القريـة، في حـين تم اختطاف أشقاء ميادة واولاد آخرين من أمهاتهم وزجهم في صفوف التنظيم وتدريبهم على حمل السلاح كمقاتلين. وجميع اللذين بقوا هم من نساء وفتيات صغار السن، حيث تم نقلهم الى سوريا وبيعهن للاستعباد الجنسى وتعرضهن للاغتصاب والعنف على يد مسلحي داعش.

وتقول ميادة "كانوا يضعون مواد مخدرة ومهدئة في المياه التي نشربها لكي لا نصرخ او نصاول الهروب، وفي احد الأيام جاء رجل وسحبني من شعري الى باص".

رنا، ايزيدية أخرى كانت في التاسعة من عمرها

عندما زحف مسلحو داعش باتجاه سنجار في ٣ آب ٢٠١٤ وكان بيتهم عند سفح الجبل، مما مكن ذلك عائلتها وعشرات آلاف أخرين من الهروب الى اعلى الجبل وعلقوا هناك لفترة طويلة بما يشيه سجنا مفتوحا.

تستذكر رنا بالقول "علقنا في جبل سنجار لأكثر من ١٢ يوما، قسم من الناس تم اسرهم وهم يهربون وقتلهم بعد ذلك، وأخرين ماتوا بسبب نقصى الطعام والشراب، وكان الجو في حينها حار جدا. مرت أيام وأخى الصغير يغيب عن الوعي بسبب العطش واعتقدنا بانه سيموت،

اضطررنا لشرب ماء قذر كان داكن اللون وفيه

سرعان ما بدأت تأتى امدادات الإغاثة من طائرات التحالف الدولي بإلقاء مواد غذائية ومياه الى العوائل العالقة في الجبل، وتم فتح ممرات أمنة ليتمكنوا من الهروب عبر المناطق

ديدان. قسم من الماشية ماتت واكلنا لحومها وجلدها وهي نيئة، كنا نفعل ذلك من اجل البقاء

الجيلية بأمان.

لكن مصادر أمنية ومنظمات حقوق إنسان تقول انه بالنسبة لميادة و٦ آلاف أسيرة أخرى تم استعبادهم جنسيا لتمويل ماكنة إرهاب داعش

وجلب مجندين جدد، لم يتم تسخير أية عملية عسكرية لإنقاذهم. و استنادا لمنظمة، يازدة Yazda، الدولسة

المعنية بحقوق الايزيديين ومساعدتهم، فان أكثر من ٢،٦٠٠ ايزيدية من هؤلاء ما زلن في عداد المفقودات منذ عشر سنوات، ويعتقد ان الكثير منهن ما زلن في قبضة داعش.

ويشعر التقريس الأسترالي الى انه لحد الان تمت ادانة عشرة مسلحين فقط من بين ٣٠ ألف من مسلحي داعش الأجانب في محاكم دولية في ألمانيا وهولندا والسويد بأرتكابهم جرائم إبادة جماعية وجرائم انتهاك حقوق انسان ضد

أيـة مخالفَة قانونيـة أو دستوريـة خـلال

إدارتنا للمجلس"، معتبرًا نقاط ومضامين

استجوابه "عبارة عن جهل بصلاحيات

رئيس المجلس، وعدم إلمام بقانون مجالس

المحافظات من قبل الساعين للاستجواب

ونفى الكروي وجود أي تفرد في إدارة

المجلس أو انحياز لأية كتلة سياسية،

مشيرًا إلى أن جميع القرارات التي أصدرها

تندرج ضمن صلاحيات رئيس المجلس

وليس صلاحيات الأعضاء الآخرين، وأن

المشورة "موجودة بشكل واسع وشامل"،

وإنكارها من قبل بعض الأعضاء "خلط

للأوراق وإيهام للرأي العام، وسعيً

ستراتيجي للتنظيم كما هو الحال مع تهريبهم سوزان هاتشسون، باحثة لدى الجامعة الأسترالية الوطنية والتي خدمت في الجيش الأسترالي لتسع سنوات، تقول "قسم من تلك النساء تحدثن عن تثبيت بطاقة سعرهن على اجسامهن كما هو الحال مع تسويق أية بضاعة تجارية معروضة للبيع. وكان هناك بيع بالجملة

سناً. كان عمري ١٢ سنة فقط عندما تم اغتصابي من قبله. لقد حول حياتي الى جحيم". استنادا الى خبراء امنيين، فان تجارة الاستعباد الجنسى للايزيديات كانت مربحة على نحو

وأظهرت معلومات حللتها الباحثة هاتشسون من مسلحين منشقين من داعشي ان سعر النساء والفتيات الايزيديات المستعبدات يتراوح ما بين ١٠٠٠ الى ٣٠٠٠ آلاف دولار أميركي لكل واحدة، وان الأسعار تختلف بين سوق نخاسة

ووصولات بيع وتسليم للمشترين من تلك

واستنادا لتقارير صادرة عن الأمم المتحدة فان قسمـا من النساء تم بيعهـن بسعر زهيد بأقل من ٢٠ دو لارا، في حين وصلت أسعار نساء وفتيات اخريات الى ما يزيد على ٢٥ ألف دو لار لكل

وتقول هاتشسون "لا اعرف ما هو الأسوأ، ان يَّتم بيّع هــؤلاء النساء بأسّعار زهيدة أو بأسعار عالية على نحو سخيف".

وفى دراسة مقارنه راجعتها الباحثة هاتشسون، قدرت بأن سوق الاستعباد الجنسى قد حصد فوائد لتنظيم داعش وصلت الى أكثر من ١١١ مائة وأحد عشر مليون دولار.

واستنادا لتقارير صادرة عن الأمم المتحدة فإن مكاسب تجارة الاستعباد الجنسى كانت فعالة أيضا في جـذب مجندين جدد مـن الشباب الذين يبحثون عن الجنس بطرق اجتماعية ضمن أحكام تنظيم داعش.

و تضيف الباحثة هاتشسون بقولها "يبدو ان كُبار قَادة داعش كانوا يُعطون الخيار الأول لهم بانتقاء الاسيرات، في حين يتم بيع الاخريات منهن بأسعار عالية للمسلحين الأحانب القادمين من وراء البحار. أما المتبقيات من الاسيرات يتم عرضهن للبيع الى المسلحين المحليين بأسعار زهيدة، في حين يتم بيع النساء والفتسات الصغيرات بأسعار اعلى خصوصيا إذا كانت ما تزال باكر أو تحمل نسبة من الجمال".

• عن موقع Abc الأسترالي

### 11 عضوًا في مجلس ديالي يقررون إقالة رئيسهم بسبب "الضعف والفشل الإداري" الموحيات الدستورية والإدارية".

🗖 ديالي / محمود الجبوري أعلنت عدة قوى سياسية في مجلس ديالي،

المكـة ن مـن ١١ عضـوًا، استجـواب رئيس المجلس عمر معن الكروي وإقالته بسبب الضعف الإداري والتفرّد وسوء الإدارة"، بحسب أعضاء المجلس.

قدم ١١ عضوًا في مجلس ديالي طلبًا رسميًا لرئاسة المجلس، يتضمن الأسئلة التي سيتم طرحها في جلسة الاستجواب، مع تحديد فترة زمنية للإجابة عليها.

خلافات تعيين رؤساء الوحدات الإدارية في شهري تشرين الأول وتشرين الثاني الماضيين ضربت وحدة مجلس ديالي ونسفت جميع الاتفاقات السياسية التي شكلت بموجبها حكومة ديالي المحلية بشقيها التنفيذي والتشريعي، إلى جانب خلافات تعيين معاوني ومستشاري المحافظ التى ضاعفت الأزمات السياسية وزادت من الفجوات بين أعضاء مجلس

وفى الحادي والثلاثين من تشرين الأول من العام الماضي، عقد مجلس محافظة دسالي حلسته الــ ٦ بحضور ١٠ أعضاء، وصوّت على إقالة عمر الكروي من رئاسة محلس المحافظة وانتضاب ننزار اللهيبي عن تحالف "تقدم" رئيسًا للمجلس، وذلكُ على خلفية الخلافات التي عصفت بالمجلس بعد التصويت على تعيين رؤساء الوحدات

وفي الثالث من تشرين الثاني ٢٠٢٤، عاد عمر الكروي رئيسًا لمجلس ديالي بعدما أصدرت محكمة القضاء الإداري أمرأا ولائيًا بإيقاف قرار إقالته من منصب رئيس مجلس محافظة ديالي، وقررت إيقاف تنفيذ القرارين المتضمنين إقالته.

رئيسى كتلة دولة القانون في مجلس ديالي، تركى جدعان العتبى، أكد أن ١١ عضوًا في مجلس ديالي، يمثلون غالبية القوى

المحافظة عمر الكروي، تمهيدًا لإقالته

وقال العتبي في حديثه لـ(المدى): إن رئيس مجلس ديالي ارتكب عدة مخالفات قانونية،

احتواء الجلسات وإدارتها، ما تسبب في تعطيلها لأكثر من شهرين، إلى جانب الضعف والفشل الإداري الواضيح ليدى

رسميًا بإجماع القوى السياسية.

منها تزوير محاضر التصويت على استحداث وحدات إدارية من نواحي إلى قضية، إلى جانب التفرّد بإدارة المجلس وغياب المشورة والعمل لصالح كتلة معينة معروفة في ديالي. وتابع حديثه: "عمر الكروي لم يستطع

الجميع في إدارة المجلس".

السياسية، بينهم عضو من كتلة السيادة ونفي العتبي وجود أية محاولات للكسب التي ينتمي إليها رئيس المجلس، أعدّوا والاستغلال السياسي حيال إقالة رئيس ورقة استجواب متكاملة تشمل مخالفات مجلس ديالي، مشددًا على أن الإقالة بعيدة إدارية وقانونية ارتكبها رئيس مجلس عن الاستحقاقات والمكاسب، بل هـ، تعديا،

بين مجلس المحافظة وإدارة المحافظة".

وقال الكروي في حديثه لـ(المـدي): "قرار استجوابي مخالفة دستورية صريحة، ولا يرتقى لأبسط المبررات، ولم نرتك لمسار عمل المجلس ومعالجة المشاكل التي تسببت في تشتته رغم مرور عدة أشهر على تشكيله بمخاض سياسي عسير.

وعن المرشح لرئاسة المجلس الذي سيخلف عمر الكروي، أوضح العتبي: "رئاسة المجلس، وفق الاتفاقات السياسية التي شكلت بموجبها حكومة ديالي، محصورة بين كتلتى السيادة وتقدم، وسننتخب من نراه قادرًا على قيادة مجلس المحافظة بالشكل الصحيح وتحقيق تكافؤ السلطة

من جانبه، رد رئيس مجلس ديالي، عمر الكروى، على قرار استجوابه وإقالته، مؤكدًا أنه "غير قانوني ولا يرتقي لأبسط

للحصول على مكاسب أخرى". وأشار الكروي إلى أن توزيع المناصب وتشكيل الحكومة المحلية تم باتفاقات سياسية بين القوى المركزية في بغداد، ولا يمكن تجاوزها أو الإخلال بهاً، داعيًا إلى إبعاد الاستحقاقات والمكاسب الشخصية عن المصالح العليا للحكومة المحلية والمواطنين بشكل خاص". واختتم حديثه قائلًا: "نحن محصّنون

وقالت منظمة يازدة الدولية في أخر تقرير لها

إن "عدم تحرك المجتمع الدولي قد تـرك هؤ لاء

الضحاياً في خانة الإهمال، في حين ما تزال

عوائلهم تعانى لعدم انصافهم وتهدئة روعهم.

محاكمة وإدانة عدد ضئيل من المتورطين هو

شيء غير مجدي، خصوصا و ان اعداد مسلحي

ميادة لم تكن تعرف السعر الذي تم فيه ببعها

" لاحد مسلحى داعش الذي كان يحتفظ بتسع

تقول الايزيدية الناجية ميادة "كان أكبر من أبي

داعش الأجانب جاؤوا من ٨٠ بلد".

فتيات اخريات في الوقت نفسه.

بالقانون والدستور في إدارة المجلس، ولم نرتكب أية مخالفات توجب الاستجواب أو الإقالة. نحن مدافعون عن حقوق الجميع، بدءًا من المواطن البسيط وصولا إلى أعلى مسـؤول في المحافظـة، ولم تثبت ضدنا أي شبهات فساد أو مخالفات أو تجاوز على المال العام في جميع المفاصل التي عملنا

و انتخب مجلس محافظة ديالي، في الأول من آب/ أغسطس ٢٠٢٤، عمر الكروي التابع لحزب السيادة رئيسًا له، في جلسة خاصة انعقدت في فندق الرشيد بيغداد، وذلك بعد أشهر من انتخابات مجالس المحافظات وشد وجذب بين القوى السياسية في المحافظة. كما انتخب المجلس عدنان الجاير التميمي عن دولة القانون محافظًا، ومصطفى اللهيبي نائبًا أول للمحافظ عن حزب تقدم، وحسن الجبوري

نائبًا ثانيًا للمحافظ عن حزب عزم. واجتمع مجلس محافظة ديالي في ٥ شباط ٢٠٢٤، لكنه أخفق في عقد جلسته الأولى لتشكيل الحكومة عدة مرات، نتيجة الخلافات السياسية والمنافسات على منصب المحافظ ورئيس مجلس المحافظة. إذ شهد المجلس انقسامًا بين فريقين، الأول يرغب بتجديد إدارة المحافظ السابق مثنى التميمي لمجلس يتكون من ٨ أعضاء شيعة وسنة وكرد، والأخر يطالب باختيار محافظ جديد لمجلس يتألف من ٧ أعضاء

### ما الذي يؤخر إقرار جداول موازنة **\$**2025

□ متابعة / المدى

مر أكثر من شهر ونصف على تمرير تعديل موازنة ٢٠٢٥، الا ان جيداول ٢٠٢٥ لم تصل الى البرلمان حتى الان، الامر الذي يشير التساؤلات عن الأسباب، فالعقبة الأولى امام ارسال الجداول كان تأخير تعديل الموازنة، لكن على ما يبدو أن تأخير الجداول جاء لذات السبب المتعلق بالمادة ١٢ من الموازنة، التي تم تعديلها، لكن التعديل لم يؤت أكله. يقول عضو اللجنة الللية النيابية، مصطفى الكَرعاوي، في تصريح صحفي ان "جداول موازنة ٢٠٢٥ كان يفترض انّ تصل قسل انتهاء السنة المالية بموجب نص المادة ٧٧ ثانيا من قانون الإدارة المالية ولكن الى الان لم تصل الجداول وهو ما يعتبر مخالفة لهذا النص". وأوضح ان "هناك معلومات تقول بان الجداول ستصل

الى مجلس النواب في نهاية الشهر الحالي"، مشيرا الى ان "تأخـر الجداول تسبـب بتعطيل الكثير مـن النشاطات الاقتصادية للبلد وإطلاق الموازنات التشغيلية وتوقف

واكد "عدم وجود اية تعيينات او تثبيت لفئات معينة في موازنة العام الحالي"، مشيرا الى ان "التخصيصات ستكون ضمن الابواب السابقة ولكن بارقام مختلفة لذلك فان موازنة ٢٠٢٥ ستكون خالية من التعيينات".

وتأخر ارسال الجداول للمصادقة عليها في الفترة الماضية بسبب انتظار تعديل قانون الموازنة ولاسيما المادة ١٢ المتعلقة بنفط إقليم كردستان، وبعد مرور التعديل في

مطلع شباط الماضي، بعد شد وجذب وخلافات كبيرة. وبالرغم من مرور حوالي شهر ونصف على تمرير تعديل الموازنة الاان الجداول لم ترسل حتى الان، وعلى ما يبدو أن تأخير ارسال الجداول، مرتبط بتأخر حسم قصة استئناف تصدير نفط كردستان من عدمه بسبب استمرار الخلافات بين بغداد والشركات الأجنبية في كردستان، حيث ان وزارة المالية والحكومة لا تستطيع تثبيت الأرقام النهائية المتوقعة للايسرادات بسبب عدم حسم ما إذا كان سيتم تصدير النفط من كردستان ام لا.

AL - MADA





جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤ<del>سسة --</del> المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

المديرالعام غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

هاتف: ۹۹۹۹۹۹ ۲۷۷۰۲۷۹۹۹

+ 47577.

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۶٤٤۶۹۰ + ۹۶۲۷۷۰۶۴ +

رئيس التحرير التنفيذي

على حسين

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 4717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

مكاتبناً: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

ماجد الماجدي التوزيع: وكالة المدى للتوزيع بعض القيادات السياسية إلى طرح فكرة تأسيس "دولة شيعية" تضم تسع محافظات

ويرى السياسي والنائب السابق مثال الألوسي أن احتمال رفض المرشد الإيراني

رسالة ترامب سيؤدي إلى اندلاع حرب كبيرة

أما المرشد الإيراني على خامنتي، فقد جاء رده حادًا، حيث رفض أي شكل من أشكال

التفاوض، معتبرًا أن "الضغوط الأمريكية

تهدف فقط إلى إضعافٍ إيران، وليس إلى

ويقول هوشيار زيباري، وزير الخارجية الاسبق: "أخشى أن تكون رسالة ترامب إلى

طهران مجرد ذريعة لإعطاء الضوء الأخضر

لإسرائيل لضرب إيران"، وذلك خلال مقابلة

وكان مسؤول إماراتي قد حمل، الأسبوع

الماضي، رسالة من الرئيس الأمريكي تقترح

إجراء محادثات مع طهران بشأن ملفها

وحتى الآن، تلتزم الفصائل المسلحة المعروفة

مثل "كتائب حزب الله" و"النجباء" بعدم التدخل في الأحداث الجارية في المنطقة،

واكتفت بإصدار بيانات استنكار لما يحدث

في اليمن، دون الإعلان عن اتخاذ أية خطوات

لكن ظهور الفصائل الجديدة يهدد بانهيار المفاوضات الجارية حاليًا بين الفصائل

والحكومة العراقية، والتي تواجه عقبات قد

ولطمأنية واشنطن، جدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تعهداته للولايات المتحدة

بحماية مستشاري التحالف الدولى في

العراق، وذلك خالال اتصال هاتفي تلقاه من

وزيس الدفياع الأمريكي بيت هيغسيث مساء

وصرح مستشار رئيس الوزراء للعلاقات

الخارجية فرهاد علاء الدين بأن "العلاقة

تعيد الأمور إلى نقطة الصفر.

تحقيق أي اتفاق حقيقى".

تلفزيونية أجراها مؤخرًا.

في المنطقة، بحسب ما صرح به لـ(المدى).

### العدد (5872) السنة الثانية والعشرون – الثلاثاء (18) أذار 2025 العدد (18) (18)

## موسم ولادة الجماعات المسلحة.. وبغداد تطمئن واشنطن

# فصائل "بلا أب" . . رسائل باحتمال ضرب طهران بعد "الحوثيين"

#### □ بغداد / تميم الحسن

أفادت معلومات من داخل الإطار التنسيقي الشبيعي عن وجود "إرباك" داخيل التحالف بشأن رسائل "مقلقة" يتم تداولها حاليًا. و تتعلق هذه "الرسائل" بالأحداث في المنطقة، التي تفجرت "عسكريًا" بالحملة الأمريكية الأخيرة على "الحوثيين".

ويتوقع، بحسب الرسائل، أن الأحداث قد تنقلب قريبًا" وتتجه العمليات صوب إيران، مما قد يِفقد فصائل وأحزابًا عراقية "الأب

وما زالت حتى الأن أنباء - لم تتأكد من مصدر واضح - عن ضلوع جماعات في العراق بتخريب الأوضاع في سوريا.

وفي غضون أسبوع، ظهرت ثلاثة تشكيلات مسلَّحة غير معروفة سابقًا، وجهت خطابات بشأن الأحداث في سوريا واليمن.

#### "عدم الاكتفاء بالفرجة"

ويقول مصدر لـ(المدى)، إن الإطار التنسيقي منقسم بشأن التطورات الأخيرة في المنطقة، كما أن هناك أطرافًا تدعم فكرة التدخل في سوريا ودعم اليمن.

ويشير المصدر، وهو سياسي قريب من 'الإطار"، إلى أن دوافع الطرف الْأخبر تنطلق من الخشيبة من تكرار ما جرى في دمشق، وحدوث سيناريو مشابه في العراق، أو اندلاع اشتباكات على الحدود كما يجري الأن مع

أحمد الشرع في سوريا.

و تضم هذه "الغرفة" قسادات من الفصائل،

وفي وقت سابق، حذر نوري المالكي، زعيم دولـة القانون، وهادي العامـري، زعيم منظمة بدر، وقيس الخزعلى، زعيم عصائب أهل الحق، من "السيناريو السوري".

وكانت تقارير قد تداولت عن وجود "غرفة عمليات في النجف" تهدف إلى إسقاط حكومة

ومسؤولين وعسكريين سوريين تابعين للرئيس السابق بشار الأسد.

وأعلن قبل يومين عن تشكيل مسلح في العراق يدعو إلى تنفيذ عمليات



استشهادية" لتحرير سيوريا. والمسؤول عن هذه الحركة الجديدة، التي أطلق عليها اسم "قوات درع العباس الاستشهادية"، ظهر في مقاطع سابقة قرب مرقد السيدة زينب في سوريا.

وفي نهاية الأسبوع الماضي، أعلنت الحكومة ملاحقة مجموعة مسلحة جديدة تدعى لتشكيلات علي الشعبية"، والتي تُتهم بملاحقة السوريين في العراق.

وجاءت هذه التطورات عقب "اعتراضي شيعى" على زيارة أجراها مؤخرًا أسعد الشيابي، وزير الخارجية السوري في حكومة الشرع، إلى العراق.

تحذيرات من انهيار "التسوية" ووفقًا لما يُتداول، فإن "مهام الغرفة" في النجف قد تتوسع الآن، بتوجيهات من طهران، للضغط على الولايات المتحدة بشأن "الحوثيين".

وتشيير المعلومات إلى أن "فصائل" تنوي التحرك لضرب مصالح أمريكية في العراق، مما يهدد "التسوية" التي جرت مند أسابيع مع الحكومة. وضمن و لادة الفصائل الجديدة في العراق، تم

الكشف عن "كتائب صرخة القدس". وأعلنت هذه الجماعة في بيان لها أنها تستهدف مصالح "العدو الأمريكي" في المنطقة ردًا على ضرب "الحوثيين".

وتفيد المعلومات بأن رسائل وصلت إلى العراق تفيد باحتمال أن تكون الضربة القادمة بعد اليمن موجهة إلى طهران، بسبب رفض إيران التفاهم مع واشنطن.

محور المقاومة، مما يجعل الفصائل والأحزاب العراقية بلا "أب روحي" في حال تعرضت طهران لضرية عسكرية. كما ترجيح المعلوميات أن هيذا السيناريو دفع

مع واشنطن إيجابية"، مؤكدًا أن الحكومة العراقية تسعى للحفاظ على الاستقرار

الأحد الماضي.

وتسرى المصادر أن ذلك قد يبؤدي إلى انهيار

### خسائر سنوية تصل إلى 500 مليار دينار بسبب الاختناقات المرورية في العراق

### ■ خبراء يتفقون: النقل الجماعي هو الحل الأمثل لتخفيف الضغط على الطرقات!



يشبهد العراق أزمية مرورية متفاقمة نتيجة الاستيراد العشبوائي للسبيارات، وضعف الرقابة على المنافذ الحدودية، ما أدى إلى تجاوز عدد المركبات 8 ملايين سيارة، في حين أن البنية التحتية لا تستوعب أكثر من 5 ملايين فقط. وتشير التقارير إلى خسائر سنوية تصل إلى 500 مليار دينار بسبب الازدحام، والوقت المهدر، وزيادة استهلاك الوقود المدعوم.



ويسرى خسراء الاقتصاد أن هذه الأزملة تؤثر بشكل مباشر على الإنتاجية، وكفاءة الأداء الاقتصادي، والبنية التحتية، وسط غياب تخطيط حكومي حقيقي. وقد دعا عدد من المختصين إلى تقييد الاستيراد، وتفعيل النقل الجماعي، وإخراج السيارات القديمة من الخدمة، كحلول ستراتيجية للتخفيف من الزحام و تحسين كفاءة النقل.

وفي الوقت نفسه، سجل سوق السيارات في العراق نموًا ملحوظًا، حيث ارتفعت المسعات ينسية 25.2% خيلال عيام 2023، وسيط تحذيـرات مـن أثر هـذا النمو غـير المنظم على الاقتصاد والبيئة وواقع النقل الحضري.

يحذر الباحث الاقتصادي أحمد عيد من تفاقم أزمة الاكتظاظ المروري في العراق، ويؤكد أن "البلاد تواجه تحديًا حقيقيًا ناجمًا عن الاستيراد العشوائي للمركبات، وضعف الرقائة على المنافذ الحدودية، ما أدى إلى تداعيات سلبية تمس البنية التحتية والاقتصاد الوطني على حد سواء".

وفي حديثه لـ(المدي)، يبين عيد، أن "الاستيراد غير المنظم للسيارات، ووجود شركات غير مرخصة تقوم بإدخال المركبات دون الالتزام بالمعايير التنظيمية، ساهم بشكل كبير في خلق

اختناقات مرورية خانقة"، لافتًا إلى أن "غياب التخطيط الحكومي لمراعاة الطاقة الاستيعابية للطرق زاد من حدة الأزمة".

ويضيف، أن "العراق يشهد إدخال أعداد هائلة من المركبات من مناشئ غير رصينة، دون تقييم أثرها على البيئة أو كفاءتها الفنية، الأمر الذي تسبب في ارتفاع استهالك الوقود، وزيادة الضغط على شبكات الطرق، وارتفاع تكاليف الصدانة العامة".

ويشدد عيد، على أن المشكلة لا تقف عند حدود الازدحام فقط، بل تتعداها إلى أثار اقتصادية مباشرة، قائلًا: "الازدحامات تعطل حركة الأفراد والبضائع، وتؤثر على سلاسة العمليات التجارية، مما ينعكس سلبًا على الإنتاجية ويبطئ دوران العحلة الاقتصادية". ويشير الباحث إلى "وجود تفاوت في تطبيق الرسوم الجمركية، ووجود فساد إدارى في بعض المنافذ الحدودية، ما مكن بعض الجهات من إدخال مركبات دون دفع الرسوم القانونية"، مضيفًا أن "ذلك أضر بالسوق

ال سمية الملتزمة بالقانون". كما أشار إلى أن بعض الشركات العاملة في السوق تفتقر للتراخيص الرسمية وتقوم

المحلية، وخلق منافسة غير عادلة مع الشركات

باستبراد سيارات قيد لا تكون مطابقة للمو اصفات المعتمدة، مما يفاقم من التلوث البيئى ويرفع تكاليف التشغيل والصدائية

و التنقل داخل البلاد".

وكشف تقرير لمؤسسة عراق المستقبل للدراسات والاستشارات الاقتصادية، أن العراق يتكبد خسائر سنوية تصل إلى نحو 500 مليار دينار بسبب الاختناقات المرورية في بغداد وحدها، بالإضافة إلى عمليات الهدر اليومى بالوقود.

أعلنت وزارة التجارة مطلع الشهر الجارى عن خطوات جديدة تهدف إلى كبح جماح الاستيراد غير المنظم للسيارات، والذي أصبح يشكل ضغطا هائلًا على الشوارع والبنية التحتية في البلاد. وأشار مدير عام الشركة العامة

بالنسبة للأفراد والدولة على حد سواء.

ويدعوا أحمد عيد إلى "إعادة النظر في السياسات الخاصة باستيراد المركبات، وتفعيل الرقابة على المنافذ الحدودية، وتطبيق القوانين بشكل صارم على الشركات والمستورديين غير الملتزمين"، مشيددًا على أهمية "تعزيز الاستثمار في النقل الجماعي كحل استراتيجي يخفف من الازدحام، ويوفر بدائل عملية للمواطنين، ويحسن كفاءة النقل

لاستبيراد السيارات، هاشم السوداني، إلى أن العراق يستورد سنويًا قرابة 200 ألف مركبة، ما أدى إلى تضخم العدد الكلى للمركبات للصل إلى أكثر من 8 ملايسين سيارة، في وقت لا تتجاوز القدرة الاستيعابية لشبكة الطرق 5

هذا الفارق الكبير بين الاستيعاب والحجم الفعلى للمركبات، دفع السلطات إلى تشكيل لجان مختصة مهمتها وضع محددات دقيقة تتعلق بنوعيات وأعداد السيارات المستوردة، بما يتماشى مع الحاجة الفعلية والقدرة

وأوضيح السوداني أن الحكومية تتجه لفرض ضوابط جديدة على الاستيراد، بشكل لا يُثقل كاهل المواطنين أو يؤثر على الأسعار، وإنما يُسهم في تنظيم السوق، والتخفيف من الاختناقات المرورية المتفاقمة. ومن بين المقترحات المطروحة، إعادة تسقيط

السبيارات القديمة التي استهلكتها الطرق والزمن، وهو حل يُمكن أن يفتح المجال أمام مركبات أكثر كفاءة وأقل ضررًا بالبيئة. كما يجري العمل على مراجعة ضوابط التعامل مع تنوع العلامات التجارية الموجودة في السوق، بالتنسيق مع الجهات المعنية، لضمان

وأكد السوداني أن مشاريع البني التحتية الجديدة، كافتتاح الجسور وتوسيع الطرق، من شأنها أن تُحدث انفراجة ملموسة في أزمة المرور، لا سيما مع اقتراب تنفيذها في نهاية العام الجاري، في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى تعزيل منظومة النقل الجماعي كخيار ستراتبجي لتقليل الاعتماد على السيارات الخاصة، وتخفيف الضغط على شبكات الطرق

في ذات السياق، يقول الخبير في مجال النقل، بأسل الخفاجي، إن "الاستيراد العشوائي للسيارات دون ضوابط أو تخطيط أدى إلى فوضى مرورية" في عموم المحافظات، لا سيما في العاصمة بغداد، التي تشهد اكتظاظًا متزَّ ايدًا بالسيارات، وسط غياب أي تحرك

فعًال من وزارتي التخطيط والنقل<sup>".</sup> وتابع الحديث عن مشاكل الاستيراد العشوائي للسيارات لـ(المدي)، قائلًا: "تسبب بتكدس كبير في الشوارع، مما يستدعي ضرورة اتخاذ قرارات حاسمة، مثل إيقاف استيراد السيارات لمدة لا تقل عن سنتين إلى ثمالات سنوات، حتى يتم إنجاز مشاريع الطرق والجسور التي من شأنها أن تستوعب هذا العدد الكبير من

ويشير إلى أهمية معالجة ملف السيارات القديمة، قائلًا: "يجب إخراج السيارات التي مرّ على صنعها أكثر من 15 سنة من الخدمة، واستبدالها بسيارات حديثة أو الاعتماد على

الخفاجي يؤكد أن الحل الجذري لأزمة النقل يكمن في تطوير وسائل النقل الجماعي، مثل الحافلات الحكومية التي يمكن أن تستوعب 45 إلى 50 راكبًا في الرحلة الواحدة، موضحًا: لو شغَّلنا 1،000 باص من هذا النوع، فسنقلل من وجود ما يعادل 45،000 سيارة يوميًا على

وتابع بالقول، أن "توفير حافلات مريحة ومجهزة بالتدفئة والتبريد، سيشجع المواطنين، خصوصًا الموظفين، على ترك سياراتهم الخاصة في المنازل والاعتماد على النقل العام، ما يخفف من الزحام ويوفر مساحات كانت تشغلها المركبات في الشوارع والمواقف الخاصة بها".

ظهر تقرير صادر عن شركة "-Focus 2Move" أن مبيعات السيارات في العراق

توافقها مع المواصفات والاحتياجات المحلية. ارتفعت بنسبة 25.2% خلال 2023، في ظل تواصل الاستيراد غير المنظم وغياب قيود و أضحة على الأعداد المستوردة. وتصدّرت شركة كيا السوق بـ27،325 سيارة منذ بدايـة العـام وحتـى تشريـن الثاني/نوفمبر، تلتها تويوتاً بــ26،080 سيارة، ثم هيونداي ىـ12،195 سىيارة.

وجاءت MG الصينية في المركز الرابع ب 10.779 سيارة، ثم شيفروليه بـ4.392، وشيرى بــ3.176، وأخيرًا سوزوكى بـ2،927 سيارة، ويأتي هـذا النمو وسط دعوات لفرض ضوابط تنظيمية جديدة لضبط الاستبراد، وتحقيق توازن في السوق، في ظل تزايد المخاوف من أثره على البنية التحتية و الازدحام المروري.

ية كد الناحث الاقتصادي د. نوار السعدي أن "الازدحام المروري لم يعد مجرد إزعاج يومى، بل أصبح عبئًا اقتصاديًا ثقيلًا يؤدى إلى خُسائر مادية مباشرة نتيجة انخفاض الإنتاجيـة"، موضحًا أن "الساعـات الطويلـة التي يقضيها الموظفون والعمال في الطريق بدلاً من مواقع عملهم تؤثر بشكل كبير على كفاءة الأداء الاقتصادي، وتُعطل مسارات التنمية وتُخفض من معدلات الإنتاج".

ويلفت السعدى، لـ(المدى)، إلى أن الخسائر الناجمة عن الازدحام لا تقتصر على الوقت فقط، بل تمتد لتشمل الاستهلاك المرتفع للوقود خلال التوقفات الطويلة، مما يرهق كاهل المواطنين ويضغط على الميزانية العامة للدولة، خاصة في ظل استمرار الدعم الحكومي

ويشير أيضًا إلى أن البنية التحتية في العراق تتحمل ضغطًا يفوق طاقتها نتيجة التوسع الكبير في عدد السيارات، مع استمرار استيراد أكثر من 200 ألف مركبة سنويًا، دون أن تشهد شبكة الطرقات أي تطور يتناسب مع هـذا التزايد. وبيّن أن غيـاب السياسات الفعالة لتنظيم حركة المرور جعل من شوارع بغداد وسائر المدن أماكن مكتظة شبه مشلولة، تعانى يوميًا من اختناقات مرورية خانقة.

يوضح أن الحل الأساسى يجب أن ينبع من ربط السياسات المرورية بالسياسات الاقتصادية، ضمن مخطط تنموى شامل يأخذ بعين الاعتبار الاحتباحيات المستقبلية للسكان، والتصولات المتوقعة في النمو السكاني والتوسع الحضري.

## "21عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

# مجازر اللحوم في ذي قار.. مشاكل تتفاقم ولا حلول في الأفق البيطرة تقرع ناقوس الخطر: أرواح المواطنين في خطر والحمى النزفية على الأبواب

#### 🗆 ذي قار / حسين العامل

كشفت دائرة بيطرة ذي قار عن تفاقم المشاكل الصحية والبيئية في مجزرة اللحوم في الناصريـة، و فعمـا حذَّرت مـن مخاطر محتملة قد تتزايد مع موسم انتشار مرض الحمي النزفية، دعت إلى استحداث مجازر حديثة في الأقضية والنواحي التي تفتقر إليها.

يأتى ذلك بالتزامن مع إقدام دائرة البيطرة على سحب كادرها البيطري من مجزرة لحوم الناصرية، احتجاجًا على تردّي أوضاع المجزرة وعدم المبادرة إلى إصلاحها.

وقال مدير بيطرة ذي قار، الدكتور على الحمود، لـ(المدى) إن «وزارة البيئة سبق أنّ أغلقت مجزرة لحوم الناصرية منذ عام ٢٠١٤، لكونها مخالفة للشروط البيئية والصحية»، مضيفًا: «ومع ذلك، استمر عمل الأطباء البيطريين فيها».

وأشار الحمود إلى التدهور الكامل في وضع المجرزة، حيث لا تتوفر المياه الصالحة لغسل اللحوم، كماً لا تتوفر شروط الصرف الصحي للمخلفات السائلة، فضلًا عن طفح المداه الملوثية داخل المحيررة، مؤكدًا أن «المحررة لا تحظى بإدارة كفوءة ولاتتوفس إرادة حقيقية لإصلاحها، لحين إنشاء مجزرة بديلة».

وأضاف أن «المشاكل المذكورة، والتي ظلّت دون معالجة، اضطرت إدارة المستشفى البيطري إلى سحب الأطباء البيطريين، على أمل أن تقوم مديرية بلدية الناصرية بإيجاد حل لهذه المشاكل».

وبين أن «الأطباء البيطرييين مؤتمنون على صحة المجتمع عبر التأكد من سلامة اللحوم و الكشف عليها داخل المجزرة، و التأكد من نقلها بصورة نظامية وصحية إلى محال الجزارة المجازة»، مشيرًا إلى أن «هذه المقومات للأسف غير متوفرة في محافظة ذي قار».

وأوضيح الحمود أن «المجررة واصلت العمل يُعِد انسحاب الأطباء البيطريين، وأخذت تعمل بوضعها الحالى من دون إشراف بيطري



على إجراءات ذبح المواشى»، مشددًا على أن «اللحوم تدخل نظيفة إلى المجررة وتخرج ملوثة، نتيجة عدم توفير الشيروط الصحية والبيئية المطلوبة»، معتبرًا أن «ذلك يشكل خطرًا على صحة المواطنين، الذين هم أمانة في أعناقنا». وأشبار إلى أن «ذبيح المواشبي خارج المجزرة سات أفضل من الذبيح داخلها، نتبحلة تفاقيم مشاكل محيزرة الناصرية، التي يُذبح فيها يوميًا أكثر من ١٠٠ رأس من المواشى»، مؤكدًا أن «المجررة باتت وسيلة

لنقل الأمراض وتلويث النبائح». وحذر الحمود من أن «المجزرة ستكون أحد وسائل نقل الحمى النزفية في الأيام القادمة، كونها لا تلتزم بالشروط الصحية للذبح وحفظ الذبائح وتوزيعها». وأردف قائلًا: «إدارة المستشفى البيطري طالبت بإنشاء مجزرة حديثة منذ عدة سنوات، لكن الإحراءات والتقاطعات الإدارية حول توفير الأرضى، والتذرّع بعدم توفر التخصيصات المالية، حالت دون ذلك».

وكشيف الحمود عن أن إدارة المستشفى

البيطري وجهت عدة مناشدات وكتب رسمية إلى المجلس الأعلى للبيئة، ومديرية بلدية الناصرية، التي تعتبر المسؤولة المباشيرة عن المجرزة، إضافة إلى الحكومة المحلية ومجلس المحافظة، بشان المشاكل المتفاقمة، إلا أنه «للأسف، ليست هناك إرادة حقيقية لدى مديرية بلدية الناصرية لإصلاح الوضع الصحى في المجزرة، أو توفير الحد الأدنى من الشروط الصحية على أقل تقدير». وحمل الحمود الإدارات المتعاقبة على إدارة

عمليات تأهيل طارئة في مطار بغداد . . وعود بتغييرات جذرية (

بالمجازر أو إنشاء مجازر بديلة تحمى أرواح المواطنين من الأمراضي المشتركة، ولا سيما الحمى النزفية والحمى القلاعية. وأشار إلى أن المحافظ الحالى أوعز مؤخرًا

شؤون المحافظة مسؤولية عدم الاهتمام

بإنشاء مجزرتين، إحداهما في شمال الناصرية والأخرى في جنوبها، إلا أنه اصطدم بعدم توفير التموييل الكافي، فضيلًا عن إجبراءات إدارية وبيئية أخسرى تتعلق بمواقع المجازر

ودعا مديس البيطرة جميع الدوائر الحكومية إلى التعاون، محذرًا من أن «أرواح المواطنين في خطر، والحمى النزفية على الأبواب».

وعن مدى إمكانية إنشاء مجررة بديلة وفق نظام الاستثمار، أوضح الحمود أن «المجزرة مشروع خدمي ليس فيه الكثير من الأرباح، وهذا ما لايغري المستثمرين على توظيف أمو الهم في مشروع ليس فيه مكاسب كبيرة». أما بشان وضع بقية المجازر في المحافظة، فقد بين أن «عدد المجازر الأخرى في المحافظة يبلغ أربع مجازر فقط، تتوزع في أقضية سوق الشيـوخ، والغراف، والشطـرة، وقلعة سكر»، مضيفًا أن «هذه المجازر متواضعة، ولا تشهد عمليات ذبح كبيرة، حيث يتم ذبح ما بين ٤ إلى ٦ رؤوسس من المواشسي في كل منها، وهو أمر يمكن السيطرة عليه، مقارنة بمجزرة الناصرية، التي يتم فيها ذبح أكثر من ١٠٠ رأس يوميًا».

و أشار الحمود إلى أن «هناك أكثر من ١٥ وحدة إدارية في ذي قار تفتقر إلى المجازر النظامية»، داعيًا إلى «توفير مجزرة نظامية في كل قضاء و ناحية بالمحافظة».

يُذكر أن إدارة المستشفى البيطري في محافظة ذي قار كشفت في حزيران ٢٠٢٤ عن عدم مطابقة معظم مجازر اللحوم في المحافظة للشروط الصحية والبيئية، مشيرة إلى أن ٢٥٪ فقط من الذبائح يتم جزرها في المجازر الحكومية، فيما يتم ذبح البقية وفق طريقة الجـزر العشوائي. كمـا بيّنـت أن هناك خمس مجازر تعمل في عموم المحافظة، أربع منها غير نظامية، مؤكدة الحاجة إلى ٢٢ مجزرة حديثة. وفي ١٩ شبياط ٢٠٢٥، دعيت إدارة المستشفي البيطري في ذي قار إلى التعجيل بسدّ العجز في الملاكات البيطرية، لمواجهة مخاطر الأمراض الوبائية، والحدّ من انتشار مرض الحمي القلاعية، مشيرة إلى أن المستشفى، الذي يقدم خدماته لأكثر من ٦٥٠ ألف رأس من الماشية، لا يضم سوى ١٢٨ طبيبًا، أكثر من نصفهم من النساء وكيار السن.

### نائب: قانون الضمان الصحي بوابة لنهب أموال العراقيين

بغداد / المدى

أكد النائب ثائر الجبوري، أمس الاثنين، أن قانون الضمان الصحى يمثل كارثة قانونية ومخالفة صريحة للدستور العراقي، مشيرًا إلى أنه بوابة لاستغلال المواطنين ونهب أموالهم بغطاء قانوني.

وقال الجبوري في حديث تابعته (المدى)، إنا الضمان الصّحي، أُصبح واضحًا حجم التجاوزات التي خلفها، إذ أدى إلى انهدار المستشفيات و تحويل المؤسسات الصحية إلى مشاريع استثمارية مشبوهـة تستنـزف أمـوال المرضى دون تقـديم خدمات طبيـة حقيقية"، لافتًا إلى أن "المستشفى التركي (مستشفى الإمام الصادق) وعددًا من المستشَّفيَّاتَ الأخرى، إضَّافة إلىَّ مفاصل مهمـة في وزارة الصحة، باتت شاهدة على حجم الفساد الذي كرّسه هذا القانون".

و أضاف أن "الطعن بهذا القانون أمام المحكمة الاتحادية جاء استشعارًا لمسؤوليتنا تجاه أبناء الشعب العراقي، حيث قدمنا أدلة ووثائق دامغة تثبت عدم دستوريته"، مبينًا أن "المُحكمة رفضت الدعوى بحجة أنها نظرت فيها سابقاً، رغم أن الأدلة الجديدة التي قدمناها لم تكن مطروحة من قبل، وهي كفيلة بإلغائه وإيقاف تطبيقه".

وأكد أن "استمرار هذا القانون يعني استمرار معاناة المواطنين وتفاقـم الأزمة الصحيـة في البلاد"، مشـدًا على أن "الجهـود القانونية والدستورية مستمرة من أجل إلغاء هذا القانون وحماية حق أبناء شعبنا فى الحصول على رعاية صحية عادلة وكريمةً '

### قروض الطاقة الشمسية في مرمى الانتقادات

متابعة / المدى

أثار الخبير الاقتصادي حيدر الشيخ، أمس الإثنين، حيدلا و اسعا حول القروض التي يمنحها البنك المركزي لشراء منظومات الطاقة الشمسية، فيما أشار إلى أنَّ الفوائد المفروضة تتعارض مع التصريحات الحكومية التي وعدت بتقديم تسهيلات ميسرة للمو اطنين. وقال الشيخ في تصريح صحفي إن: "الفائدة المضافة على سعر المنظومة تصل إلى ٣ مُلايين دينار، مماً يشكل عبئًا إضافيا على المواطِنين بدلا من دعمهم"، لافتا، إلى مشكلة أخرى تتعلق بأداء هذه المنظومات، "حيث تعمل بكفاءة خلال النهار لكنها لا توفر الكهرباء إلا لساعات محدودة في الليل، مما يقلل من فعاليتها كبديل حقيقي للطاقة الوطنيـة". ودعا الشيخ الحكومة إلى "إنشـاء منصة إلكترونية تتيح للمو اطنيين شراء منظومات الطاقة الشمسية مناشيرة دون تدخل الشركات و المصارف، مع تحديد نسبة فائدة لا تتجاوز ١٪، بما يحقق الفائدة الحقيقية للمجتمع ويدعم التحول نحو الطاقة النظيفة". ويواجه العراق أزمة طاقة مزمنة بسبب الانقطاعات المتكررة للكهرباء الوطنية، ما يدفع المواطنين إلى البحث عن حلول بديلة، ومنها منظومات الطاقة الشمسية. ومع ارتفاع الطلب عليها، أعلنت الحكومة عن دعم هذا القطاع من خلال قروض ميسرة تقدمها المصارف بتمويل من البنك المركزي العراقي. لكن في الواقع، ظهرت تحديات عدة، منها ارتفاع أسعار المنظومات مقارنة بالدخل الفردي، وفرض فوائد مصرفية. ومع استمرار هذه المشكلات، يطالب مختصون اقتصاديون بإيجاد البات أكثر شفافية، مثل إنشاء منصات الكترونية تتبح شراء المنظومات مباشرة دون وسطاء، مع تقليل نسبة الفوائد لضمان استفادة أوسع من هذه التقنية المستدامة.

#### 🗆 متابعة / المدى

كشيف مديس إدارة المطارات، في وزارة النقل، حسين الزبيدي، أمس الاثنين، أن بدايـة شهر نيسان المقبل ستشهد اكتمال عدد من مشاريع تأهيل مطار بغيداد البدولي، حيث ستظهر صالاته بحلَّة جديدة تتناسب مع أهمية المطار و الخدمات المقدمة للمسافرين.

وأكد الزبيدي، في بيان، أن تر وزير النقل رزاق محيبس، فرضت ضغوطًا مستمرة على الفرق المشرفة، ما استليزم التواحد المستمر لضمان تنفيذ المهام وفق الجداول الزمنية المحددة".

و أضاف أن عمليات التأهيل الطارئة ستحدث تغييرًا ملحوظًا في المطار بعد عقود من الإهمال والمشاكل المتراكمة. وأوضيح الزبيدي أن الأمطار الغزيرة

التى شهدتها البلاد مؤخرًا لِم تؤثر على المطار كما كان يحدث سابقًا، وذلك

الدورية وفق خطط مدروسة. وأشار إلى أن وزير النقل وجه بمتابعة جميع المطارات في البلاد، مع التركيز على استكمال إنشاء مطاري الناصرية

يفضيل المتابعة المستمرة وأعمال الإدامة

والموصل، اللذين من المقرر أن يكونا حاهزين للعمل خلال العام الحالي. ونبه إلى أن عمليات تأهيل مطار بغداد لم تقتصر على الصالات فقط، بال شملت أبضيا الساحيات، المدارج، الطرق، والإنارة، والأرضيات، وتوسعة المساحات الخضراء، ضمن خطة

تطويرية تتناسب مع أهمية المطار. واختتم الزبيدي، حديثه بالتأكيد على وجود خطة جديدة لتنظيم العمل في المطار، بما ينسجم مع مكانته كواجهة سيادية وبوابة العراق إلى العالم".

وكان العراق قد وقع في شهر أيلول/ سبتمبر من العام ٢٠٢٣ اتفاقية رائدة مع مؤسسة التمويل الدولية/IFC،

لتطويس وتأهيل مطار بغداد الدولى، حيث وقع عن الجانب العراقي مدير عام سلطة الطيران المدنى. وتتضمن الاتفاقية تقديم المؤسسة

الدولية محفظة استثمار متكاملة تشمل الكيفية التي يتم فيها توسعة المطار الحولى وتمويله وتشغيله وصيانته، ورفع كفاءة مرافقه وعوامل السلامة فيه، والارتقاء بخدماته، لتتوافق مع لمعايسير الدوليسة للمطارات في العالد وذلك عبر إحدى الشركات العالمية

كما تتضمن الاتفاقية أيضا أن تقوم مؤسسة التمويل الدولية، وهي عضو في مجموعة البنك الدولي، بتقديم الأستشارات لمسار تنمية دور القطاع الخاصى، وتعزيلز دخوله في ساحلة الخدمات العامة بالشراكة مع القطاع العام، والقطاعات التي تواجه تحديات



### للعام الثاني توالياً . . العراق خارج تصنيف مؤشر الحرية الاقتصادية

#### 🗆 متابعة / المدى

لم يتم تصنيف العراق في المؤشر العالمي للحرية الاقتصادية لعام ٢٠٢٥ وذلك للعام الثاني على التو الي، وفق التقرير الصادر حديثاً عن مؤسسة "هيريتيج" الأمريكية، فيما أرجع خبير اقتصادى السبب إلى نقص البيانات المتعلقة بحرية العمل، والنفقات الحكومية، والصحة المالية. ووفقًا لتقرير صدر عن مؤسسة

هيريتيج" البحثية والتعليمية الأمريكية، انه من بين ١٨٤ دولة شملها الاستطلاع في، الإصدار الجديد من التقريس (الذي يأخَّذ في الاعتبار السياسات والظروف الاقتصادية في الفترة ما بين يوليو/ تموز ۲۰۲۳، حتى ۳۰ يونيو/حزيران ۲۰۲٤)، فقد كانـت هناك ١٧٦ دولة من أصـل ١٨٤ دولة مصنفة، وقد حصلت ٣ دول على (أعلى تصنيف للحرية الاقتصادية) من خلال تسجيل على ٨٠ نقطة فأكثر، وحصلت ٢٦ دولـة (حرة في الغالب) من خلال تسجيلها بين ٧٠ و ٧٩,٩ نقطة، كما تم اعتبار ٥٨ دولة (حرة إلى حد ما ) بدرجات تتراوح ما بين ٦٩,٩ و ٦٠ نقطة. وسجلت ۸۹ دولـة درجـات أقـل مـن ٦٠ نقطة (اقتصاد غير حر) بما في ذلك الصين وإيران في فئة (القمع الاقتصادي).

فيما جاءت ٨ بلدان خارج التصنيف لعدم امتلاكها بيانات مؤسسية، بينها العراق حيث لا يمكن تصنيفه بسبب نقصى

ويقيس مؤشر الحرية الاقتصادية ١٢ عاملاً تتعلق بأربعة جوانب رئيسية للبيئة الاقتصادية يتم تصنيفها من ١ إلى ١٠٠ و متو سطها لتحديد درجــة الدولة: سيادة القانون اولا (والفئات الفرعسة ذات الصلة: حقوق الملكية، ونزاهة الحكومة، والفعالسة القضائسة) وثانسا حجم الحكومة (الإنفاق الحكومي، العبء

النقدية) ورابعا الأسواق المفتوحة

(التجارة والاستثمار والحرية المالية). ووفقا للتقرير فان "العراق جاء ضمن ثمان دول لم يتم تصنيفها عالمسا بشأن الحريـة الاقتصاديـة لعـام ٢٠٢٥ عالمـاً بسبب نقص البيانات الموثوقة"، مبينا ان "هـذه الدول شملت العـراق وأفغانستان

لضريبي، الصحة المالية) وثالثا الكفاءة التنظيمية (الأعمال والعمالة والحرية

ثـم أير لندا ثالثا د ٨٣،١ نقطـة ثم تايوان بـ ٧٩,٧ نقطة ثم جاءت نيوزلندا خامسا ىـ ٧٨,٩ نقطة ".

وليبيا والصومال وسوريا وليختنشتاين

عالميا جاءت سنغافورة اولا في الحرية

الاقتصادية لعام ٢٠٢٥ بحصولها على

٨٤,١ نقطـة تليها سويسـرا بـ ٨٣,٧ نقطة

وأوكرانيا واليمن"

عربيا جاءت الإمارات بالمرتبة الاولى ب



٧١,٦ نقطـة تلبها قطر ثانيا و بالمرتبة ب ٧٠,٢ نقطة، تلبها البحرين ثالثا د ٢٥,٦ نقطة، تلبها عمان رابعا بـ ٢٥,٤ نقطة ، تليها السعودية خامسا وبـ ٢٤,٤ نقطة".

### أسباب خروج العراق من

واعتبر الخبير الاقتصادى محمد الحسنى، أن افتقار المؤسسات الحكومية للشفافية هو السبب الرئيسي لعدم تصنيف العراق، مشيرا إلى غياب البيانات الدقيقة حول حقوق الملكية، الصحة المالسة، حرية العمل، الإنفاق الحكومي، والحرية النقدية، وهي عوامل رئيسية لقياس مستوى الحرية الاقتصادية لأى

ومؤسسة هيريتيج (The Heritage Foundation) هي مركز أبصاث أمريكي محافظ تأسس عام ١٩٧٣، ويقع مقره في واشنطن العاصمة. تعرف المؤسسة بتقديم دراسات وتحليلات حول السياسات العاملة، خاصلة في مجالات الاقتصاد والدفاع والشؤون الخارجية. تهدف إلى تعزيز مبادئ السوق الحرة، والحكومة المحدودة، والقيم التقليدية. وتصدر المؤسسة سنويا مؤشر الحرية الاقتصادية، الذي يقيم مدى انفتاح الدول اقتصاديًا بناءً على معايير مثل سيادة القانون، حجم الحكومة، الكفاءة

التنظيمية، والأسواق المفتوحة.

اعـــــلانــــات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان دفتر خروجية

فقد منى دفتر خروجية الخاصة بالسيارة

المرقمــة ١١٠٥٨ / الانبــار فحــص مؤقت

نــوع مرســيدس البى تريلــة موديل ١٩٩٠

اللون ازرق باسم (بشير عباس عطيه)..

يرجى على من يعثر عليه تسليمه لجهة

الإصدار.. مع التقدير



# طهران ترفع الإقامة الجبرية عن مهدي كروبي بعد 14 عاماً

#### □ متابعة المدى

أعلن حسين كروبي، نجل الزعيم الإصلاحي مهدي كروبي، رفع الإقامة الجبرية عن والده بعد ١٤ عاماً، وذلك بناءً على توجيهات رئيس السلطة القضائية الإيرانية. وأوضيح في تصريحات إعلامية أن «الجهات الأمنية أبلغت والده السبت بقرار رفع الإقامة الجبرية، مع استمرار وجود عناصرها في مقر إقامته لأسباب أمنية حتى ٩ أبريل (نيسان)، قبل أن تغادر لاحقاً".

وقضى كروبي أكثر من ١٤ عاماً تحت الإقامة الجبرية منذ قبراير (شياط) ٢٠١١ إلى حانب الزعيم الإصلاحي ميرحسين موسوى وزوجته زهراء رهنورد، بعد احتجاجهم على نتائج الانتخابات الرئاسية المثيرة للجدل عام ٢٠٠٩. وخلال اتصال مع موقع «جماران» الإخباري التابع لمؤسسة المرشيد الإيراني الأول (الخميني)، كشف حسين كروبي أن والده طالب المسؤولين الأمنيين ب«رفع الحصار عن ميرحسين موسوي ورهنورد دون تأخير»،

أعلن الحزب الشيوعي السورى الموحد موقفه

من الإعلان الدستوري الذي أعلنه الرئيس

السوري احمد الشرع وجاء في بيان اصدره

المكتب السياسي للحزب أمس الاثنين: "صدر بتاريخ ١٣ أذار ٢٠٢٥ الإعلان الدستوري،

الذي يعدّ بمثابة دستور للفترة الانتقالية التي

حدّدها الإعلان بخمس سنوات. إن الحزب

الشيوعي السوري الموحد يعلن معارضته

أو لاً- لقد عانى الشعب السوري خلال العقود

الماضية نظاماً يتسم بالتفرد والاستبداد وكبح

طموحات السوريين إلى نظام ديمقراطيّ..

مدني، وأدّى ذلك إلى ماس إنسانية واقتصادية

واجتماعية، شوهت إلِّي حدٍّ كبير المشهد

السوري الذي اتَّسم دائماً بالانفتاح على الآخر

والانسجام بين الأطياف السياسية والدينية

و الإثنية، لذلك كان على اللجنة المكلَّفة بصياغة

الإعلان الدستوري أن تأخذ بالحسيان إزالة

مخاوف السوريين من إعادة إنتاج التسلُّط

والتفرد والهيمنة، لكن ما أنجزته هذه اللجنة

وضع المواطنين السوريين من جديد أمام

مضاوف جدّيّة، فبنود الإعلان الدستوري لا

تلبّى طموحات الشعب السوري إلى نظام

سياسيّ ديمقر اطيّ.. مدنيّ سـعى إلى تحقيقة

لهذا الإعلان للأسياب التالية:

مؤكداً أن «القضِية واحدة، وكان ينبغي رفع الحصار عنا معاً". من جانبها، ردت الجهات الأمنية، وفق رواية كروبي الابن، بأن «الإجراءات ذاتها التي طبقت على مهدي كروبي ستطبق على ميرحسين موسوي خلال الأشهر المقبلة»، ما يُشير إلى احتمال رفع الإقامة الجيرية عنه قريبا.

وفّى تشرين الأول الماضي، نفى نجل كروبي أن تكون السلطات قد قررت رفع الإقامة الجبرية نهائياً عن والده. يُعد قرار رفع الحصار عن كروبي تطوراً بارزاً في المشهد السياسي الإيراني، خاصة مع استمرار الترقب حول مصير موسوي ورهنورد، اللذين يُعدان من أبرز رموز المعارضة الإصلاحية منذ أزمة انتخابات

في فرضها على ميرحسين موسوي وزوجته.

الدعوات إلى المصالحة الوطنية، خاصة خلال عهد الرئيس الأسبق حسن روحاني (٢٠١٣ -٢٠٢١). وأدلى كروبي بصوته في الانتخابات الرئاسية الأخيرة، معلناً دعم برشكيان، ولكن ميرحسين موسوي قاطع العملية الانتخابية. وقالت أذر منصوري، رئيسة «جبهة الإصلاحات» وخففت السلطات خلال العامين الماضيين إن «رفع الإقامة الجبرية عن مهدي كروبي خبر القيود المفروضة على كروبي، بينما استمرت

سار»، وأضافت: «نأمل رفع الإقامة الجبرية عن بقية أعزائنا، ميرحسين موسوي وزهراء رهنورد، وإطلاق سيراح جميع السجناء السياسيين". وتعود أزمة الإقامة الجبرية المفروضية على كروبي وموسوي إلى احتجاجات «الحركة الخضراء» في صيف ٢٠٠٩ التى اندلعت عقب اتهامات بتزوير الانتخابات لصالح محمود أحمدي نجاد. ومنذ شباط/ فبراير ٢٠١١، وضعا قيد الإقامة الجبرية المشددة، وسط دعوات محلية ودولية متكررة للإفراج عنهما.

الوطنى» بهدف تقليص الخلافات بين التيارين

الإصلاحي والمحافظ، وذلك بعد سنوات من

#### المناقصة المرقمة 16L/2025

تأهيل وصديانة شاملة لمعمل غاز باجوان الحكومي بسر (وزارة النفط/الشركة العامة لتعنه وغدمات الغز) بدعوه المؤهنين وذوي الغبرة لتقديم العطاءات له (تاهيل وصيانة شاملة لمعمل غازياجوان الحكومي) و بكلفة تغمينية قدرها (٢٥١,٠٢٠) منتان وواحد وخمسون مليون وواحد وثلاثون الف دينارعراقي فقط من الموازنة التشغيلية مع

- ا. على مقدمي العطاء المؤهلين الشركات والمكاتب والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعينة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq . جميع
  - بيسم المسيوع . متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قاتونيه, فنيه, ماليه)
- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثانق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسفة مصورة من هوية تصنيف مقاولين درجة العاشرة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسفة من البطاقة الوطنية الموحدة للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البائفة (١٠٠, ٠٠٠) مانة وخمسون الف دينار عراقي يتم تسديدها عن طريق الدفع الالكتروني (POS) ويخلافه يتم تسديد المبلغ نقدا مع زيادة ٥٪ من قيمة بيع الوثانق غير قابلة للرد و كما يحق لهم شراؤها
- (وثانق المناقصة ) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية ( www.itp.iq ). تقديم تأمينات أولية البلغة ٣ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) مقر الشركة هياة
- لتعينية وخدمات الغاز / التاجي / يغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الغني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الغنية للمناقصة للأجابة على الاستفسارات الفنية

  - ١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها
- ١٣. بالأمكان الاطلاع على وثلق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة التعبلة وخدمات الغاز ( www.gfc.gov.iq )
- ه ١ يتم استبعاد العطاء الذي يطل مبلغه او يزيد عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية وحسب الالية المذكورة في القسم
- ١٧. تجري الاحالة وفق الله الاسعار للعروض المستوفية لشروط
  ١٨. بأمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكثرونياً عبر المنصة الالكثرونية

انمار علي حسين المدير العسام

٢٠٠٩. وأطلق الرئيس الإيراني المدعوم من الإصلاحيين، مسعود بزشكيان، الذي تولى مهامه في أغسطس (آب) الماضي، شعار «الوفاق

### الحزب الشيوعيّ السوريّ يعلن معارضته للإعلان الدستوري □ متابعة المدى

الرئيسية للتشريع.

ثالثاً- جاء في نصوص الإعلان الدستوريّ أن الدولة (تؤسّس لإقامة نظام سياسيّ يرتكز على مددأ الفصل بدن السلطات ويضمن الحريَّة والكرامة للمواطن)، لكنَّنا وغيرنا أيضاً من القوى السياسية الوطنية، ندرك تماماً أن النظام الديمقراطي وحده، وليس فصل السلطات، هو النظام السياسيّ الذي يضمن الحرية والكرامة للمواطنين. إن إصرار الإعلان الدستوري على تجاهل تعبير (الديمقراطية) يثير قلق السوريين الذين عانوا الكثير من الأنظمة الاستبدادية.

رابعاً - إن اقتصاد المنافسة الحرّة غير معنيّ بتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، التي تعدّ اليوم حجر الزاوية في إنهاض الاقتصاد الوطنى وتنمية المجتمعات المحلية، فهذه المهمة تقوم بها الدولة وفق خطط حكومية، مستخدمة أدواتها، وخاصة قطاع الدولة الاقتصاديّ والخدميّ، وهذا ما تجاهلته نصوص الإعلان الدستوري.

خامساً - جاء في الإعلان إن الدولة (تضمن عمل الجمعيات والنقابات)، لكنّ المطلوب

أن تضمن الدولة استقلالية النقابات، وعدم ثانجاً - لقد كان الفقه الإسلامي مصدراً من الهدمنة عليها، ومساعدة هيئات المجتمع مصادر التشريع في جميع الدساتير التي المدنى الأخرى لتكون فعلاً لا قو لا ممثلة لفئات حكمت البلاد، لكنَّهَا المَّرّة الأولى التي يعدّ فيها الشعب المختلفة، كي تقوم بدورها في بناء المصدر الرئيسي للتشريع، وكان الأفضل، سورية الجديدة. برأينا، أن يبقى الفَّقه الإسلامي أحد المصادر سادساً- لقد قرّمت نصوص الإعلان

الدستوري الدور الأساسيّ الذي يلعبه مجلس الشعب، إذ اقتصر دوره على سنّ القوانين دون التدخل في الرقابة على السِلطة التنفيذية ومحاسبتها، باعتساره ممشلاً لجميع فئات الشعب، كما تحاهلت هذه النصوص مجالس الإدارة المحلية ودورها في تنمية المجتمعات المحلية. سابعاً- لقد منحت نصوص الإعلان رئيسى الجمهورية سلطات تفوق أي نظام رئاسى او برلمانى، وهذا لاً ينسجم مع مبدأ فصل السلطات، كذلك سكتت نصوص الاعلان الدستوري عن الجهة المخوّلة بمحاسبة رئيسِ الجمهورية.

ثامناً - حدّد الإعلان الفترة الانتقالية بخمس سنوات، وهي فترة طويلة، ويكفي أن تكون واضاف البيان: "إن الصرب الشيوعيّ

العدد: ق.غ / ٥٦٦٣

التاريخ: ١٧-٣-٢٠٢٥

السوريّ الموحّد كان وما زال وسيبقى معّ غيره من القوى السياسية الوطنية مدافعاً عن طموحات الشعب السوري إلى تحقيق نظام سياسيّ ديمقراطيّ.. مدنيّ، ومن أجل وطنِّ حرّ وشعب موفور الكرامة".

#### م/ اعلان للمرة الاولى

- المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٧٣٠, ٥٣٠) سبعة ملايين وخمصمانة وثلاثون الف وتسعمائة وثلاثون دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزية ومعتمد من وزارة النقط وان تكون التأمينات نافذه بعد ٢٨ يوم من نقاد العطاء
- ادارة المواد لغاية الساعة الثانية عشر ليوم الظل ( ٧/ ٤/٥٢٠)، مع جلب نسخ إضافية عدد ٢ مع النسفة الاصلية. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالمصور في العنوان الأتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق ( ٨ / ١ /٢٠٢) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي . اذا صادف يسوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم
- يعقد مؤتمر فني للأجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركـــة العامة
  - للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحله ...... وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .
  - مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة
- ١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقة ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء
  ١٢ يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونيا
- ١٠. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في
  - الثاني الفقرة (٢,٥) تطيمات لمقدمي العطاء ١٦. عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود أو اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا

رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق / وزارة النفط أعلان رقم (١٢) شركة مصافى الوسط / رقم الطلبية ١١٤١ /٢٠٢٥ شركة عامة - بغداد

تعلن شركة مصافى الوسط شركة عسامة عن مناقصة (از الله دار رقم ( ۷۱ ) من دور المهندسين وانشاء دار جديدة)

المرة ( الأولى ) ويكلفة تخميلية مقتارها ( ١٣٠,٩٤٠,٠٠٠ ) ديثار عراقي فقط ( مانة وخمسة وثلاثون مليون وتسعمانة واربعون الف ديثار عراقي لاغير ﴾ ويعدة تنفيذ (١٨٠ ) يوم , بعسوجب المواصفات والشروط التسمى يمكن الحصول عليها مسن أماتة الصندوق لقساء مبلسخ قسعرة (٢٥٠) دينارعراقي (منتان وخمسون الف دينار لاغير ) غيـــــرقابل للسرد او الكثرونيا عبر العنصة الاكترونية الموحدة للاعلانات و العناقصات (<u>WWW.ITP.IQ</u> )وتكون اجور خدمات المنصة الالكترونية المعددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة نلرد.

لحطــــى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص نقديم العطاءات بالدينغر العراقي ( مع مراعاة ترقيـــم صفحات هذه العروض) ويكون ثائدًا لعدة لاتقل عن (٢٠١ يوماً) مع ارقاق التأمينات الأولية والبائغة (١٠٠٠،٢٥٩) دينغر عراقي قفط (واحد ملبون وثارتمانة وتسعه وخمسون الف و اريحالة دينغر

على أن يتضمن العرض المطومات الثالية: . رئم المناقصة بموضوعها : تاريخ الظي:

تاريخ تفلأ السعر التجاري المكتم تاريخ نفاذ التامينات الأولية

العَاوِينَ الصريحة للشركة أو المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني

وتسلم الى استعلامات الشركة باغلقة مغلقة ومفتومة مثبت عليها رقمسي الإعلان والطلبية فمسي مدة اقصاهــــــــــــــ العماعة ( الواحدة ) بعد الظهر اليوم ٢٠١٥ أ ٢ / ٢٠١٥ ويتحمل مسن ترسو علية المناقصة أجور نشرالأعلان وكما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اعادة الاعلان ( في حال اعادة

الاعلان لعرة واحدة او اكثر ) في الصحف الوطنية و العلصة الالكثرونية العوحدة واجور ارشفة العد الكثرونيا. ١- يتم تكتيم العروض وفقا للوثلق القياسية (أصلي +تسقة) وفي حال عدم الثراء مقهر الفطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة الصامها قائنه سيتم استبعاد عطاءه معا

يقتضى مراعاة فكك عند التقنيم ٢- جلب الوثقق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التنادر:-

أ. كتاب تغويل اصلي مصدق وثافة ب. هوية الاحوال العدنية او جواز مطر ثاقة لعظم العطاء او من يتوب عقه

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعساده عطلة رسمية برحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشوة
 ٤- يتم فتح العروش ( في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق ) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل إلى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات إلى مغر شركاتا عند العاشرة قبل

الظهر من اليوم الذي يلي تتريخ الطَّق و العثبت أعلاه ه. في حالة وجود مخلفات من قبل المنافسين توجه الانفارات من القسم القالوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العزار

١- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الأستجابة للمراسلات الثام النراسة الفتية والتجارية للطنبيات.

 ٧- تقدم التأميذات الأواياً ياسم والشركة أو مديرها العقوض أو أحد المساهدين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة) وعلى شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سقحة) ومن المصارف المحددة العراقية وأن ثم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة الأكثرونية وأن ثم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة بهمل العطاء وحسب تطيمات البنك العركزي.

٨. تقدم التناميقات الشهقية على شكل خطف ضمان حصن تتقية (حصرا) للعقد بلسبة (٥٠%) خمسة من المنة من ميلغ العقد بعد التيليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد يتعتمد جموع المصارف داخل يخداد على أن يكون خطف الضمان المقدم داخل ضمن المقصة الأكثرونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما" وفي حالة التأخر تهمل الإحالة ويحل المجهز إلى لجنة الناتفين. وتبقى الكلالة نافذة لمدة الحقد أو تعديده عند تعديد فترة التجهيز أو لحين انتهاء فتره الضمان، في حاله وجود ( فترة ضمان) "تطلق كلالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات ويعد الجاز المجهز كافة التزاماتة المتصوصة في العك ويخلافه سوتم مصادرتها من قبل شركتنا.

٩. لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكتلك الضربية واجازة الاستيراد وينحمل المشترك في المقاقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا ( اذا كضمن العمل كجهيز مواد). ١١. تتكون جميع التصاميم المعدة للمشروع و العواد المستحلة قيه و طرائق التنفية والترعيب و التصب و الاغتبار على وأق مانتص عليه مدونات البناء و مواصفاته القنية

العراقية ثات الصلة و لايهوز الأستعلة بالعدولات غير العراقية الا في العالات التي لا تغطيها منولات البناء العراقية. ١٢- لا تتم المطالبة باي تمديدات للترات التجهيز لاسباب تتعلق بالقراج المواد من الموافئ. ﴿ الَّا تَضَمَن العمل تجهيز مواد﴾.

١٢ ـ سيتم استبعد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠ % من الكلفة التخمينية الأغراض الأحالة.

 ١٠ يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإكثروني :- www.mrc.oil.gov.ig بالأضافة الى المنصة الاكثرونية الموحدة للإعلانات و المنافصات .(WWW.ITP.IQ)

عدي عبد علي مدير العقود والمشتريات

من ميشغ العطد الترميم طابع يتم التعبشيد بقدًا قبل تواقيع العظار

١٥ - سيتم استقطاع (٠٠٠ دينار) الف دينتر عواقي رسم طابع قيناء مدارس ورياض اطفال ويتم النسنيد تقنأ.

١٧. كَفَى الشَّرِكَكَ الْمُتَكَمَّةُ لَلاَشْتَرَكَ فَي الْمُتَّاقِّصَةَ اعلاء تَكَايِم كُتُابِ تَابِيدَ مِنْ وَزَارَةَ العمل والشَّوْون الاجتماعيَّةُها ارَّةً الموافقات الإمنية في حال التاهل,

١٨ - يحصرف أي مستحقات الى المجهز الابط جلب براءة تمة من دائرة النقاعد والنصمان الاجتماعي أو الهيأة العامة للضرائب للشركات العراقية أو العسيطة في العراق. ٩ ١- يتم إستقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرقة النجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات النسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده

. ٢. تقديم كافئة المستمسكات الاصونية والقاتونية المفاصة بالشركة وأن لا يقل الحد الأنش أرأس مال الشركة النساهمة عن (٢٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد التُمتى ترأس مثل الشركة المعتودة عن (٠٠٠,٠٠٠) مليون دينافر، ولا يقل العد الأثنى لراس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خصصالة الف دينافر.

٣١. في ُحال رسو المناقصة على بعدى الشركات المقدمة للعطامات سواء كانت عراقية أو أجنبية ال عربية يتم توقيع العلا في القسم الفاتوني في شركننا ويفايطه نتفق الإهالة ويتم انخاذ كافة الإجراءات القالونية بحقها.

٣٢. سيتم استقطاع رسم طابع هندسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية و الإنشائية التي يحال تنفيذ بعهده المقاولين و الشركات ينسمة (١)من الانف لاول نحسة الاف ديثار و (٢/١ ) نصف بالاف لما زاد عن ذلك. ٢٢. سيتم نشر الأعلان في صحيفة الصباح الحكومية +صحيفتين من الأتي إالزمان للدي الزوراء الصباح الجديد البيئة الجديدة المشرق الشرق العراق الأخبارية وكل

الأغيار المستقبل العراقي المواطن الفهار النسئور العطاقم العالم العساء الغرار التولية , الاغبار المعايدة , الوطن المعيد). ١٤٠ تقرض غرامة تأخيرية على العجهة الايتجارة نسعة 15% من مبلغ العقد للعقود التي تكل مبالغها عن ٥ مايار دينار عرائي و ١٠٪ للعقود التي تساوي مبالغها ٥ مليار يهُلُو عراقي قَائِش في حالة عدم تجهيز المواد بِقَتْرة النجهيز المثبِّنة في العلا.

٣٠ ـ على كافة الشركات المشاركة النعهد يعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع القلط في الكيم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تتعهد الشركات يأتهاتها خلال ثلاثة أشهر من تتريخ أعلامهم ويخلاقه يقم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويمظر التعامل معها , ٢٦ ميتم املاء استعارة المعتومات العرفقة شمن وثانق الأعلان و تكنيمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الفلق بعدة لانتجاوز (١٤) يوم مع ارفاق كافحة المستمسكات

المطاوية في الأسكدارة و يتسخ ملولة واضحة لصاحب الشركة و المساهدين و العدير العلوش و مكتومة و موقعة من قبل العدير العلوش حصراً. ٢٧. تكون جميع التصاميم المعة للمشروع و العواد المعتصلة فيه و طرائق التنفيذ والتركيب و النصب و الاختبار على وبأق ماتنص عليه مدونات البناء و مواصطاته الفئية العراقية ذات الصلة و لايجوز الأستعانة بالمدونات غير العراقية الا في العالات التي لا تخطيها مدونات البناء العراقية.

٢٨.عدم إلغاء وثيقة التأمين إلا بعد العصول على موافقتنا التحريرية. ٢٤. على المنافض الفائز الميلغ رسمياً بالاحالة تكنيم وصل ورقي او الكثروني صادر من النارة المنصة الانكثرونية الموحدة يؤيد تصديده لأجور خدمات الاعلان والارشفة الالكترونية للعلد عبر المنصة خلال مدة لا فتجاوز (١١) اربعة عشر بوم عمل من تاريخ القيلية بالاحالة , وان يتم نصوبة مستحقات المتعاشين مالم يتم التحلق من نسديد ما

بنمتهم من اجور الخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية . ٣٠. على العنافص الفائز المبلغ رسمياً بالأحالة تعديد لجور العلة و ارشفة الحك و تقتيم وصل التعديد الأكتاروني أو الوزقي الصادر من ادارة العنصة الأكتارونية خلال مدة الانتجارز (١٤) اربعة عشر يوم صل من تاريخ توقيع العك، وأن يتم تسوية مستحقات المتعافدين مالم يتم التحقق من تسديد مفينمتهم من اجور الغدمات الخاصة

٣١ - في حال تصاوي اسعار العطانات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التفطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٠٢٢/١٠/٢١ و بصب الترتيب الفهرة التقصصية (مجموع القيمة المثلية للاعمال الممثلة المقدمة ), السيولة التقدية , محل الايراد المقوي ,مقار الأرياح في الحسابات القناسية. ٣٢- تكديم الثبات التوقر سيولة تكدية: كشف مصرفي بيين حركة التدفق الدالي الأخر سنة أو كفاءة مائية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ البقل عن (١٢,٥٩٤,٠٠٠) ديناز عراقي (ثالثه عشر مليون ولحسسلة وازيعه وتسعون الف ديناز عراقي) والفترة من تاريخ الأعلان ولفاية تتزيخ غلق المنافصة.

> احمد جمعة حسين وكيل المدير العام

هيثم إبراهيم محسن المدير العام رئيس مجلس الادارة الهدف من الأراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للأطلاع على الرأي الأخر مهما انطوي على اختلاف

يدعمون الاقتصاد

السياسيون يدركون أن المهاجرين

## الدروزبين الشرع وإسرائيل



عبد الرحمن الراشد

تاريخياً، إيـرانُ الخميني تعاونت عسكريـاً مـع إسرائيلَ، وكذلـك فعل عـراق صدام. واستقبل شيعة لبنانَ قوآتِ إسرائيل ونشروا عليهم الرُّز والوردَ، ولجاً مسيحيُّو لحد

إُسْرائيلُ خبيرةُ في صِراعات المنطقة، واليوم تعرض مساعدتَها على دروز سوريا تحثُّهم على التُّمرد. فهل يقبلُ الدروز؟ وهل يسكتُ الشرع؟ تستهدف إسرائيلً دمشقَ مع أنَّ حكومة الشرع بادرت مبكراً للتصريح بأنَّها لا تريد

معاداتها، وتشترك معها في العداء لطهرانَ و«حزب الله». إسرائيـل ربُّما مرتابة من حقيقة نيات النظام السـوري الجديد تجاهها، وتبنى شكوكَها على طبيعة النظام ذي الجذور الدينية السياسية المتطرفة.

لكن لإسرائيل سبب آخر، فهي تنتهج استراتيجيـةً مختلفة في أعقـاب هجمات أكتوبر (تشريـن الأول) 2023، ففي السابق، كانت تكتفي بالتفوق العسكـري الدائم، وتتعامل مع ما قد تتعرُّض له من هجمات وخسائر هامشية. وكانت كبرى الخسائر التي ألحقتها «حماس» بإسرائيل 73 قتيلاً في عام 2014 في مواجهات دامت خمسين يوماً.

في أكتوبر 2023، نفذت «حماسي» في يوم واحد عملية ضخمة قتلت أكثرُ من ألف إسرائيلي. دفع الهجوم إسرائيلُ لتبني استراتيجية دفاعية جديدة، وقرَّرت ألا تكتفي بمفهوم البردع من خيلال التفوق العسكري. قالت إسرائيل إنّها لن تسميح بعد اليوم بوجود قوى تهددها في محيطها الجغرافي، ولهذا قضت أولاً على قيادات وقدرات «حماس» و «حزب الله»، وتسببت في إسقاط نظام الأسد. ثم عمدت إلى بناء ثلاث مناطق حدودية عازلة أوسع، في قطاع غزة، وجنوب لبنان، وكذلك في الجولان.

ويبدو أنَّها الأن تريد استغلال التوترات في سوريا، تحديداً في المناطق ذات الأغلبية الدرزية بالسويداء، والعلوية في الساحل، لنسج تحالفات دفاعية.

يخطئ من يلجأ إلى تبسيط التطورات الجديدة، باتهام الدروز أو العلويين. هذه مناطق قلقة من الأصوات المتطرفة الموالية لدمشق، كذلك تنشط فيها فلول نظام الأسد وإيران و «حزب الله» التي تثير الخوف من دمشق.

وعن خصوصية العلاقة الإثنية مع إسرائيل، ففي داخل إسرائيل، المسلمون الدروز هم مثل المسلمين السنة، جزء من الدولة العبرية، يحملون هويتُها ويشاركون مجتمعها. التحليل الخاطئ الآخر هو الجزم بأنَّ إسرائيلَ تسعى لضمّ مناطق دروز سوريا، لأنَّ ضم سبعمائة ألف درزي سيهدد التوازنَ الديموغرافي الهش داخلَ الدولة اليهودية. الأرجح أنَّ إسرائيل ستعمل بجد لدعم فكرة إقليم درزي ذاتى الحكم عن دمشق، يعزَّز حزامَها الأمني. وهذه تعوَّضها جزئياً عن غياب الترتيبات الأمنية التي أبرمت مع الأسد الأب ثـم الابُن، وعاشـت بفضلها الجبهة السوريـة الإسرائيلية سلاماً أكـثر حتى من الأردنية والمصرية. لأنَّ خصومَ الشرع يدركون صعوبةَ إسقاط نظامه، ويبقى البديلَ عندهم خلق

مناخ صدام مع الإسرائيليين.

هذا سيضطر دمشق إمًا إلى التوصل إلى تفاهمات مع الدولة العدرية، كما فعل الأسدان من قبل، أو التصالح مع المناطق المضطربة بتقديم مزيد من التنازلات. لا يوجد خيار ثالث. لإخماد الفتن والأضطرابات، سيحتاج نظامُ الشرع إلى ترجمة عملية لمفهوم «الدولة الوطنية». في رأيي الدستُور الانتقالي مِليء بِالثقوب، لكن أي بديل له لن يفيَ بكل المطالب والتوقعات. الشرع ليس زائراً مؤقَّتاً في دمشق، بل يريد أن يضمنَ سلطته ووجودَه على رأسها، السؤال: هل بمقدوره تحقيق التوافق وتحقيق الدولة الوطنية

الأسَّدان من قبله حاولًا ما يفعله الشرع اليوم. صاغا دستوراً يحدُّد إسلاميةَ الرئيس، و المرجعيـة الفقهيـة، ومنحا كثيراً من المواقع السّيادية للرفـاق من السنة، خدام وطلاس والشرع. لكن هذا الديكور لم يَبن دولة حقيقية ولم يكسب ولاءات السوريين، حتى العلويون ثاروا ضد بشار. سيحتاجَ الشرع إلى أن يكمل ما بدأه ويبني الثقة مع الجميع. وهناك المطالب الدولية، دولة مدنية تستوعب عموم السوريين، خالية من الميليشيات الأجنبيـة. هذا ما تتَّفق عليه جميع دول مجلس الأمـن دائمة العضوية الخمس، التي من

الدولة الوطنية المنشودة في الحالة السورية ليست إمارة إدلب الصغيرة، ولا حكومة خاصة برفاق السلاح من «هيئة تحرير الشام»، ولا توجهها حسابات السوشيال من فرقاء الثورة السورية الذين يصرّون على الفرز والإقصاء ضد من يعدّونهم محسوبين على النظام السابق أو تعاملوا معه. هؤلاء ينظرون إلى سوريا المستقبل من الماضي، في حين أن دمشق مهددة بتحديات أخطر، وبعضها لم ينفجر بعد.

• عن الشرق الاوسط

تشغل قضية المهاجرين مساحة متزايدة في المناقشات السياسية في حميع أنداء الاتحاد الأوروبي، الذي من المتوقع أن يتلقى أكثر من مليون طلب لحوء هذا العام، وهو أعلى رقم منذ أزمة المهاجرين في عام 2015، ففي ذلك الوقت، نطقت المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل بعبارة لاترال تطاردها: "نحن قادرون على التعامل مع هذا"، في إشارة إلى قدرة ألمانيا على استيعاب موجات المهاجرين الوافدين من أفريقيا

والشرق الأوسط.

وفى الوقت الصالي، ومع الحرب في أو كر انسا، هاجر ملايسين الأوكرانيين بشكل جماعي إلى مختلف بلدان الاتحاد الأوروبي، وكذلك إلى المملكة المتحدة، ويستمر مئات الألاف في اله صبول كل عام على متن قوارب غير نظامية من أفريقيا والشرق الأوسط.وفي الوقت نفسه، تتزايد أعمال العنـف ضد المهاجرين، وتحقق الأحزاب اليمينية المتطرفة التي تروج لسياسات مناهضة للهجرة، مثل حزب البديل من أجل ألمانيا، والتجمع الوطني في فرنسا، وحزب الإصلاح في المملكة المتحدة، مكاسب في الانتخابات.

ويريد الاتحاد الأوروبي تعزيز حدوده الخارجية وتسريع طرد طالبى اللجوء المرفوضين، في حين تدرسى رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني إرسال المهاجرين الذين يتم إنقاذهم في البصر الأبيض المتوسط إلى ألبانيا.وقدعـززت ألمانيـا وفرنسا والمجر الدوريات وضوابط جوازات السفير على بعضن حدودها الدرية، كما تدرس بولندا إقرار قانون مؤقت لسحب حق الوافديـن الجدد في طلب اللجوء.وبالنسبة للكثيرين، يمثل هذا معضلة كبرى،حيث يزعمون أن أوروبا تحتاج إلى المزيد من المهاجرين. ومع انخفاض معدلات الخصوية وتقاعد جبل طفرة المواليد ـ الجيل الذي ولـد بين عامـى 1946 و1964 ـ فإن أوروبا بحاجة إلى شغل هذه الوظائف للحفاظ على نظام الرعاية الصحية والرعاية الاجتماعية الـذي تحسد عليه كما إن القارة العجوز يجب أن تقبل مستقبلها تمع متعدد الثقافات والأعراق و تستسلم للركود الاقتصادي. ويدور النقاش السياسي في أوروبا حاليًا حول الهجرة غير النظامية للأشخاص الذين يطلبون اللجوء وأولئك الذين يصلون بالقوارب أو يعبرون الحدود بشكل غير نظامي وقد كانت هذه مشكلة كبيرة منذ أزمة

المهاجرين في عام 2015. وفي ذلك العام، عبر عدد كبير من السوريين والأشخاصي من بلدان أخرى بالقوارب من تركيا إلى

الدونان.وحاء أخرون من شمال أفريقيا إلى إيطاليا وإسبانيا وتظل هذه مشكلة مستمرة يواحهها السياسيون الأوروبيون.لكن عددا متزايدا من الحكومات تكافح من أجل معالجة هذه المشكلة التي بدأت تؤثر على أنواع أخرى من الهجّرة.

إن المشكلة الحالية لا تؤثر على طالبي اللجوء فحسب، بل تؤثر أيضًا، بشكل متزايد، على الأشخاص الذين يرغبون في الهجرة بشكل قانوني، بتأشيرة عمل، للعمل بشكل قانوني في دولة أوروبية، ففي عام 2015، فتحت بعض البلدان مثل ألمانسا والسويد أبوابها للهجرة ورحبت بالمهاجرين بأذرع مفتوحة. ولم تعد أوروبا تستقبل أعدادا أكسر من المهاجرين اليوم مقارنة بعام 2015، فلماذا تغيرت النظرة إلى الهجرة؟ لقد شجعت أنجيلا ميركل المهاجرين على الانتقال إلى ألمانيا أثناء أزمة الهجرة، لكن هذا الخطاب لم يستمر إلا لفترة قصيرة للغاية، حوالي ستة أشهر. وقد سلك العديد من الناس ما يسمى بطريق البلقان، من تركيا وشمال أفريقيا إلى اليونان، ومن خلال البلقان إلى ألمانيا.وسارعت دول مثل المجسر، التي كانت غير راضية عن جهود الاتحاد الأوروبي للسيطرة على تدفيق المهاجرين، إلى إغلاق حدودها.وبدأت بعض المجموعات تزعم أن عددهم كبير للغاية.

وفي نهايـة المطاف، تم التوصيل إلى اتفاق مع تركيا، وعُرض عليها المال مقابياً، في ضرر قابة أكث صرامة على حدودها البحرية مع اليونان.ونتيجة لذلك، انخفض تدفق المهاجرين عبر تركيا بشكل كبير بعد بضعة أشهر. ومن الواضح أن الهجرة ساهمت في صعود اليمين القومي خلال العشرين عاما الماضية. ويجب أن نتذكر أنه في أو ائـل العقد الأول مـن القرن الحادي والعشرين، لم يكن الأمر كذلك، ففي أوروبا، يقول الناسس إن هناك عددًا كبيرًا جدًا من المهاجرين الذين

يهددون الثقافة الوطنية أو الاقتصاد،

لكن السياسيين يعرفون أننا في حاجة إليهم.لقد استغل اليمس المتطرف المشاعر المعادية للهجيرة واستخدمها للحصول على المزيد من الأصوات. وهذا هـو السبب في نجاحهـا الكبير في العديد من البلدان. إنّ خطاب أغلب الحكومات هو

نوربرتو باريديس

ترجمة: عدوية الهلالي

ضُرورة الحدمن الهجرة، ومع ذلك فهي تستمر في السماح بدخول الألاف والآلاف من المهاجرين. فلماذا يحدث هذا ويعلم السياسيون، حتى أولئك الذين ينتمون إلى اليمين، أن المهاجرين يساعدون الاقتصاد. إنهم يعلمون أن أوروبا بحاجة إليهم. وهناك إجماع بين الزعماء الأوروبيين على أن الهجرة القانونية مفيدة.حتى رئيسة الوزراء الإيطالية حورحيا ميلوني، التي لديها موقف مناهض للهجرة بشدة، سهلت على المهاجرين دخول إيطاليا للعمل بشكل قانوني. ويتزايد عدد السكان الأوروبيين بشكل سريع، ويتزايد عدد المتقاعدين. ونتيجة لذلك، بدأت القوى العاملة من السكان الأصليين في التراجع فأوروبا بحاجة إلى مزيد من الهجرة لملء الوظائف والحفاظ على الناتج الاقتصادي.وهي بحاجة إلى أن يدفع الناسس الضرائب للحفاظ على نظام الرعاية الصحية والمعاشيات التقاعديية لكسار السين. هناك استراتيجية لتوجيه السخط العام نحو المهاجرين طالسي اللجوء والهجرة غير النظامية، من أجل إبقاء

للعمل في أوروبا. و يتفق جميع الزعماء السياسيين الأن على ضرورة فرضى ضوابط صارمة على الحدود لمنع الأشخاص من دخول البلاد بشكل غير قانوني.وبالنسبة لهم، من الضروري أن يتمكنوا من الحفاظ على الإجماع السياسي بشأن الانفتاح على الهجرة.ولكن هناك خطر يتمثل في أن يبدأ هذا الإجماع في الانهيار، وأن تضطر الحكومات إلى خفض عدد تأشيرات العمل.

إن جورجيا ميلوني هي مرشحة

القنوات مفتوحة للأشخاص القادمين

بمبنية و تم اختيار ها يسب مو قفها المناهض للهجرة. وتنتهج البلاد سياسية لحوع صارمة للغاية، تتضمن نقل العديد من الأشخاص إلى ألبانيا ومعالحة طلبات اللحوء الخاصة بهم هناك.لكن في الوقت نفسه، قامت بزيادة عدد تأشيرات العمل وتريد من الناسس الهجرة إلى إيطاليا عبر

القنوات القانونية. لقد كانت هذه هي استراتيجية العدييد من السياسيين، حتى على اليمين. يجب أن يكونوا صارمين في التعامل مع قضية اللجوء والهجرة غير النظامية، ولكن في الوقت نفسه يحاولون إبقاء السبل مفتوحة أمام العمال للدخول بشكل قانوني. إن الزعماء الأوروبيين يدركون أن القارة سوف تكافح من أجل الازدهار بدون الهجرة، ولكن في سياق حيث تجذب الخطابات المناهضية للهجرة الجماهير، فكيف يمكنهم أن يقولوا للسكان إن أوروبا تحتاج إلى المزيد من الهجرة؟ فإذا كان الساسة يريدون الحفاظ على طرق الهجرة والفوائد الاقتصادية التي يجلبها المهاجرون، فيتعسن عليهم إثسات قضيتهم وشرح سبب ضرورتها.ويجب عليهم أن يشرحوا للسكان أنهم بحاجة إلى المهاجرين لدفع معاشات المتقاعدين الأوروبيين، علاوة على ذلك، فهم بحاجة إلى عمال في قطاع البناء وغيره من القطاعات التي لا يرغب الأوروبيون في العمل فيها.وقد يمنع هذا أي محاولة من جانب اليمين المتطب ف للحيد مين هجب ة العمالية، بالإضافة إلى الهجرة غير النظامية.

وتشكل بريطانيا حالة مثبرة للاهتمام لأنها كانت في طليعة الخطاب الشعبوي المناهض للهجرة. ومن الواضح أن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي كان مرتبطا ارتباطا وثيقًا بحرية التنقل والإقامة داخل الاتحاد الأوروبي.ولكن اليوم، تظهر استطلاعات الرأي أن عددا متزايدا من البريطانيين يعتقدون أن الهجرة كانت مفيدة لاقتصاد البلاد و ثقافتها.

إنها نتيجة حملة منظمة شنها خبراء اقتصاديون مهتمون بالهجرة إلى بريطانسا، والذيبن دحضوا بالأدلية بعض الأكاذيب، مثل الزعم بأن المهاجرين يخفضون أجور السكان الأصليين. وأعتقد أيضًا أنه مع تزايد تنوع المجتمع وزيادة عدد المهاجرين، يصبح الناس أكثر تسامحًا ويبدأون فى فهم فوائد الهجرة.وسوف تضطر أوروبا حتماً إلى أن تصبح أكثر تعددية ثقافية إذا كانت تريد الحفاظ على رفاهيتها الاجتماعية.إن سكانها يتقدمون في السن، مما يعنى أنه للحفاظ على حجم قوتها العاملة، سوف تحتاج إلى استقطاب المزيد من

الأشخاص من بلدان ثالثة. استفادت دول أوروبا الغربية في العقد الأول من القرن الصادي والعشرين والعقد الثاني من القرن الحادي و العشرين من وصول أعداد كبيرة من العمال من أوروبا الشرقية الذين تمتعوا بحرية التنقل والإقامة داخل الاتصاد الأوروبي وقد ساعد هـذا في الحفاظ على القوى العاملة. لقد كان ۗ مـن السهل نسبيًــا دمجهم في المجتمع. لقد كانوا يتحدثون بالفعل لغات أوروبية، مما جعل من السهل تعلم لغة أخرى، وكانوا من البيض ومعظمهم مسيحيين.لكن هجرة مواطني أوروبا الشرقية والجنوبية إلى بلدان أوروبا الغربية الأضرى تراجعت بشكل كبير.وفي الواقع، أصبحت الأجور متقاربة، وبالتالي أصبح الأوروبيون أقل ميلأ إلى مغادرة بلدانهم.وسوف يتعين على أوروبا أن تبحث خارج المنطقة عن العمال لشغل الوظائف التي تحتاج إليها، وخاصة في مجال الرعاية الصحية ورعاية المسنين وكل هذا يعنى أن مصدر هذه الهجرة سيكون حتما أفريقيا وأميركا اللاتينية وآسيا، وهو ما يعنى أنه سيكون هناك المزيد من الناس الذين ليسوا بيضاً ولا مسيحيين. إن الـدول الأوروبيـة الأكـثر ازدهاراً

هى تلك التى تكون قادرة على دمج المهاجرين بسرعة في سوق العمل، وترجب بهم بشكل جيد، وتضمن لأطفالهم تعليماً جيداً، وتدمجهم بشكل جيد في المجتمع وسوف يتعين العمال لتمويل نظام حبد للرعاية الصحية ومعاشيات التقاعيد لكييار السن.ومن المرجح أيضاً أن تصبح هذه البلدان أقل جاذبية للمستثمرين الأحانب، حيث سيكون هناك عدد أقل من العمال لشغيل الوظائف التي يحتاجها المستثمرون الأجانب.وقد يصبحون أقبل إنتاجية وأقبل ثراء لأن هناك أدلة تشير إلى أن الهجرة من أجل العمل تميل إلى مساعدة الاقتصاد وزيادة الإنتاجية.

## العراق يستحق نظرة موضوعية لمواجهة الواقع السياسي المضطرب

انفعالات الرأى العام بسبب ممارسات الساسية المتسلطين وانعيدام الأمين والاستقرار السياسي والاقتصادي والنفسي، متراكمة للغايية، وستشتد كلما ضاق أفق الأمل بالمستقبل وتعاظمت التحديات والضغوط الاجتماعية والقوانين السليبة وعندما تبلغ الانفعالات درجة النضح ستصدح وسيلة ذات أثس عظيم نحو التغيير والبحث عن بدائل جديدة تضع حدا للقهر والمعاناة على كافية الصعيد. كما وتصبح سلوكا لمواجهة الرأى السائد على أن: الناس تتكيف مع الواقع المفروض، وأنهم بسبب شدة التسلط أقل استعدادا للتعدير علنا عن مشاعرهم لتغيير واقع معاناتهم. إن ما يجري في العراق مخطط له ومحسوب، والكتل السياسية وإعلام مافسات أحيزات السلطية حصرا، هي من يحرك لتعميقه وإحداث حالة من الفوضى والرعب داخل المجتمع، لإلهائه وبت روح الكراهية والصراع الطائفى بين أبنائه بهدف تأمين

لإنقاد مستقبله ومستقبل أبنائه، يحتاج العراق، إلى تغيير جذري في هيكلـة نظامـه السياسـي وترميم

مصالحها وأمنها.

مؤسسات الدولة وإعادة إصلاحها إداريا وبشريا، وعزل تجار السياسة وسراق المال العام الذين تسببوا بخراب البلد وهدر أمواله. وكي لا يبقى العراق رهينة بيد العابثين، على الإعلام الملتزم أن يلعب دورا رياديا لتنويس العقل العراقى وبعث روح المسؤولية فيه وتوجيه البوصلة نحو التغيير ووضع حد لتفاقم الأوضاع وما يجري من خراب ومسخ للإنسان. إذ ليسى أمام العراقيين أي خيار غير مواجهة أصحاب المحاصصة الطائفية، الفاسدين والمفسدين... العراق بلدنا ولا يمكن أن نراه يتدمر شهد العراق لأكثر من عقدين ولا يـزال، جرائـم قتـل سياسـي بحـق

الأبرياء، فقط لأنهم بدافع المسؤولية الأخلاقية والسياسية إزاء وطنهم وشعبهم، أبوا التواطؤ والصمت. فيما وقف العديد من أصحاب الكلمة والإعلاميين العراقيين يتفرجون غير معنيين بما يحل بالبلد من مصائب وخراب. والأغلبية الصامتة، هي أيضا، لا تخرج عن صمتها إلا عندما تتضرر مصالحها الشخصية فقط، مثلا: عندما أشيع قبل عامين خبر

كارثة رواتب المعلمين في محافظات

مصدر السلطات"، والمشرعون يتبجحون بأنهم ملتزمون بمبادئه وتطبيقها بحق الجميع دون تمييز أو استثناء أو مواربة!!. وإذا كان الشعب مصدر السلطات حقا، ونعنى

كردستان، خرج هؤلاء يتباكون؟ وهـوردفعل قد يكون منطقيا، إلا أنه مسلك غير طبيعي، كونه لا يتناغم مع "قضيـة" لها انفعالات عامة تتجذر في عميق المصالح الوطنية والعامية للمجتمع. وبسببها لم يعد الصمت ممكنا ولا مبررا! ومفهوم "قضية" في هـذه الحـال ليسـس أمـر <sup>"</sup>مجازيا<sup>"</sup> مثَّيرا للجدل، إنما هدف أساسي، لمسأللة واضحة من الناحية السياسية و العلمية. إطارها العام يتجسد في كيفية ترسيخ مبدأ العدالة الاجتماعية ك "قضية"وضمان حقوق المواطنين ومصالح الدولة العامة للأجيال الراهنة والقادمة، بعيدا عن ممارسة الدولية للعنيف وملاحقية المواطنين واعتقالهم في أقبية الأمن والميليشيات

وقف رواتب الموظفين، ومؤخرا

الدستور العراقي يقر بأن "الشعب السلطات الحق لشرعنة استثناءات دستوريـة خاصـة بهـم، كخصخصـة "التشريعية والتنفيذية" ولا نستثنى

"القضائية"، فلماذا لم يع هـؤلاء المشرعون استغاثات الشعب على مدى عقدين سوء الأوضاع وتراكمها على جميع المساحات والصعد؟. وإن كان الدستور هـو مجموعة أحكام في العرف المدنى، الفيصل، لإحلال السلم الأهلى وإعلاء شبأن العدل والمساواة وضمان حقوق الناس مهما اختلفت انتماءاتهم!. فمن أعطى منتسبو تلك

الرواتب العالية وتنوع الامتيازات المالية والعقارية والمكافأت غير المقبولة، والتي لا تتناسب مع الدخل العام للمو اطنين. فيما يتعرض عامة الشعب لقهر وجوع وردع وعراء وأمراض لاطائل منها. وتحت عباءة الدستور الذي لاشك أكثر مواده قابلة للتأويل وتفسرها طبقة النخب السياسية على هو اها، تجير أحزاب السلطة القوانين لصالحها... الخطير، أن هــذه الطبقــة الساقطــة سياسيا قد

جعلت من ممارساتها الاستنزافية أمر اطبيعيا. السبب الذي جعلها تستأثــر الدقاء في السلطة بالقوة على حساب قوت الشعب ودماء الضحايا ويناء البلد. في بلد، لا يحل فيه العدل والقانون

ويسوده وضع سياسي معقد ونظام حكم طائفي كالعراق، ويتعرض الانسان للخطر وتنتهك حقوقه وكرامته وتنتشس الفوضى وتسلب ممتلكات الدولة وأموالها. لم يبق أمام المواطن سوى خيار مواجهة الظلم و فساد السلطة الذي لا ينتهى إلا بإنهاء الصراع القائم بين طرفين متناقضين في المواقف والممارسات والمناهب والرؤى. بين سلطة شللية طائفية شوفينية تنظر لمصالحها الضيقة، الحزبية والشخصية، أولا، ومن هذه الزاويا حصرا. ومعارضة جماهيرية واسعة مسحوقة، همها الإصلاح والعدالة الاجتماعية وتحقيق السلم الأهلى والحفاظ على الوطن وأمنه. مظاهرات تشرين 2019 ارتقت إلى مستوى الأسطورة الوطنية بعيدا عن الأيديولوجيا ومتناغمة موضوعسا مع طبيعة المرحلة غير الاستثنائية التى نتج عنها تمرد السلطة على

القانون والمجتمع بأكمله، وجعل الإصلاح المرتقب من بعد سقوط النظام الديكتاتوري السابق عام 2003 في أتون المجهول والعراق

على صفيّح ساخن. السؤال؛ هل ستحسم الأحزاب الناشئة وقوى المعارضة المختلفة المشارب، موقفها، من السلطة دون رجعة – وتعمل جادة لتوحيد جهودها ودخول الانتخابات القادمة بجبهة وطنية عابرة للفئوية والشللية ويرنامجا سياسيا موحدا أكثر نضجا واندفاعا؟ أم أنها ستبحث في الأروقة المظلمة عن حلول ترقيعية تعيد تموضع الأحزاب والكتل الحاكمة في الحياة السياسية وتضييع الفرصة من جديد؟ والسؤال الأهم؛ هل ستستجيب قوى أصحاب السلطة حقا، احترام إرادة الشعب كما وعدت، وتتحمل المسؤولية الأخلاقية والإنسانية دون تحين الفرص للانقضاض تحت ادعاءات زائفة على أطياف الحراك المدنى بقساوة لغلق أبواب التغيير والإصلاح بوجهها قبل وأثناء الإنتخابات؟... لننتظر إلى ما تؤول إليه الأحداث والمواقف في قادم الأيام ونرى من يبلى بلاء شعبيا

# مثقفون، ما أنجزناه نوعاً من التشبث بالذاكرة وبديلاً عن وطن هل وجد مثقفونا في غربتهم الحقيقية فضاءهم الإبداعي ومستقرهم؟

علاء المفرجي

- 2 -

تعرض المثقفون العراقيون على مدى الخمسين عاما المنصرمة للنفي والتهجير القسري، بسبب القسوة والتقمع السذي مارسته الأنظمة التي حكمت العراق منذ 1958 وحتى الان، لكنهم استمروا بإبداعاتهم التي توزعت بين الشعر، والسراويسة، والادب، والتشكيل، والموسيقى.. والتي تضوعت بعبير المنفى، فكانت نتاجاتهم تشير على الدوام لهذا النفي، وأماكنه، فهل وجدوا في غربتهم الحقيقية فضاءهم الإبداعي ومستقرهم، وهل أضباف المنفى شيئا لإبداعهم، وهل اسهم ذلك في تطوير تجربتهم الأدبية والفنية.. وما علاقة مكان المنفى بذلك.

أسئللة طرحناها على بعضن مبدعينا الذي قاسوا ألم الغربة.

الشاعر رياض النعماني الغربة كمفهوم....حضوره لم

ينقطع او يغب في حياة الانسان المعنى بقضايا وظاهرات الحضارة والوجود والثقافة، فهي برأيي بعض من مكونات وعناصس وجوده الموّار، والصاخب والمشتبك مع تعبيرات واقعه وشؤونه اليومية، فهي (الغربة) تواجهه في لحظات مجيئه الاولى الى العالم، وفي مستوى أعمق

سيواجهها اولا في لغته، في بحثه فيها وعنها كي يعتر على اسرارها وينابيعها الخاصة ليقوم بمحاولات تجديدها وبلورة واختيار كلامه الخاص من مدارات محيطها اللغوي

اللغية غربة المبيدع الاولى.. لأنها نوع

من المستقبل.. اللامرئي الذي عليه ان يبحث عنه ويلتقى به ... هكذا سيكون دائم البحث والاستقصاء والعذاب بفضاء يريد ان يعانقة ويجد كينونته فيه.. انه على وعبى تام بأن لغته هي وطنه وارضه ومحنته وفرحه الوجودي المعافى الخلاق.. بهذا المعنى فان هذه الغربة لن تنتهى لان اللغة كون لا ينتهي، ولا يمكن ان من جهـة ثانــة... ارى ان مـوت من

تحب هـو أشق انواع الغربة واكثرها ألما ومرارة، موت اى صديق انا شخصيا يحطمني تماما يبعثرني ويشردنى ويملؤنى بمئات انواع إلسهر والحزن والضياع والبكاء... أمشًل لك .... ان موت مظفر النواب، طارق ياسين وفاضل خليل وفاضل الانصاري ومهدي على الراضى وشريف الربيعي ومظهر عبد عباس وماهر كاظم وعلى الشباني واصدقاء آخرين مازلت اشعر انه يصيبني باليتم الحقيقي، ويشعرني بأنني بلا اهل ولا وطن ولا ناس.. وحيد وحيد اعزل الى ابعد الحدود.

اما الغربة الواقعيةعن الوطن، وفى الوطن ايضا والتى فرضتها علينا سياسات الحكومات القمعية والفاشية والطائفية فهي عذاب وجرح سيظل مفتوحا، وهي كألام ومرارة لا تطاق معروفة لجميع الناس... حتى انها صارت نوعا من البداهة المؤذية.

الروائي والمترجم عبد الهادي السعدون

– نعم الحالة هي نفسها برأس منشطر حتى لو مر عليك أكثر من ربع قرن في المهجر، لأن العودة للأرضى والوطن

تصبح من مؤجلة (في سنينها الأولى) إلى واقع منسى تماماً (في أعوامكُ الأخيرة). المنفى (داخلياً أو خارجياً) وقعه كبير وقاسي كجلاد لا يرحم، لـذا عليـك أن تتدرب بشـكل متواصل منذ يومك الأول على إيجاد لعية تعامل وتعايش مستمرة كي تصبر على تمارينه البومية وامتحاناته المستمرة. بعد ذلك لا ينقى أمامك سوى ان تجد فيه طريقك المناسب، بعضنا ينام في عتبته الأول والبعض لا يرضى لنفسه سوى البحث عن مخارج أخرى. مهما كانت النتيجة من نجاح أو فشل، لا يمكن ان يكون المنفى عابراً بحياتك، لأنه قد شكلك فيها بطريقة لا يمكن أن تكون أخرى لو لم تجرب الخوضى فيها. مع ذلك لا بد من القول انني دون سني المنفى التى وصلت الثلاثين سنة تقريباً، لا يمكنني القول انني سأكون ذلك الـ(عبدالهـادي) نفسه لـو بقيت في بغداد حتى اليوم. كما لا يمكنني بالوقت نفسه تصور نفسي إسبانياً

لقد حعلت الغربة الكتابة الشعرية بمثابة وطن لي! فصرتُ أقيس أيامي وسنواتى بمقدار ما أكتب. وأفرح كثيراً حين أكتب قصيدة جديدة، ويخاصبة إذا شعرت أنها مميزة على صعيد تجربتي الكتابية. فهي دليل على أنني حيّ وأنا أتقدّم إلى الأُمام!

من لم ينتم لحرب السلطة في نهاية السبعينيات اضطررت ان أهاجر الي المنفى، وحط بي الرحال في دمشق حينها حصلت على عمل في احدى الفصائل الفلسطينية، وأسست مع ض الفنانين الفلسطينيين الشباد فرقة بيسان التي قدمت عروضها في دمشق وفي المخيمات الفلسطينية، و حظيت أغَّانيها وأغلبها من ألحاني باستحسان الجمهور اينما حلت، ومن الطبيعي ان أعمل تحت اسم مستعار هو (أبو أحلام) خوفا على أهلي من عسس النظام، وصدفة التقيت بالمخرج العراقى الفنان جواد الأسدي الذي عملت معه في مسرحية (العالم على راحة اليد) التي قدمت على مسرح بغداد، وكان ينوي ان يقدم عملين مسرحيين (حكاية زهرة البغدادية) و (تألق ومصرع عامل) وطلب منى المشاركة بوضع الموسيقي لهما، كانت سعادتي لا توصف لأنها ستكون الخطوة الأولى لي للولوج في مجال الموسيقي الدرامية، تعاونت متع الفنان حيواد الاسيدي بعدها في وضع موسيقي مسرحية (القاعدة والاستثناء). في عام 1984 أسسنا فرقة الرواد الفلسطينية ومن بعدها أشرفت على فرقة لأطفال مخيم اليرموك، وبعد العرض الجميل الذَّى قدمه الأطفال على مسرح المركز الثقافي السوفيتي بدمشق، عرض على أن أضع موسيقى والحان مسلسل الاطفال (رحلة الحظ) ويعدها توالت العروض التلفزيونسة مشل ثلاثية (التماثيل) الفيلم التلفزيوني (تلويحـة لفـواز الساحِـر) مسلسـل ( الخبوط الخفية). بعد عودته من الدراسة في موسكو بدأ الفنان الراحل فواز الساجر مشواره الجديد مع نص وليم سارويان (سكان الكهف) واختارني لوضع موسيقى العمل،

خالصاً دون مسببات تكويني الأولى

الشاعر اديب كمال الدين نعم كان لها الأثر البالغ، فلقد أعطتني الغربـة الكثـير مـن الأسـى، لكننــى– بفضل عظيم من الله - حوّلت هذا الأسيى الهائل إلى نهر شعر متواصل الجريان جَمَّال لى الكشير مما رأيتُ أو عشتُ أو عانيتُ وإن كان شديـد القسوة والألم.

في العبراق. هيو أنك ستكونٌ في تلك

(الْمنطقـة الوسـط) التي تحـدث عنها

خوان غويتسولو ذات مرة واصفأ

إياها بالوطن البديل. والوطن هنا يمكن ان يكون رمـزاً وليسـت أرضاً

ثابتة، مثل الكتابة ريما.

الموسيقار طه رهك بعد ان اشتدت الهجمة الفاشية

الشرسة من النظام الدكتاتوري، التي

طالت الشيوعيين واصدقائهم وكل

كان للمسرحية بعد عرضها صدى كبيرا لدى جمهور المسرح والنقاد، اختــار الممثلــين مــن طلبــة وخريجي الفنون المسرحية، اثنان منهم شاركوا

بأعمال عالمية بعدها (غسان مسعود)

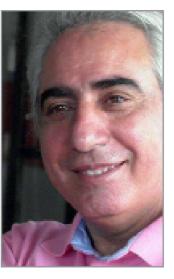
و (جهاد عبدو)، بالنسبة لي توالت

العروض لتأليف موسيقي الاعمال

المسرحية للمسرح القومي، مسرحية

(فضيحة في الميناء) من اخراج الفنان

أيمن زيدان، مسرحية (رجل برجل)



الشاعرة فليحة حسن

اخراج الفنان فاين قنق، مسرحية

(حوارب النجاة) اخراج الفنان

محمود خضور، مسرحية (الزنزانة)

من اخراج الفنان هشام كفارنة، وعلى

صعيد الأغاني، قدمت الحانا لفنانين

شباب من سوريا ولبنان، وكذلك

سجلت أغنيتان بصوت ابنتي وقد

صورها التلفزيون السوري، وبقيت

في دمشيق حتى عام 1990 وبعدها

الشاعرة فليحة حسن

ليس مفهوم الغربة بجديد على المبدع،

فهم يشعر باغترابه عمَنْ يحيطون به

من اللحظة الأولى التي يولد فيها

نصه الحقيقي، فيكون ذلك النص

بمثابة المفتاح الذي يُقصيه عن ما كان

يؤلفه سابقاً ويفرح به، ويصبح وكإن

النبى سليمان عليه السلام قد أصدر

عليه حكماً بالعيش مع غير بني جنسه

لا على الهدهد، فإذا ما شاءتْ الاقدار

لذلك المبدع واغترب عن ربوع بلاده

التي ولد وترعرع فيها، تراكمتْ عليه

جبال غربته فضجتْ روحه بحنينها،

وصار كلما كتب جملة شفت الغرية

من نسيجها، وأنا واحدة من هؤلاء

الشعراء الذين يعيشون غربتهم

المركبة، ولا يستطيعون الفرار منها

حتى في قصائد الحب التي يكتبونها

(اتذكرنا قبل أربعين عاماً، أطفالاً

هاجرت الى برلين و لا زلت أسكنها.



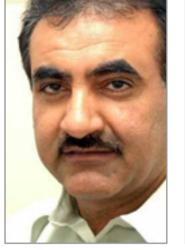








ستار كاووش



عبد الرزاق الربيعي

أديب كمال الدين

طلابي في ثانوية العطيفية التي كنت أدرّس فيها، ولديّ أصدقاء راتعون يشاركونني اهتماماتي وأمالي للبلد، وعائلـة كبيرة تقدم لي كل السنـد، وجيران رائعون. هل أصبحت الكتابة بالنسبة لي بالعربية نوعاً من التشبث

عميقاً في شرايين روحي؟ حتى الغرو الأمريكي- البريطاني للعراق عام 2003، لم تكن الكتابة بالنسبة لى سوى تسطير أوراق بالكلمات ورميها من النافذة، فلا أحد في عالم اللغة العربية كان منتبهاً لوجود ظاهرة اسمها كتّاب المنفى العراقيــون، والعــراق كان بعيداً جداً عنا حتى التواصل مع الأصدقاء أو ممن بقى حياً من أهلنا شبه مستحدل. كانت مدة المنفى بالنسبة للعراقيين هي الأطول بين كل أولئك الذين عاشوا المنافي مشل التشيليين بعد انقلاب بينوشيت الدموي، أو الألمان خلال الحرب العالمية الثانية أو الأرجنتينيين بعد استسلاء الطغمة العسكرية على السلطة خلال السبعينيات من القرن الماضي.

جداً، بملابس وقلوب ملونة، تكفينا

تلويحه بالون، كي نغرق في الضحك، أتذكر كلّ هذا يومياً، وأتدربُ على

الروائي لؤي عبد الاله

- المنفى ليسس اختيارا على عكسس

الغربة. ففي الحالة الأولى أنت لا

تملك القدرة على الذهاب متى أردت

إلى بلدك وتغذية ذاكرتك؛ أنت هنا

بعيد تماماً عن الدغل الذي قُطعت

منه، مثل الناي الذي يراه جلال الدين

الرومي كائنا يبكى دائما لعدم قدرته

على العودة إلى أصله. أنا حين عدت

إلى بغداد عام 2003 بعد غياب عنها

امتـد خمساً وعشريـن سنة، وجدتني

أعيش أعمق غربة عرفتها في حياتي:

الطرق التي توصلني إلى أماكن

سكنى القديمة تغيرت كلها، و اخترقت

الطرق السريعة كل تلك الزوايا الخفية

من بغداد القديمة التي كانت تمنحها

شيئا من الغموض ونكُّهة من الماضي

العريق. كل من أعرفهم عاشوا كوارث

هائلة تركت آثارها على أرواحهم

وخلجاتهم، وهم الآن إذ تجاوزوا سن

الشباب تماما ما زالوا في ذاكرتي كما

تركتهم وكما أريدهم أن يكونوا. لعل

مسرحية توفيق الحكيم "أهل الكهف

المستقاة من القرآن الكريم تعيّر عن

حال المنفس بشكل ما، عبدا عن تلك

القطيعة مع أجيال ولدت ونشات

كم يجب أن نكون قادرين على

استبعاب هذه الهوة القائمة ببننا

اليوم؟ أنا لم أترك العراق طمعاً

بحياة أفضل، إذ كنت قبل إيفادي

إلى الجزائر عام 1976 متجذرا

في بلدي. أبني جسورا كل يوم مع

بالذاكرة وبديالًا عن وطن يغوص

خلال غيابي عن البلد.

كان المنفى بالنسيـة لنا أشيه يساكني لجحيم" دانتي الذي نُقش على بوابة دخوله: "أيها الداخلون اطرحوا عنكم كل أمل". ولعل انتهاءه جاء متأخراً، مثلما هو الحال مع أهل الكهف!

التشكيلي ستار كاووش

خرجت من العراق وقتها ومعى خمسة دنانير أردنية فقط كان قد أعطاها لي صديقي القاص عبد الستار ناصر، كانت وقتها لا تكفى للمبيت في فندق لليلة واحدة، كانت لدى أحلام كسرة و أتعامل بيساطة، ولكن أيضا برومانسية مع الأشياء، ثم بعد سنوات طويلة من ذلك دخلت هولندا وأنا لا أملك أي شيء على الإطلاق سوى موهبتى وملابسى التى أرتديها فقط. عندها استلفت مبلغ 500 خلدن من إحدى المؤسسات لشراء إطارات لمعرضي الأول في مدينة روتردام، لم أبع لوحـة واحدة من المعرض، بعد ذلك قال لى صاحب المؤسسة (بعد أن شاهد البؤس على ملامحي) سنعتبر المبلغ هدية من المؤسسة لأنك لم تبع أي لوحــة، ولحسـن الحــظ كان هناك صحفى حضر المعرض وكتب مقالاً صغيراً في جريدة روتردام المحلية وعن طريق ذلك حصلت على فرصة أخرى في قاعة صغيرة. وهكذا استمرت المعارض وبدأت الناس تقتنى أعمالي شيئاً فشيئاً. المسألة لا تعتمد على موهبتك فقط بل على مهاراتك الشخصية وحضورك المؤثر ويعض الحظ بالتأكيد. الصعوية هي كيف تجد فرصتك بين هذا العدد الهائل من الرسامين الهولنديين، فأصحاب القاعات ومسؤولو المتاحف هنا لا يلتفتون إلى مجرد رسام جيد، عبد الرزاق الربيعي: انطلاقتي الشعرية من العراق وفي كل مكان أمرّ به تتفاعل القصيدة مع المكان وهذا أمر طبيعي، ولذلك لي قصائد ّ في كل محطة مررت بها.

رياض النعماني: اللغة غربة المبدع الاولى.. لأنها نوع من المستقبل.. اللامرئي الذي عليه ان يبحث عنه ويلتقي به... هكذا سيكون دائم البحث والاستقصاء

عبد الهادي السعدون: عليك أن تتدرب بشكل متواصل منذ يومك الأول على إيجاد لعبة تعامل وتعايش مستمرة كي تصير على تمارينه اليومية وامتحاناته

ستار كاووش؛ كفنان لديك فرصة هائلة هنا لتطوير أدواتك وتقنياتك، تزور المتاحف وتطلع على آخر النتاجات وتختلط بفنانين عديدين بطريقة مفتوحة ومن دون عقد.

الشاعر أديب كمال الدين: كان لها الأثر البالغ، فلقد أعطتني الغربة الكثير من الأسي، لكنني- بفضل عظيم من الله- حوَّلت هذا الأسي الهَّائل إلى نهر شعر

الشاعرة فليحة حسن؛ فإذا ما شاءتِ الاقدار لذلك المبدع واغترب عن ربوع بلاده التي ولد وترعرع فيها، تراكمت عليه جبال غربته فضجت روحه بحنينها،



للغنسي الثقيافي لتلبك السنبوات، فقد وفّرت لی فرصّه حضور مجلس عدد العزيز المقالح، الأدبي الذي كان مختسرا شعریا، نعرض به تجارینا وتتم مناقشتها، وكذلك تجوّلت في المدن اليمنية، واطلعت على ثقافتها، وقرأت تاريخها، ومخزونها الثقافي، وهدا شكل رافدا مهمّا لروافدي الشعرية، وفيها كتبت أهم نصوصي المسرحية، أه أيتها العاصفة، وأخرجها الراحل كريم جثير، وكان أول نصس يمثّل لي علّى خشبة المسرح، وذلك عام ١٩٩٦، كذلك كتبت مسرحيتي الشعرية(كأسك يا سقراط)، وأداهاً الراحل كريم جثير أداء مسرحيا في مجلس المقالح، ونوقشت على مدى أكثر من حلسة، وكذلك كتبت مسرحية (البهلوان) التي أخرجها الفنان رسول الصغير، وقدّمها في هولندا ولندن، وكتست مُسرحيـة " ضجّـة في منـزل باردي" مستوحيا أجواءها من (منزل باردي) النذي هو بيت قديم في كريتر بعدن، كان وكالة لبيع الحبوب، سكنه الشاعر الفرنسي "رامبو" أثناء إقامته في عدن لعدة أعوام في 1882، والمسرحية تستند إلى مرحلة في حيــاة "رامبــو" وعلاقتــه بـ"فرلــين" الذي هجر زوجته وسافر معه، ثم أطلق عليه النار فأصابه في كفه فعاد إلى باريس ليكتب " فصل في الجحيم الذي ضمنت العديد من أشعاره المعروفة في هذا النصس، وقد جرى عرضها في باريسى 2012 وكانت من إخراج: سعيد عامر، وتمثيل: عبدالحكيم الصالحي ونادية عقيل. وفي اليمن نضجت أدواتي الفنية، والتقيت فيها بالكثير من الشخصيات الثقافية العربية الكبيرة لعل في مقدمتها: د. عبد العزيز المقالح، والشاعر الكبير سليمان العيسي، والشاعر عبدالله البردوني والكثير

من الشخصيات الأكاديمية من العرب

المقيمين في اليمن، وقد عقدت معها

صداقات ظلت مستمرة، وتظل اليمن

في القلب و الذاكرة

لديهم الكثير من ذلك، إنهم يبحثون

عن رسام متفرد لديه منطقته الخاصة

التى يعمل عليها، يحمل أدواته

وتفرده و لا يكل عن المحاولة للحصول

على فرصة جيدة. كفتان لديك فرصة

هائلة هنا لتطويس أدواتك وتقنياتك،

تنزور المتاحف وتطلع على أخبر

النتاحات وتختلط بغنانين عديدين

بطريقة مفتوحة ومن دون عقد،

أقمـت في هولندا وحدهــا 35 معرضاً

لأعمالي هـذا إضافة إلى معارضي في

أوروباً، كذلك هناك مرسمي المفتو

الذي أستقبل فيه زائرين دائماً.

يجب أن تنظر إلى تجربتك وتدفعها

إلى الأمام، كيف تقدم نفسك بشكل

صحيح، التقليد هنا في افتتاح

معرض هو أن يقدم صاحب الغاليري

الفنان للجمهور ويتحدث الفنان عن

نفسه وتقنياته ويستمع إلى رأي

الجمهور وأسئلتهم بعد ذلك وكيف

ينظرون إلى أعماله، ثم تمتد الأمسية

في الغالب إلى إحدى الحانات أو

المقاهي القريبة لتكملة الحوارات

التى عادة ما تنتهى بمشاريع جديدة.

وبعد هذا العدد من المعارض تكتسب

خبرات أخرى وتنظر إلى المسألة

من زاوية مختلفة، يساعدك على ذلك طبعاً تعلمك للغة البلد الذي تعيش

فيه. لقد كتب 23 شاعرة وشاعراً

هـو لنديـون 23 قصيدة عـن لوحاتي

وصدرت في كتاب باللغة الهولندية

بعنوان ((أصابع كاووش)) حينها لم

أكن أعرف اللغة الهولندية بعد، وكان

هـذا حافـزاً لتعلـم الهولنديـة، بسبب

هذه القصائد تعلمت اللغة بشكل

جيد، أردت أن أعرف ماذا كتب هؤلاء

الشاعر عبد الرزاق الربيعي

انطلاقتى الشعرية من العراق وفي

كل مكان أمر به تتفاعل القصيدة

مع المكان وهذا أمر طبيعي، ولذلك

لى قصائد فى كل محطة مررت بها،

وقد وقف عنده الدكتور محمد صابر

عبيد في كتابه (شعرية المكان العماني

-مقاربة جمالية في تجربة عبدالرزاق

الربيعي) الذي فاز بجائزة صحار

للدراسـات النقدية2022م، وقد أكّدتُ

في كتابي (نقوشس سومريّة على باب

اليمن أن علاقتى باليمن التي أقمت فيها خلال السنوات(1994-1988)

يمكن وصفها بالمشيمية، من الصعب

الحديث عن تفاصيلها الوجدانية

و الثقافية و الاحتماعية و الروحية،

وقد اعتبرت سنوات إقامتي في

صنعاء ولادة شعرية ثانية، نظراً

الشعراء عن لوحاتي.



ألطقس:

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 18 March 2025

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"21عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

الموصل/ C° 16-C° 28 C° 11 - C° 27 /أربيل بغداد/ 30 °C 17 - C° 30 الرمادي/ 27 °C° 14 -C° 27 النجف / 31 °C° 15 -C° 15 النجف البصرة / 31 °C° 11 - C° 31

### −55 اقــرآ لملامح الاجتماعية في أعمال

عدد من الفلاسفة المسلمين

عدد من الفلاسفة المسلمين.. الكندي.. الفارابي.. الغزالي.. ابن طفيل.. ابن باجة.. ابن رشد" للدكتورة لاهاي عبد الحسين . الكتاب يهدف الى التعريف بالجوانب الاجتماعية في اعمال عدد من الفلاسغة المسلمين. وتأتي اهمية هذا الكتاب من زاوية التعريف بالإنجازات الفكرية والمفاهيمية التي وضعها هؤلاء المفكرون المسلمون قبل ما يقارب من سبعة قرون من ظهور علم الاجتماع الحديث كما نعرفه





العمود

الثامن

■ علي حسين

محبة عراقية

أتابع العمود الإسبوعي الذي تكتبه

جى، وكنت ومازلت مغرماً بروايتها

الساحرة التي تكشف لنا من خلالها

عمق ارتباطها بوطنها ومحبتها التي

تتعمق يوما بعد أخر بالعراق برغم

في المقال الأخير تحكي لنا واحدة من قصص العراقيين المرتبطين بأرضهم، وهذه المرة نقرأ عن '

محبة سعد القهوجي"، الفتاة العراقية الموصلية التي نافست سكان بلاد موليير ومارسيل بروست على فن الخطابة باللغة

الفرنسية ، وحصدت المركز الأول.

الفتاة التي ولدت بعد التغيير في

عام ٢٠٠٣ بأشهر، تركت الموصل

عام ٢٠١٥ بعد ان نجت مع عائلتها

من سكاكين داعش الأرهابية، لتحط

الرحال في فرنسا، هناك تبدأ حياة

جديدة تأمّل من خلالها ان تمد يد

محبة التي تفوقت في بلاد تحب

الشعر والخطابة تقول لإنعام كجه

تفضَّل أن تحاورها بها: " العربية..

بها. لو لم أكن عراقية لكان حلمي أن

جى عندما تسألها عن اللغة التي

أفتخر بأننى ما زلتُ أقرأ وأكتب

و أنَّا اقرأ عبارة محبة القهوجي

وحلمها العراقي، تذكرت رجل

الدين الشيخ مصطفى الانصاري

الذي خرج علينا ذات يوم من على

شاشة احدى الفضائيات ليقول

بكل اربحية أن العراق غير مهم بالنسبة له ، مثل اهمية ابر أن . لأن

مشروع استعماري بريطاني ، وكنت اتمنى لو يقرأ الشييخ ومعه

العر اقبة محبة القهوجي.

العراق حسب رأى الشيخ الانصاري

اعضاء جمعية كارهى العراق كلمات

تنتمى محبة إلى صف طويل من

الذين يمثلون العراق الحقيقى،

بانتمائهم الوطني ، في مواجهة

ساسة الصدفة الَّذين يُريدون ان يتحول الى دويلات صغيرة واحدة ترفع علم السنة والاخرى تتمسك

براية الشبعة .

والذين أدركوا معنى أنهم يتباهون

أكون عراقية.

العون لأهلها في العراق.

سنوات الفراق.

الصحفية والروائية إنعام كجه

## رغم التحديات وقلة الدعم.. مسرح واسط يتعافى والقادم مسرح المرأة

#### 🛘 واسط / جبار بچاي

أكد متخصصون بالشأن المسرحي في محافظة واسط أن المسرح في المحافظة بدأ يتعافى وينهض لبلوغ مرحلة ازدهاره في سبعينيات وتمانينيات القرن الماضي يدعم هذا التعافى جمهور تواق لفن المسرح حريص على متابعة العروض المسرحية الجديدة مع خطوات حثيثة تقودها نقابة الفنانين لإنجاز عمل مسرحي نسوي خالص من شأنه أن يعيد الصورة المشرقة لرائدة الفن في المحافظة، خيرية أحمد (زينت)، والفنانة الكبيرة أمل طه وساهرة كاظم وساجدة الركابي وغيرهن.

يقول المخرج المسرحي الكبير، عباس العبودي "أخذت واسلط تشهد تطورا ملحوظا في المجال المسرحي وحققت فى السنوات الخمس الاخبرة انتحازات كسيرة على المستويين الوطنى والدولي وبرزت طاقات شيابية وفرق فنية مثلت المحافظة خير تمثيل وأبرزها فريق دريم أكس الذي جلب لواسط ١٤ جائزة محلية

وأضاف لـ(المدي)، "هناك بوادر تعافي واضحة رغم التحديات ويتجلى ذلك في عدة مؤشرات، منها عودة مسرح الشارع والمسارح الجوالة والمؤقتة، يضاف الى ذك شغف الجمهور وتوقه

الكبير للعروض المسرحية مع ظهور طاقات شايية ميدعة نجمت في صناعة أفلام سينمائية هادفة".

مشيراً الى "حق مسرح واسط أن يفخر بالطاقات الشبابية من المخرجين

الواعدين أمثال عماد الزركاني، وسام الشبخ، منتظر المسعودي، حسن الصغير، على البدر، سيف النجار، وسام النجار وأبو رامي الملكشاهي

الذي يقود حراكاً مسرحيـاً واعداً في

هوغو عام ۱۹۷٤.

الشباب الذين نجصوا على خشبة

أدوار رغم البساطة آنذاك".

أشهر، اعتبرتها خيانة، لأنه تزوج

الشخصية التى كنت أشك بأنها

سبب شجارنا، وبعد ذلك، انفصل

شذي حسون تتحدث

مسرحي کبير ¨.

العديد من الأعمال المسرحية وكانت أخرها مسرحية طفيليات التي قدمت بأسلوب جديد وتحدثت بجرأة عن كل شيء وهذا يحصل لأول مرة، فالمسرحية عالجت بأسلوب هادف مشكلة الفوضي في البلاد".

تقول رئيسة شعبة الفنون المسرحية في نقابة الفنانين بمحافظة واسط لبنا رشيد "من أهم عوامل تعافي المسرح الو اسطى بعد فترة سبات طويلة هي أن يمترج الشغف بالإبداع والعمل

و أضافت " هذا ما لمسناه في الأعمال

وكشفت عن "قرب انطلاق مشروع مسرحي نسوي للمرأة فقط، يستقطب الطاقات الإيداعية من مختلف الأعمار... لذلك نبحث اليوم عن نساء يمتلكن الشغف والرؤية الفنية لخوض تجربة

المحافظة بمعية نخية من الممثلين ومبانى عامـة بعد أن كانت في السابق تقدم عروضاً صياحية مسائية ويعدة

من جانب يقول المضرج المسرحي ودعا العبودي الى "إعادة دور السينما الشاب أبو رامي الملكشاهي لـ(المدى) في واسط التي تحولت الى مخازن

ليسى غرورًا أو تباهيًا، بل نصن من صنعنا الجمال من ركام المأسى، وطوينا صفحة الجهل بلا رجعة إلى الماضي ونعد الجميع بمستقبل

وأضاف "قدمنا في الفترة الماضية

المسرحية لفريق دريم أكسي الشيابي الواعد الذي كان بحق نبض المسرح الواسطي وروحه المتجددة من خلال الأعمال السرحية التي يقدمها ومنها على سبيل المشال مسرحية طفيليات

فريدة تَبرز حضور المرأة في المسرح".

### رحيل أيقونة المسرح اللبناني أنطوان كرباج

ته في المشل الليناني أنطوان كريساج، عن عمس ناهشز ٩٠ عاماً بعد أن أمضى سنواته الأخيرة في أحد مستشفيات بيروت فاقداً للذاكرة بفعل مرضى ألزهايمر. وقالت نقابة ممثلى المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في لبنان في بيان: «غادرنا عظيم منّ بلادنا. بدأ حياته ملكاً وبقى كذلك طيلة مسترته الفنية. قامة مسرحية ودرامية أغنت المكتبة الإبداعية بالعديد من الأعمال العظيمية خاصية علي المسرح " الحاد و الاستعراضي مع العمالقة الأخوين الرحباني والأيقونة اللننانية السيدة فيروز».

ولد كرباج عام ١٩٣٥ في قرية زيوغا بمحافظة جيل لينان ويدأ مسيرته الفنية مطلع الستينيات حسن التحق بمعهد المسرح الحديث التابع للجنة مهرجانات بعلبك الدولية بإدارة منير أبو

أدى كرباج أدوار بارزة في عدد

من مسرحيات الأخوين رحباني وجسد شخصيات تتطلب أداء مركباً مثل «فاتك المتسلّط» في مسرحية «جيال الصوان»،

و «الملك غيبون» في مسرحية

و «اليوزباتشي عسّاف» في «صيف أجاد أدوار الشر والخير على حد «ناطورة المفاتيح»، و«الوالى» سواء في الدراما التلفزيونية منذ

في «صبح النوم»، و«القائد الروماني» في مسرحية «بترا»،

واصف وجوليا بطرس. لمع في مسلسل «بربس آغا» الذي له القصة والسيناريا والصوار أنطوان غندور وأخرجه باسم نصر لتلفزيون «لبنان» عام ۱۹۷۹. وعلى المسرح أدى كرباج أدوار تنقل فيها بين روايات الأدب العالمي مثل «ماكبث» للإنجليزي ويليام شكسبير، و«الذباب» للفرنسي جان بول سارتر. تقلد منصب نقيب الممثلين في لبنان من عام ٢٠٠٥ إلى عام ٢٠٠٩.

تجسيده شخصية «جان فالجان» فى مسلسل «البؤساء» لفيكتور

وتوالت مسلسلاته التي تنوعت

بين الشعبية والمستوحاة من

الأعمال الأدبية، فقدم مسلسل

«ديالا» مع الفنانية اللنانية

الراحلة هند أبي اللمع، ومسلسل

«لمن تغنى الطيور»، ومسلسل «أوراق الزّمن المر» مع منى





### تعرَّف على أفضل مدن العالم لتناول الطعام



أصدرت المؤسسة الإعلامية العالمية العملاقة تايم أو ت" قائمتها السنو ية بشأن أفضل مدن العالم التي يمكن للأشخاص تناول الطعام بها، وذلك بعد إجرائها استطلاعاً للأراء، شمل أكثر من ١٨ ألف شخص حول العالم.

وحسب القائمة، فقد تصدّرت نيـو أورلينز، أكبر مدن ولاية لويزيانا الأميركية، أفضل مدن العالم لتناول الطعام لعام ٢٠٢٥، وذلك بفضل مزيجها الطهوى الفرنسي والإسباني والفيتنامى والأفريقى. واحتلت بانكوك عاصمـة تايلاند، المركز الثاني، بفضل مزجها الرائع بين المطاعم الفاخرة الحائزة على نجوم ميشلان، والأسواق البسيطة التي تقدم

مأكولات الشارع بأسعار ٣ دولارات فقط. وفي المركز الثالث، أبهرت مدينة مبديلين في كولومبيا، المسافرين بأسعارها المعقولة وقهوتها الرخيصة، بينما حاءت كيب تاون في جنوب أفريقيا في المركز الرابع، بفضل تنوع مأكو لات المدينة الساحلية، وخصوصاً المأكولات البحرية. وجاءت مدن: مدريد الإسبانية، ومكسيكو سيتى بالمكسيك،

ولاغوس النيجيرية، وشنغهاى الصينية،

في المراكز الخامس والسادس والسابع

والثامن، على التوالي. واحتلت باريس

وجاكرتا عاصمة إندونيسيا المركزين التاسع

قدم مسرح "بريانتسيف" الشبابي من بطرسبورغ في ١٥ و١٦ أذار الجاري العرض المسرحي "ملحمة جلجامش" من إخراج التركي بيركان جرجون الذي سبق له أن أخرج في المسرح مسرحية "معاناة فرتر الشَّاب". وقال المضرج التركسي في مؤتمر

صحفی عقده فی مرکز "تاسی" الصحفي في بطرسبورغ: "لقد وصلت إلىنا ١٢ لوحا طبنيا لها علاقة بملحمة جلجامش. وبعضها مكسور، وبعض الآخر يصعب فك رموزه. لذلك كانت مهمتنا صعدة للغاية، وانحصرت في جمع تلك الألواح وتحويلها إلى عمل درامي

ملحمة جلجامش في بطرسبورغ بإخراج تركى

وراء المؤثرات البصرية الجميلة، بل أن نحكي قصة الملحمة دون أن نفقد جوهرها". وقد كتب المضرج سيناريو مسرحیا خاصا به مستوحی من الملحمة القديمة، حيث حاول

مكتمل بمنطق خاصل بـه. وفي

الوقت نفسه كان من المهم ألا ننغلق

خلال الموسيقي والكلاسيكيات والرقص وتكنولوجيات الإضاءة. وأوضح: "سيكون هذا العرضي ملحمة في عصرنا، أي كيف يمكننا أن نراها اليوم". وفي الوقت نفسه، سيدور الحديث عن مواضيع أبدية مثل الحياة

خلق أسلوبه المهين الخاص من والموت، والحب، والمعرفة، والتغلب على المضاوف، ومعنى الوجود". وأضاف المضرج أنه كان أمن الممتع جدا له العمل في هذا المسرح، حيث تتاح للمخرجين المختلفين فرصلة للتجربة وإظهار

لا تتحدث إلا بالمنفعة ونهب الاموال.

### نقابة الفنانين تستذكر طالب القره غولي

#### □ بغداد / محمد إسماعيل

تسعة مطربين من أجيال متباينة، تعاقبوا على

أداء ألحان الفنان الراحل طالب القره غولى، على المسرح الصيفي في نقابة الفنانين، على شاطئ دجلة، بإشراف رئيس الشعبة الموسيقية في النقابة الفنان محمد هادي، وقيادة المايسترو أحمد عبد الجبار.. عريف الحفل أحمد شكري. وقال نقيب الفنانين.. مدير عام السينما والمسرح د. جبار جودي العبودي لـ(المدى): القره غولى حاضر بألحانه في ذائقة العراقيين والعرب، وأكد محمد هادى: أجاد مطربون من توجهات ريادية وأخرى شبابية، في تجسيد قيمة ومعانى وتعابير القره غولى، بإعادة توزيعها نغمياً، وأضاف أحمد عبد الحدار: استذكار الرموز الفنية مهمة تاريخية وأخلاقية



عنيت بها نقابة الفنانين وما زالت تديمها بشغف نبيل. غنى بالل حداد أهذا أنه وصدح لنث حداد ب"جذاب" وأطرب ليث كمال، الجمهور الـذي إكتظت بــه ساحــة المسـرح، بـ"البنفسج" وكريم حسين، أدى "روحي" بصوت مفعم بالوفاء لجمال ألحان القره غولى بعذوبته الطروب، تضافراً مع تألق عبد فلك، في "تعال لحبك أنا أشتاق ولشوفتك أتمنى.. لاطير بجفاك الصاح برياضي ولا غنى.. تعال هواك مرمرنه.. يالجيتك عيد إلنا.. تعذبني ليالي جفاك تلوعني وأظل أهواك.. يالخدك ورد.. ورد جنه" ومن ألحانه لصوت محمد السامر، غنى "قطار العمـر" وتو اصل عمر هـادي ولؤي ناناً ومصطفى الرسام و الملحن مؤيد حسن، مع روائع طالب القره غولى.. رحمه الله، في ليلة رمضانية من ليالى نقابة الفنانين.