



"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

التربية تصوت على قرار إعادة العمل بنظام المحاولات

بغداد / المدى

أعلنت وزارة التربية، التصويت على قرار إعادة العمل بنظام المحاولات. ونكرت الوزارة في بيان، أنه «بناءً على ما جاء بتصويتات مجلس النواب العراقي، صوت رئيس وأعضاء هيئة الرأي في وزارة التربية على إعادة العمل بنظام المحاولات للطلبة الراسبين بدرس واحد او درسين في الصف السادس الاعدادي بفرع كافة للعام الدراسي 2023-2024»، وأضافت ان «القرار اشترط أن يؤدي الامتحان بالمحاولات خلال عام 2024 - 2025، على ان تضع اللجنة المختصة لية تطبيق القرار اعلاه».

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5879) السنة الثانية والعشرون - الخميس (27) آذار 2025

جريدة سياسية يومية

الفاتيكان «متمعض» من إيقاف المساعدات الأميركية؛ تضر بمسيحيي العراق

ترجمة / حامد أحمد

أثار نقله تقرير وكالة، ناشنال كاثوليك ريبورتر، من ان قرار إدارة ترامب بإلغاء برنامج المساعدات الخارجية الأميركي قد خلق مشكلة حول العالم. وقال رئيس الأساقفة بول غالاغر "تعد الى اسماعنا اخبار التأثيرات السيئة جدا لهذا القرار حول العالم، انه وضع مقلق وخطر جدا". وأضاف المسؤول الدبلوماسي في الفاتيكان، أن "إلغاء إدارة الرئيس ترامب لما يقارب من 60 مليار دولار من المساعدات الخارجية يأتي في وقت عندما يبدو لنا فيه جليا بان ما يحتاجه العالم الان هو الإبداع عن تضامن أكثر وليس العكس".

■ التفاصيل ص2

انتقد الفاتيكان قرار إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإيقاف برنامج المساعدات الأميركي-US- AID الذي يغطي مشاريع مساعدات واسعة لمتضررين حول العالم محذرا من ان الغاء مبلغ 60 مليار دولار من المساعدات الخارجية الأميركية سيوقف برامج خدمية مهمة من بينها برامج خدمات الإغاثة الكاثوليكية التي ستكون مقلقة لمسيحيي العراق بإيقاف ثلث الدعم المالي المقدم لهم. وحذر أمين سر دولة الفاتيكان للعلاقات مع الدول والمنظمات الدولية رئيس الأساقفة، بول ريتشارد غالاغر، في تصريح له الثلاثاء 25

الكتاب وتطوير صناعة النشر بالتنسيق مع جمعية الناشرين والكتبيين في العراق. وتقول المدى إن برنامج المعرض يتضمن جلسات فكرية وثقافية عديدة يساهم فيها مثقفون وكتاب من العراق والبلدان العربية والأجنبية، وجلسات شعرية، وحفلات توقيع كتب جديدة ومنمىزة خصوصا ان فعاليات المعرض ستكون بالتنسيق مع الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، وسيشهد حفلات فنية متنوعة، إضافة إلى ندوات تتناول أوضاع العراق والمطقة.

في مساحة أكثر من 20 ألف متر مربع. النسخة السابعة عشرة من المعرض، تنطلق تحت عنوان (العالم يتكلم كوردي)، احتفاء باللغة الكوردية وبحركة الترجمة الواسعة التي شهدتها الأعوام الأخيرة، وشملت النقل من مختلف اللغات العالمية، واعتماد اللغة الكوردية ضمن اللغات الأساسية في محرك البحث العالمي (غوغل)، وسيتم طوال أيام المعرض، تخصيص جلسات حوارية وثقافية عن الترجمة واللغة، يشارك فيها مثقفون ومختصون كورد وعرب وأجانب وورشات عن واقع

وتذكر مؤسسة المدى في بيانها، أن فعاليات الدورة الفتره (9-19 نيسان 2025)، على أرض معرض أربيل الدولي في بارك سامي عبد الرحمن. وتؤكد أن المعرض السنوي الذي تنظمه برعاية الرئيس مسعود بارزاني وبالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان، تشارك فيه هذا العام أكثر من 350 دار نشر قادمة من 22 دولة عربية وأجنبية، بعضها دور نشر تشارك للمرة الأولى من دول الجوار والمغرب العربي ودول الخليج.. تتوزع

■ متابعة المدى

أعلنت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون، عن موعد معرض أربيل الدولي للكتاب الذي يقام بمشاركة حكومة إقليم كردستان، وقال بيان صادر عن مؤسسة المدى إن المعرض يبدأ في 9 نيسان المقبل حتى 19 من الشهر نفسه تحت شعار "العالم يتكلم كوردي"، وتأتي النسخة من 17 من المعرض برعاية الرئيس مسعود بارزاني، وتشارك فيه أكثر من 350 دار نشر من 22 دولة عربية وأجنبية.

الرئيس بدرجة «وزير» ويقدم المشورة في قضايا الأمن الوطني

قانون «الحشد» الجديد؛ الفياض باق وأكاديمية عسكرية لـ«المجاهدين»

بغداد / تميم الحسن

الحشد الشعبي، أول مرة يوم الاثنين الماضي، بعد أكثر من شهر على تعطيل المجلس. وكانت الحكومة قد سحبته قانوناً سابقاً يحمل اسم «قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي الحشد الشعبي»، بسبب خلافات حول سنن تقاعد رئيس الهيئة. وبحسب مصادر سياسية مطلعة، فإن فالح الفياض، رئيس الحشد، «سببى لوقت غير محدد» في منصبه. ووفقاً لنبود القانون الجديد، الذي سترتب جزء منه إلى الإعدام، فإن رئيس الهيئة سيكون

تبدو المسودة الجديدة لقانون الحشد قد وجدت مخرجاً لمأزق «تقاعد الفياض» الذي سبق في منصبه لوقت غير معلوم. ويهدد هذا «الالتفاف» على أزمة رئيس الحشد المستمرة منذ أكثر من عام باندلاع أزمة شيعية - شيعية. ولا تزال بنود كثيرة من مسودة القانون غير مفهومة، ويُعتقد، بحسب نواب، أنه قد تمت إضافة مواد جديدة. وقرأ البرلمان «قانون هيئة

بدرجة وزير». ويقول المصدر لـ(المدى): «هذه العبارة تبدو وكأنها تمنح الفياض البقاء في المنصب دون النظر إلى سنه القانوني، شأنه شأن رئيس الجمهورية ووزير الموارد المائية وعدد من رؤساء الهيئات والمحافظين الذين بلغوا سنن التقاعد وما زالوا مستمرين في العمل». ووفق المصدر، فإن «التصويت على الوزير أو المحافظ في البرلمان يعني بقاءه في الخدمة بغض النظر عن سنه القانوني».

■ التفاصيل ص3

سلمان النقاش يكتب:

النزاهة والفساد في عصر الذكاء.. من يربح المواجهة؟

6

«سومو»: العراق يمتلك رابع أكبر احتياطي نفطي مؤكد في العالم

بغداد / المدى

أوضحت شركة تسويق النفط «سومو»، أهمية النفط العراقي وبوره الحيوي في الأسواق العالمية، فيما بينت أن العراق يمتلك رابع أكبر احتياطي نفطي مؤكد في العالم بحوالي 145 مليار برميل. ونكرت الشركة أن «ترويج وبيع النفط الخام العراقي يتم في الأسواق الرئيسية الثلاث وهي (السوق الآسيوية، السوق الأوروبية، والسوق الأمريكية)، فضلاً عن السوق الأفريقية، عن طريق المشاركة في المحافل الدولية والمؤتمرات وعقد لقاءات مع الشركات العالمية الكبرى بصورة مباشرة أو عن طريق

أكدت «سومو»، أن «النفط الخام العالمية تصنف وتحدد جودتها على أساس درجة كثافتها النوعية (API) والمحتوى الكبريتي (Sulfur content)، والنفط الخام العراقي المنتج على هذا الأساس يصفى الى (نقط خام متوسط وتقليل) بالاعتماد على درجة كثافته النوعية، وهو ذو محتوى كبريتي عالٍ لكلا النوعين، حسب معيار المحتوى الكبريتي، ويعد من النفوط الخام ذات مواصفات (مطلوبة عالمياً)، ومطابقة للخطط التشغيلية للمصافي التي ترغب بإنتاج منتجات معينة حسب احتياجاتها». وأوضح أن «من الميزات التي تساعد على جذب المشترين، هي وجود طلب كبير متزايد

الزحامات تخنق أهالي العاصمة.. نظام «الفردي والزوجي» يعود للواجهة ومطالبات بتفعيله

خاص / المدى

في زحمة خانقة داخل حافلة مكتظة بالركاب، وبينما يتصبب العرق من جبين أحد الركاب، انطلق صوته فجأة ليقطع صمت الحافلة الثقيل: «يا جماعة، ماكو غير حل واحد يخلصنا من هالكابوس اليومي، لازم نرجع لنظام الزوجي والفردي!». أشارت كلماته همهمات وتهنيدات بين الركاب، فمنهم من أيد الفكرة، ومنهم من عارضها بشدة. «يا أخي، هذا النظام قيد حريتنا، وكأننا في سجن منتقل»، صاح أحدهم بغضب، ليرد آخر: «بس شوفوا الزحمة شلون خانقة، ماكو حل ثاني، كل الحلول اللي جربتها الحكومة فشلت!». تدخل سائق الحافلة، الذي كان يستمع للجدال بإنصات، قائلاً: «يا جماعة، الحكومة صرفت

جزء من الطرق التي كانت مغلقة سابقاً، مما سيساهم في تخفيف الازدحام المروري. ولغت مدير اعلام مديرية المرور الى أن افتتاح الطرق والجسور الجديدة ساهم في تحسين انسيابية المرور في شوارع العاصمة. وتعد ظاهرة الزحامات المرورية من أبرز التحديات التي تواجه العاصمة بغداد، حيث ارتفع عدد السيارات في عام 2024، حيث سجل ارتفاع بنسبة 1.9 بالمائة أي حدود سيارة واحدة لكل 5.55 شخص، مقارنة بعام 2023 الذي بلغت نسبته 1.8% عن سنة 2022. الى ذلك، المراقب للشأن المحلي رمزي الساري، رأى أن العودة إلى نظام الزوجي والفردي

النظام عام 2005 عندما كان مستوى العنف يشهد ارتفاعاً سريعاً ما انفجر في موجة من العنف الطائفي دامت أكثر من سنتين. وبهذا الصدد، بينت مديرية المرور العامة، امكانية إعادة تطبيق نظام الفردي والزوجي في العراق. وقال مدير إعلام مديرية المرور العقيد حيدر شاكر، إنه لا وجود لأي قرارات جديدة تخص تطبيق النظام الزوجي والفردي في بغداد. وأوضح خلال حديثه لـ(المدى) أن مديرية المرور العامة هي دائرة تنفيذية، وسقوم بتنفيذ أي تعليمات تصدر في هذا الشأن. أشار إلى أن مديرية المرور العامة تبذل جهوداً جادة لإيجاد حلول لأزمة المرور في بغداد، وذلك بالتعاون مع الدوائر الأخرى المعنية. وبين أن هناك خلية مشتركة تعمل على إيجاد حلول جذرية لهذه الأزمة، مؤكداً قرب افتتاح

مليارات على الجسور والأنفاق، بس الظاهر أن عدد السيارات في بغداد صار أكثر من اللازم. وأضاف ركب آخر: «الحل هو بس في الزوجي والفردي، لازم الحكومة تنظم أوقات الدوام للوزارات والمؤسسات، يعني مو كل الناس تطلع بنفس الوقت». استمر الجدل بين الركاب، كل يدلي برأيه، ولكن الجميع اتفقوا على شيء واحد: أزمة المرور في بغداد أصبحت لا نطاق، وتحتاج إلى حلول جذرية وفورية.

قرار ترامب خلق "مشكلة حول العالم"

الفاتيكان "ممتعض" من إيقاف المساعدات الأميركية؛ تضر بمسيحيي العراق

□ ترجمة / حامد أحمد

انتقد الفاتيكان قرار إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإيقاف برنامج المساعدات الأميركي USAID الذي يغطي مشاريع مساعدات واسعة لمخزنيين حول العالم محذراً من أن الغاء مبلغ ٦٠ مليار دولار من المساعدات الخارجية الأميركية ستوقف برامج خدمية مهمة من بينها برامج خدمات الإغاثة الكاثوليكية التي ستكون مقلقة لمسيحيي العراق بإيقاف ثلث الدعم المالي المقدم لهم.

وحذر أمين سر دولة الفاتيكان للعلاقات مع الدول والمنظمات الدولية رئيس الأساقفة، بول ريتشارد غالاغر، في تصريح له الثلاثاء ٢٥ آذار نقله تقرير لوكالة، ناشنال كاثوليك ريبورتر، من أن قرار إدارة ترامب بإلغاء برنامج المساعدات الخارجية الأميركي قد خلق مشكلة حول العالم.

وقال رئيس الأساقفة بول غالاغر "ترد إلى اسماعنا أخبار التأثيرات السيئة جدا لهذا القرار حول العالم، انه وضع مقلق وخطر جدا جدا".

وأضاف المسؤول الدبلوماسي في الفاتيكان، أن "إلغاء إدارة الرئيس ترامب لما يقارب من ٦٠ مليار دولار من المساعدات الخارجية يأتي في وقت عندما يبدو لنا فيه جليا بأن ما يحتاجه العالم الآن هو الإبقاء عن تضامن أكثر وليس العكس".

وتأتي ملاحظات رئيس أساقفة الفاتيكان خلال جلسة حوارية أعقبت إصدار كتاب عن مسيحيي العراق بعنوان "أرث مسيحيي العراق: البقاء في بلاد وادي الرافدين" بقلم المفكر الألماني ماثياس كوب.

وكان وزير الخارجية الأميركي، ماركو روبيو، قد أعلن في وقت سابق من هذا الشهر عن أن أكثر من ٨٠٪ من المشاريع التي يديرها برنامج وكالة الولايات المتحدة للتنمية الدولية USAID سيتم الغاؤها.

وسلط غالاغر الضوء على أن من بين المبادرات التي تأثرت بسبب قطع التمويل هو اتفاق

برامج خدمات الإغاثة الكاثوليكية وهو برنامج يوفر دعماً للأشخاص وعوائل نازحة في روهينجيا وبنغلاديش وبرامج مساعدات في كل أنحاء جنوب الصحراء الأفريقية.

وأضاف رئيس الأساقفة ووزير خارجية الفاتيكان غالاغر انه عندما يصل المبعوث الأميركي الجديد ويبدأ بمناصبته في الحضرة

البابوية فعندها "سنطرح هذه القضايا والمشاكل عليه".

ويذكر ان بريان بورش، رئيس مجموعة كاثوليك فوت للدفاع السياسي، قد تم تعيينه ممثلاً لإدارة الرئيس دونالد ترامب في الفاتيكان، على الرغم من انه لم يحظ بواقفة

وتأييد مجلس الشيوخ الأميركي بعد.

المفكر والكاتب الألماني كوب، الذي عاد مؤخرا من العراق، أضاف بان تقليصات المساعدات سيكون لها تأثير مدمر وخطر على الطائفة المسيحية المتضررة في هذا البلد.

وقال، إن تبعات تقليصات ميزانية ترامب ستكون "مقلقة حتماً" مشيراً الى ان برنامج مساعدات الوكالة الأميركية USAID يوفر

ثلث الدعم المالي تقريبا الذي تتلقاه منظمة الإغاثة كاريتاس ومؤسسات مسيحية أخرى تعمل في العراق.

وكانت صحيفة الغارديان قد نقلت عن نشطاء ايزيديين ومسيحيين وعمال إغاثة سابقين يعملون في برنامج المساعدات الأميركية الخارجية USAID عن استيائهم وامتعضهم

رقابية أكثر صرامة لمنع تهريب الأموال إلى الخارج. مؤكداً أن تحقيق إصلاح حقيقي لن يكون ممكناً دون دعم دولي جاد، نظراً لحجم التحديات التي يواجهها العراق حالياً.

في الوقت الراهن، لا يعتبر الفساد في العراق مجرد مشكلة عابرة، بل تحول إلى ظاهرة متجذرة تتطلب جهوداً استثنائية لمعالجتها، وفقاً لما أكدته المحلل السياسي علي البيدر (المدى)، وأوضح أن الفساد موجود في مختلف دول العالم، لكنه في العراق أصبح أكثر وضوحاً وتأثيراً، حيث لا يقتصر على مجرد تجاوزات فردية، بل يشكل تحدياً كبيراً يعرقل التنمية والاستقرار.

وأشار البيدر إلى أن الحل لا يكمن فقط في المبادرات الحكومية، بل يتطلب إرادة سياسية جادة ودورا حقيقيا للجهات الرقابية، التي تعاني في بعض الأحيان من ضعف الإمكانيات والموارد. كما شدد على أهمية دور المواطن، معتبراً أنه جزء من المنظومة الفاسدة حين يتجاهل القوانين ولا يلتزم بدفع المستحقات المالية للخدمات العامة.

وأكد أن التصدي للفساد يستوجب تكاتف جهود جميع الأطراف، بما في ذلك مؤسسات الدولة والمجتمع المدني، إلى جانب الدور المحوري الذي يمكن أن تلعبه المؤسسات الدينية والعشائرية. كما لفت إلى أن الحكومة تتحرك ببطء في هذا الملف نتيجة النفوذ القوي للفساديين، الذين يسيطرون على المشهد السياسي ويعرقلون أي إصلاح حقيقي.

وفي سياق آخر، أشار البيدر إلى أن هناك أطرافاً دولية قد تساهم في تفاقم الأزمة، مما يزيد من تعقيد جهود مكافحته. وخلص إلى أن محاربة الفساد يجب أن تكون جزءاً من مشروع وطني شامل، يشترك فيه الجميع لضمان تحقيق نتائج ملموسة ومستدامة.

وكانت مبعوثة الأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسحارت، قد صرحت في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٢: "يمثل الفساد المستشري سبباً جذرياً رئيسياً للاختلال الوظيفي في العراق".

تعميق الانقسامات الداخلية، بل جعلت العراق ساحة لتصفية الحسابات بين القوى الإقليمية والدولية، مما زاد من حالة عدم الاستقرار السياسي والأمني.

لكن التصدي الأخطر، وفقاً للياسري، يتمثل في الفساد المستشري في مؤسسات الدولة. فقد تحولت هذه الظاهرة إلى بنية متأصلة داخل النظام السياسي والاقتصادي، تديرها "دولة عميقة" تعمل على حماية التورط وتكريس الفساد كجزء من ثقافة المجتمع.

ويؤكد الياسري في حديث لـ(المدى)، أن الفساد لم يعد مقتصرًا على السياسيين وحدهم، بل أصبح مقبولاً اجتماعياً إلى حد كبير، حيث بات من الصعب على أي شخص النجاح في المجال السياسي أو تولي منصب حكومي دون الانخراط في هذه المنظومة.

أما عن الحلول، فيرى الياسري أن "إعادة هيكلة الدولة العراقية أمر لا بد منه، عبر تعزيز المؤسسات الديمقراطية، وفصل السلطات لضمان سيادة القانون والحد من الفساد". كما يشير إلى ضرورة تعاون العراق مع المجتمع الدولي لاسترداد الأموال المنهوبة ووضع آليات

رقابية أكثر صرامة لمنع تهريب الأموال إلى الخارج. مؤكداً أن تحقيق إصلاح حقيقي لن يكون ممكناً دون دعم دولي جاد، نظراً لحجم التحديات التي يواجهها العراق حالياً.

في ظل هذه المعطيات، يبقى العراق أمام مفترق طرق حاسم، فإما المضي في مسار الإصلاح الحقيقي والتخلص من إرث المحاصصة والفساد، أو الاستمرار في دوامة الأزمات التي تعيق تقدمه واستقراره.

وفي السياق ذاته، يشير المحلل السياسي عصام الفيلبي إلى أن العراق، منذ التغيير السياسي في ٢٠٠٣، بدأ في بناء دولة تعتمد على الشفافية في إدارة الموارد المالية، لكنه يوضح أن معظم القوى السياسية ركزت على السيطرة على الوزارات ذات الميزانيات الكبيرة، متجاهلة وزارات أخرى تدر إيرادات مهمة. ونتيجة لذلك، بات الاقتصاد الريعي القائم على النفط هو الأساس.

ويؤكد الفيلبي لـ(المدى)، أن "الفساد في العراق يمتد إلى غياب الحسابات الختامية وعدم تقديم تقارير دقيقة عن الميزانية، حيث يوجد تبادل غير شفاف



المفكر والكاتب الألماني كوب، الذي عاد مؤخرا من العراق، أضاف بان تقليصات المساعدات سيكون لها تأثير مدمر وخطر على الطائفة المسيحية المتضررة في هذا البلد.

وقال، إن تبعات تقليصات ميزانية ترامب ستكون "مقلقة حتماً" مشيراً الى ان برنامج مساعدات الوكالة الأميركية USAID يوفر

رقابية أكثر صرامة لمنع تهريب الأموال إلى الخارج. مؤكداً أن تحقيق إصلاح حقيقي لن يكون ممكناً دون دعم دولي جاد، نظراً لحجم التحديات التي يواجهها العراق حالياً.

في الوقت الراهن، لا يعتبر الفساد في العراق مجرد مشكلة عابرة، بل تحول إلى ظاهرة متجذرة تتطلب جهوداً استثنائية لمعالجتها، وفقاً لما أكدته المحلل السياسي علي البيدر (المدى)، وأوضح أن الفساد موجود في مختلف دول العالم، لكنه في العراق أصبح أكثر وضوحاً وتأثيراً، حيث لا يقتصر على مجرد تجاوزات فردية، بل يشكل تحدياً كبيراً يعرقل التنمية والاستقرار.

وأشار البيدر إلى أن الحل لا يكمن فقط في المبادرات الحكومية، بل يتطلب إرادة سياسية جادة ودورا حقيقيا للجهات الرقابية، التي تعاني في بعض الأحيان من ضعف الإمكانيات والموارد. كما شدد على أهمية دور المواطن، معتبراً أنه جزء من المنظومة الفاسدة حين يتجاهل القوانين ولا يلتزم بدفع المستحقات المالية للخدمات العامة.

وأكد أن التصدي للفساد يستوجب تكاتف جهود جميع الأطراف، بما في ذلك مؤسسات الدولة والمجتمع المدني، إلى جانب الدور المحوري الذي يمكن أن تلعبه المؤسسات الدينية والعشائرية. كما لفت إلى أن الحكومة تتحرك ببطء في هذا الملف نتيجة النفوذ القوي للفساديين، الذين يسيطرون على المشهد السياسي ويعرقلون أي إصلاح حقيقي.

وفي سياق آخر، أشار البيدر إلى أن هناك أطرافاً دولية قد تساهم في تفاقم الأزمة، مما يزيد من تعقيد جهود مكافحته. وخلص إلى أن محاربة الفساد يجب أن تكون جزءاً من مشروع وطني شامل، يشترك فيه الجميع لضمان تحقيق نتائج ملموسة ومستدامة.

وكانت مبعوثة الأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسحارت، قد صرحت في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٢: "يمثل الفساد المستشري سبباً جذرياً رئيسياً للاختلال الوظيفي في العراق".

منها لصدام حسين وأسرته .. الفساد يستنزف العراق .. "المحاصصة" تلقي بظلالها على الوضعين الاقتصادي والاجتماعي والحلول "غائبة"

مسؤولي حزب البعث

بغداد / تبارك عبد المجيد

يواجه العراق واحدة من أخطر الأزمات المتمثلة في تفشي الفساد، الذي أصبح يشكل عقبة رئيسية أمام الاستقرار والتنمية. فقد صنفته منظمة الشفافية الدولية ضمن أكثر ٢٥ دولة فساداً في العالم، بينما تشير التقارير إلى اختفاء مئات المليارات من الأموال العامة خلال العقود الماضية. ومع استمرار نظام المحاصصة الطائفية والتدخلات الخارجية، يظل غياب الإرادة السياسية والإصلاحات الجذرية أكبر تحدٍ أمام مكافحة هذه الظاهرة. فهل يستطيع العراق تجاوز هذه الأزمة واستعادة ثقة مواطنيه؟

□ بغداد / المدى

وسلمت واللجنة تقريرها بشأن ممتلكات وممتلكات مسؤولي حزب البعث إلى البرلمان، حيث سجلت اللجنة فيه ٣٨٧ عقاراً لمسؤولي حزب البعث السابقين في ٢٨١ محافظة عراقية، وأن ١٧٥ منها باسم عائلة صدام حسين.

٦١ من هذه العقارات لمسؤولي حزب البعث تقع في محافظة صلاح الدين، وهي مسقط رأس صدام حسين.

أما العقارات الأخرى فتقع في الأنبار، ديالى، ذي قار، واسط، بابل، كركوك، وبنينوى.

بهذا الصدد، صرح عضو اللجنة القانونية في البرلمان العراقي دارا حمه أحد قائلًا، إن "تقرير اللجنة هو لتوضيح الإجراءات المتعلقة بتلك العقارات، حتى يتم العمل عليها لاحقاً".

تبلغ حصة صدام حسين وعائلته ١٧٥ عقاراً. بحسب التقرير، يمتلك صدام حسين أرضاً زراعية وبيتاناً وعقاراً آخر باسمه، دون تفاصيل إضافية عنها، وتقع جميعها في بغداد. وتقول اللجنة، إن عدي نجل صدام حسين يمتلك ٧٥ عقاراً باسمه، ٣٤ منها أرض زراعية و١١ منزلاً. أما قصي، نجل صدام حسين فيمتلك ٣٦ عقاراً باسمه، ١٣ منها أرض زراعية وثلاثة منازل، فيما يمتلك نجلا صدام حسين عقاراً واحداً باسمهما بشكل مشترك. ساجدة خير الله طلفاح، زوجة صدام حسين تمتلك ١٨ عقاراً باسمها، وتضم ثلاثة منازل وثلاث أراضي زراعية. رعد ابنة صدام حسين تمتلك ٢٥ عقاراً باسمها، ١٥ منها أرض زراعية. رنا ابنة صدام حسين تمتلك ٩ عقارات باسمها، ثلاثة منها أرض زراعية. خلا ابنة صدام حسين تمتلك ٩ عقارات باسمها، خمسة منها أرض زراعية.

وذكر التقرير اسم سميرة الشاهيندر، التي يُقال إنها الزوجة الثانية لصدام حسين، وتمتلك أربعة عقارات في بغداد باسمها. وأشار دارا حمه أحمد إلى أنه إذا كان مسؤول في حزب البعث قد تولى مسؤولية ريفية المستوى واعتنى بسبب ذلك، فلن يتم إعادة عقاره، ولكن إذا كان حقاً شخصياً، فلن يتم أخذه منه.



الرئيس بدرجة «وزير» ويقدم المشورة في قضايا الأمن الوطني قانون «الحشد» الجديد: الفياض باق وأكاديمية عسكرية لـ «المجاهدين»

□ بغداد / تميم الحسن

تبدو المسودة الجديدة لـ «قانون الحشد» قد وجدت مخرجاً لمأزق «تقاعد الفياض»، الذي سبق في منصبه لوقت غير معلوم. ويهدد هذا «الالتفاف» على أزمة رئيس الحشد المستمرة منذ أكثر من عام بإدخال أزمة شيعية - شيعية.

ولا تزال بنود كثيرة من مسودة القانون غير مفهومة، ويعتقد، بحسب نواب، أنه قد تتم إضافة مواد جديدة.

وقرأ البرلمان «قانون هيئة الحشد الشعبي» أول مرة يوم الإثنين الماضي، بعد أكثر من شهر على تعطل المجلس.

وكانت الحكومة قد سحبت قانوناً سابقاً يحمل اسم «قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي الحشد الشعبي»، بسبب خلافات حول سنن تقاعد رئيس الهيئة.

وبحسب مصادر سياسية مطلعة، فإن فالح الفياض، رئيس الحشد، «سبب في لوقت غير محدد» في منصبه.

ووفقاً لبنود القانون الجديد، الذي تسرب جزء منه إلى الإعلام، فإن رئيس الهيئة سيكون بـ «درجة وزير».

ويقول المصدر لـ (المدى): «هذه العبارة تبدو وكأنها تمنح الفياض البقاء في المنصب دون النظر إلى سنه القانوني، شأنه شأن رئيس الجمهورية ووزير الموارد المائية وعدد من رؤساء الهيئات والمحافظين الذين بلغوا سن التقاعد وما زالوا مستمرين في العمل».

ووفق المصدر، فإن «التصويت على الوزير أو المحافظ في البرلمان يعني بقاءه في الخدمة بغض النظر عن سنه القانوني».

ويتوقع المصدر، بحسب معلومات وصلت إليه، أن «عدداً من القوى الشيعية داخل الإطار التسييسي اعتبرت هذا البند (التفافاً) على مطالب إقالة الفياض».

وأشارت المسودة الجديدة إلى أن يكون رئيس الهيئة «بدرجة وزير، وعضواً في اللجنة الوزارية للأمن القومي».

وبإمكان «رئيس الهيئة» تحويل بعض صلاحياته إلى رئيس الأركان أو الأمين العام للهيئة، وعليه أن يمارس صلاحيات وزير الدفاع لتطبيق القوانين العسكرية على منتسبي الهيئة، وفق القانون الجديد.

وكانت كتلة العصاب، بزعامة قيس الخزعلي، قد طالبت «الفياض» عدة مرات بالتخني عن المنصب.

ويُعتقد أن سحب الحكومة لمسودة القانون السابق جاء بضغط من فالح الفياض، وبدعم من إيران.

قال علي تركي، النائب في كتلة العصاب، في 18 شباط الماضي: «سافر الفياض إلى إيران في محاولة مفترضة لحشد دعم طهران لعرقله التشريع (قانون الخدمة والتقاعد السابق)؛ وبعد ثلاثة أسابيع، تم سحب مشروع القانون من التداول، على الأقل بشكله الحالي».

وتعود مطالب الخزعلي وكتلته بإقالة الفياض من منصبه إلى الانتخابات المحلية 2023، التي قرر فيها الأخير إنشاء تحالفات «منفردة» مع القوى السنية في صلاح الدين والموصل، وهو ما خرب تحالفات وتفاهات شيعية هناك. وتتهم «العصاب» الفياض بأنه استغل منصبه في «الانتخابات»، فيما كانت محاولات تمديد بقائه في المنصب (في قانون الحشد السابق) بين عام إلى 5 أعوام قد فشلت.

المسودة الجديدة

يضم مشروع القانون الجديد 18 مادة، ويعد «الحشد» جزءاً من القوات المسلحة العراقية، ويرتبط بالقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

وجاء هذا النص مكرراً في القانون الأول لعام 2016، والأمر الديواني لعام 2019، الذي أثار غضب بعض الفصائل حينها لأنه طالب بحظر «النشاط السياسي».

ويُعتقد أن الدافع وراء تمرير «المسودة الجديدة» هو الضغوط الأمريكية على «الفصائل».

ويشير القانون إلى أن مهمة الحشد



الحشد الشعبي، وتمنح شهادة بكالوريوس في العلوم العسكرية لخريجي الأكاديمية. وكانت (المدى) قد كشفت في وقت سابق عن أن قانون «الحشد» سينظم وضع الضباط التابعين للحشد الشعبي، والذين يمثلون رتباً غير معترف بها رسمياً. وأكدت معلومات أن هناك نحو 1000 ضابط متخرج من جامعة الشهداء العسكرية، التابعة لهيئة الحشد، الواقعة على القناة، شرقي الرصافة، ينتظرون حسم أمرهم. ولا تتوفر معلومات رسمية عن هذه الجامعة، حيث كان «الحشد» قد نفى في عام 2021

الوطني. ويمنع مشروع القانون منتسبي هيئة الحشد الشعبي من الارتباط بأي حزب أو تنظيم سياسي، ويحظر عليهم المشاركة في أي نشاطات حزبية وسياسية. أما رئيس الهيئة، وفق المسودة الجديدة، فيجب أن يكون حاملاً لشهادة جامعية، وله خدمة لا تقل عن عشر سنوات في الهيئة، أو أن يكون ضابطاً برتبة فريق أول ركن، فيما لم يحدد سن التقاعد أو طريقة عزله. وحسب مشروع القانون، ستكون لهيئة الحشد الشعبي أكاديمية عسكرية تسمى «أكاديمية

الوطني». ويمنع مشروع القانون منتسبي هيئة الحشد الشعبي من الارتباط بأي حزب أو تنظيم سياسي، ويحظر عليهم المشاركة في أي نشاطات حزبية وسياسية. أما رئيس الهيئة، وفق المسودة الجديدة، فيجب أن يكون حاملاً لشهادة جامعية، وله خدمة لا تقل عن عشر سنوات في الهيئة، أو أن يكون ضابطاً برتبة فريق أول ركن، فيما لم يحدد سن التقاعد أو طريقة عزله. وحسب مشروع القانون، ستكون لهيئة الحشد الشعبي أكاديمية عسكرية تسمى «أكاديمية

وجود جامعة عسكرية تابعة له، إلا أن بعض المصادر تزعم أن «الخريجين حصلوا على دورات بسيطة، وتم تخريج 5 دفعات حتى الآن».

وأضافت المعلومات أن «القانون سينظم أيضاً وضع باقي الرتب العالية، حيث حصل عدد من قيادات الحشد على رتب أركان من مصر وإيران وقطر».

ويأتي طرح قانون «الحشد» الجديد بعد أكثر من شهر على إعلان الحكومة عن «مفاوضات سياسية» مع فصائل تعمل خارج الحشد الشعبي، لكن نتائج هذه المفاوضات لم تعلن رسمياً حتى الآن.

بنود غير واضحة

وحتى الآن، لا يعرف البرلمان بشكل واضح فيما لو كانت هذه المسودة الجديدة بديلة عن السابقة، أم أنهما «قانونان منفصلان».

وتحدثت عضوان في اللجنة القانونية في البرلمان لـ (المدى) عن أن أكثر البنود غير واضحة في «القراءة الأولى» للمسودة.

ويقول عضو اللجنة محمد عنوز: «القانونان مختلفان، لكن قد يُدمجان.. لا نعرف حتى الآن بشكل دقيق».

ويضيف عنوز: «تبدأ النقاشات في القراءة الثانية، وهناك اعتراضات من الآن على وضع فالح الفياض».

ويتوقع النائب أن هذا الخلاف سيسمح بتمرير «صفقات سياسية»، أو كما باتت تسمى بـ «السلة القانونية»، لتفريغ مسودة الحشد. ومبكراً، تسربت أنباء عن تمرير «قانون الحشد» مقابل «إلغاء المساعلة والعدالة» أو التصويت على «قانون الصحوات».

ويرجع عارف الحماسي، وهو عضو آخر في اللجنة، أن «القراءة الثانية للقانون ستكون بعد عطلة العيد».

ويقول الحماسي إن «الاعتراضات ستبدأ بعد القراءة الثانية للقانون، مبيناً إمكانية إضافة بنود أخرى تتعلق بالنسب القانوني لرئيس الهيئة وباقي حقوق المنتسبين».

أكثر من 29 مليون عراقي يحق لهم المشاركة في الانتخابات المرتقبة

□ متابعة / المدى

البيومترية، والمشاركة في الانتخابات المقبلة. بخصوص تغيير مكان اقتراع الناخبين، أوضحت أنه «يحق للناخب التغيير داخل المحافظة في جميع المحافظات، أما التغيير من محافظة إلى أخرى فهو ممكن باستثناء محافظات كركوك ونيوى والأنبار وصلاح الدين». عازية ذلك إلى الحفاظ على ديمغرافية تلك المحافظات».

في غضون ذلك، أبدى ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي، الذي سعى طوال الفترة الماضية إلى إجراء تعديل على قانون الانتخابات الحالي، عدم تفاؤله بإمكانية إجراء التعديل.

وقال عضو الائتلاف عمران كركوش إن «المعطيات الحالية تشير إلى بقاء قانون الانتخابات على ما هو عليه من دون الذهاب لإجراء تعديلات»، مؤكداً في تصريح صحافي، إن «هناك احتمالاً للذهاب نحو إجراء تعديلات على نظام الدوائر المتعددة فقط، بحيث تكون كل محافظة إلى دائرتين باستثناء بغداد التي قد تكون أربع أو خمس دوائر انتخابية».

وكان ائتلاف دولة القانون قد طرح تعديلاً يتمحور حول النظام المختلط (دوائر متعددة وسانت ليغو)، أي داخل الدائرة الواحدة يطبق سانت ليغو، ويتم حسم جزء من المقاعد بنظام الأغلبية وجزء آخر بنظام التمثيل النسبي سانت ليغو، بحيث تذهب 20% من المقاعد لمن يحصل على أعلى الأصوات، يعني أن أصوات الشخصيات الكبيرة رئيس الوزراء والوزراء لا تستفيد منها كتلة، وأن المنضّر الأكثر من ذلك سيكون السوداني الذي اتسعت شعبيته أخيراً، لأن كتلته لا تستفيد من أصواته.

وشهد العراق بعد سنة 2003 خمس انتخابات تشريعية، أولها في العام 2005 (قبلها أجريت انتخابات الجمعية الوطنية التي دام عملها أقل من عام)، وأخرها في أكتوبر 2021. حيث اعتمدت كل الدورات الانتخابية قانون الدائرة الواحدة لكل محافظة، وفق آلية (سانت ليغو) باختلاف فارق القاسم الانتخابي للأصوات بين 1.9 و 1.7، وهي طريقة حساب رياضية تتنوع في توزيع أصوات الناخبين، تجعل حظوظ الكيانات السياسية الكبيرة تتصاعد على حساب المرشحين الأفراد والكيانات الناشئة والصغيرة، وهو ما يدفع تلك الكيانات إلى السعي لللتجمع وتشكيل تحالفات كبيرة تضمن الفوز.

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، أن أكثر من 29 مليون عراقي يحق لهم التصويت في الانتخابات البرلمانية المقبلة، المتوقع إجراؤها في نهاية العام الحالي، مشيرة إلى أن الرقم ضم أكثر من مليون ناخب أضيفوا أخيراً ممن بلغوا سن الـ 18. ويؤشر الرقم إلى زيادة بعدد الناخبين بأكثر من أربعة ملايين ناخب عن انتخابات العام 2021، إذ بلغ عدد من يحق لهم المشاركة حينها 25 مليوناً و 139 ألفاً و 375 ناخباً.

ويوم الثلاثاء، بدأت المفوضية عملية تحديث سجل الناخبين، التي تمتد لشهر. وبحسب قانون الانتخابات، يجب إجراء الانتخابات التشريعية قبل 45 يوماً من انتهاء الدورة البرلمانية، ولهذا من المتوقع أن تجري انتخابات مجلس النواب المقبلة في أواخر نوفمبر/تشرين الثاني 2025، لكن لغاية الساعة لم يحدد لها أي موعد من الحكومة العراقية ولا مفوضية الانتخابات المستقلة.

وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة الغلامي، في مؤتمر صحافي إن «قرابة 30 مليون شخص يحق لهم الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات البرلمانية المقبلة المزمع إجراؤها في شهر تشرين الأول/أكتوبر المقبل، مشيرة إلى «افتتاح مرحلة سجل الناخبين يوم أمس في 1079 مركزاً تستقبل الناخبين في عموم محافظات العراق، وذلك من أجل ضمان تصويتهم في الاستحقاقات الانتخابية القادمة في استخدام سجل ناخبين دقيق ومحدث».

وأضافت أن «هذه المرحلة هي أولى مراحل العملية الانتخابية، وهي من المراحل المهمة»، مبيّنة أن «هذه المرحلة تشمل الناخبين غير المسجلين سابقاً لغرض تسجيل بياناتهم البيومترية، وكذلك الإضافة والنقل، مؤكدة أن المفوضية تسلمت من وزارة التجارة عبر البطاقة التموينية بيانات المواليد الجديدة لعشر سنوات قادمة، ويعني من مواليد العام 2007-2017». وأضافت إلى أنه «تمت تغذية عدة التسجيل البيومترية للناخبين من المواليد الجديدة 2007، الذين بلغ عددهم أكثر من مليون ناخب، وأنه بإضافة المواليد الجديدة يصبح إجمالي عدد الناخبين أكثر من 29 مليون ناخب، داعية «مواليد 2007 لمراجعة أقرب مركز لتسجيل بياناتهم



□ بغداد / محمد العبيدي

تحول قطاع التجارة الإلكترونية في العراق إلى محور جدل واسع بعد صدور قرار حكومي يشترط على العاملين فيه الحصول على إجازة عمل رسمية من وزارة التجارة، إذ رأى فيه كثير من الشباب وأصحاب المشاريع الناشئة تهديداً مباشراً لاستمرارية أعمالهم، خصوصاً في ظل غياب بنية رقمية داعمة وتعقيد الإجراءات الحكومية. ويخشى أصحاب المتاجر الإلكترونية من أن يتحول قرار الإجازة إلى بوابة جديدة للبيروقراطية، وسط مخاوف من فرض رسوم باهظة أو اشتراطات إدارية معقدة قد تعرقل عمل المشاريع الصغيرة، لا سيما تلك التي يديرها أفراد أو عائلات من منازلهم. ينص القرار الجديد الذي أصدره مجلس الوزراء مؤخراً، على إلزام جميع الممارسين للتجارة الإلكترونية بالحصول على إجازة رسمية من وزارة التجارة، مع منح

الأخيرة صلاحيات المتابعة والرقابة وفرض العقوبات على المخالفين، ضمن ما وصف بأنه أول محاولة حكومية لتنظيم هذا القطاع الذي ظل خارج الأطر القانونية لسنوات طويلة.

ويشترط النظام على التاجر الإلكتروني توفير بيانات دقيقة للزبائن قبل إتمام أي عملية شراء، تتضمن وصف المنتج، وسياسة الدفع والاستبدال، والمدة القصوى للتوصيل، إضافة إلى الرد على الشكاوى خلال فترة محددة، وهي متطلبات قد تشكل عبئاً إضافياً على أصحاب المتاجر الصغيرة التي تفتقر للكوادر أو الأنظمة المتخصصة.

□ بغداد / محمد العبيدي

إطار تنظيمي لكنه ملق بدوره، أكد الباحث في الشؤون المالية المصرفية، مصطفى حنتوش أن «القرار رقم (4) لسنة 2025 سيوفر إطاراً رسمياً لإدارة التجارة الإلكترونية، إذ سيتم تسجيل التجار إلكترونياً، ما يمنحهم حقوقاً قانونية واضحة، وفي الوقت ذاته يفرض عليهم التزامات محددة».

ما يطرح علامات استفهام حول قدرة الجهات الرسمية على الوصول إليها أو فرض الالتزام بالقانون الجديد دون تمييز أو استثناءات.

خطوة إيجابية

من جهته، وصف خبير التسويق الإلكتروني، سلام محمد خطوة الحكومة في تنظيم عمل التجار الإلكترونية بأنها «إيجابية»، لما توفره المنصة رسمياً سيحل خطوة مهمة لتنظيم هذا القطاع، عبر توفير بيئة آمنة وموثوقة للمعاملات المالية والتجارية، ما يسهم في تعزيز الاقتصاد الرقمي في البلاد، وتساعلت أوساط مختصة عن مدى جاهزية الدولة فعلياً لتطبيق هذا النظام، في ظل غياب بنية تحتية رقمية متكاملة تتيج مراقبة الأنشطة التجارية الإلكترونية بطريقة دقيقة ومنظمة، فضلاً عن عدم توفر قاعدة بيانات تربط الجهات الرقابية بالحسابات النشطة على مواقع التواصل. كما أبدت تلك الأوساط قلقها من ضعف أدوات الرصد والبيانات المتابعة، في وقت تنتشر فيه آلاف الحسابات التجارية غير الموثقة على منصات مثل فيسبوك وإنستغرام وتيك توك،

ما يطرح علامات استفهام حول قدرة الجهات الرسمية على الوصول إليها أو فرض الالتزام بالقانون الجديد دون تمييز أو استثناءات.

خطوة إيجابية

من جهته، وصف خبير التسويق الإلكتروني، سلام محمد خطوة الحكومة في تنظيم عمل التجار الإلكترونية بأنها «إيجابية»، لما توفره المنصة رسمياً سيحل خطوة مهمة لتنظيم هذا القطاع، عبر توفير بيئة آمنة وموثوقة للمعاملات المالية والتجارية، ما يسهم في تعزيز الاقتصاد الرقمي في البلاد، وتساعلت أوساط مختصة عن مدى جاهزية الدولة فعلياً لتطبيق هذا النظام، في ظل غياب بنية تحتية رقمية متكاملة تتيج مراقبة الأنشطة التجارية الإلكترونية بطريقة دقيقة ومنظمة، فضلاً عن عدم توفر قاعدة بيانات تربط الجهات الرقابية بالحسابات النشطة على مواقع التواصل. كما أبدت تلك الأوساط قلقها من ضعف أدوات الرصد والبيانات المتابعة، في وقت تنتشر فيه آلاف الحسابات التجارية غير الموثقة على منصات مثل فيسبوك وإنستغرام وتيك توك،

350 شكوى قدمت ضد الاضطهاد خلال 2024

ضحايا التعذيب في قار يلجأون إلى "السوشيال ميديا" لفضح الانتهاكات

غالبا ما يولد ضحايا التعذيب في ذي قار بالصمت ويعضون على جراهم ويفضلون عدم الكشف عما تعرضوا له من فضائع وانتهاكات خلال مراحل التحقيق في المراكز الأمنية، وذلك لاعتبارات اجتماعية أو خشية من انتقام الاطراف المتضررة من فضيحة التعذيب، غير انه لوحظ في الآونة الأخيرة لجوء عدد منهم الى مواقع التواصل الاجتماعي لفضح ما تعرضوا له من تعذيب وانتهاكات والكشف عن اثارها على أجسادهم امام المألا وبصور ومقاطع فيديو.

□ ذي قار / حسين العامل

وانتشرت يوم الثلاثاء صور ومشاهد لأثار تعذيب وانتهاكات بشعة تعرض لها المواطن حيدر أبو محمد على يد البعض من عناصر القوات الأمنية في قضاء الشطرة شمال الناصرية اذ كشف الضحية الذي ظهر بجسد شبه عار عن اثار تعذيب واضحة على مناطق متفرقة من جسده من بينها جرح في الرأس وكدمات وازرقاق في الوجه والعينين والظهر والاكتاف والساعدين والساقين، وأشار مقربون منه الى انه تعرض للضرب المبرح من قبل مجموعة من عناصر الشرطة اقتادته الى جهة مجهولة.

وقد سبق هذه الحادثة بيومين تداول مشاهد تعذيب مروعة لوالد احسان الهلالي (أبو كوثر) الناشط في تظاهرات ذي قار تبين مدى قسوة ما تعرض له العجوز السبعيني اذ بدت اثار التعذيب واضحة على مناطق متفرقة من جسده، فيما نشرت اسرة ناشط اخر يدعى مرتضى البدري قبل بضعة أشهر مقطعا فيديو له وهو يجسد مرعش لا يسيطر فيه على حركة اطرافه العليا والسفلى مع تعليق صوتي من أحد الأشخاص يشير الى تعرضه للتعذيب اثناء اعتقاله لدى احدى الجهات الأمنية في ذي قار.

في حين ظهر رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في مجلس محافظة ذي قار سالم جمعي مغامس الإسماعيلي يوم (١٦ شباط ٢٠٢٥) في مقطع فيديو ينتقد فيه أداء قوات مكافحة الشغب واستخدامهم العنف المفرط تجاه الباعة التجوليين في سوق الهرج في الناصرية وقال في المقطع الذي تابعته (المدى) انه "أنا وجميع اخواني في مجلس المحافظة ندعو الى ضبط الامن والاستقرار في محافظة ذي قار وتطبيق القانون ومحاسبة المسيئين"، وأضاف "لكن ليس معنى هذا ان نسمح للقوات الأمنية وخاصة أجهزة مكافحة الشغب باستخدام القوة المفرطة ضد المواطنين وانتهاك حقوقهم المشروعة".

وروى الإسماعيلي مشاهداته لحالات العنف تجاه المواطنين التي حدثت في أحد الأمان



يمكن ان يولد ضغطا والضغط بدوره سيولد حالة انفجار لا تمنأها"، على حد قوله. وأشار المدير السابق لمكتب مفوضية حقوق الإنسان الى ان "ما تتلقاه المفوضية من شكاوى حول التعذيب او استخدام العنف يجري رفعها الى هيئة الادعاء العام في محكمة استئناف ذي قار الاتحادية لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية والقضائية بصدها"، داعيا القوات الأمنية الى التعامل مع المواطنين وفق معايير حقوق الانسان سواء في تفريق التظاهرات او التعامل مع

ومراكز التحقيق في ذي قار فيما كانت بقية الشكاوى من ضحايا تعذيب قدمها نزلاء في سجن الحوت وسجن الناصرية تعرضوا الى التعذيب خلال مراحل التحقيق التي جرى البعض منها في محافظات أخرى".

ويجد المشرفاوي ان "الانتهاكات لا يمكن القول عنها إنها انتهاكات ممنهجة وانما قد تكون انتهاكات فردية من بعض الأشخاص باستخدام العنف المفرط تجاه الضحية"، مبينا ان "هذه الأفعال تشكل مؤشرا سلبي

العديد من المواطنين والمدونين ما يحصل من انتهاكات في مراكز الاحتجاز الحالية بما كان يحصل سابقا في اقبية التعذيب ابان الحكم الدكتاتوري. بدوره، اقر المدير السابق لمكتب مفوضية حقوق الانسان في ذي قار داخل عبد الحسين المشرفاوي بتلقي مئات الشكاوى من مواطنين تعرضوا للتعذيب، وقال في حديث سابق ل(المدى): "تلقينا شكاوى متفرقة خلال عام ٢٠٢٤ اكثرها حول التعذيب وقد بلغت ٣٥٠ شكوى من بينها ٥٠ شكوى عن حالات تعذيب حصلت في مراكز الشرطة

العامة قائلا: "شاهدت بعيني المجموعة التي كانت تقوم برفع التجاوزات في سوق الهرج وهي تعتدي على الكثير من المواطنين وتنتهك حقوقهم وهذا في الحقيقة امر مرفوض وغير مقبول".

وطالب رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية بتشكيل لجنة للتحقيق وتشخيص المقصرين وتقديمهم الى القضاء لينالوا جزائهم العادل. واثار نشر صور اثار التعذيب على اجساد الضحايا ردود أفعال غاضبة في الشارع الذي قاري ومواقع التواصل الاجتماعي، ان قارن

المتجاوزين او اعمال الشغب وغيرها. من جانبه، تعهد المدير الجديد لمكتب مفوضية حقوق الانسان في ذي قار كريم جبار الغزي بالتحقيق في الشكاوى الواردة الى مكتب المفوضية وأوضح ل(المدى)، انه "استلم المنصب حديثا وسيطلع على كل تلك الشكاوى".

وكان مراسل (المدى) قد طرح خلال المؤتمر الامني الذي عقده قيادة شرطة ذي قار يوم (٦ شباط ٢٠٢٥) عددا من حالات الانتهاكات وحالات التعذيب التي تعرض لها ناشطون في مجال الحقوق المدنية في ذي قار اذ تعرضت السيدتان رابحة الصريفي وبعاء الاسدي الى مدامات بوليسية واعتقال، على خلفية نشر تعليق او بوست على مواقع التواصل الاجتماعي يعبرن فيه عن رأيهن بالشأن العام، فيما تعرض الناشط المدني مرتضى البدري الى قسوة التعذيب التي ادت الى كسر ظهره واصابته بالشلل، مؤكدا وجود مؤشرات على ان المنجز الامني تحقق على حساب اخلاقيات المجتمع.

غير ان كبار القيادات الأمنية والحكومية الذين حضروا المؤتمر لم يردوا على ما طرحه مراسل (المدى). اذ كان وزير الداخلية ومحافظ ذي قار ورئيس محكمة الاستئناف وقائد شرطة ذي قار وكبار الضباط والمسؤولين المحليين من بين الحاضرين في المؤتمر الأمني.

وكانت اسرة الناشط التشريعي احسان أبو كوثر كشفت يوم (٢٤ آذار ٢٠٢٥) عن تعرض (والده) الى تعذيب وحشي اثناء اعتقاله لعدة أيام في مراكز الاحتجاز بالناصرية، وفيما اشارت الى استكمال إجراءات الفحص الطبي وتوثيق اثار التعذيب رسميا، لودح بمقاضاة عدد من ضباط الشرطة المتهمين بتعذيبه واستخدام النخيرة الحية والدخانيات في ادماءه الأخيرة بمنزل الناشط المذكور.

وحذر مسؤولون وناشطون في يوم (١٦ شباط ٢٠٢٥) من انتهاك حقوق المواطنين والتجاوز عليهم من قبل البعض من عناصر الشرطة، وفيما كشفوا عن حالات لاستخدام العنف المفرط، طالبوا بتشكيل لجنة للتحقيق ومحاسبة من تثبت ادانته بهذا المجال.

"قانون العقارات" يعود إلى الواجهة.. هل أعاد الحقوق إلى أصحابها؟

□ متابعة/ المدى

لأشخاص يدعون أنهم أهل الحق". وأكد أن "القانون كان مجحفا بالنسبة لنا"، محذرا من أن "الأهالي بدأت بتجريف الأراضي رغم عدم صدور تعليمات قانون العقارات"، فيما طلب الحكومة بـ "تنفيذ قانون العقارات بدقة وحفظ حقوق الفلاحين".

وشدد العاصي على أن "كركوك عراقية ولا حوار حول هذا الموضوع، حيث أن الكرد كانوا يريدون أن تكون كركوك كردستانية"، مشددا على أن "الملف الأمني في كركوك يجب أن يرتبط بالحكومة الاتحادية".

وتابع أن "قرار البرلمان خرج من ٣٠ رئيس كتلة وليس من جميع أعضاء مجلس النواب، حيث أن هؤلاء هم من يتحكمون بالجلسات"، مشيرا إلى أن "رئيس البرلمان الحالي محمود المشهداني لا يصلح لرئاسة البرلمان".

وكان النظام السابق، عمد إلى منح أراضي في كركوك، سواء المملكة للدولة أو لمواطنين كرد، إلى العرب، وقدم حوافر مالية لعائلات عربية مقابل انتقالها من الجنوب والوسط إلى كركوك، وملكها هذه الأراضي، في خطوة لتعريب المحافظة آنذاك. وتشهد كركوك، وهي المحافظة التي تضم كافة مكونات العراق، توترات أمنية، وغالبا ما تندلع فيها اشتباكات مسلحة بين بعض القوميات والأحزاب.

ويشار إلى أنه في العام ٢٠١٧، نفذت عملية عسكرية بأمر القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي، لفرض سيطرة الحكومة الاتحادية على كركوك، وإبعاد الأحزاب الكردية المهيمنة عليها، وذلك عقب إجراء إقليم كردستان استفتاء الانفصال عن العراق وشمل فيه محافظة كركوك. وحدد دستور ٢٠٠٥ المادة ١٤٠ كحل لمشكلة كركوك وما يسمى المناطق المتنازع عليها بين إقليم كردستان والمحافظات المجاورة له (نينوى وديالى وصلاح الدين).

وتعرف لجنة تنفيذ المادة ١٤٠ من الدستور المناطق المتنازع عليها في العراق بأنها تلك التي تعرضت للتغيير الديموغرافي ولسياسة التعريب على يد نظام صدام حسين، وذلك خلال فترة حكمه من عام ١٩٦٨ حتى إسقاطه خلال الغزو الأمريكي في نيسان/ أبريل ٢٠٠٣.

ونصت المادة على آلية تضم ثلاث مراحل: أولاها التطبيع، ويعني علاج التغييرات التي طرأت على التركيبة السكانية في كركوك والمناطق المتنازع عليها في عهد نظام صدام وبعده، والثانية الإحصاء السكاني في تلك المناطق، وأخرها الدفاع، النفط، الزراعة) وكان من المفترض ان تعود لتلك الوزارات للاستفادة منها وليس

يعود ملف إرجاع العقارات إلى أصحابها، إلى دائرة الجدل في العراق، وذلك بعد تمرير قانونه ضمن قوانين "جدلية" صوت عليها البرلمان قبل شهرين، رغم تحذيرات المختصين ومخاوف الكرد في المناطق المتنازع عليها.

وفي هذا الإطار، أكد النائب عن كركوك وصفي العاصي، أن قانون إعادة العقارات "سيب الصيت" مرر وفق "سرقة" تمت في البرلمان، مبينا أن العقارات لم تعد لأصحابها بل إلى جهات أخرى تدعي أنهم أهل الحق وهم مستفيدون منها. وأشار مجلس النواب عاصفة من الجدل، عندما وضع ثلاثة قوانين سببت صداعا كبيرا للرأي العام، في سلة واحدة من أجل التصويت عليها دفعة واحدة، حيث صوت، في ٢١ كانون الثاني/ يناير الماضي، على قانون الأحوال الشخصية الذي يطالب به الشيعة، وقانون العفو العام الذي يطالب به السنة، فيما وضع الأكراد في "سلة التصويت" قانون إعادة العقارات إلى أصحابها، وقد أثار الأخير مخاوف المكونات الأخرى التي تشترك مع الكرد في المناطق المتنازع عليها.

وقال العاصي إن "قانون إعادة العقارات لأصحابها مرر بـ"بوكة" والذي مرر القانون لم يفكر ولو للحظة بأضراره على مدينة كركوك"، مبينا: "نحن بفيينا ٦ أشهر وأكثر من ٦ جلسات للبرلمان ونحن نكسر النصاب القانوني للبرلمان وناقش رؤساء الكتل السياسية والنواب ونشر لهم مدى اثار هذا القانون "سيب الصيت".

وأضاف أنه "لو كان محمد الحلبوسي رئيسا للبرلمان لما مرر القانون"، مشيرا إلى أن "ماحصل لم يعد العقارات لأصحابها بل لجهات أخرى مستفيدة من ذلك، حيث أن جميع الأراضي التي صدر بها القرار هي تابعة لوزارات (المالية، الدفاع، النفط، الزراعة) وكان من المفترض ان تعود لتلك الوزارات للاستفادة منها وليس

فيها والهدر غير المبرر وغالبا ما يكون المسؤول أو المرشح هو من ينصّر الديوان ويكون صاحب اليد الطولى في الحديث أو العزوبية".

وقال: "ما يؤسف له أن بعض الشخصيات تنتقل من مجلس الى آخر ومن عزيمة أو مادية افطار الى اخرى يكون المرشح فيها من حزب

آخر أو جهة سياسية أخرى ولا أعرف كيف يحصل ذلك وأين هي الثوابت التي يفترض أن تكون حاضرة عند الجميع".

ولفت الى أن "بعض المجالس لا تخلو من الفائدة حين يكون الحديث فيها عن مصلحة عامة تتعلق بالحاجة الى الخدمات أو غير ذلك ويكون الطرف الأساس فيها شخصية غير مرشحة للانتخابات إنما شخصية تنفيذية أو تشريعية هدفها الاساسي خدمة

الناس".

من جانبه، يقول رئيس رابطة القرائيين في واسط الحاج علاء الرمالي: "تعودنا ومنذ بدء شهر رمضان إقامة مجالس رمضانية منتقلة مخصصة للقرآن الكريم وشهر رمضان الفضيل تكون فيها ختمة قرآنية نخصصها للشهداء عادة ولم نتطرق الى أي موضوع آخر".

وأضاف "نعم نتفق بوجود جلسات رمضانية بطعم سياسي وانتخابي وهذه مستمرة طيلة أيام الشهر وحتى بعض الحضور متكرر فيها وهدها الاساسي الترويج لمرشح للانتخابات البرلمانية القادمة لكننا لم نكن جزءا من تلك الاماسي والجلسات النفعية".

وتابع: "كنا نأمل أن يكون نصيب للقراء والمحتاجين من تلك الجلسات وكيفية دعمهم وتوقيع السلات الغذائية لهم بدلا عما نشاهده من بدخ وعزومات لإشباع المصالح وليس القراء والمحتاجين".

وأكد على أهمية اغتنام فرصة شهر رمضان للأعمال الدينية والأفعال الخيرية وليس الشخصية والابتعاد كليا عن مظاهر البذخ واقامة الولائم التي يكون الحضور فيها سياسيا بالدرجة الأساس وانتخابيا على وجه الخصوص".

تخلو من الحديث عن شهر الصيام وفضائله المجالس الرمضانية في واسط دعاية انتخابية مبكرة

□ واسط / جبار بجاي

بهذه الأمور البسيطة كي يبتعدوا عن الطرق الملتوية وغير الصحيحة التي يسلكها البعض".

واضاف، أن "النقاشات تتمحور أحيانا بطلبات تتعلق بالخدمات أو غير ذلك من الأمور التي لا تتعدى عن كونها أمورا بعيدة عن الشهر وفضائله".

بدوره، يقول الإعلامي سعد الموسوي: "كانت المجالس الرمضانية تقام عادة بعد الإفطار، إذ يجتمع بعض رجالات هذه المنطقة أو المدينة عند شيخ القبيلة أو في منزل أكثر الناس وجاهة وتسرد في تلك المجالس حكايات عن الشهر والصوم وفضله تكون بصيغة محاضرة الغرض منها تثقيف الموجودين بهذه الأمور على العكس مما هي عليه اليوم".

وأضاف "كل المجالس حاليا سياسية بامتياز، تخضع للمصالح الشخصية والأغراض الانتخابية لذلك نجد البذخ

المجالس الرمضانية فقدت نكهة رمضان حين غطتها السياسة وداهليزها والغريب أن الحضور في المجالس الفلاني أو العزيمة الفلانية تجده مرة أخرى في مجالس مماثلة وعزيمة أكثر بدخا بينما تتلوى بطون الفقراء من الجوع والعوز ولا من مجيب لهم سوى سلات غذائية فقيرة جدا يجود بها بعض الاخير أحيانا".

يقول عقيل أبو حبيب من مدينة الكوت إن الفرصة توفرت له لحضور أكثر مجلس خلال شهر رمضان جميعها كانت بدعوة من مشايخ أو شخصيات تهوى مجالس المسؤولين والسياسيين والغرض من ذلك البحث عن منافع شخصية أو السعي للتثقيف المرشح في الانتخابات البرلمانية القادمة، وأضاف ل(المدى)، "لم أسمع ولو مرة واحدة أن تحدث المجتمعون

عن شهر رمضان وفضائله وعن الصوم كفضيلة واجبة وماهو أجرها خاصة ونحن بأمس الحاجة لتوعية الشباب



إردوغان: المعارضة تغرق الاقتصاد التركي

متابعة المدى



اتهم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس الأربعاء، المعارضة السياسية بإغراق الاقتصاد، من خلال أكبر احتجاجات تشهدها البلاد منذ أكثر من عقد على خلفية القبض على عمدة إسطنبول، الذي يعد المتحدث الأكبر لحكم أردوغان الممتد منذ ٢٠ عاماً.

وكان الحزب الذي ينتمي له عمدة إسطنبول أكرم إمام أوغلو قد دعا لمقاطعة الشركات التي تتول إنفاذ دعم حكومة أردوغان. واتهم الرئيس التركي المعارضة بأنها «بائسة للغاية» لدرجة أنها سوف تلقي الدولة والأمة في النار، حسبما أفادت وكالة الأنباء الألمانية.

وأضاف أردوغان في خطابه لنواب حزب العدالة والتنمية: "سوف يتم محاسبة مرتكبي التخريب الذي يستهدف الاقتصاد التركي أمام المحاكم". وقال أردوغان إن "استفزازات" المعارضة الرئيسية لن تثير حفيظة حكومته. وتابع قائلاً إن أفراداً من المعارضة الرئيسية هم من قدموا المعلومات والوثائق التي شكّلت قضية الفساد التي يواجهها إمام أوغلو، والتي صدر بسببها،

يوم الأحد، قرار بحبسه على ذمة المحاكمة. وكان قد تم إلقاء القبض على إمام أوغلو منذ أسبوع. ويواجه اتهامات تتعلق بالفساد ودعم الإرهاب في بلدية إسطنبول بالإضافة إلى نحو ٩٠ مشتبه بهم. وأصدرت محكمة أمرا باعتقاله الأحد الماضي، ولم يتم الإعلان عن موعد للمحاكمة بعد.

ويعتقد كثيرون أن القضية ضد إمام أوغلو ذات دوافع سياسية. وتقول الحكومة إن النظام القضائي لا يخضع للنفوذ السياسي. وتتواصل عليهم الشرطة. ووفق وكالة أنباء

الاحتجاجات في تركيا، الأربعاء، بعد أسبوع من توقيف رئيس بلدية إسطنبول، أبرز خصوم أردوغان الذي تعهد مجدداً بعدم الاستسلام لـ "إرهاب الشوارع". وقد تجمعت عشرات الآلاف من الأشخاص، ملوحين بالأعلام التركية ولافتات مناهضة للسلطة، أمام مبنى بلدية إسطنبول، بدعوة من المعارضة. وتزامن ذلك مع تظاهر آلاف الطلاب تحت رايات جامعاتهم، وقد غطوا وجوههم؛ خشية أن تتعرف عليهم الشرطة. ووفق وكالة أنباء

روبيو عبر خلال اجتماعه مع نظيره التركي، هاكان فيدان، الثلاثاء، عن "قلقه إزاء الاعتقالات والاحتجاجات" التي شهدتها تركيا في الآونة الأخيرة. وأضافت المتحدثة تامي بروس، في بيان صحفي، أن روبيو أشار أيضاً إلى التطورات الأخيرة في التجارة الثنائية، وشجع على تعزيز الشراكة الاقتصادية من الآن فصاعداً.

والتقى وزير الخارجية الأمريكي بنظرية التركي لمناقشة التعاون في القضايا الرئيسية في مجالي الأمن والتجارة، وفقاً لبروس. وكشفت أن روبيو "طلب دعم تركيا للسلام في أوكرانيا وجنوب القوقاز".

وتأتي الزيارة في وقت تسعى فيه أنقرة إلى علاقات أكثر دفئاً مع واشنطن في ظل إدارة الرئيس دونالد ترامب، وبعد أيام فقط من كالملة هاتفية بين الأخير ونظيره التركي رجب طيب أردوغان، والتي وصفها أحد كبار مساعدي ترامب بأنها "فارقة". كما تتزامن زيارة الدبلوماسي التركي إلى واشنطن مع ظروف حرجة لإردوغان، بعد أن أدى سجن منافسه السياسي الرئيسي، عمدة إسطنبول، أكرم إمام أوغلو، إلى اندلاع أكبر احتجاجات مناهضة للحكومة منذ أكثر من عقد.

الكرملين: الاتصالات مع واشنطن مستمرة بشكل مكثف للغاية

متابعة المدى

قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، أمس الأربعاء، إن الاتصالات بين روسيا والولايات المتحدة "مستمرة بشكل مكثف للغاية"، وإن السلطات الروسية "راضية عن مدى تطور حوارنا بشكل عملي وبناء وفعال". وأضاف بيسكوف أنه قد يجري إحياء مبادرة "حجوب البحر الأسود" لعام ٢٠٢٢

إذا جرت تلبية مطالب روسيا بشأن صادرات المنتجات الزراعية والأسمدة، وفق وكالة "أسوشيتد برس". وتابع أن تلك هي المطالب نفسها التي طرحتها روسيا، في البداية، في صفقة الحبوب، ولم يجر الوفاء بها. وكان البيت الأبيض قد أعلن، أمس الأول الثلاثاء، أن الولايات المتحدة "ستساعد في استعادة وصول روسيا إلى السوق العالمية للصادرات الزراعية والأسمدة، وخفض تكاليف

التأمين البحري، وتعزيز الوصول إلى الموانئ وأنظمة الدفع لتلك المعاملات". من جهته، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن أوكرانيا مستعدة للمضي قدماً في وقف إطلاق النار الذي يحظر شن الهجمات على البنية التحتية للطاقة، وذلك في إطار الاتفاق الذي جرى التوصل إليه بوساطة من الولايات المتحدة، خلال ثلاثة أيام من المفاوضات مع المسؤولين الأوكرانيين والروس بالعاصمة

السعودية. وأضاف زيلينسكي، في خطاب مصور، مساء أمس الثلاثاء، أن "أوكرانيا اتفقت مع المفاوضين الأميركيين على أن "وقف إطلاق النار على البنية التحتية للطاقة يمكن أن يبدأ اليوم، لكنه حذر من أن أي هجمات على منشآت الطاقة الأوكرانية من قبل موسكو ستؤدي إلى "رد قوي" ووجه زيلينسكي، الشكر للولايات المتحدة على جهودها للتوصل إلى الاتفاق.

الهيئة العامة لشركة الاتحاد الصناعي لانتاج المولدات الكهربائية

م/ دعوة اجتماع

تحية طيبة...

بالنظر لعدم مباشرة شركة الاتحاد الصناعي لانتاج المولدات الكهربائية لنشاطها بالرغم من مرور أكثر من سنتين على تأسيسها وتوقفها عن ممارسة نشاطها مدة متصلة تزيد على سنتين ودون عذر مشروع وعملاً بحكم المادة ١٤٧/١/أولاً/

ثانياً من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل لذا واستناداً الى المادة ٨٧/ثانياً من القانون المذكور اعلاه تقرر دعوة الهيئة العامة للشركة للاجتماع لمناقشة موضوع انقضاء الشركة

لأسباب انفة الذكر في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٢ / ٤ / ٢٠٢٥ في مقر اتحاد الصناعات العراقي وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم السبت الموافق ١٩/٤/٢٠٢٥ ويعتبر النصاب مكتملاً مهما بلغ عدد الحاضرين وينشر الإعلان في الجريدة الرسمية

مع التقدير

عادل عكاب حسين

رئيس مجلس الادارة

م/ إنذار

إلى المدين / محمد صبيح عبود

عنوانه: حي العامل / م ٨٧٥ / ز ٣٩ / د ٣٠

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / كريم عوض رحيم

عنوانه: الشعب : حي اور الثانية / م ٣٤٣ / ز ٣ / د ٨ / ٦

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / محمد صبيح عبود

عنوانه: حي العامل / م ٨٧٥ / ز ٣٩ / د ٣٠

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / كريم عوض رحيم

عنوانه: الشعب : حي اور الثانية / م ٣٤٣ / ز ٣ / د ٨ / ٦

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / كريم عوض رحيم

عنوانه: الشعب : حي اور الثانية / م ٣٤٣ / ز ٣ / د ٨ / ٦

(مصرف الرافدين / فرع شارع المستنصر / ٩٨)

إلى المدين / محمد صبيح عبود

عنوانه: حي العامل / م ٨٧٥ / ز ٣٩ / د ٣٠

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / كريم عوض رحيم

عنوانه: الشعب : حي اور الثانية / م ٣٤٣ / ز ٣ / د ٨ / ٦

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / كريم عوض رحيم

عنوانه: الشعب : حي اور الثانية / م ٣٤٣ / ز ٣ / د ٨ / ٦

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إلى المدين / كريم عوض رحيم

عنوانه: الشعب : حي اور الثانية / م ٣٤٣ / ز ٣ / د ٨ / ٦

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (فرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) دينار (أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم

بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر.

مع التقدير....

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الدورة
(إعلان بيع عقار)

التسلسل او رقم القطعة: ٢/١١١٠
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: م الدورة.
الجنس: دارين مفروزة بصورة غير رسمية.
النوع: ملك صرف.
رقم الباب: محلة ٨٢٠ زقاق ٢٢ دار ٢٣
رقم الطابق:
رقم الشقة:
المساحة: ٣٤٧ متر.
المستملات: الطابق الاول يحتوي على طارمة اساسية وكيلودور واستقبال ومطبخ وهول وغرفتين نوم وحمام مرافق صحية واربعة غرف للنوم فوقاني والدار الثاني يحتوي على استقبال ومطبخ ومرافق صحية وغرفتين نوم وحمام فوقاني والبناء مسلح عموما عدا الطابق الارضي للدار الاول سقف عكاده.
شاغل العقار: مالك العقار الورثة.
مقدار المبيع: (٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وخمسون مليون.

ستبيع دائرة التسجيل العقاري الدورة بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عبدالله حبيب درويش) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (٩٧٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار (تسعمائة وخمسة وسبعون مليون دينار) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقترحة للمبيع البالغة (٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (اربعمائة وخمسون مليون) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الدورة

إعلان
الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية
تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP87/2025/19 ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٥/٤/٢٢ بدلاً عن ٢٠٢٥/٤/٧ والذي تم الإعلان عنها عبر الموقع الالكتروني: www.kimadia.gov.iq

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
م / إعادة إعلان مناقصات
تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول اتيه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية للكان في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.
فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ووضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الاغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس مكتوبة يد ويكون شاملاً للتأمينات الأولية على شكل مك معدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتد بمبلغ قدره (١٨,٢٠٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون ومائتا الف دينار عراقي على ان تستكمل الى (٥ %) عند الاحالة وقبل توقيع العقد وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط وان يتم الاستلام اي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المبث في الجدول اتيه ويشتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما بان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات .
ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء WWW.moelc.gov.iq وللاطلاع على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	العدد	اسم المناقصة	تاريخ تقبل	المبلغ التقديري	ملاحظات	مبلغ الضمان
١	٢٠٢٥/١٧	١	تجهيز وصيانة منظومات مراقبة لمحطة كهرباء البصرة	٢٠٢٥/٤/٢٢	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	اعادة اعلان	٩٠,٠٠٠,٠٠٠
			تجهيز وصيانة منظومات مراقبة لمحطة كهرباء البصرة	٢٠٢٥/٤/٢٢	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	مشاركة رتبة	٩٠,٠٠٠,٠٠٠
			تجهيز وصيانة منظومات مراقبة لمحطة كهرباء البصرة	٢٠٢٥/٤/٢٢	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	طون دينار	٩٠,٠٠٠,٠٠٠

المهندس حازم صباح حمزة
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

منطق القوة وقوة المنطق.. أين يتجه صراع طهران وواشنطن؟



محمد علي الحيدري

يبدو أن ملف التفاوض بين إيران والولايات المتحدة دخل مرحلة جديدة من التعقيد، ليس بسبب طبيعة الخلافات القديمة، بل نتيجة تبدل ميزان القوى الإقليمي والدولي، الذي بات يفرض مقاربة مختلفة عن تلك التي سادت خلال عقد مضى. في الأيام الأخيرة، عاد الخطاب الأميركي إلى نغمة الدعوة لمبادرات "مباشرة" مع طهران، مدعوماً بتعهدات مبطنه بالنصعيد العسكري، ورسائل صريحة نقلها ووسطاء إقليميون ودوليون إلى القيادة الإيرانية. لكن اللافت في المشهد أن إيران، وعلى خلاف ما كانت تفعله سابقاً، لم تندفع إلى قبول فكرة الجلوس على الطاولة، بل أغلقت الباب بوجه التفاوض المباشر، وأصرّت على بقاء أي حوار ضمن قنوات غير مباشرة، وبشروطها.

هذا الموقف الإيراني لا يُقرأ بعمى عن سياقين متداخلين: الأول، شعور طهران بأن تجربة الاتفاق النووي لعام 2015 — وما تلاه من انسحاب أميركي مفاجئ في 2018 — كشفت هشاشة أي التزام أميركي طويل الأمد، وأفقدت الإيرانيين الثقة بجدوى الرهانات الدبلوماسية مع إدارة تبتزها الاستحقاقات الانتخابية أكثر مما يحكمها منطق الدولة. أما السياق الثاني، فهو تمكين إيران من أدوات النفوذ الإقليمي خلال السنوات الماضية، ونجاحها في نسج تحالفات استراتيجية مع قوى دولية مثل الصين وروسيا، ما عزّز قدرتها على الصمود، وجعلها تنصرف من موقع الندية لا التبعية.

الولايات المتحدة، من جانبها، لا تزال تدور في دوامة "الضغط الأقصى"، التي يبدو أنها تحولت من تكتيك مرحلي إلى سياسة شبه ثابتة، رغم ما أظهرته الواقع من محدودية تأثيرها في تغيير سلوك طهران أو دفعها إلى تنازلات. فالعقوبات، على قسوتها، لم تفلح إلا في تعميق الشقاق، ومفاقمة التصعيد المتبادل، بينما حافظت إيران على خطوط تماس ساخنة في أكثر من ساحة، دون أن تفقد القدرة على المناورة.

مشكلة واشنطن اليوم أنها تريد فرض شروط التفاوض مسبقاً، و"ضمانات" لنتائج التفاوض قبل انطلاقه، بينما تطلب من طهران أن تأتي إلى الطاولة خالية الوفاض. إيران، بدورها، لم تعد تقبل فكرة التفاوض تحت التهديد، وتدرّك أن خصمها يواجه مازقاً سياسياً داخلياً، ويعيش حالة تردد في خياراته الخارجية. لذا، فهي تلعب على حافة الهاوية، وتلوح بتفعيل أوراق ضغطها من اليمن إلى لبنان، مروراً بالعراق، حيث حضورها لم يعد خفياً أو هامشياً.

من هنا، فإن السؤال الذي يفرض نفسه ليس عن جدوى التفاوض، بل عن طبيعة التفاوض الممكن. أي حوار لا يخرج من منطق "الغالب والمغلوب"، ولا يتأسس على قاعدة المصالح المتبادلة، لا يمكن أن يثمر سوى جولات أخرى من التصعيد. ما دامت واشنطن تُصر على تحصيل ما عجزت عنه بالحرب الاقتصادية أو بالاعتقالات، فإن طهران ستظل تنظر إلى التفاوض على أنه محاولة لتكريس الهيمنة لا لحفظ التوازن. ختاماً، يبدو أن الأزمة بين إيران وأميركا ليست مجرد صراع مملات، بل صراع إرادات. وكل إرادة تحاول كسر الآخر، دون أن تعترف بأن العالم تغير، وأن إدارة المصالح باتت أرحم من إدارة العداة. والسؤال الذي يبقى: أيهما ينصر في النهاية؟ منطق القوة أم قوة المنطق؟

الطائفية بين الاستعمار ومناهضة الاستعمار

مع جرائم الساحل السوريّ وبعدها، ارتفع صوتان: واحد شعبيّ (نعم شعبيّ)، من دون مزدوجين) يتفرع إلى أصوات طائفية حادة كل منها يتشهر بالآخر. أما الثاني، وهو ما يعيننا هنا، فنخبويّ يطغى على بعض أصحابه اتهام الاستعمار بصناعة الطائفية.

والاستعمار، بالطبع، لم يكن بريئاً، وليس الهدف هنا الدفاع عن أنواره. لكنّ الخطر الكامن في المقاربة المذكورة أنها تستخدم الماسي منصّة لتبرئة النفس الجماعية وتطهيرها، وتالياً اعتقالها من كل مسؤوليّة. فالاستعمار، في الزمن الانتدابيّ والتصير، لم يكن معياره طائفياً إلا في حدود تقاطع الطائفيّ، أو تنافره، مع خطة المنتدب للبلدان التي انتدب عليها وتوسّليّ إعدادها "السياسية". فلننّ كان الموارنة آنذاك أكثر اللبنانيين إصراراً على تحوّل لبنان دولة - أمة، فهذا الدور لعبه بطريقهم بسنة العراق ممن لم يشاركوا في ثورة العشرين الشيعية، ولم تراوهم النوازع القوميّة العربيّة التي عُرفت بها النخب السنيّة السوريّة. ورغم الأخطار الهائلة التي ارتكبتها الأميركيون في العراق بعد 2003، فإنهم حافظوا على المبدأ نفسه الذي اتبعه البريطانيون مشكلة نادرين جداً من يتوقفون عند تنافرها: فيفصل الأول حين اختير ملكا للعراق، ووعي في اختياره أنه سنيّ المذهب وأنه، في الوقت نفسه، سليل آل البيت "بما يرضي الشيعية. أما موريس بول ساراي، المندوب السامي على سوريا ولبنان في 1924/5، وسفاح دمشق وجبل الدروز، فهو من حاول، مدفوع بجلافة راديكالية، فرض علمانية أغضبت الطوائف والجماعات اللبنانية، المسيحية منها قبل المسلمة.

وهذا فضلاً عن التشهير الرائج بتطورات وأفعال تستحق نظرة أشدّ توازناً وإنصافاً، كالصيغة

تركيا تواجه التحول الجيوسياسي الناجم عن عودة دونالد ترامب إلى السلطة



جان ماركو
ترجمة: عدوية الهاللي

في الأول من آذار، خلال مواجهة ساخنة مع دونالد ترامب وجيمس ديفيد فانس، انتشرت صورة معينة على وسائل التواصل الاجتماعي. ويظهر الفيديو رجب طيب أردوغان وهو يحمي نظيره الأوكراني تحت مظلة بكل لطف خلال زيارة زيلينسكي الأخيرة إلى أنقرة. وقد دفعت هذه الصورة العديد من المعلقين على الإنترنت إلى الإشادة بكرم الضيافة التركي التقليدي، ومقارنتها بالقسوة المحوطة في السلوك الأميركي.

إن التزام تركيا تجاه أوكرانيا ليس حصرياً أو غير مشروط. وبعد أيام قليلة من زيارة زيلينسكي إلى أنقرة، استضاف وزير الخارجية التركي هاكان فيدان نظيره الروسي سيرجي لافروف، مؤكداً رغبة تركيا في إنهاء الصراع في أوكرانيا. ومن الواضح أن تركيا، على الرغم من شراكتها الاستراتيجية مع أوكرانيا، عازمة على الحفاظ على العلاقة التي بنتها بعناية مع روسيا على مدى العقود الثلاثة الماضية. وهذا الموقف أكثر أهمية إذا أخذنا في الاعتبار أن وقف إطلاق النار الذي يسعى دونالد ترامب إلى فرضه قد يكون في صالح موسكو إلى حد كبير. وهكذا تواصل تركيا عملها الدقيق في تحقيق التوازن بين أوكرانيا وروسيا - في الوقت الذي بدأت فيه الولايات المتحدة تشك في دعمها لكيف. وفي هذه المرحلة، لا يزال من غير المؤكد ما إذا كانت هذه الدبلوماسية المشدودة سوف تنجح في إرضاء موسكو وواشنطن أم أنها ستؤدي في النهاية إلى إغضابها.

ومهما كان الأمر، فقد خف الضغط الروسي على تركيا في سوريا بعد سقوط نظام بشار الأسد. ولم تنجح الحكومة الجديدة بقيادة أحمد الشرع بعد في تعزيز علاقتها مع موسكو. وبالإضافة إلى ذلك، فإن انسحاب إيران وحزب الله يؤكد مجدداً أن التحول السوري يمثل انتصاراً استراتيجياً حقيقياً لتركيا. ومع ذلك، لا

يزال الوضع في سوريا هشاً ومعقداً، وتشير الاستبيكات الأخيرة في معاقل العلويين إلى أن الاستقرار في البلاد ليس مضموناً على الإطلاق. فإذا اندلعت حرب أهلية أخرى، فإن الحكومة التركية ستواجه مرة أخرى وضعاً متفجعاً على حدودها. ولكن في الوقت الحالي، تستطيع روسيا أن تتفخر بالحفاظ على علاقة قوية مع القيادة السورية الجديدة، التي دعمتها من الخارج. وبعد أن أعادت تركيا فتح سفارتها في دمشق على وجه السرعة، فقد عملت بنشاط

السابق، كما قدمت العديد من العروض للتعاون المدني والعسكري مع دمشق، ولكنها يجب أن تواجه أيضاً منافسة أميركية بشأن الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وكان رجب طيب أردوغان في حقيقة أن أحمد الشرع قام بأول زيارة رسمية له إلى الرياض قبل السفر إلى أنقرة.

علاوة على ذلك، لا تزال قوى أخرى حاضرة في سوريا، بدءاً بالولايات المتحدة. وفي حين أن رغبة ترامب في الانسحاب والنجاح المحتمل لعملية السلام الجارية مع الأكراد في تركيا تشير إلى أنه قد يسحب القوات الخاصة الأميركية من روج آفا، فهناك أيضاً مؤشرات على أن الأكراد - السوريين والعراقيين - ينظر إليهم من قبل بعض مستشاري ترامب على أنهم موطن قدم استراتيجي، أو حتى نقطة ضغط، في الشرق الأوسط. وهذا المنظور له أهمية خاصة نظراً لأن إسرائيل تتكاسم، حيث تشعر بقلق متزايد إزاء النفوذ التركي المتزايد في سوريا.

وفي هذا الصدد، من المهم أن نلاحظ أن المشهد الجيوسياسي الجديد في سوريا يجلب تركيا (التي لا تزال موجودة عسكرياً في المناطق التي تحتلها في شمال البلاد) وإسرائيل (التي استغلت انهيار نظام بشار الأسد لتعزيز قبضتها

النزاهة والفساد في عصر الذكاء.. من يربح المواجهة؟

لطالما كانت النزاهة محوراً إشكالياً في منظومة القيم الإنسانية، فهل تعد النزاهة خيار فردي أم نتاج بنية سلطوية تفرض مبادئها على الجميع؟ فبعدها إشكالية، فإنها لا تصف كقيمة أخلاقية مجردة، بل كمعادلة تتشكل داخل بنية السلطة ذاتها، حيث يصبح الفساد أكثر قدرة على التجدد والاستمرار.

فمع تطور المجتمعات، لم يكن الالتزام بالنزاهة مجرد مسألة أخلاقية بحتة، بل كان محكوماً بالبيئة التي تنتج القيم وتعيد تشكيلها وفقاً لمصالح القوى الفاعلة، لقد كان الفساد في كل الأزمنة أكثر قدرة على الاستمرار مقارنة بالنزاهة، ليس لأنه أقوى بطبيعته، بل لأن بنيته تتجدد باستمرار، بينما النزاهة ظاهراً دائماً فعلاً مقاوماً في مواجهة منظومة تحاول امتصاصها وإعادة تعريفها لصالحها.

حين كان الإنسان يبحث عن العدل كضرورة، كان ينتهي دنماً إلى خلق أنظمة غير عادلة، فهل تكمن المشكلة في الأفراد، أم في البنية التي تجعل الفساد والقاعدة والنزاهة استثناء؟ لم يكن غياب القيم هو العائق أمام تحقيق العدالة، بل قدرة السلطة على إعادة تعريف العدالة وفقاً لحاجاتها، ففي المجتمعات التقليدية، ارتبطت النزاهة بالدين والأخلاق، لكنها اليوم أصبحت جزءاً من معادلة أكثر تعقيداً، تتداخل فيها السياسة، الاقتصاد، والتكنولوجيا، حتى حين يتم تشريع قوانين لمحاربة الفساد، نجد أن المتحكمين بهذه القوانين هم أنفسهم جزء من المشكلة التي تجعل الفساد سائداً في قيمه، إذ يُعاد تعريف "الشفافية" وسائر طرق النزاهة مثل الإصلاح والحوكمة إلى أدوات لإدارة الأزمات لا لحلها، ما يجعل النزاهة أداة للضبط بدلاً من أن تكون قيمة جوهرية للتحوّل الحقيقي. ومع توسع مساحة اشتغال الذكاء الاصطناعي،

تركيا تواجه التحول الجيوسياسي الناجم عن عودة دونالد ترامب إلى السلطة



جان ماركو
ترجمة: عدوية الهاللي

على الجولان) إلى تقارب جغرافي وخطير. ففي خريف عام 2024، وخلال الخطاب التقليدي الذي افتتح به الدورة البرلمانية في أنقرة، وفي نزوة الغارات الجوية الإسرائيلية على لبنان، أعرب رجب طيب أردوغان عن مخاوفه من أن تصبح بلاده "الهدف التالي" للدولة الإسرائيلية. ورغم أن العلاقات الدبلوماسية بين إسرائيل وتركيا لم تنقطع رسمياً، فإن حرب غزة استمرت في توتر العلاقات بينهما، ودفعتهما إلى موقف من العداة المتزايد في المنطقة.

وقد دعمت تركيا بشكل خاص شكوى الإبادة الجماعية التي رفعتها جنوب أفريقيا أمام محكمة العدل الدولية. كما أدى وصول دونالد ترامب إلى البيت الأبيض إلى تعميق الخلاف التركي الأميركي بشأن الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وكان رجب طيب أردوغان من أوائل الزعماء الذين أعربوا صراحة وبشكل علني عن عدم موافقتهم على النهج الأميركي في حل الصراع في غزة، حيث صرح بأن الولايات المتحدة "على المسار الخطأ" وأدان بشدة خطة إعادة توطين سكان غزة في مصر والأردن. كما دعمت تركيا خطة إعادة إعمار غزة التي اعتمدها قمة جامعة الدول العربية في القاهرة، بمبادرة من مصر، وهي الخطة التي رفضتها واشنطن على الفور.

وفي الواقع، تعمل هذه التطورات الدولية الأخيرة على تضخيم حالة عدم اليقين بشأن حالة العلاقات بين تركيا والولايات المتحدة بعد عودة دونالد ترامب. ولقد لوحظ بالفعل أن الأتراك لم تتم دعوتهم للعمل كوسطاء في الصراع الأوكراني، كما كانوا يأملون، لأنه إذا تم حل السوريين هذا الدور، الأمر الذي عزز من هيمنتهم الدبلوماسية. وعلاوة على ذلك، ظلت الولايات المتحدة صامتة على حد كبير بشأن التغييرات التي حدثت في سوريا. ومع ذلك، يبدو أن هذه التغييرات لديها القدرة على تقريب تركيا من الأوروبيين. ورحبت أنقرة

بإيران، والتي تنتظر الحل، والصراع الإسرائيلي الفلسطيني، الذي قد يتناقض في حين تهنئ بالخطوات الدولية الناجمة عن عودة ترامب تحالفها مع الغرب في ظل التقارب الروسي الأميركي. وفي وقت لا يزال تحالفها مع الغرب في طور التطور. لأنه إذا تم حل حلف شمال الأطلسي، ما هو الدور الذي يرغب الأوروبيون في تقديمه لتركيا في البنية الدفاعية الجديدة للقارة؟

الذكاء.. من يربح المواجهة؟

أنها غير بشرية، لأن المشكلة لا تكمن في البشر فقط، بل في المنظومات التي تعيد إنتاج الفساد وفق أدواتها المتاحة، سواء كانت قوانين أو خوارزميات.

الصراع لم يعد على الموارد الأساسية كما كان في الماضي، بل على الامتيازات، لم يعد العالم يعاني من نقص في الغذاء، لكنه يعاني من توزيع غير متكافئ له، فحول الصراع من تأمين الاحتياجات الأساسية إلى تحديد من يحصل على أفضل، مثال بسيط يمكن أن يوضح ذلك: بيض المائدة، الذي لم يكن متاحاً في الماضي إلا وفقاً لدورة الطبيعة، هو اليوم يُنتج بكميات موهولة بسبب الصناعة المتكفئة. ورغم ذلك لا تزال هناك فجوة بين من يستهلك بيض المزرعة العضوي ومن يتكفي بالمنتج التجاري العادي،

هذه الفجوة تعكس بدقة الصراع في عالم اليوم فلم يعد السؤال من يملك الطعام، بل من يملك النوعية الأعلى، التعليم الأفضل، والرعاية الصحية الأرقى.

تخلق مستويات جديدة من التحكم الناعم، حيث تتحول الشفافية إلى أداة ضبط، والمعلومات إلى سلعاً خاضعة لسيطرة من يملك القدرة على إدارتها. ومع دخول العالم عصر الذكاء الاصطناعي، فإن السؤال لم يعد فقط عن كيفية مكافحة الفساد، بل عن كيفية ضمان أن تكون السلطة القادمة أكثر عدلاً من سابقتها. السلطة لا تختفي، بل تتحول، والشفافية قد تصبح أداة أكثر فاعلية في المستقبل، لكنها لن تلغي الصراع على السلطة، بل ستقلبه إلى ساحة جديدة، حيث لم تعد النزاهة مسألة أخلاق، بل قراراً تعيد هندسته الخوارزميات وفقاً لمعادلات لم يُقررها البشر وحدهم.



سلمان النقاش

أصبحت الرهانات على أنه قد يكون أكثر نزاهة من البشر، لأنه لا يملك مصالح شخصية أو تحيزات، ولكن هل يمكن حقاً الاعتماد على الأنظمة الرقمية لتحقيق العدالة؟ إذ بات معلوماً ان الذكاء الاصطناعي قادر على إدارة الموارد بكفاءة دون محاباة، وتحليل الفساد بشكل موضوعي دون تدخل العواطف، وخلق أنظمة أكثر شفافية، لكن هذه الرؤية تتجاهل كون الذكاء الاصطناعي ليس منفصلاً عن السلطة، فهو يُصمّم وفق معايير يحددها صانعوه، الذين ينتمون إلى أنظمة اجتماعية وسياسية لها أهدافها وتوجهاتها، وإذا كانت الحكومات تتحكم اليوم بالقوانين، فمن ضمنين أنها لن تتحكم غداً في الخوارزميات التي تدير حياتنا؟ لقد تطورت وسائل الرقابة لتصبح أكثر تعقيداً، فلم تعد السلطة تعتمد على الشرطة والمحاكم، بل باتت تستخدم أنظمة غير مرئية تتحكم في تدفق المعلومات، تمنح الامتيازات لمن تريد، وتجنب الحقيقة عن لا يناسبها، وهنا قد يتبدد الوهم بأن التكنولوجيا ستجلب النزاهة مجرد

"ميكى 17" في "برليناله 75": الاستنساخ البشري يُخيف صانعه

قيس قاسم

يغيب الكوري الجنوبي بونغ جون هو (1969) مدة، يعود بعدها محملاً بمنجز سينمائي جديد، لا يشبه الذي قبله، ولا يقل عنه جمالا. ينطبق هذا على جديده "ميكى 17" (2025)، الاتى بعد تحفته السينمائية "طفيلي" (2019). يذهب في منجزه هذا، المعروض في الدورة الـ 75 (13. 23 فبراير /شباط 2025) لـ مهرجان برلين السينمائي (برليناله)، إلى تخوم الخيال العلمي، المختلف في تفاصيله عن الكثير منه، بعمق أسئلته الوجودية، ومخاوفه المتأتمية من التطور الحاصل اليوم في مجالات علمية جديدة، تثير شهية أصحاب المصالح الرأسمالية للاستحواذ عليها، وتسييرها وفق إرادتهم السياسية. يبراعته المعهودة، يكتب بونغ جون هو نضا سينمائيا (السيناريو له)، يطن فيه، لصالح الإداعي، موقفه السياسي والأخلاقي، بمتخيل بصري، مذهلة اشتغالاته الجمالية، فيه، يتصور زعيما سياسيا ثريا ونافيا، يقود مشروعا فضائيا خطرا، يريده تحقيق طموحه بامتلاك كوكب جديد، بعد أن مل وجوده على كوكب الأرض، المخرب والموشك على الفناء للسيطرة المطلقة على كوكب "لنفاهايم"، لا بُد من وجود جيوش تحميه، وعبيد يخدمونه، ومقرّبين إليه من دون شروط. يريد من هؤلاء أن يكونوا حماة سلطته وعبيده الخالدين، عبيد من نوع جديد، كلما ماتوا، أعاد العلماء استنساخهم



مُجدداً مرّات ومرّات، كما يريد أصحابه الحفاظ على أشخاص آخرين أهمّ منهم ومن بقية البشر. إلى المشروع، يأتي ميكى بارنيز (دور مزدوج يؤدبه باقتدار روبرت باتينسون) مُحبطا إثر وفاة والدته، وأزمة مالية يمز بها، من دون الاهتمام بقراءته، يوقع على عقد العمل الجديد، وعند مباشرته العمل، يكتشف أنّ وظيفته الحقيقية أنّ يموت ويعاد ثانية إلى الحياة بشكل كائن "مطبوّع"، قابل للاستبدال بنسخته الأصلية، ولأنه كبقية الكائنات المختبرية الجديدة، قابل للخلق والإعارة، يُطبع منه خلال وجوده على الكوكب 17 نسخة. هكذا يضمن الاستنساخ البشري لصاحب المشروع، رجل الأعمال كينيث مارشال (مارك روفالو)، قوة عمل دائمة، تُرسخ وجوده زعيما لكوكب يقوده رفقة زوجته يلغا (توني كوليت) ومجموعة مختارة، في

خدمتهم يجعل البشر الصاعدون معه على متن كوكبهم السيار بإخلاص وحذر. مع ذلك، يرتكب المشتغلون على آلة الاستنساخ خطأ في إصدار الطبعة الجديدة من ميكى لمعالجته بسرعة، يأتي إلى المختبر ميكى آخر يشبهه رقم 17، ويحمل مواصفاته الجسدية وذاكرته الأصلية. بوجود ميكى 18، ترتكب المعادلة العلمية، وتختل دقتها. هذا يقود إلى متخيز دراماتيكي في مسار سرد محكم، كل انعطافة فيه تجسد باشتغال سينمائي متماسك، الدقة والإبهار البصري سمتهما الأساس. ذلك يُقرّبه أسلوبيا وصنعة من الهوليودية، لكن منتهه يجرّم إلى موقع مختلف، يقارب وضعنا بشريا مُهددا بمخاطر ناتية من شيوع شعبية سياسية وهيمنة رأسمالية، لا يخفي النصّ المخيل التلميح بها، واقترانها بأشخاص موجودين في الواقع. أو على الأقل، يحيل المشاهد إلى التفكير بشدة قريبا من



الرئيس دونالد ترامب، أو الملياردير إيلون ماسك، صاحب مشاريع إقامة كواكب فضائية، يُمكن للأثرياء الانتقال إليها، والعيش فيها بعيدا عن كوكب ساهمت شرهاته الرأسماليين الصناعيين بتلويته وتدمير بيئته. التشابه بينها يأتي من الفيلم نفسه، هيئة مارشال، السياسي الديني الضحك وتصرفاته الهوجاء، تضي على النصّ روحا فكاهية مُحاطة بسوداوية متأتمية من تصادم مننظر بين بشر أسوياء وأقلية تتحكم فيهم، وتهذ بتدمير كائنات أخرى، من دون إحساس بالإثم أو الخطيئة. لترسيخ هيمنته على الكوكب الجديد، يشرع زعيم المشروع بإزالة كل الموجود عليه، عدا سكان كوكبه، تظهر في السياق كائنات فضائية تشبه الخزائير الرية، تعيش فيه، ولا تعرف شيئا عن البشر المُقرب منها. يحدث التصادم المنتظر بينها

وبين جيوش الكوكب المستحدث، ومعها تجري اصطافات وانشقاقات بين سكان الكوكب. ميكى 17 يشعر بالحب لأول مرة، بعد تعرّفه على الحارسة ناشا (نعومي أكي)، ويُدرك حينها معنى أن يعيش الإنسان كما هو، من دون حاجة إلى تذوق طعم الموت أكثر من مرة. يعرف، بتجربته بصفته كائنا مستنساخا، براءة تلك الحيوانات، وشدة تماسكها الأسري. يُهدّد خطف ابن زعيمة القطيع بحرب بين الجانبين. يحرّض دعاة الحروب قائدهم، وتلعب زوجة زعيمهم دور المحرّض عليها. يقابل رغبتهم الوحشية تيار بشري، تشدّه أو أصر جينية متصلة لكوكب الأرض.

تدمير مشروع مارشال حتمي، لكنّ الأسئلة التي تتركها المشاهد الأخيرة تمنح نص "ميكى 17" عمقا وفراة. الإطار التهديدي لعرضها مُخادع بأوله، لكنّ متابعة مسار حكايته، والتمتع بحلاوة معالجتها السينمائية، يُدكر أنّ بونغ جون هو لا يقترح عملا سينمائيا مُسطحا، لأن ميزته الأهم بصفة مخرج أسويي متعمد في عمق رؤيته للعالم والرأسمالية الغربية خاصة، ربما لا يرتقي مُنجزه الأخير إلى مستوى "طفيلي"، لكنه فكريا يتجاوز، مع أنّ "طفيلي" يقارب مفهوم الصراع الطبقي ويُجسده باشتغال سينمائي بارع، استحق عليه جوائز عدة، كالسعفة الذهبية للسورة 72 (14. 25 مايو/أيار 2019) لمهرجان "كان". في النهاية، هناك مشتركات كثيرة بين الفيلمين، تأتي تباعا إلى ذهن المشاهد بعد تركه صالة العرض.

معامل البحر الأحمر تفتح باب التقديم للنسخة 3 من "معمل المسلسلات"



كشفت معامل البحر الأحمر، أحد البرامج الرائدة مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، عن فتح باب التقديم للنسخة الثالثة من برنامج "معمل المسلسلات"، بالشراكة مع Film In- dependent، وذلك حتى 22 مارس 2025. يهدف البرنامج إلى دعم صنّاع المحتوى التلفزيوني والكتاب الطموحين من السعودية والعالم العربي وقارتي آسيا وإفريقيا، من خلال تزويدهم بالمهارات والمعرفة اللازمة لتطوير مشاريعهم. يقدم برنامج "معمل المسلسلات" دورات تدريبية مكثفة لتطوير النصوص التلفزيونية وتطويرها من أولى مراحلها وحتى ترى النور، ويهدف إلى إنشاء منصة تنموية داعمة لكتاب المسلسلات من خلال إرشادهم وتدريبهم على المهارات اللازمة لتأليف أعمال تلفزيونية بمساعدة كوكبة من كتاب التلفزيون المحترفين ومعدّي البرامج وخبراء الصناعة. تأتي النسخة الثالثة من البرنامج الإبداعي المكثف "معمل المسلسلات" لتقدم دعماً لـ 16 صنّاع أفلام ناشئ موزعين على 8 فرق، عبر برنامج تدريبي مكثف يتكون من ثلاث مراحل مختلفة. سيحظى المشاركون بفرصة اكتساب المهارات اللازمة التي تمكنهم من إتمام مشاريعهم

متابعة: المدى

كشفت معامل البحر الأحمر، أحد البرامج الرائدة مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، عن فتح باب التقديم للنسخة الثالثة من برنامج "معمل المسلسلات"، بالشراكة مع Film In- dependent، وذلك حتى 22 مارس 2025. يهدف البرنامج إلى دعم صنّاع المحتوى التلفزيوني والكتاب الطموحين من السعودية والعالم العربي وقارتي آسيا وإفريقيا، من خلال تزويدهم بالمهارات والمعرفة اللازمة لتطوير مشاريعهم. يقدم برنامج "معمل المسلسلات" دورات تدريبية مكثفة لتطوير النصوص التلفزيونية وتطويرها من أولى مراحلها وحتى ترى النور، ويهدف إلى إنشاء منصة تنموية داعمة لكتاب المسلسلات من خلال إرشادهم وتدريبهم على المهارات اللازمة لتأليف أعمال تلفزيونية بمساعدة كوكبة من كتاب التلفزيون المحترفين ومعدّي البرامج وخبراء الصناعة. تأتي النسخة الثالثة من البرنامج الإبداعي المكثف "معمل المسلسلات" لتقدم دعماً لـ 16 صنّاع أفلام ناشئ موزعين على 8 فرق، عبر برنامج تدريبي مكثف يتكون من ثلاث مراحل مختلفة. سيحظى المشاركون بفرصة اكتساب المهارات اللازمة التي تمكنهم من إتمام مشاريعهم



لرواية وفيلم "صبية نيكل" (أسامة عبد الكريم)، وفتاة صغيرة.. منازلة خافضة ب ميدان حريات رائفة (صباح محسن)، و "ماريا" مغنية سوبرانو فقدت صوتها وعشيقها (أسامة عبد الكريم)، وأمل (هادي ياسين)، أنت على حافة الجحيم (سعاد العوضي)، والسينما بين التجريب والتاريخ.. فيلم النافورة نونجا (هند الزايدي)، و صيف بيروت.. مكان أبدي للعابرين (أحمد صلاح الدين طه) وخضعت مجلة "سومر السينمائي" في عددها الـ 20، الصادر في شهر فبراير/ شباط، ملفاً للمخرج العراقي الراحل محمد شكري جميل (1937/2025)، تحت عنوان "عزّاب السينما العراقية المخرج محمد شكري جميل"، شارك فيه عددٌ من الكتاب، نزار شهيد القدم، وعلي حسين، ود. صالح الصحن، وعلاء الفرّجي، ود. حارث عبود، وصباح عطوان، وقحطان جاسم جواد. وكتب جواد بشارة في الصفحة الأخيرة "مقالا بعنوان "الفنان الذي رحل عنّا قبل أن نعيد اكتشافه"، خصّصه أيضاً للحديث عن المخرج محمد شكري جميل الذي رحل عن عالم الفناء إلى دار البقاء، لكنه ترك وراءه ميراثاً سينمائياً أثرى به السينما العراقية، والعربية، والعالمية."

متابعة المدى

تعود مجلة "سومر السينمائي" في عددها الـ 20 الصادر في شباط/ فبراير، إلى القارئ المهتم بالفن السابع محمّلة بالعيد من المقالات السلسة التي تسلط الضوء على الحركة السينمائية العربية، والعالمية. في باب "حديث الشهر"، يتناول رئيس التحرير الفنان المخرج السينمائي، نزار شهيد القدم، وهي قضية أصبحت تشغل المجتمعات الحديثة، وهي تلك المتعلقة بموضوع الذكاء الاصطناعي الذي يكاد يدخل كل شؤون ومجالات الحياة، ويوجه رئيس التحرير دعوة لكل الشعوب العربية لتسارع من أجل اللحاق بالركب في هذا المجال، وهو ما يُستشف من خلال عنوان مقاله لتلحق حالنا.. العالم يتطور والذكاء الاصطناعي صار قوة متنامية". يمكن للقارئ أن يطالع العديد من المقالات المتنوعة، على غرار "أخلاقيات السينما" (د. صالح الصحن)، والفيلم الموسيقي وصلته بأشكال التعبير الشعبي في السينما المصرية (د. ثناء هاشم)، والمونتاج عن بعد.. خطوة إيجابية أم سلبية في صناعة الفيلم؟ (د. صفاء زهير)، وجماليات الصورة في أفلام بيدرو ألودفار (د. سعاد زربي)، والشتر كطبيعة إنسانية.. مدخل لقراءة سينما البولندي أنثريه زولوفسكي (حسن سلامة)، ونماذج من السينما العربية الجديدة.. عذابات إنسانية عن أسئلة العزلة والموت والحربة (ناجح حسن)، والسينما الجزائرية الجديدة (ياسين بوغازي)، والتكوين في فيلم الثامنون (د. حمودي جاسم). وفي باب "شاشة الناقد" نشرت المجلة مقالات دسمة، هي العبودية والعدالة الاجتماعية.. قراءة نقدية

كلاكيث

علاء الفرّجي

عن (السينمائي) وعبد العليم البناء

علاقتي مع (السينمائي) لها حكاية، تبدأ من اختياري لها لكتابة عمودي (كلاكيث) منذ عددها الأول، ولا تنتهي بعدها الأخير. ولئن (السينمائي) احتفل بعشرينها الأولى، كان لزاما عليّ أن احتفل معها بهذا العمود المكرس لذلك والذي أرفع به نخب من كانوا وراء بزوغ نجم هذه المجلة، ومن كان داعما لها، ومن احتضنها. حكايتي الأولى مع المجلة تبدأ، مع شخص رئيس تحريرها عبد العليم البناء، الذي تربطني به علاقة تمتد لأكثر من ثلاثة عقود ونصف، تزامنا عبرها في أكثر من مطبوع صدر منذ بداية التسعينيات، فضلا وعن العمل بنشاطات سينمائية بشكل خاصة في دائرة السينما والمسرح. والرجل من الصحفيين الذين لا يتألم اليأس بل يعملون بأجتهاد وأخلاص، بل اجتهاده هذا لظالما أثر على الذين يعملون بمعينته مطابرة وحبا بالعمل، شبهته مرة في المطبوع الذي كنت أعمل فيه في التسعينيات بـ (الداينمو) لحركته الدائبة والمنحّجة في العمل. فكان ان استجبت لدعوته للكتابة في (السينمائي) منذ عددها الأول، لمعروف بجديته في إصدارها أولا وثانيا لخصاله في العمل التي ذكرتها سابقا. ولعل من أولى التحديات التي واجهت كادر المجلة، تبدأ نت التمويل، فليس هناك جهة أو مؤسسة ما تجازف بتحويل مجلة تعنى بالسينما، فكان على كادرها أن لا يروما مجاديفهم في أتون الماء، بأسا من عدم التمويل، فكان أن طرّفوا ابوابا عديدة لذلك، حتى أفلحوا، التحدي الثاني وهو الأصعب، أن صدورها تزامن مع أقول المطبوع الورقي، واستسلام صحف ومطبوعات عربية وعراقية وعالمية لهجوم التطور التقني الرقمي الشرس، وصعد البعض الآخر، فكان رهان (السينمائي) هو الصدور في لجة هذا الصراع بين المطبوع الإلكتروني والمطبوع الورقي، ولنا أن نخيل صعوبة هذا التحدي الذي كسبته المجلة حيث والذبت على الصدور الدوري بدعم ومشاركة مباشرة من نخبة من الكتاب والفقاه العراقيين والعرب، الذين أسهموا برفدها بكتاباتهم ودراساتهم وموضوعاتهم المتنوعة، التي راكمت تجربتها وتعبيد الطريق أمامها، لمواكبة أحدث التجارب والإنتاجات والمهرجانات السينمائية العراقية والعربية والدولية. فقد فتحت المجلة ملفات وحوارات شاملة ومهمة، فضلا عن عرض أحدث الإصدارات السينمائية، ومتابعة أخبار النجوم وصناع السينما في مختلف أنحاء العالم، بهدف إشاعة وترسيخ الثقافة السينمائية الرصينة بتطوّلها المختلفة، ودعم السينما المستقلة والترويج لها وهي تخوض غمار تجربة (الإنتاج المشترك) عربيا وأجنيبا، في ظل غياب الرؤية الاستراتيجية لدى الجهات الحكومية، وانعدام البنى التحتية التي تحقق صناعة سينمائية أصيلة..



السينمائي صدرت، يوم توقّفت العديد من المجلات السينمائية ليس في العراق حسب بل في جميع البلدان العربية، إما امتثالاً لموجة أنحسار المطبوع الورقي، لصالح التطور الرقمي المضطرب أو لأسباب تخص المطبوع. لكن السينمائي صدرت والسينما في العالم تعيش أوج ازدهارها إن كان من ناحية التطور الفني في طريقة صنعها، أو من انفتاحها على الهمم الإنسانية في كل مكان. فقد تحولت السينما، ليس كأداة توصيل حسب عنصرا مهما في تشكيل الراي العام في القضايا والمضلات التي تواجه البشر. والأهم أن صدور (السينمائي) يأتي متزامنا أيضا مع دوران عجلة السينما – وإن كان بطيئا- في العراق فهي تحرص على فتح ملف أو أكثر، يخص نتاجات السينمائيين العراقيين الشباب، ومتابعة هذا المنجز، وتسلط الضوء على أبرز هذه النتاجات، وبالتالي النجاحات التي يحققها هؤلاء. وماذا وضعته المجلة وكادرها نصب أعينها، ليس لتحقيق الرواج لها، بل أن نلكن صلب اهتمامات المجلة في دعم السينما العراقية الناهضة بالأطراء، والنقد لتحقيق صناعة سينمائية قادرة على الوقوف في صف السينمات المتطورة، وتحقيق الهدف المنشود من ذلك. العشرية الثانية للمجلة، هنا بحسب كادرها عمر المجلة، لا من خلال تاريخ معين بل بأعدادها، فكانت العشرية الأولى ثم الثانية، وهم بذلك يعلنون أن تاريخ المجلة ينطوي على حجم إصرار كادرها على مواجهة التحديات الصعبة التي تقف في طريق استمرارها، وبالتأكيد، هذا يحسب على قيمة إنتاجها، فالمجلة تحرص في كل عددها على مفاجئة القارئ بالجديد، وفي كل عدد جديد تستقطب المجلة أعدادا جديدة من القراء ومن محبي السينما.

فيلم Têtes Brûlées لحماية عجميه ينافس في المهرجان الدولي لسينما المؤلف ببرشلونة

ميرفت علاء



بعد عرض عالمي أول ناجح توج بنتويين خاصين بمهرجان برلين السينمائي الدولي، ينافس فيلم Têtes Brûlées للمخرجة ماية عجميه بمسابقة "مواهب بالمهرجان الدولي لسينما المؤلف ببرشلونة الذي يقام من (27 مارس - 6 أبريل) حيث يحظى بعرضين خلال فترة المهرجان، يومي الجمعة 28 مارس الساعة 5:15 مساءً والسبت 29 مارس الساعة 7:35 مساءً، ويتبع كل عرض ندوة نقاشية مع المخرجة.



الأكبر يونس، الذي تقاسمت معه رابطة قوية لا تنفصم. في خضم عملية حزن شديدة ومعقدة، تستعين إيا بمهاراتها الإبداعية وقدرتها على الصمود ودعم

النقدية، على سبيل المثال في موقع سينيوروا أشادت به سيرين بريرو "عمل جريء لكنه رقيق، يذكرنا بقوة الوحدة في الأوقات الصعبة". في حين وصفته أورور إنجيلين "Têtes Brûlées هو فيلم يتألف من كلمات قليلة وإيماءات عديدة: أيادٍ ممدودة وأذرع تحتضن وتواسي". وتعد المؤسسة المشارك ورئيس Têtes Brûlées إنتاج بلجيكي تونسي مشترك، كوموكو وإنتاج مشترك بين كويت الكواثل و1080 فيلمز، وكتبته وأخرجه المخرجة وكاتبة السيناريو البلجيكية التونسية الدنماركية ماية عجميه زلامة. تخرجت زلامة في مدرسة LUCA للفنون، وتعد المؤسسة المشارك ورئيس Têtes Brûlées ASBL - وهي جمعية مقرها بروكسل تعمل على تعزيز التعبير وتمكين الشباب المهاجرين من الشرق الأوسط. يقوم TÊTES BRÛLÉES بتسليط الضوء على أوجه التشابه والاختلاف هذه" تلقى الفيلم العديد من الإشادات

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "تقاسيم على وتر الديمقراطية" للأستاذ فكري كريم. يسلم الضوء على مفهوم الديمقراطية في الدولة العراقية الحديثة. وحول مفهوم الديمقراطية بين الشعب والسلطات، كما يسلم الضوء على أزمة الديمقراطية في العديد من البلدان العربية حيث يؤكد المؤلف أن تعزيز الدولة الديمقراطية هو ضمان للسيادة والاستقلال.. قدم للكتاب، الكاتب الحريني حسن مدن والذي قال: "في هذه المقالات يعالج الكاتب ما أصبح العراقيون يرحون تحته من تعاقد عراقي - أمريكي يجرّد حكومتهم من سيادة فعلية على شؤون البلاد، مما يتطلب التحرك لتجاوز هذا التعاقّد الذي فرضه الاحتلال".



السعادة على توقيت الإمارات

نحن بلاد نُحكّم بالخطابات والشعارات، يصحح المسؤول بصوته ليخفي فشله عن إدارة شؤون الناس.. كل مسؤول يخنّط طبقة صوتية خاصة به، ليخفي معها سنوات من العجز عن مواجهة واقع يسير بنا إلى الخلف، مسؤولون يعتقدون أن الشعارات تعطيلهم فرصة ليخدعوا الناس، المواطن صار بسبب كثرة الخطابات يميّز بين المسؤول الحقيقي والمسؤول الساعي إلى النجومية، الأول هو الذي يعمل من أجل الناس بصمت، والثاني مصاب بهوس الخطابات والصراخ.

كلما أنظر إلى جوه مسؤولينا أتذكر التجارب التي خاضتها الشعوب، للتخلص من ثقافة الشعارات، وأسأل، كيف استطاعت هذه البلدان أن تحقق كل هذا التطور؟ وإن تحفل المراتب الأولى على قائمة البلدان الأكثر سعادة، في التقرير الأخير الذي أصدره مركز أبحاث الرفاهية في جامعة أكسفورد البريطانية، نجد دولة الإمارات العربية تتقدم في قائمة الدول، التي تتمتع شعوبها بالسعادة لعام 2020، بل تحصل على المركز الأول عربياً مثل كل عام، لكنها هذا العام تفوقت على دول مثل: الولايات المتحدة الأمريكية، والمملكة المتحدة، وفرنسا. تخبرنا كتب الفلسفة أن السعادة نتاج لمجتمعات منطوية تحترم الإنسان وحقوقه، وإذا عدنا إلى الوراء سنجد سقراط يقول لتلميذه افلاطون: "أعرف ما هي السعادة؟.. إنها خير آخر، وحين يسأل افلاطون عن الأرض التي تزدهر فيها السعادة يقول سقراط: تخضر السعادة وتزدهر في أرض تشبع العدالة الاجتماعية. وأنا أقرأ هذه الجملة تساءلت: هل نحن في بلاد الراقيين مجتمع سعيد؟، كيف.. وحولنا مظاهر الفشل التي يحاول مسؤولينا إحيائها وتعميمها.

عندما نتمعن في تجربة الإمارات العربية التي أرساها المرحوم الشيخ زايد بن نهيان قبل ما يقارب النصف قرن سنجد اجابة على اسئلتنا الحائرة، فقد تلخصت حكمة الراحل الشيخ زايد بن: أولاً: الواقعية قبل الشعارات.. أي الإيمان بقدرة حقائق الواقع على أن تشكل التغيير ومبرراته، بدلاً عن إيهام الناس بخطف غير الواقعية.. ومن ثم فإن تلك الواقعية هي التي حددت طرق التنمية اعتماداً على التحديث والمتابعة الدقيقة.. ثانياً: المهم هو الشعب، وتلبية احتياجاته بأي طريقة.. وبكل السبل.. ثالثاً: الإدارة الجيدة.. رابعاً: تطبيق معايير الأداء على النخبة السياسية.. والتحقق من أنها تقوم بدورها في تحقيق النمو والإزدهار. نقرأ تجارب الشعوب ونتحسر لأننا نعيش في ظل مسؤولين لا يريدون لنا أن نخرج إلى المجتمع المعافي، تمضي الإمارات في سباقها مع نفسها، مرة تزامم الدول الكبرى في الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة، ومرة وتوسع استثماراتها في الذكاء الاصطناعي، ومرات في إقامة المدن الحديثة، وفي كل مرة يكون المواطن هدفاً الأول والأخير.. كان الراحل الشيخ زايد يقول إن التقدم لا يقاس ببنائات من الإسمنت والحديد، وإنما ببناء الإنسان وكل ما يسعد المواطن ويوفر له الحياة الكريمة.

بيروت ضمن مجموعة مجلة شعر، وظروف كتابة قصيدة (أنشودة المطر) ودور الشاعر في الحداثة الشعرية". وأضاف: "في الأمسية الثقافية التي رافقت منهاج الاحتفالية، تحدث غيلان السياب عن ذكرياته مع والده، كما تحدث الشاعر كريم كاصد، ومريم السليطي، وحسان الحديثي ودلال جويد وأمين محمد جابر والنونسي حسان العرفاوي وعبد الواحد لؤلؤة، والشاعرة الاء أبو السمات التي قرأت مختارات من قصائد السياب بأسلوبها".

الفنان فيصل لعبي اشاد بـ"اصدار كتاب مرافق لفعاليات المعرض، هو بمثابة دليل الاعمال المشاركة في الاحتفالية وكذلك يلقي الضوء على محطات من حياة السياب"، يذكر ان الشاعر بدر شاكر السياب كان قد مات في الكويت ونقله صديقه الاديب الكويتي علي السبتي الى البصرة، وروح السياب ترد:

الريخ تصرخ بي عراق
الموج يُعول بي: عراق، عراق، ليس سوى عراق
البحر أوسع ما يكون وأنت أبعد ما تكون
والبحر دونك يا عراق.



قصائد السياب، وحازت تلك الاعمال على اعجاب ومتابعة الجمهور العربي والغربي، مستطرداً بحديثه: "كانت مشاركة الشاعر الكبير اونييس مفاجئة ومهمة للغاية حيث استذكر علاقته بالسياب وتقاشاتهما وسجالتهما في

الماضي، وتمت دعوة عدد من الفنانين التشكيليين والشعراء العراقيين للمشاركة في هذه المناسبة، وباشرنا العمل لإنجاز الاعمال الفنية، وتم استأجار صالة للعرض التشكيلي". وأشار الى ان الاحتفالية والمعرض

الفنان التشكيلي العراقي الكبير فيصل لعبي، المقيم في لندن، تحدث عن احتفالية "ستينية السياب"، قائلاً: "بدأت فكرة الاحتفالية بمقترح من الفنان التشكيلي العراقي، المقيم في لندن، علاء جمعة، منذ العام

في لندن، علاء جمعة، منذ العام

فيصل لعبي: الاحتفاء بالسياب جمع بين الشعر والفن

متابعة المدى

اقراء

في لندن التي كان السياب قد وصلها عام 1962، لغرض العلاج وانتسب إلى جامعة أكسفورد للحصول على شهادة الدكتوراه في الآداب. استذكر مجموعة من الفنانين التشكيليين والشعراء والكتاب العراقيين بمشاركة فنانة قطرية وكاتب تونسي، الشاعر بدر شاكر السياب من خلال اقامة معرض تشكيلي كبير ومهم ومؤثر في الاوساط الثقافية العربية والغربية، وعلى مدى أكثر من عشرة أيام.

اقراء

عرض فستان زفاف ميلانيا ترامب للبيع على الإنترنت



يُعرض فستان زفاف ميلانيا ترامب للبيع على الإنترنت بأقل من نصف سعره الأصلي، لكنه يبدو مختلفاً تماماً. كان وزن الفستان، الذي ارتدته السيدة الأولى للولايات المتحدة لزواجها من دونالد ترامب في 18 يناير، 2017، 60 رطلاً بالضبط (أي نحو 27 كيلوغراماً)، وبلغ سعره 100 ألف دولار، وفقاً لما نقلته صحيفة "إنديبندنت". يبدو الآن أنه عُرض للبيع بسعر زهيد للغاية. عرضت البائعة الفستان على موقع "إيباي" ضمن مزاد - بسعر يبدأ من 45 ألف دولار، بعد أن أكدت أنها اشترت الفستان مقابل 70 ألف دولار لترتيبه في

"عصّة" تجرد ملكة جمال من لقبها



حفل زفافها عام 2010، ويوضح وصف المنتج: "فستان زفاف من تصميم (كريستيان ديور)، صممه جون غالايانو خصيصاً لحفل زفاف ميلانيا ودونالد ترمب رئيس الولايات المتحدة الأميركية". في الصور التي نشرت على الإنترنت، تظهر ميلانيا وهي تسير ممسكة بيد ترامب في الممر مرتدية فستان ساتان بلون العاج. يستمر وصف القائمة إلى جانب لقطة لميلانيا بالفستان التاريخي على غلاف مجلة "فوغ" في فبراير (شباط) 2005: «هذا الفستان مصنوع يدوياً ومطرز بحبات الكريستال من (سواروفسكي).

أيدت ملكة جمال اسكتلندا السابقة، لوسي تومسون، بعد اعتادها على اثنين من جراس الأمن خلال حدث للرغبي في إنديرة، حيث قامت بعض أحدهم وتوجيه إهانات عنصرية إليه. وأصبحت تومسون، البالغة من العمر 26 عاماً، محور فضيحة بعد أن صرخت "هل تعرف من أنا؟" أثناء مهاجمتها للحراس، كما تفاخرت بثروتها. وانتشر مقطع فيديو للحادث على وسائل التواصل الاجتماعي، يُظهر طردها وشقيقتها من الحفل. وأفاد الحارس أندرو أوكياجي، الذي تعرض للاعتداء، بأن تومسون كانت مخمورة وقاومت بشدة أثناء طردها، حيث قامت بعضه على يده واستخدمت ضده لغة عنصرية صامتة. ورفضت المحكمة رواية تومسون التي زعمت أنها كانت تدافع عن نفسها، وأدانها القاضي بتهم الإساءة العنصرية. وبعد محاكمة استمرت يومين، فُرضت عليها غرامة قدرها 790 جنيهًا إسترلينيًا، كما جُردت من لقب ملكة جمال اسكتلندا.

إلهام شاهين تردّ على انتقادات شخصيتها في "سيد الناس"



ردّت الفنانة إلهام شاهين على الانتقادات التي طاولت أدائها لشخصية "اعتماد الهواري" في مسلسل "سيد الناس"، وظهرها والدة لكل من أحمد فهميم وأحمد رزق، مؤكدة أنها قدّمت أدوار الأُم قبل سنوات لفنانين كبار في العمر. وقالت إلهام إن شخصية اعتماد الهواري في "سيد الناس" ليست نموذجاً عاماً للمرأة الشعبية، لكنها تمتلك صفات خاصة بها، مثل الصوت العالي والانفعالية، وهو ما يعكس طبيعتها، وأضافت: "شخصية

اعتماد" في "سيد الناس" مش نموذج المرأة الشعبية، أنا مقلّنتُ الست الشعبية بتتكلم كده، الناس يقول: دي بتعوج بَها، صوتها عالي، بتجعج، أيوة، هي دي مواصفات "اعتماد"... بأقرأ الانتقادات على صفحتي، يقولوا الصوت العالي، على فكرة، إحنا بنسمع، إحنا مش طرش، انتي ليه معلبة صوتك؟، هي صوتها عالي، وفي ناس صوتها عالي في الحياة، وتفكرهم بيتخافوا، لكن هما بيتكلموا عادي".

موت مارادونا يتسبب باعتقال حارسه الشخصي

الذي أدى إلى وفاة مارادونا في منزل قرب بوينس آيرس في 25 تشرين الثاني/نوفمبر 2020. وبناء على طلب النيابة العامة، أمرت المحكمة الجنائية في ضاحية سان إيسيدرو بالتحقيق مع خوليو سيزار كوريا بتهمة الإدلاء بشهادة كاذبة، ليتم اعتقاله واحتجازه، ووفقاً

بيت المدى ومعهد غوته يحتفیان بالأغنية الرضائية الكردية



يقدم بيت المدى للثقافة والفنون بالتعاون مع معهد غوته الألماني أمسية روضائية بعنوان "رضان في الأغنية الكردية وبعادها التاريخية" سيشترك بها عدد من الباحثين في شؤون الموسيقى الكردية مع تقديم اغنيات روضائية كردية تؤديها فرقة من السليمانية.. الفعالية تقام يوم غد الجمعة الساعة التاسعة مساءً في بيت المدى شارع المتنبي.

ألكسو تختار ياسين طه حافظ للاحتفاء به كأحد رموز الثقافة العربية لعام 2025

والعلوم هذه المناسبة لتنهضة معاليكم ومن خلالكم جمهورية العراق بقيادة حكومة وشعباً ومنتقنين وأبناء، بهذا الاختيار والتكريم المستحق، راجباً لكم دوام التوفيق والسداد في خدمة الثقافة العربية والراقي بها". من جانبه، بارك الاتحاد العام للأدباء والكتاب، للشاعر الكبير ياسين طه حافظ، هذا الاحتفاء، الذي يجيء "لدوره الثقافي الكبير والفاعل الذي بدأ منذ عقود وما زال مستمراً فيفضيه الإبداعي والجمالي في مجالات الشعر والترجمة والمقالة والثقافة عموماً". الجدير بالذكر أنّ ياسين طه حافظ بدأ



اختار مجلس اللجنة الدائمة للثقافة العربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو)، الشاعر والترجم والاديب العراقي الكبير ياسين طه حافظ، للاحتفاء به في الدورة الحادية عشرة لليوم العربي للشعر ورموز الثقافة العربية لعام 2025. وجاء في رسالة المدير العام للمنظمة الدكتور محمد ولد أعمر، إلى معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني "تغتنم المنظمة العربية للتربية والثقافة