

76% منهم قالوا إن مناطقهم آمنة من تهديدات داعش استطلاع: 63% من أهالي ديالى يقولون إن الوضع الأمني قد تحسن

□ ترجمة / حامد أحمد



تعاطي وترويج المخدرات ازداد بين مجتمعاتهم خلال 12 شهراً الماضية، وبين ٢٢,٣% منهم بآسياً ذلك تعود لضعف السيطرة على الحدود وعدم كفاءة الإجراءات الإدارية والحكومية، في حين بيت نسبة ١٧,٨% من المشاركون بآسياً انتشار تعاطي المخدرات تعود لظهور الوضع الاقتصادي، وبين نسبه ١,٩% آسياً انتشار المخدرات تعود لمنع تعاطي وبيع المواد الحخوية والخمور.

وما يتعلّق بالجانب البيئي وتغييرات المُناخي على الصحة وتلوث المياه وقوتها، أشار ٩٥,٨% من الذين استطلعوا آراؤهم إلى أن حماية البيئة والحفاظ عليها أمر مهم بالنسبة لهم مع ضرورة أن تكون هناك قوانين وتشريعات تخص الحفاظ على الجانب البيئي في المنطقة والحماية من الآثار السلبية لها. وبينت نسبة ١٠,٥% من المشاركون أن نوعية الهواء تزداد تلوّناً، في حين أشار ١٩,٧% منهم إلى أنهم يواجهون شحة في توفر المياه لاستخدام المحلي والزراعي، وبينت نسبة ٢٦,٨% من المشاركون بالاستطلاع بأن المدنيين قد يواجهون مزيداً من المشاكل صحية بسبب التهور البيئي، وأشارت نسبة ٢١,٧% من المشاركون بآسياً بأن شاحنات نقل النفايات لا تعمل في مناطقهم.

وحول العوامل التي تتفّق وراء التغيرات والآحداث البيئية في المحافظة والبلد بينت نسبة ٢٤% من المشاركون بالاستطلاع أن التغير المناخي له دور رئيسي في ذلك، في حين أشارت نسبة ٢٢,٣% منهم إلى أن للسائد الإداري والاهتمام دور في تهور الوضع البيئي، وبينت نسبة ٢١% منهم أن الافتقار إلى البيئة لها تأثيرها السلبي، وبينت نسبة ١١,١% الافتقار إلى القرارات والتقويل في المحافظة لرعاة التغير البيئي، وأشارت نسبة ١٤,٧% إلى عوامل أخرى تتفّق وراء التهور البيئي.

□ عن منظمة PAX الهولندية

من مظاهر السلاح في الشارع هو ما يزيد من وحالية من تهديدات داعش، مؤكدين على بتعريضهم أكثر للعنف أو الارياك أثناء ضرورة من هناك حضور أقوى لأجهزة الشرطة المحلية والأجهزة الأمنية وتحسين نزع السلاح من المدنيين طبوب في هذه المحافظة للحفاظ على الأمان واستئناف.

أما بخصوص العوامل التي تؤثّر على الوضع الأمني وعلى الحياة اليومية للمدنيين والمواطنين في المحافظة، فقد أشار ١٧,٧% من المشاركون بالاستطلاع إلى أن وجود مزيد

من مظاهر السلاح في الشارع هو ما يزيد من وحالية من تهديدات داعش، مؤكدين على بتعريضهم أكثر للعنف أو الارياك أثناء ضرورة من هناك حضور أقوى لأجهزة الشرطة المحلية والأجهزة الأمنية وتحسين إصلاحات في القطاع الأمني، وأشار ١١% من المشاركون إلى ضرورة تحقيق تنمية اقتصادية وتحسين الجانب التعليمي، الإداري الذي سيزيد من تعزيز السلم والجانب الأمني.

وأظهر الاستطلاع أيضاً أن ٧٦% من المشاركون

كشف استطلاع أمني أجرته منظمة، باكس، الهولندية لسلام والحماية الأمنية الإنسانية، شمل سبع مناطق في محافظات ديالى بينها بعقوبة والمقدادية والخالص ان ٦٣,١% منهم ذكرها بآمان الوضع الأمني قد تحسن في محافظتهم، في وقت أشار ٧٦% منهم إلى أن المنطقة آمنة من تهديدات داعش وان ٨١% من المشاركون في الاستطلاع ذكرها بآمان حصر السلاح بيد الحكومة في هذه المحافظة مطلوب للحفاظ على الأمان.

وذكرت منظمة، باكس، في تقريرها أن استطلاعاً أستغرق ثلاثة أيام في شباط من العام الماضي شمل مركز المحافظة بعقوبة والمقدادية والخالص وخالصي وذكرى ولدروز من مدنين ومسؤولين وعوائل في مناطق ريفية ومدنية حول أمور تتعلق بالجانب الأمني الإنساني والبيئي والصحي، وما هي الأشياء التي يرونها ضرورية وفعالة للحفاظ على الأمن وحماية البيئة في محافظتهم، وفي استطلاع لرأي حول طبيعة التغير الذي طرأ على وضع الأمن الشخصي والعام في المحافظة منذ العام الماضي ذكر ٦٣,١% من

الخطيط: أكثر من 7000 مشروع قيد الإنجاز في مجال الصحة



ضعف في تسجيل الناخبين في مركز الموصل

باستثناء سنجراء.. النازحون سيصوتون في الانتخابات من مخيّماتهم حسراً

النقدية والمالية، إن "الإنفاق العام الحكومي الإجمالي لعام ٢٠٢٤ بلغت ٤٤,٤% وهو أعلى إنفاق حكومي خلال السنوات الخمس الماضية". وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

على شهريات/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني نهاية عام ٢٠٢٤، مؤكداً أن ذلك يُؤشر إلى تراجعها السنوي، انخفاض ببيانات السوق والمستهلكين، انخفاض الإنفاق الحكومي إلى الناتج المحلي الإجمالي في العراق خلال العام الحالي.

وبحسب تقرير نشره موقع، فإن "نسبة تريليون دينار في تقريره حول المؤشرات

النقدية والمالية، إن "الإنفاق العام الحكومي الإجمالي لعام ٢٠٢٤ بلغت ٤٤,٤% وهو أعلى إنفاق حكومي خلال السنوات الخمس الماضية". وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

وفي شهر شباط/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني

السوق والمستهلكين، انخفاض الإنفاق الحكومي إلى الناتج المحلي الإجمالي في العراق خلال العام الحالي.

وبحسب تقرير نشره موقع، فإن "نسبة

بغداد / المدى

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، عن انخفاض الإنفاق العام للحكومة في نهاية عام ٢٠٢٤، مؤكداً أن ذلك يُؤشر إلى تراجعها السنوي، انخفاض العدالة إلى ١٠٠ تريليون دينار.

وأضاف أن "انخفاض الإنفاق العام يشير إلى انخفاض العدالة المقدرة بـ٢٠٤,٣ تريليون دينار.

وبحسب تقريره حول المؤشرات

كل مفاصله وحدد جواد التنموي وغيرها من السياسات من بينها ما يتعلق بالحماية الغذائية وبينها ما يتعلق بالحركة الاستثمارية.

أعلنت تقدماً ملحوظاً في التحول من العمل الإنساني إلى الجانب التنموي، فيما أكدت أن هناك أكثر من ٧٠٠ مشروع قيد الإنجاز في مجال الصحة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الرحيم البنداوي، وأكد أن "العراق يشهد اليوم حركة استثمارية جيدة، من خلال دخول كثير من الاستثمارات في مختلف المجالات، من بينها إطلاق العمل بمشاريع استراتيجية كبيرة، منها ميناء الفاو وطريق وقل الملاحة بين إقليم كورديستان، و قال عضو الفريق الإعلامي في مفوضية الانتخابات، حسن هادي زايد، في تصريح صحفي إن على النازح الذي يرغب بالانتخاب، يكون سهلاً موجوداً في سجلات وزارة الاتصالات، شرط أساسياً أن يكون لديه ملحوظة في صناعة السمنت والطاوبق".

وفي الجانب الزراعي، أشار عبد الرحيم إلى أن العراق تمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج القمح، مع توجه نحو تصدير كميات من القمح الفائض من الحصول، وكذلك تم تأمين حاجة

الجانب الذي في صناعة السمنت والطاوبق".

يلكون دعماً تنويعاً بعد ما تمت معالجة جميع الملفات التي ترتبط بالجانب الإنساني".

وأضاف البنداوي، أن "من بين القضايا التي تمت معالجتها، هي قضية النازحين، حيث عاد أغلبهم إلى مناطقهم ولم يتلق إلا مخيمات قليلة وأيضاً عمليات إعادة إعمار المناطق المحررة وإعادة سكانها وتوفير

الخدمات وبنية تحتية المرتبطة بهذه الملفات على جانبه الإنساني إلى الجانب التنموي".

وتتابع أن "هناك مجموعة من الخطط والسياسات التنموية الأساسية أطلقت في العراق من بينها خطط التنمية الخمسية للسنوات ٢٠٢٤-٢٠٢٨، مثيرة إلى أن وزارة التخطيط تستعد الان لإطلاق

ستراتيجية لكافحة الفقر للخمس سنوات المقبلة ٢٠٢٥-٢٠٢٩، وقبل ذلك، تم إجراء التعداد العام للسكان والمساكن في نهاية العام الماضي ٢٠٢٤، مما رسم صورة تفصيلية عن الواقع العراقي

ضعف في تسجيل الناخبين في مركز الموصل

باستثناء سنجراء.. النازحون سيصوتون في الانتخابات من مخيّماتهم حسراً

السوداني، في ١٥ مارس/آذار ٢٠٢٥، الإنتظام بإنهاء ملف نازحي سنجراء، وتنفيذ المشاريع التي تصل إلى ١٣ كانون الثاني/يناير الماضي، على تعيين مساعد لتنسيق عملياتهم وتأمين الحياة الكريمة لهم، على تعيين مجلس محلي في قرية سنجراء، التي بلغت ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

وفي شهر شباط/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أن "انخفاض الإنفاق العام يشير إلى انخفاض العدالة إلى ١٠٠ تريليون دينار.

وبحسب تقريره حول المؤشرات

بغداد / المدى

كشفت الجهات المختصة

بالانتخابات والمجرمين في

النازحين في

التشريعية سيكون داخل

المخيمات حسراً عدا نازحي

سنجراء، حيث يماكفهم التصويت

داخل أو خارج المخيمات.

وقال عضو الفريق الإعلامي

في مفوضية الانتخابات، حسن

هادي زايد، في تصريح صحفي

بالانتخاب، شرط أساسياً أن

يكون سهلاً موجوداً في سجلات

وزارة الاتصالات، والمجرمين، وإن

يكون من ضمن قوائم التزوج

حسراً، عدا نازحي قضاء

سنجراء.. من جانبة، أوضح

المتحدث باسم وزارة الاتصالات

والهجرة، أن "النازح الذي يرغب

بالتصويت داخل المخيمات

وخارجها".

وأشار إلى "عدم وجود مخيمات

كثيرة متبقية، بل هي مصوّرة

حالياً في دهوك وبعض المخيمات

في أربيل بإقليم كورديستان".

يذكر أن عدد مخيمات النازحين

في محافظة دهوك يبلغ ١٥

مخيماً يعيش داخلها أكثر من

السوداني، في ١٥ مارس/آذار ٢٠٢٥، الإنتظام بإنهاء ملف نازحي سنجراء، وتنفيذ المشاريع التي تصل إلى ١٣ كانون الثاني/يناير الماضي، على تعيين مساعد لتنسيق عملياتهم وتأمين الحياة الكريمة لهم، على تعيين مجلس محلي في قرية سنجراء، التي بلغت ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

وفي شهر شباط/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أن "انخفاض الإنفاق العام يشير إلى انخفاض العدالة إلى ١٠٠ تريليون دينار".

وبحسب تقريره حول المؤشرات

النقدية والمالية، إن "الإنفاق العام الحكومي الإجمالي لعام ٢٠٢٤ بلغت ٤٤,٤% وهو أعلى إنفاق حكومي خلال السنوات الخمس الماضية". وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

وفي شهر شباط/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أن "انخفاض الإنفاق العام يشير إلى انخفاض العدالة إلى ١٠٠ تريليون دينار".

وبحسب تقريره حول المؤشرات

النقدية والمالية، إن "الإنفاق العام الحكومي الإجمالي لعام ٢٠٢٤ بلغت ٤٤,٤% وهو أعلى إنفاق حكومي خلال السنوات الخمس الماضية". وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

وفي شهر شباط/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أن "انخفاض الإنفاق العام يشير إلى انخفاض العدالة إلى ١٠٠ تريليون دينار".

وبحسب تقريره حول المؤشرات

النقدية والمالية، إن "الإنفاق العام الحكومي الإجمالي لعام ٢٠٢٤ بلغت ٤٤,٤% وهو أعلى إنفاق حكومي خلال السنوات الخمس الماضية". وأضاف أنه من المتوقع أن "تنخفض هذه النسبة في العام ٢٠٢٥ حيث سيبلغ ٤٧,٩% وستنخفض في العام ٢٠٢٦ إلى ٤٥,١%".

□ دينار في كابون الأول مقارنة بشهر تشرين الثاني التي بلغت ١٠,٤% تريليون دينار.

وفي شهر شباط/فبراير الماضي، تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٢,٩٥% تريليون دينار، مقارنة بشهر تشرين الثاني الذي بلغ ١٠,٤% تريليون دينار.

وأضاف أن "انخفاض الإنفاق العام يشير إلى انخفاض العدالة إلى ١٠٠ تريليون دينار".

في الساحة السنوية تعود شخصيات "معاقبة" قبل كل انتخابات

الحلبوسي صديق "الإطار" يستعد لرئاسة البرلمان القادم



بشهر واحد، كانت بتخطيط "شعبي" وتنفيذ "سنوي".

تزامن موقف القضاء الأخير من زعيم حزب "تقدّم" مع قرب الانتخابات التشريعية التي يفترض أن تجري نهاية العام الحالي. الحلبوسي، وبحسب النائب فيصل العيساوي، سيقود "3 قوائم" هي: تقدّم، قدم (يرأسها وزير الصناعة خالد بنطال)، وقائمة ثالثة للسياسي مصطفى الكبيسي، رئيس حزب الصرح الوطني. بعد 2017 واعتادت الساحة السنوية، أن تشهد مفاجآت قبل الانتخابات.

في 2018، قبل إن الشيعة، وتحديداً نوري المالكي، هم من أعادوا خميس الخنجر، زعيم حزب السيادة، بعد أن كان في صف المعارض، ليكون منافساً لمجموعة الكربولي.

يقول يحيى الكبيسي، وهو مرشح سابق عن كلية الخنجر، إن "حيدر العبادي أعاد الخنجر في 2018. بمساعدة مصطفى الكاظمي (رئيس الحكومة السابقة)".

كلام الكبيسي كان في مقابلة تلفزيونية قبل عدة سنوات، ثم تمت إعادة نشره خلال اليومين الأخيرين، بسبب تسرّب صوتي منسوب للخنجر يهاجم فيه القوى الشيعية.

وفي انتخابات 2018، برب لاول مرة محمد الحلبوسي، قبل أن يتحول إلى محافظ الأنبار، ثم رئيساً للبرلمان بدعم من القوى الشيعية لمرين.

قام الحلبوسي العام الماضي بالتصالح مع كل القوى السياسية، فيما يعطي علاقته متعثرة مع محمد السوداني، رئيس الحكومة.

وقبل انتخابات العيساوي، وزير المالية الأسبق، وعلى حاتم السليمان، الشخصية العشائرية المثيرة للجدل.

وفي 2024، زار فالح الفياض، رئيس الحشد، السليمان في إقامته بالأنبار، وفهم الشععة قبل ذلك بان الفياض مؤيد "لإقليم السنوي".

وأخيراً أطلق سراح النائب السابق أحمد العلواني، بعد احتجازه دام 10 سنوات على إثر قيادة احتجاجات ومقتل جنود إبان حكومة الملك الثانية.

حركة بابليون (بيان الكلDani)، وقد تنضم إليهم مجموعة متنى السامرائي (عزم).

لعبة الانتخابات

في ليلة إعلان "براءة" رئيس البرلمان السابق، كتب الحلبوسي في تغريدة على منصة "إكس" يغفر فيها لخصومه: "حين سكت أهل الحق عن الناطل...".

وكان يعتقد أن المخلوسي، بعد تعيينه في رئاسة الدورة القادمة، بسبب علاقته مع تقييمات حزب الإطار

التنسيقي، والاتحاد الوطني الكروبي، سبقت الانتخابات المحلية الأخيرة (2023)

المحكمة الاتحادية العليا باتهامها وملزمة للسلطات

بوقف أوساط حزب الحلبوسي، وهو نائب سابق

الاتحادية بشان إقالة الأخير من رئاسة البرلمان، كان بسبب أحد استقالات مسيّقة من نواب

"بدون تواريخ" وجعلها تحت يده، وليس بسبب التزوير...".

ويعتقد أن المخلوسي، بعد تعيينه في رئاسة

البرلمان، وهي رفعت بالمحاكم اعتباره.

تنص المادة (94) من الدستور على أن "قرارات

من المنصب نهاية 2023، بأنه قرار "غير

المنتهي نهاية العام الماضي".

ويقول قيادي في "تقدّم" (المدى)، متقدّماً عن

الخطوة التالية للحلبوسي، إن "رئيس البرلمان السابق يذكر الآن بالانتخابات".

القيادي، الذي طلب عدم نشر اسمه لأنّه غير

مخلوّ بالتصريح، بين أن "الحلبوسي لم

يقطّع عن السياسة، والقرار القضائي الأخير

لحقّت المخلوسي بعد قرار إبعاده عن رئاسة

البرلمان، وهي رفعت بالمحاكم اعتباره.

تضيّق المادّة (94) من الدستور على أن "قرارات

على ولاية حصول محمد الحلبوسي على ولاية جديدة لرئاسة البرلمان القائم، فيما لم تتحمّل عودته إلى المجلس حتى الآن.

وقرر القضاء، بحسب وثائق نشرها جريدة "تقدّم" برؤسّة الحلبوسي، رئيس البرلمان السابق، من ثمّ ساقفة.

وتولى الحلبوسي رئاسة البرلمان لأول مرة في 2018 بعد عمّ من القوى الشيعية، ثمّ مرّة ثانية في 2022 في ولاية لم تكمل.

وكان المحكمة الاتحادية العليا قد أنتهت في 2023 عضوية رئيس مجلس النواب والنائب

ليث الدليمي، على خلفية قضية "تزوير".

ومساء الأحد، أورد المكتب الإعلامي للحلبوسي في بيان أن "القضاء العراقي يبرئ رئيس

حزب تقدّم، الرئيس محمد الحلبوسي، من التهم الموجهة إليه سابقًا".

وأشار إلى أن المحاكم المختصة أصدرت قراراً لها برد الشكاوى وإلغاء التهم وغلق

التحقيق، وتمت مصادقة هذه القرارات من

محكمة التمييز الاتحادية واكتسبت الدرجة

الطععية".

وأصدر القضاء قراراً بتنحية رئيس حزب "تقدّم" محمد الحلبوسي من جميع المحاكم المختصة الموجهة إليه، بعد أن أصدرت المحاكم المختصة

قراراً لها برد الشكاوى، وإلغاء التهم، وغلق

أوّلها وثائق قضائية أن المحاكم ردت

الشكوى المتعلقة بالاتّساع والتزيف في ملف تعيين عقد بين حزب تقدّم

وشركة المخطّط الأمريكية BGR.

وكان نواب في الإطار التنسيقي قد اشتكوا

بالقضاء ضدّ الحلبوسي بعد عودته ووجود إسرائيليين في مجلس إدارة تلك الشركة، الأمر الذي تحظره القوانين في العراق.

هل يعود الحلبوسي للبرلمان؟

تقول أوساط حزب "تقدّم" إنّ الأخير قد يعود

لمنصبه السابقة بعد تبرئته من القضايا، لكنه

قرار يرجّع تقدّمه للحلبوسي نفسه.

واعتبر الحلبوسي عقب قرار استبعاده

التعليم في العراق: بين سياسات ارتجالية وتخبط حكومي يهدّد مستقبل الطالب

ستراتيجيات باكستان العابرة للحدود تثير الرعب في كشمير

ترجمة عدنان علي

يمثل الهجوم الإرهابي الذي وقع في 23 نيسان في باهالغام بكمبير عالمة قائمة على وادى العفن المستمر في جنوب آسيا. حيث أطلقت مجموعة من المسلمين النازار على سياج عزل في أحد أذن الوجهات السياحية شعبية في كشمير، ما أسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى. وأعلنت جهة المقاومة TRF، التي يعتقد أنها تابعة لشکر طيبة المترکزة في باكستان، عن مسوّيتها عن الهجوم. وقد أثار الجموم مخاوف جديدة بشأن استمرار دعم باكستان للشذوذ الحدودي.

تأتي هذه الحلقة الأخيرة في أعقاب تصريحات أولى بها قائد الجيش الباكستاني، الجزار العاصم، الذي أعاد فتح التورّات التاريخية في 16 نيسان عندما وصف كشمير بأنها، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

ووصف كشمير بأنها، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

وتحذّر كشمير، وربّما، بحسب تصريحات المخلّص الذهبي، هي "أول دولة في العالم تفتح التورّات التاريخية".

تكون تلك التوجيهات شكليّة فقط، خاصة مع غياب

المتابعة الدقيقة لوزارة التعليم.

خلال حديثها (المدى)، شددت عزيز على أن قرار

السماح للطلبة بتأدية الامتحانات دون اشتراط

دفع الرسوم الراسية، ليس منحة استثنائية كما

يحاول البعض الإيهام، بل هو استحقاق قانوني

راسخ نصّت عليه قرارات الامتحانات لعام 2000

وأي تغييرات في المعايير لا يغير المعمول بها.

وأوضح أن شكاوى الطلبة لا تزال تتوالى

بشأن ممارسات بعض الجامعات والكليات الأهلية

المختلفة، حيث وصل الأمر ببعضها إلى منع

الطلبة من دخول الحرم الجامعي، مما يعزّز صحة

الاتهامات السابقة التي اعتبرت أنّ عدداً من هذه

المؤسسات لا يدعو كونه مشاريع تجارية بذوق

أكاديمي.

وبيّنت أن هذه التجاوزات تعكس غياب المتابعة

والفعالية من قبل الوزارة، وضفت قدرتها على

البقاء في المقدمة.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

والعلوم.

وأشارت إلى أن تجاهيلها تؤدي إلى تفاقم

التجاوزات، مما يهدّد مستقبل التعليم

بينها مشاريع لتطوير إنتاج ونقل الغاز في حقل الناصرية والغراف وحفر 17 بئراً جديداً

شركة نفط ذي قار تعلن انطلاق مشاريع لتطوير إنتاج النفط وتكشف عن خطة لرفع إنتاج الغاز المصاحب



علنت شركة نفط ذي قار عن انطلاق مشاريع لتطوير انتاج النفط والغاز اشتملت على حفر 17 بئراً جديداً في حقل الغراف النفطي ومشاريع أخرى لإنتاج ونقل الغاز المصاحب، وفيما كشفت عن خطوة لرفع إنتاج الغاز إلى 67 مليون قدم مكعب يومياً نهاية العام الحالي، أشارت إلى تحقيق نسب إنجاز بلغت 79 بالمائة من اعمال مشروع مستودع الناصرية النفطي الذي تبلغ طاقته الخزنية 3 ملايين برميل.

77

ذی قار / حسین العامل

وقال مدير شركة نفط ذي قار سعيد زغير
شلاكة خلال حفل إلطلاق العمل بحفر الآبار
للنفطية في حقل نفط الغراف إن "هذا التوسيع
سي أعمال حقل الغراف النفطي بإضافة ١٧ بئراً
جديدة يأتي ضمن إطار خطة طموحة تهدف إلى
اللوغ مرحلة إنتاج الذروة في الحقل" ، مبيناً
نـ "ذلك سينعكس إيجاباً على معدلات إنتاج
لنفط الخام، وتعزيز عمليات استثمار الغاز

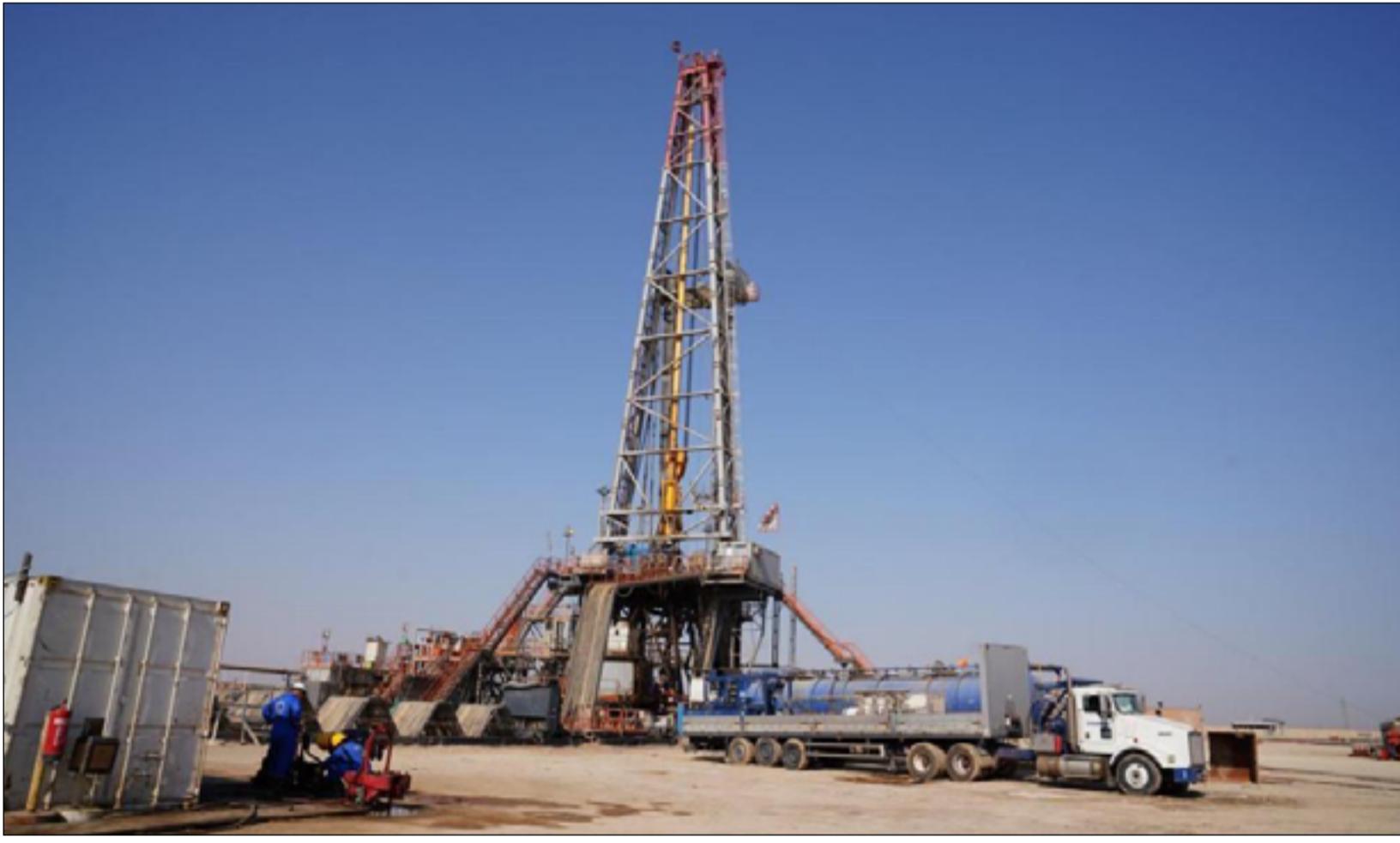
وتوقع شلاكة أن "تشهد وتيرة العمل تسارعاً ملحوظاً خلال الأشهر المقبلة"، مشيراً خلال لفعل الذي نظمته شركة بتروناس، المشغل الرئيس لحقل الغراف، بالتعاون مع شركة ZPEC الصينية المنفذة لأعمال الحفر، إلى أن رفع معدلات الإنتاج يمثل أولوية قصوى لدى مصاحب".

دارة الشركة، انسجاماً مع توجيهات رئيس مجلس الوزراء ووزارة النفط.

وشدد المدير العام على أهمية الالتزام باستراتيجية العمل ضمن الجداول الزمنية المحددة، وبما ينسجم مع القياسات والمواصفات الفنية المطلوبة لتحقيق الأهداف المرسومة.

وفي ذات السياق تدارس مدير عام شركة نفط بي قرار مع إدارة شركة بتروناس آليات تسريع وتيرة العمل واستلام أنبوب نقل الغاز وسبل تحقيق هدف إنتاج ٣٧ مليون قدم مكعب قياسي

مفقود) يومياً من الغاز الجاف.
وذكر بيان صادر من شركة نفط ذي قار تابعة المدى أن "مدير شركة النفط بحث مع رئيس شركة بتروناس في العراق محمد بهاري وكادر الشركة العاملة في حقل نفط الغراف آليات تسريع استلام أنبوب نقل الغاز الجاف الذي من المقرر أن يجري عبره ضخ الغاز إلى الخط لوطنى، وذلك بما يسهم في تعظيم الاستفادة من الغاز المصاحب وتقليل نسب الحرق".
وتابع البيان "كما تدارس الجانبان سبل تحقيق هدف إنتاج ٣٧ مليون قدم مكعب قياسي مفقود يومياً من الغاز الجاف، بالإضافة إلى تمهيدات إضافية تخصص لتلبية احتياجات تشغيل منشآت الحقل داخلياً".



المستودعات النفطية الكبيرة، إذ تقدر سعة الخزينة بـ ٣ ملايين برميل من النفط الخام، اذ يشتمل على ٧ خزانات عملاقة مخصصة لتخزين النفط الخام الخفيف والثقيل، إلى جانب منظومة سيطرة مركزية حديثة ترتبط بالخط الاستراتيجي، مبينا ان "المشروع يقام على مساحة ٨٨٠ دونم، وهو ما يعكس الرؤية المستقبلية لتعزيز البنية التحتية لقطاع الطاقة في البلاد".

لافتا إلى أن "البني التحتية تتضمن أكثر من ٦٠ مبنى، أحواض تفريغ وتخزين، قاعات تخزين، مصانع،

الصناعية النفطية في المحافظة كما يمكن ان يوفر الوقود لمحطات الطاقة الكهربائية العاملة بالغاز الجاف.

وبالتزامن مع ذلك أعلنت شركة نفط ذي قار عن تحقيق نسب انجاز متقدمة بلغت ٧٩ بالمائة من اعمال مشروع مستودع الناصرية النفطي.

وقال مدير شركة نفط ذي قار، إن نسب الإنجاز في المشروع بلغت ٧٩ بالمائة، مشيداً بوعيية العمل المتقدمة التي تفذها شركة CPP الصينية تحت اشراف شركة المشاريع النفطية، مبيناً ان "الشروع يهدف الى

مليون قدم مكعب قياسي يومياً نهاية العام الحالي، على أن يصل إلى الطاقة القصوى بالتزامن مع التوسع في عمليات الإنتاج النفطي في حقول الشركة.

مؤكدا حرص الشركة على رفع معدلات الإنتاج النفطي بشكل واضح خلال الـ ٩٠ يوماً المقبلة، داعيا جميع الملاكات الفنية والهندسية إلى مضاعفة الجهود لتحقيق الأهداف المستراتيجية التي وضعتها الشركة للمرحلة المقبلة.

ويرى مناقبوه أن مشروع استثمار الغاز يمكن أن ينعكس إيجاباً على إنتاج الشركة في المرحلة

جدل في الأنبار بسبب إغلاق المقاهي قبل الوقت المحدد

المدى / محمد علي

التجارة تعان ضوابط حجب البطاقة التموينية .. وإطلاق تطبيق مراجعة الحالات

2018/19

على غير الموجودين حالياً ضمن الأسرة"، مشدداً على أن "الموطنين المسافرين خارج العراق لأغراض الدراسة يامكانهم مراجعة الجهة المختصة بعد عودتهم إلى العراق لتحديث بياناتهم". وأكد حنون، أنه "لا يتم رفع أي اسم من البطاقة التموينية طالما أن المستفيد مستحق لها وفق الضوابط"، كاشفاً عن "نية الوزارة إطلاق تطبيق جديد خاص بعمليات (الحجب ورفع الحجب)، تتم من خلاله مراجعة جميع الحالات، وأي مواطن تتطبق عليه الشروط سيتم رفع الحجب عنه من دون تردد، ولا يسمح لأي جهة بحرمان مستحق من حقه في البطاقة التموينية". وأشار، إلى أن "جميع فروع الوزارة فتحت بتوجهه من الوزير لمساعدة المواطنين في تتحديث بياناتهم بسهولة"، منهاهاً بأن "الحجب لا يتم إلا بناءً على أسباب قانونية واضحة، مثل تجاوز الراتب أو فقدان شروط الاستحقاق التمويني بحسب قرارات مجلس الوزراء".

أكملت وزارة التجارة، أمس الاثنين، أن حجب البطاقة التموينية لا يتم إلا وفق ضوابط رسمية، فيما كشفت عن نيتها إطلاق تطبيق إلكتروني لمراجعة حالات الحجب. وقال المتحدث باسم وزارة التجارة، للإعلام الرسمي، إن "الوزارة لم تقم بحجب أي موظف إلا بناء على طلب من جهة رسمية"، موضحاً أن "الحجب يتم وفقاً لضوابط مجلس الوزراء، ويشمل الحالات التي يتجاوز فيها الراتب مليوني دينار، أو إذا كان الشخص متاجراً أو طبيباً أو من الفئات المشتملة بالحجب". وأشار، "لا يوجد حجب بسبب السفر، وإنما يعتمد الحجب على التأكيد من عدم وجود الشخص حالياً داخل العراق"، منهاهاً بأن "الأشخاص الذين تم حجبهم أثناء إجراءات تحويل البطاقة التموينية من ورقية إلى إلكترونية رفع الحجب عنهم وتمت إعادة تتحديث بياناتهم". وأوضح، أن "إجراءات الحجب تطبق فقط

مجلس دیالی يعفي معاون المحافظ: تدخل بملفات خارج صلاحيته

□ دیالی / المدی

رئيسي المجلس سالم التميمي وبحضور ١٢ عضواً، وناقش المجتمعون خلالها تدخلات معاون المحافظ لشؤون التخطيط، أثير السامرائي، في عمل مديرية تربية ديالى واستغلال المنصب للدعایات الانتخابية، وصوّتوا بالأغلبية على إعفائه من منصبه مع إلزام المحافظ بتنفيذ القرار. وبحسب البيان، تناولت الجلسة واقع مديرية التربية في المحافظة على خلفية زيارة وزير التربية، وقرار منع المسؤولين من زيارة المدارس، وقرر استجواب مدير صوت مجلس ديالى، أمس الاثنين، على إغاء معاون للمحافظ، على خلفية تدخله بملفات خارج صلاحيته في المحافظة. وأخبر مصدر محلي، بأن "مجلس ديالى، صوت خلال جلسته التي عقدها اليوم، على إغاء معاون المحافظ لشؤون التخطيط، أثير السامرائي، نتيجة لتدخله في ملفات خارج صلاحياته". إلى ذلك، أفاد بيان للمجلس، بأن جلسة أمس عقدت برئاسة نائب

ويضيف عبد الرحمن، أن "المقاهمي والكافئات تعتبر جزءاً من حياتنا الاجتماعية كشbab، والإلقاء المبكر يحرمنا من متنفس مهم بعد نهاية يوم شاق في العمل، لذا نأمل أن يكون هناك توازن بين الحفاظ على النظام وعدم التضييق على الشباب".

ومع استمرار تطبيق الإجراءات القانونية في المحافظة، يبقى الجدل قائماً بين الجهات الأمنية وأصحاب ورواد المقاهمي، وسط مطالبات بإيجاد حلول متوازنة تضمن احترام القوانين دون التأثير السلبي على الحياة الاجتماعية والأنشطة الاقتصادية في المدينة وخلق بيئة إيجابية ومستدامة للجميع.

ويؤكد أن " أصحاب المقاهمي يلتزمون بالقوانين والضوابط المطلوبة، لكنهم يطالبون بالمزيد من المرونة في تطبيق القرارات".
ويتابع صاحب المقهى، أن "من المهم تحقيق التوازن بين الحفاظ على الأمن والنظام، وبين دعم أصحاب المشاريع الصغيرة الذين يعتمدون على هذه الأنشطة كمورد رزق".
إلى ذلك، ويقول محمد عبد الرحمن، أحد مرتادي المقاهمي في الرمادي، إن "إغلاق الكافيهات قبل الموعد المحدد يخلق حالة من الإرباك لنا كرواد، خاصة وأن البعض ينتهي عمله متاخرًا ولا يجد مكاناً للخلوس أو قضاء بعض الوقت مع الأصدقاء".

أحياء السكنية، أو التي تسبب إزعاجاً
اما، ستختضع للإجراءات القانونية
اللازمة".
يتتابع المحتمي، أن "هذه القرارات تتباين
من قبل شرطة السياحة وهيئة السياحة
الشرطة المحلية ورؤساء الوحدات
الإدارية، وستتم إحالة أي جهة مخالفة إلى
قانون دون تهاون".
ن جهته، يرى عبد الناصر محمد فياض،
صاحب أحد المقاهي في الرمادي، أن
الإجراءات الجديدة أثرت بشكل سلبي
على عملنا، حيث يتم في بعض الأحيان
جبارنا على الإغلاق قبل الوقت المحدد
رسماً، مما يتسبب بخسائر يومية كبيرة
ويؤثر على مصدر رزقنا".



ويعبر الكثيرون عن تذمرهم من إيجارهم على إغلاق محلاتهم قبل الموعد المحدد، أي قبل الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، لأمر الذي انعكس سلباً على نشاطاتهم الاجتماعية، وألحق أصحاب تلك المرافق خسائر مادية.

يقول رئيس اللجنة الأمنية في محافظة لأنبار، سعد غازى المحمدى، إن "اللجنة ناقشت مقررات وزارة الداخلية بشأن تنظيم عمل الكافيهات والمقاهي والمطاعم الليلية، وقد تقرر أن أي منها لا تمتلك جازة رسمية تعد مخالفة وستغلق فوراً". ويؤكد أن "المقاهي المرخصة ملزمة بالالتزام بعده ضوابط، من بينها منع خول من هم دون سن الـ ١٨ عاما، إضافة إلى تحديد ساعات العمل بحيث تغلق بوابتها في تمام الساعة الواحدة بعد منتصف الليل". ويضيف، أن "الكافيهات أو الكازينوهات القريبة من المدارس أو الملاجئ ضمن

روسيا تعان هدنة ثلاثة أيام.. وتضع شرطاً للتفاوض مع أوكرانيا

□ متابعة / المدى



لأوكرانيا، إلى طي صفحة هذا الصراع في أسرع وقت ممكن، وهو الأمر الذي تخشى كييف أنه ستكلفها الكثيير، بينما يحظى بتلقيه من موسكو.

ومد الرئيس الأمريكي يده إلى فلاديمير بوتين، بينما وجّه كلمات قاسية جداً لفلاديمير زيلينسكي، معتقداً مبررات الكرملين بشأن جدور الصراع، ومعنبراً أن سعي كييف للانضمام إلى حلف شمال الأطلسي (ناتو) من الأسباب وراء ذلك.

ولكن في الأيام الأخيرة، شكل تراسب في رغبة نظيره الروسي في إنهاء الحرب، بينما التقى زيلينسكي على الحدود، بينما التقى زيلينسكي على هامش مراسم جنازة البابا فرنسيس في الفاتيكان السبت.

كما حض تراسب نظيره الروسي على "وقف إطلاق النار" وإبرام اتفاق، قائلاً: "أريده أن ينوق عن إطلاق النار. اجلسوا وووّقعوا الاتفاق". وأضاف: "اعتقد أن لدينا الأساس لاتفاق، وأريده أن يتحقق".

من جانبه، قال وزير خارجيته ماركو روبيو الأحد محلة إن بي سي: "نحن قريبون (من اتفاق)، لكننا لستا قريبين بما يكفي"، مضيفاً: "اعتقد أن هذا الأسبوع سيكون مفصلياً".

باتلوازي مع الأطرافيات الدبلوماسية، تظل أوكرانيا في وضع صعب على خطوط الجبهة بعد أكثر من ثلاثة أعوام على بُعد النزاع الذي دمر العديد من مناطقها.

وأكملت روسيا الأحد أنها استعادت

وتحتل روسيا حوالي 20% من الأرضي الأوكرانية، بما في ذلك شبه جزيرة القرم.

وشكلت عودة دونالد تراسب إلى البيت الأبيض في كانون الثاني/يناير نقطة تحول في النزاع بين روسيا وأوكرانيا.

ومنذ ذلك الحين، تسعى الولايات المتحدة، التي تقد الداعم الرئيسي

في مقابل إنهاء القتال، وهو ما لا ترغب كييف في سماعه.

ورداً على "سؤال الصحافيين بشأن

احتلال أن يتخلى الرئيس الأوكراني عن هذه المنطقة، قال تراسب: "اعتقد ذلك، حصل (ضم) شبه جزيرة القرم قبل 12 عاماً".

ولم تكشف واشنطن تفاصيل خطتها

وهي دونالد تراسب إلى حد بعيد

وتوّكّد روسيا بشكّ شبه جزيرة القرم مستعدة لإجراء محادثات، بينما تضع شروط محددة لذلك.

وهو الأمر الذي لا يعترف به المجتمع الدولي، بما في ذلك الولايات المتحدة.

وفي أيلول/سبتمبر 2022، بعد عدة أشهر على بداية الهجوم الروسي واسع النطاق على أوكرانيا، أعلنت مملكة روسيا للقرم وسيستابول وجمهورية دونيتسك الشعبية ومنظقتي خيرسون ولوغانسك بتشكيل جزئي، وهي دونيتسك ولوغانسك وخرسون وزابوريجيا.

أعلنت الرئاسة الروسية الاثنين أمراً أصدره الرئيس فلاديمير بوتين بوقف إطلاق النار لمدة ثلاثة أيام من 8 إلى 10 مايو/أيار، بالتزامن مع احتفالات موسكو بيوم النصر في الحرب العالمية الثانية.

كما اشترطت روسيا الاعتراف الدولي بضم القرم وأربع مناطق أوكرانية للتفاوض مع كييف، بعدما أشاد تراسب إلى استعداد الرئيس الأوكراني زيلينسكي للتخلص عن شبه الجزيرة، بالرغم من نفي الأخير.

وأضاف الكرملين: "ترى روسيا أن على الجانب الأوكراني أن يحدها حدودها. وفي حال انتهاء الجانب الأوكراني للهدنة، ستُرَدَّ القوات المسلحة الروسية رداً مناسباً وفعلاً".

وأعلنت موسكو اشتراطها الاعتراف الدولي بضم القرم وأربع مناطق أوكرانية للتفاوض مع كييف، بعدما أشاد تراسب إلى استعداد الرئيس الأوكراني زيلينسكي للتخلص عن شبه الجزيرة، بالرغم من نفي الأخير.

وأعلنت روسيا التي أودى بحياة

عشرات الآلاف.

وقال وزير الخارجية الروسي

سيروغي لافروف لصحيفة "أو غلوبو" البرازيلية إن "الاعتراف الدولي بضم القرم وسيستابول وجمهورية

دونيتسك الشعبية ومنظقتي خيرسون

ضم أربع مناطق أوكرانية لا تزال حتى الآن، وسط شكوك متزايدة حول أي مفاوضات.

هذا الاحتمال، بعد ثلث سنوات من

إيران: أي تصرف خاطئ أو مغامرة سيقابل برد "ساحق"

دول أوروبية تشهد انقطاعاً في الكهرباء يؤثر على الملايين

□ متابعة / المدى



والحد، دعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مجدداً إلى تفكيك البنية التحتية النووية لإيران بالكامل، وذلك في الوقت الذي تجري فيه واشنطن وطهران محادثات للتوصل إلى اتفاق نووي.

وقال نتنياهو في تصريحات بمقر لرابطة الأخبار اليهودية إن "الاتفاق الجيد" الوحيد هو الذي ينجم عنه إزالة كل البنية التحتية على غرار الاتفاق الذي أقرته بنيانا مع الغرب في عام 2013 وشهد تخلصها عن برنامجها النووي والكميائية والبيولوجية والصاروخية.

وتابع في إشارة إلى محادثة أجراها مع تراسب "نحن على اتصال وثيق بالولايات المتحدة، لكنني قلت إن إيران لن تملك، بالي حال، أي أسلحة نووية".

واعتبر أن إسرائيل "تعرضت لهجوم بريء من إيران، منها طهران بأنها أصبحت المحرك الرئيسي للهجمات على إسرائيل".

كما شدد على أن إسرائيل تتشكل العائق الأكبر أمام المشروع الإيراني في الشرق الأوسط، مضيفاً: "حطمنا المحرر الإيراني لكن ما زال أمامنا الكثير لنجذه".

عمانية بهدف التوصل إلى اتفاق يمنع طهران من الحصول على سلاح نووي مقابل رفع العقوبات الاقتصادية القوية التي فرضتها جولات من المحادثات غير المباشرة بوساطة واشنطن عليها.

أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل باقري، أمس الاثنين،

أن أي مغامرة أو تصرف خاطئ ضد إيران سيقابل برد "ساحق"، منها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بـ"إملاء السياسة الأمريكية في المحادثات النووية".

وأضاف باقري، أن إيران متفقة على أن تلعب كل من روسيا والصين والاتحاد الأوروبي أدواراً فاعلة في التوصل إلى اتفاق بين طهران وواشنطن.

وشهدت عدد من مدن إسبانيا وفرنسا ازدحاماً خانقاً في حركة السير بعد تعطل إشارات المرور بفعل انقطاع التيار الكهربائي.

ووقفت المترو بالكامل في مدريد وبرشلونة، مما اضطر الركاب للنزول ومواصلة الطريق

سيراً على الأقدام.

وسجل أيضاً انقطاع في خطوط الهاتف على مستوى إسبانيا.

ورجحت شركة تشغيل شبكة الكهرباء الإسبانية أن يعود السبب وراء انقطاع التيار إلى عطل

كبير.

وشهدت عدد من مدن إسبانيا وفرنسا ازدحاماً

خانقاً في حركة السير بعد تعطل إشارات المرور

بفعل انقطاع التيار الكهربائي.

ووقف مصادر فlan السعودية للنفط الكاملة للتيار الكهربائي في إسبانيا والبرتغال قد تستغرق

ثانية بانقطاع، بالإضافة إلى جزء من فرنسا.

وأفادت شركة "رين" البرتغالية أن شبه الجزيرة الأيبيرية بأكملها، بما يشمل إسبانيا والبرتغال،

تأثرت جراء انقطاع، بالإضافة إلى جزء من فرنسا.

وتوقفت حركة القطارات في جميع أنحاء إسبانيا جراء انقطاع الكهرباء وفق لشركة الوطنية للسكك الحديدية.

ووقفت الكهرباء في مدن إسبانيا كبرى مثل إسبانيا وبرشلونة وبايامولونا، بالإضافة إلى انقطاعات في فالنسيا.

الجوع الذي "يُقهر" في قطاع غزة

□ متابعة / المدى

أكثر من 100 شخص الحاجة هائلة، والطعام لا يكفي الجميع، مع كل يوم ينفي فيه المعاشر ملءة، تشنّد الأزمة أكثر فأكثر".

ومع اختفاء الطحين من الأسواق، وإغلاق المخابن، وتحول الخضراء إلى التكبات، أو سلع ثانوية، أصبحت التكبات أو المطابخ الخيرية المصدر الوحيد المتبقى للطعام بالنسبة لعشرات الآلاف من الناس في غزة.

"تريد أن تعيش بكرامة"

في منطقة خان يونس في جنوب القطاع، يقول علاء أبو ريلة (42 عاماً) النازح من بيت لاهيا في الشمال، "لقد أصل طبلور التك، تكون الشعس متشقّع بعد"، مضيفاً: "هنا تذوق العذوبة، رأيت طفلة وقع وجّهه، ولا أستطيع أن يساعده من شدة الإزاحم، ورأيت أيضاً طفلة وقع عليها طبق الطعام وأحرقها فنقت إلى المستشفى...".

وحيث ينكمش الماء من الحصول على وجبة، غالباً ما تكون باردة، بلا طعم، ومكررة، أي يازلا، وفاصولياء معيبة، وأوزر لم ينضج كلياً، كما يقول، وبخساف أبو عبيرة "بطوننا بالكاد تحتمل، لكن ماذا بوسعنا أن نغسل؟ الجوع يكسرك كل شيء".

ورغم المعاناة اليومية، تواكب أبو ريلة على

أكتر".

ووقفت عدسة فرانس برس مشاهد لتجهيز

الطهي الخيري، وهو أحد أبرز

مقدّمي المساعدات الغذائية في غزة، الجمعة،

من شدة الازدحام أحياناً يقع القر من يدي،

يتداعون بأذنيهم في محاولة يائسة للحصول

على طعام يسدّون فيه جوعهم.

في محاولة لدفع الحشد إلى الوراء، يضرّب

الطبول دون طائل.

من أجل ذلك، يهربو يوسف كل صباح إلى

المطبخ الخيري، وهو لا يحلم بالألعاب أو الأمور التي يحبها

الأطفال عادة، بل يشغّل بسيط للغاية: أن

يجلس مع والدته وأخته على مائدة طعام،

يلتّعلوا الطعام بسلام، دون خوف من انقطاع

الحطب أو الأرز أو الوقوف في الطوابير

هو لا يحلم بالألعاب أو الأمور التي يحبها

الילדים عادة، بل يشغّل بسيط للغاية: أن

يجلس مع والدته وأخته على مائدة طعام،

يلتّعلوا الطعام بسلام، دون خوف من انقطاع

الحطب أو الأرز أو الوقوف في الطوابير

يسرع الطفل الفلسطيني يوسف النجار البالغ

من عمر عشر سنوات، حافي القدمين وحاملاً قفراً مفتوحاً، ليتحلق ببابور مطبخ خيري، أو "النكبة"، في مدينة غزة مع بزوج الخبر، ليجد

المئات قد سبقه.

ويقول الطفل بصوت خافت "الناس يتراحمون،

صغار بين الأقدام، والصراح يغسلون أرضاً

بسبب التراحم، وهو يغسل دورهم. هناك أطفال

وهيئ الآلاف من سكان غزة، حافي القدمين ويعيشون في مخيم العديد

من الأطفال في المطبخ الخيري في الساعات الأولى من الصباح كل يوم، بينما حذر برنامج الغذاء العالمي من أن مخزوناته الغذائية في القطاع قد نفذت.

وقال المدير العام للجنة الدولية للصليب الأحمر ببير كريشنبرغ أمس الاثنين في منتدى

في الدوحة إن "شارارة حريمي جديد" انطلقت مع تجدّد الحرب في قطاع غزة في الثاني من آذار/مارس بعد قرابة ستة أسابيع من مدة

الهدنة، متقدّماً عن موعد إصابة بقري

منذ أن أوقفت إسرائيل تدخل المساعدات بعد استئناف الحرب.

بالنسبة إلى يوسف النجار الذي قتل والده في الحرب، فإن عباءة المسؤولية أثقلت على كاهله قبل أو أنه بكتير.

ويقول "أبي استشهد.. وأنا الكبير بين إخوتي".



يده لا تبعد عن الشعر إلا بعدها عن القلم .. وهذا هو سر شعرية قصائد رشدي العامل : جرب كل شيء ، ولكن إياك وخيانة نفسك إنها أكبر جرائم القتل

الشعب) او مجلة (الثقافة الجديدة) او النادي ولكن للحقيقة كان رشدي يبوج بما يعترف في قابله من يطمئن اليه وكان حميد في احيان كثيرة بمثيل لدعيه كاتم اسراره، حتى وصولنا الى ما قبل تهديم ما يسمى بالجبهة الوطنية، لم يكن رشدي يخشى على حياته اما بحثه عن الثقافة من امثال حميد الخاقاني وغيره من منتسبي الحزب الشيوعي، فاجد له ما يبرره بعد اطلاعه الكافي على تاريخ العراق وما سر به اليسار العراقي من ويلات ولكن اكثر وضوحاً : ما سر به الشيوعيون العراقيون من ملاحمات مما جعل الكثير من المرتبطين بالفكر الماركسي اكثر حذراً من سواهم ورشدي على ما ينفع به من شجاعة الا انه كان يلحاً الى الحفاظ على الكثير من الاسرار سوءاً التي تخصه او التي لا تخصه ولقد استغل خصوصه الذين هم خصوم سياسيون اكثر مما هم دعاة قضيدة حرة او انجاز شعري، انغماسه في انتهاول الخمرة استغلوا الامر هذا بلا رحمة، وكلنا نعلم ان ذلك هو انتقام من ثباته على نهج اليسار وكان على ان انتظرحتي عام 1968 لكي احقق جلسة كاملة مع رشدي العامل في مطعم المرايا .. لقد ابهجه وجودنا في المطعم انا وعبدالستار ناصر، بل والاكثر فرحاً بالنسبة له انا دعوناه الى حيث نجلس، كان يتناول مشروباه على عجلة تلك الساعة، الى ان طلب منه عبدالستار ان يتمهل .. لقد استجابة للطلب وبعدها فاجأنا ان قدم لنا نسختين من مجموعته (حقيقة علي) وكم اسعدني الاهداء والمجموعة التي كتبت عنها مقالاً في ذلك الوقت قد تعرفت عليه من خلال مجموعته الاولى الرومانسية العذبة (عيون بغداد والمطر عام 1961) التي ستبقي شاخصة كعلامة على شاعريته النادرة حسب ما عرفته من حضورها في النقد الادبي في تلك المرحلة .. اذ كان علي ان انتظر ربع قرن لكي اكتب عن (حقيقة علي) في عام 1986 التي ارسلت عنها مقالاً الى جريدة الجمهورية او الثورة في حينه، مما اثار حفيظة اكثراً من شاعر متصورين اني اقدم نقداً لقصائد رشدي العامل في تلك المقال الذي كان يتناول جانباً مهماً من سيرته الذاتية وعلاقته بولده علي، الذي هو رمز رشدي في الوقت الذي تعرف ان الحقيقة هي رمز الوطن الذي عاش فيه رشدي العامل الذي مازال حيا في ضمير محبيه وعشاق شعره ..

The image shows the front cover of a book. At the top, the title 'رشيد الغامدي' is written in a large, stylized, black Arabic calligraphic font. Below the title is a portrait of a man with light brown hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red tie. The portrait is rendered in a painterly, colorful style with visible brushstrokes and a palette of reds, blues, and yellows. The background of the cover is a solid dark color.

A black and white photograph of a man with dark hair and a mustache, smiling and gesturing with his right hand near his face. He is wearing a light-colored suit jacket over a patterned shirt. The background shows a brick wall and some foliage.

A black and white photograph of three men. In the foreground, a man with a prominent mustache and short, dark hair is looking slightly to the right. Behind him, another man with a mustache and dark sunglasses is looking towards the camera. To the right, a third man with dark hair and a mustache is looking directly at the viewer. All three are dressed in dark suits and white shirts.

مستوى «التصنيع» والتعقيد.

كان رشدي العامل عاشقاً للحياة مؤمناً بالمستقبل، وكان يعيش كل مظاهر الطبيعة، لكنه كان أيضاً يطيل التأمل في جواره المتصل مع الزمن والموت، إذ تنبأ في قصيدة «رجل الأحزان» بموته:

«غداً إذا جاء رهيف الخطى
قولوا له
قد رحل الراحل...».

حاتم الصكّر : العذاب السعيد أو : جنات
رشدي العامل

1- لكي تصل إلى رشدي في سريره الذي تلازم وإياده في سنواته الأخيرة، فإن عليك أن تجذّب باباً لا يغلق على الدوام ثم تعبّر حدائقه جانبيّة ستعلّم منه أنها (حديقة على) ولده البكر (1) التي زرعها قبل سفره فصارت عنواناً لديوان رشدي الأخير وأسماً لقصيدته الرئيسة ذات المقطّع المتعددة.

وحيث يجيئ صوتة مرحباً مستبّقاً رؤية القادم، يكون قد أزاح الغطاء أو أبعد كتاباً فكان سريره هو العالم . يواجه الخارج وهو مبحر . بحره الشعر ومباهله الكلمات . الغرفة: كأس وسجائر

يُمثل الشاعر الراحل رشدي العامل عالمة فارقة في سفر حركة الحداثة الشعرية العراقية.

ونمتلك تجربته خصوصية كونها تقع في الحد الفاصل بين تجربتين حداثيتين، هما: الحداثة الخامسيّة، والحداثة السنتينيّة. ولذا، لم يخضع الشاعر لعملية تخصيب جبلي، وأطلق عليه وعلى بعض أقرانه المماطلين، أمثال محمد سعيد الصكار وصادق الصانع وحسب الشاعر جعفر ويوسف الصائغ وسلمان الجبوري وغيرهم، صفة «الجبل الضائع»، وهو مصطلح مستعار من مصطلحات من النقد الأميركي لا يمكن أن ينطبق على تجارب هذه المجموعة الشعرية، وهو موضوع بحاجة إلى فحص تقدّمي خاص.

ونتسم تجربة الشاعر رشدي العامل بالتصاقها بروحية رومانسيّة رقيقة، لكنها تمتلك نزعة ثوروية تمردية يمكن أن تصفها بالرومانيّة الثوريّة، فهي تزاوج بين منحى غنائيّ ذاتي متقدّر وانشغال بهموم اجتماعية وسياسيّة وأيديولوجيّة. ولذا، فتجربته تمثل من جانب آخر موازنة بين تلقائية التعبير الرومانسي والصفة الشعرية الواعية التي لا تصل إلى

علاء المفرجي

يتتمنى الشاعر العراقي رشدي العامل (1934-1990) إلى جيل من الشعراء العراقيين عُرِفَ فيما بعد باسم «الجيل الصائغ»، وسمى بهذا الاسم لظهوره بعد جيل الرواد في العراق، الذي يضم إضافة إليه الشعراء سعدي يوسف، ومحمد سعيد الصكار، ويوسف الصائغ، ومحمود البريكان، وحسب الشيخ جعفر... وآخرين. وبعد العامل أكثر من أي شاعر آخر سواه من شعراء هذا الجيل اقترب اسمه بالرومانسية: اتجاهًا فنياً، ومضمونين شعرية.

أصدر ثمانية دواوين منشورة؛ كان أولها «همسات عشتروت» (1951)، وأخرها «الطريق الحجري» (بغداد 1991). وهو شاعر متماهٍ مع قصيده، يمثل علاقة متضادة في الشعر العراقي الحديث جعلته قريباً من قلوب الناس.

النقد السينمائي ولم يكن يكتفي بتشجيعي بل كان يأخذ على عاتقه نشرها في الصحف.

لقد كنت طفلاً في أسرة متواضعة
قد تبعت طفولتي بعيداً عن الادعاء بنوع
من التأثير غير الاعتيادي في وسط اجتماعي
حدود مغلق وأشبه بالبدائي لقد كنت طفلاً
ملا في أسرة متواضعة ولا تبني كنت الطفل
الأول لأبي وأمي، والطفل الأول، لدى أخواي
الذين لم يكونوا قد تزوجوا. ان أبي وقد
عطي هذه الهمة النادرة التي هي أنا، اراد
ن يصفع منها شيئاً نفيسة. لقد حلم -هكذا
تتذكرة ان يغدو هذا الطفل الذكي الجميل، هذه
اللعبة المتقنة الصنع، شخصاً مرموقاً وفداً؟
بالطبع فان الهمة التي أحياط بها طفولتي،
كانت ترشفتني في نظر أبي على الأقل، لأن
فتح العالم، من بوابة الوظائف العامة التي
ستفتح بي، دون ريب، الى ان احتل كرسياً
في مجلس النواب، قبل أن أغدو وزيراً، وربما
رئيساً للوزراء ذات يوم من يدري.

كنت استطعم أيام طفولتي: الذهاب الى المدرسة وحب المعلمات في روضة الأطفال بمدينة الرمادي، والمجلات المصورة واحاديث أبي مع ضيوفه، وتراث النساء الزائرات وفيما بعد الاشتراك في الحفلات المدرسية: التمثيليات وحفلات الخطابة واللقاء وفي مرحلة لاحقة، القراءة الشغوف لكل ما تصل اليه يدي.

ذاك زمان، ورحم الله عمر فاخوري، كنا نskr فيه بزبورة. واذن؟

فلم يكن ذاك قدرى فقط، أنه اختياري، كما يقول كولن ولسن، اختيار محض بعد طواف مشتبث. لقد تساءلت، بضراوة الشباب وحيويته وياسهه احياناً، اين الدرّب؟ وبدأت، اكتشف ببطء، بصير، بشيء من المشقة وكثير من روح الارتياد حياتي بدأت مساراً جديداً. وبهذا الاكتشاف كنت شقية وسعيدة ان الي قدرة لاحد لها على العطاء، هكذا تخيلت وهو العطاء الذي يفوق في مدى ما يمكن من سعادة داخلية كل ما يمكن ان انوء به مستقبلاً من عذاب وعنت. ان قدرة لا نهاية، قدرة غير محدودة على الحب، كانت هي الزيت الذي امد هذه الآلة البشرية المعقّدة بالطاقة وهو - زيت الحب هذا ما منع الآلة من التأكّل والصدأ حتى الان. متعة هي الخطوة الاولى متعة وحاسمة في طريق الانسان.

ومنذ البداية فكرت انها ليست لعنة انها عملية شاقة. تحول كامل، ونهائي هذا الذي وجدت نفسي فيه، بعد جلسات طويلة مع حسين، ومع من أبقتهم العاصفة الغبراء التي اجتاحت صفوف الحزب الشيوعي بعد اعدام قادة الثلثة ووضع قيود السجن الطويل في معاصم الكثرين من قادة وكوادر الحزب.

علاء المفرجي في صحبة الشاعر هو بإحساس الشاعر المرهف، وانا برغبة الفتي الطامح الى ولوح عالم الادب والثقافة، اصيحتا صديقين، رغم اكتر من عقددين من الزمن تبعدا بين عمرينا. لا ادري ان كان من حسن اوسوءحظى ان الازمه في السنوات الاخيرة من حياته في الايام التي كان يعرف جيداً وبحدس الشاعر انها ما تبقى له من رصيد حياته المكتنزة بتجارب ثرة في الشعر والسياسة والصحافة والصداقة ايضاً. كان هو في صومعته يسمع قيساً من الموسيقى، ويطمئن على قناعته بأن الشعر هو الخلاص الوحيد ويسقبل الاصدقاء الذين وجدت نفسي بينهم تلتقي صباح كل يوم في بيته (الشاعر عبد الرحمن طهمازى، الصحفي المخضرم منير رزوق، المثقف الموسوعي محمد على السامرائي، الموسيقى الراحل فريد الله وبردي، والطبيب نزار المفتى). هذه الصحبة التي قال عنها في احدى رسائله لي (إن عالمنا الفكري والثقافي المحدود يتسع شيئاً فشيئاً عبر هذه المجموعة الصغيرة التي تجمعت بشكل عفوی وببدأت تشترك في الاهتمامات الفكرية بشكل جدي، شعر، قصة، مقالات، سينما، موسيقى... اتمنى ان تتسع فهي نواة رائعة لمجموعة من المواهب المختلفة)، ومن هذه الصحبة تعلمت الكثير، كنت اهل من زادها المعرفى وبمرور الوقت امتلكت الجرأة على محاورتها وابداء رأيي بلا تحفظ وكم كنت سعيداً بأن تجد ارائي صدى لها، زرع في نفسي ثقة لا حدود لها عندما كنت باستخدام ادفع له اولى محاولاًتى في كتابة

استعادة الشاعر الخمسيني الراحل رشدي العامل يستلزم الوقوف عند اهتمامات جيله التي كانت السياسة شاغله، والواقعية منهجه في الشعر والسرد، تعبرًا عن رؤية اجتماعية تزدهر في الصراعات الطبقية والعقائدية، حيث تتصادم الرؤى وتعبر عن نفسها مباشرة بصوت عال، وغناية تتعكس على لغة القصائد وصورها وأيقاعاتها».

ولد في مدينة حديثة بمحافظة الأنبار سنة 1934. تبى شعره بالوطنية و تعرض لمضايقات السلطة وفصل من الدراسة في شبابه، ونفي إلى القاهرة، ثم عاد إلى العراق بعد انقلاب 1958، لكنه طورد واعتقل في انقلاب 1963. وسجن في قصر النهاية في انقلاب 1968. مُنعت كتابته وأشعاره أكثر من مرة.

كان شاعراً شيوخياً ملتزماً لم يجامِل النَّظام العراقي رغم أنه لم يغادر العراق بعد انهيار الجبهة الوطنية في سبعينيات من القرن الماضي. عاش وحيداً رغم علاقاته الواسعة مع الأدباء، حتى وفاته وشُيّع من قبل عدد غير ليُدفن في مقبرة «أبو غريب»، وقد صدرت أعماله الكاملة في مجلد واحد عن دار المدى. انعكست قسوة والده عليه كثيراً في شعره ويدرك أن والده اعتقل بعد حركة رشيد عالي الكيلاني بتهمة التجسس لصالح الالمان ثم أطلق سراحه فيما بعد.

علاه المفروجي في صحبة الشاعر هو بإحساس الشاعر المرهف، وانا برغبة الفتى الطامح الى ولوح عالم الادب والثقافة، أصبحنا صديقين، رغم اكثـر من عقدين من الزـمن تبـاعد بين عمرـينا. لا ادرـي ان كان من حـسن او سـوء حـظـي ان الاـزمـهـ في السـنـوـاتـ الـاخـيـرـهـ من حـيـاتـهـ في الاـيـامـ التـيـ كانـ يـعـرـفـ جـيـداـ وـبـحـدـسـ الشـاعـرـ اـنـهـ ماـ تـبـقـىـ لـهـ مـنـ رـصـيدـ حـيـاتـهـ المـكـتـزـةـ بـتـجـارـبـ ثـرـةـ فـيـ الشـعـرـ وـالـسـيـاسـةـ وـالـصـحـافـةـ وـالـصـدـاقـةـ اـيـضاـ. كانـ هـوـ فـيـ صـوـمـعـتـهـ يـسـمـعـ قـبـيـاـ مـنـ الـمـوـسـيـقـيـ، وـيـطـمـئـنـ عـلـىـ قـنـاعـتـهـ بـأـنـ الشـعـرـ هـوـ الـخـالـصـ الـوـحـيدـ وـيـسـتـقـبـلـ الـاـصـدـقـاءـ الـذـيـنـ وجـدـتـ نـفـسـيـ بـيـنـهـ نـلـقـيـ صـبـاحـ كـلـ يـوـمـ فـيـ بـيـتـهـ (الـشـاعـرـ عـبـدـ الرـحـمـنـ طـهـماـزـيـ، الـصـحـفـيـ الـمـخـضـرـ مـنـيرـ رـزـوقـ، الـمـتـقـنـ الـمـوـسـوـعـيـ مـحـمـدـ عـلـىـ السـامـرـائـيـ، الـمـوـسـيـقـارـ الـراـحـلـ فـرـيدـ اللـهـ وـيـرـديـ، وـالـطـبـيـبـ نـزارـ المـفـقـيـ)، هـذـهـ الصـحـبـةـ الـتـيـ قالـ عـنـهـ اـحـدـيـ رـسـائـلـهـ لـيـ (إـنـ عـالـمـاـنـ الـفـكـرـيـ وـالـثـقـافـيـ المـحـدـودـ يـتـسـعـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ عـبـرـ هـذـهـ الـمـجـمـوـعـةـ الصـغـيرـةـ الـتـيـ تـجـمـعـتـ بـشـكـلـ عـفـوـيـ وـبـدـأـتـ تـشـرـكـ فـيـ الـاـهـتـمـامـاتـ الـفـكـرـيـةـ بـشـكـلـ جـدـيـ، شـعـرـ، قـصـةـ، مـقـالـاتـ، سـيـئـنـاـ، مـوـسـيـقـيـ... اـتـمـنـيـ انـ تـتـسـعـ فـهـيـ نـوـاـةـ رـائـعـةـ لـجـمـوـعـةـ مـنـ الـمـوـاهـبـ الـمـخـاتـفـةـ)، وـمـنـ هـذـهـ الصـحـبـةـ تـلـمـعـتـ الـكـثـيرـ، كـنـتـ اـنـهـلـ مـنـ زـادـهـاـ الـمـعـرـفـيـ وـبـمـرـورـ الـوقـتـ اـمـتـلـكـتـ الـجـرـأـةـ عـلـىـ مـحـاـوـرـتـهاـ وـاـبـدـاءـ رـأـيـ بـلـاـ تحـفـظـ وـكـمـ كـنـتـ سـعـيـداـ بـاـنـ تـجـدـ اـرـائـيـ صـدـيـ لهاـ، زـرـعـ فـيـ نـفـسـيـ ثـقـةـ لـاـ حدـودـ لـهـاـ عـنـدـماـ كـنـتـ باـسـتـحـيـاءـ اـدـفـعـ لـهـ اوـلـيـ مـحاـوـلـاتـيـ فـيـ كـتـابـةـ

• علي حسين

فرماتات القباجي

يحاول البعض أن يوهن الناس بالبساطة، بأن معركتهم الحقيقة ليست مع سراق المال العام، ومرجوبي الخطب الطائفية، وأن الأزمة العراقية ليست السعي إلى تقسيم الماء العذب لدوليات طائفية.. وإنما أزمنتنا القباجي هي مع فعاليات غنائية أو رياضية، تجرا فيها البعض وقر أقامتها في واحدة من المدن العراقية، فالمطلوب أن تقيم مهرجاناً لخطب دلوليات طائفية..

في جزء من خطبته، يوم الجمعة، وصف السيد صدر الدين القباجي

ماراثون رياضي دوبي أقيمه في محافظة البصرة بجهة: "خطب

لإفساد وفسخ ناعمة الهدف منها

تبني هوية البصرة الدينية".

وقدم القباجي الشكر الشيوخ

العشائر الذين رفعوا هذا المهرجان

الرياضي، تخيل جنابك حدث

رياضي تشارك به ٤٤ دولة وأكثر

من ١٤٠ عداء دولي يتحول حسب

رأي السيد القباجي إلى موامة

ضد مدينة البصرة المقدسة"، ولا

اعرف ما حكى المدن العراقية التي

تحولت جميعها إلى مدن مقدسة

لا يجده فيها الغناء ولا الفعاليات

الرياضية، السيد القباجي وهو

ينقل ضد فعالية رياضية، متوجهًا

أن العراق يعيش في عصور

الجاهلية؛ لم شاهده يوماً ينفعل

ضد سرقة أموال الشعب، ولا

غضب ضد سوء الخدمات وانتشار

المخدرات وارتفاع معدلات المطالبة،

ولم يتحقق عندما أطلق الرصاص

على المتظاهرين الشباب، لم اسمع

له يوماً خطاباً يدعيه إلى الوحدة

الوطنية والتفاني في جب العراق،

ربما سمعت له اكتر من مرة اشادة

بالجمهورية الإسلامية في إيران..

لكن الحديث عن تطور العراق

ومكانته حرام شرعاً في نظر السيد

القباجي.

في كل مرة يخرج علينا السيد

القباجي ليذكرنا بأننا دولة

إسلامية، وأننا في تظاهرات

تشرين وبعد مقتل ٢٠٠ متظاهر،

ثار القباجي وأردد وأردد، ليس

دقاعاً عن ماء الدين قلوا، وإنما

مطالباً للشعب العراقي بأن لا

يشارك في هذه الاحتجاجات، لأنها

ترفع شعارات "بريد وطن" فقط

هذه الشعارات حسب رأيه ليست

مطالب خدمية أو إصلاحية، وإنما

شعارات تزيد العودة بما إلى الحكم

"اللاديني".

إن الحديث السيد القباجي عن

استهداف الدين يعني بشكل واضح

أن الذين شاركوا في هذا الماراثون

الرياضي يعادون الدين، وهو

حدث للاسف يفضح كل ما كان

مخفياً من شعارات عن الديمقراطية

وحق المواطن العراقي بالحرية

الشخصية.

والغريب أن خطيب جمعة النجف،

يريد أن يختطف القضية بعيداً عن

جوهرها الحقيقي، ويعيد تسويقها

للناس على أنها معركة إسلام ضد

علمانية، أو وقف حالات الغضب التي

ظهرت عليها، أنها معركة بين مؤمنين

وكفار، كما أن الرجل لم يمتلك نفسه

فأعتبر أن العراق أصبح بله وله

على الآخرين أن يبحثوا عن

تأشيرية هجرة إلى بلاد الغبار، إذا لم

تعجبكم فرماتات القباجي.



لـ أقرأ أرسكين كالدول درب الكتاب الصعب

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب أرسكين كالدول "درب الكتابة الصعب" ترجمة عصام العتيبي.. الكتاب يعرض تجربة الكاتب الروائي الامريكي الشهير كالدول في عالم الكتابة والنشر.. يقول المترجم: "لقد أعدد اكتشاف كالدول في أثناء ترجمتي لهذا الكتاب، لم أكن قد قرأت له من قبل سوى روایتی "طريق النجاع" و "أرض الله الواسعة" ، لكنني عندما شرعت في العمل على هذا الكتاب، عثرت على كنز ذهبي..

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily

29 April 2025

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"



بغداد / C° 23 - C° 35
الموصل / C° 19 - C° 32
الرمادي / C° 24 - C° 35
النجف / C° 21 - C° 33
البصرة / C° 22 - C° 39



بعد قراءات وجلسات نقدية بمزيج من الشعر والموسيقى اختتم مؤتمر قصيدة النثر في العراق



أكدها على أهمية التواصل وفتح
المساحات الجديدة للسجال والحوار
والقى الشاعراء طالب عبد

قصيدة النثر الذي امتد من الخمسينيات
فتح لنا أبواباً واسطة مفارقة.
والقى الشاعراء طالب عبد

السعودي ود.هشام أحمد وعائشة
عبد السنار ورعد زامل وبانه بيبخون
وعلي إبراهيم الياسري وأمنة محمود
ومينم راضي الذي حظي بتكريمه خاص
بمناسبة توجيهه بـ"لجان جائزة (الملقة)
التي نالها أخيراً في المملكة العربية
السعودية" أما الموسيقي فقد قدمت
فرقة فكتار بآند مجموعة من الأغاني
العربية والمعربة تعامل الحضور معها
بالتحفظ والحفاوة.
وكان المؤتمر قد أفتتح في شارع أبي
نواس العائلي الجمعة ٢٥ نيسان
بحضور كبير لمجموعة من المثقفين
والأنباء أضلاع الحضور الشعبي
الذى أضاف لافتتاحه رونقاً فاصاً.
وقد أدارت حفل الافتتاح الشاعرة
در.راوية الشاعر، والذى تضمن
كلمات ومقطعات موسيقية وقصائد
لجموعة من الشعراء،
والقى الشاعر رشاد عارف الساعدي كلمة
أكدها على أهميتها.
والقى الناقد على الفوار، وأشار من
الخصوص بمستوى أهميتها.
والقى الأباء على نفعه وضرره وفضح
وعربى، وما هذا المؤتمر النوعى إلا
فرصة نوعية للنظر بالتساؤل، وقراءة
الجلسة الشعرية التي أدارتها الشاعرة
آية ضياء شارك فيها مجموعة من
الشعراء من أجيال مختلفة وهم (د.عمار



درو باريمور تهاجم عمليات التجميل

مع انتشار موضة عمليات التجميل وتغيير الملامح، فاجأت النجمة درو باريمور، التي تبلغ من العمر 50 عاماً الجميع بإنفكارها حول كيفية التقدم في السن بشكل صحي ونقل التغيرات الطبيعية في الجسم دون الخضوع لأي تجميل.
وأكيد أنها لا تفخر بمسألة التقدم في السن قائلة: "لم أفعل شيئاً، لم أخضع لأي إجراءات تجميلية وأريد أن أحوال البقاء على هذا المنوال، مشيرة إلى أهمية دعم الآخرين الذين قد يختارون مسارات مختلفة في رعاية أجسامهم، وأضاف: "يجب على كل شخص احترام رحلته الخاصة، وهذه الحكمة على الآخرين بناءً على اختيارتهم". كما تحدثت عن تجربتها الشخصية مع التقدم في السن، مشيرة إلى بعض المخاوف التي تراودها مثل "ترهل الرقبة" وظهور بعض العلامات المرتبطة بتقدم العمر. لكنها أكدت في نفس الوقت على أهمية بذل الذات، وقالت: "كلما كان أكثر لطفاً ومروره ونقلاً مع نفسه وأقل تحامله، كان ذلك أفضل لصحتنا العقلية والروحية، وذلك يؤثر على مفهومنا الخارجي".

وتابعت: "اعتقد أن الابتسامة أقوى من أي منتج تجميلي". ونصح النساء بتبني حوار داخلي مليء بالحب والقبول وتقبل تغيرات الشكل مع التقدم في السن، لافتة إلى أن البعض قد يرى الأمر عيباً ولكنه في الواقع ميزة مفضلة لدى شخص آخر.

المصور رذكار البرزنجي يوثق حياة الراحل محمد شكري جميل

جميل بعضها التقطتها بعدستي
والبعض الآخر جمعتها من دائرة
السينما والمسرح".

وأضاف: "تم توثيق مسيرة
الفنان الراحل بجميع مراحلها
عبر مختلف سنوات عمره بـ 90
صورة فوتوغرافية نادرة
ومميزة". وأشار إلى أن "المعرض
جاء استذكاراً لأهمية ما قدّمه
الراحل محمد شكري جميل على
مدى عقود من الزمن من أعمال
فنية زاخرة بالابداع".

وأوضح أن المعرض سيقام أيضاً

في دائرة السينما والمسرح ليطلع
عليه أصدقاء الراحل من الفنانين
الذين عاصروه أو من اشتغلوا
معه في الأعمال الفنية".



استطاعت أن جمع عددًا من
الذين عاصروه أو من اشتغلوا
معه في الأعمال الفنية".

وقال المصور رذكار البرزنجي
الصور الفوتوغرافية النادرة
لراحل المخرج محمد شكري

لوكالات الأنباء العراقية (واع):

وثق المصور والمؤرشف، رذكار
البرزنجي، حياة المخرج الراحل
الكبير، محمد شكري جميل من
خلال معرض فوتوغرافي ضم
صور الراحل بأجمل اللقطات
الفيديو والثانية.
وأقيم المعرض في مبنى
المترضية في شارع المترضي
بغداد بإشراف المستشارية
الثقافية في مكتب رئيس الوزراء
 وبالتعاون مع المركز الثقافي
البغدادي وبدعم من رابطة
المصارف العراقية، وبحضور
مستشار رئيس الوزراء لشؤون
الثقافة، عارف الساعدي وأسرة
الفنان الراحل وزوجته الفنانة
فاطمة الريبي وعدد من الفنانين

أول مرة، يشارك كتبى شارع المترضي

الشارع المترضي في

عرض أبوظبي الدولي للكتاب، ضمن مبادرة

اختيار المترضي مجموعة من أبرز الكتابين

العراق لعرض كتاب تراثية ونادرة، في تجربة

ذاتية الثقافة العراقية ومكانتها العريقة في
عالم الكتاب،

عبر البحر إلى أبوظبي، في خطوة هي الأولى

للتاريخي مساحة خاصة أطلق عليها اسم

المدى/بغداد

"شارع المترضي"، عملت إدارة المعرض على
تنفيذ وتجهيزه بالكامل ليعكس روح الشارع المترضي
العربي، إذ نصطف دور التسليم يحاكي أجواء
التراثي، ونأخذ دور النشر الراحل من
الذين عاصروه أو من اشتغلوا
معه في الأعمال الفنية".

وافتتح المترضي إدارته للكتاب، ضمن مبادرة

عرض أبوظبي الدولي للكتاب، ضمن مبادرة

اختيار المترضي مجموعة من أبرز الكتابين

العراق لعرض كتاب تراثية ونادرة، في تجربة

ذاتية الثقافة العراقية ومكانتها العريقة في
العالم،

بلا من التعبير عن احتياجاتهم

شيكيهم بالضبط ما يحتاجون إليه،

وفي الوقت المناسب، ولكن هذه

طريقة سهلة لتعريف نفسك لخيبة

الأمل، يطلق علماء النفس على هذا

"وهم الشفافية"، وهو "تحيز معرفي"

يفترض فيه الناس أن مشاعرهم

ويغاثهم وأوضاع الآخرين، بينما هي

في الواقع ليست كذلك.

ووفق للدراسات، فإن المبالغة في تقديم

مدى معرفة شريكك بأفكارك الداخلية

قد تكون ضارة وتؤدي إلى الاستياء؛

لأن التواصل هو أساس علاقة قوية

وصحية. وفي العلاقات الناجحة،

العادات الخمس الأكثر إزعاجاً في العلاقات العاطفية

غالباً ما يُشير إلى عدم الرضا والاستياء، وهو أمر لا ينبع تجاهله في العلاقة العاطفية. هذا السلوك ليس جارحاً ومريراً فحسب، بل إنه أيضاً يعيق العداواني. منافسة، ولاؤساف، عادةً ما يفشل أحد الطرفين. تُظهر البحوث أن تدوين ملاحظات حول العلاقة في النهاية إلى تضحيات- يؤدي دائمًا ترقيراً إلى علاقه بين دائم ومتروك، وهذا قد يقلل من اهتمامه. دون اهتمام. غالباً ما تؤدي عقلية "العين بالعين" هذه إلى ديناميكيه قائمة على المعاملات، حيث يصبح اللطف وسيلة لتحقيق غاية، ويفقد كل مصداقته. وفي الواقع، فإن العطاء دون انتظار مقابل هو أفضل طريقة لبناء شراكة مبنية على الحب. السلوكي السلبي العداواني يُعد السلوكي العداواني. للتعبير عن عدم الرضا وشيء من التحول بما يشبه العلاقة بين الآبوين والأبناء. وافتنته، لأنه من السهل تجاوز الخط الفاصل بين التعبير عن ذلك بحسب الموردة، ومع أنه ليس بالضرورة سلوكاً علينا، فإن البحوث تظهر أن السلوكي السلبي العداواني

</