



الحكومة تخشى التصادم مع الجماعات المسلحة مع قرب الانتخابات

بعد 4 أشهر من المفاوضات .. سلاح الفصائل موجود لكن معطل بقرار إيراني



أمريكا، لكن هذا يصطدم بالرغبة الإيرانية التي لا تزيد التفكك في هذا الوقت،خصوصاً أنها قد لا تنجح في المفاوضات مع واشنطن، لذا لا تزيد أن تخسر قوتها". تفكك سلاح الفصائل، بحسب الشمري، هو فتح المجال لماحة قادة الفصائل بكل مستوياتهم، وأيضاً نهاية المستقبل السياسي لهم، إذ "جزء من عقيدتهم وتواجدهم وتلقيهم السياسي برتبط بوجود السلاح بحوزتهم، وهو جزء من موازين القوى الداخلية في العراق".

وتتابع الشمري: "وبالمجمل، فإن هذا الجمود في نشاط الفصائل المسلحة، وعدم اظهارها العداء للولايات المتحدة، وعدم اشتراكها في هجمات وحدة الساحات، وعدم اشتراكها في هجمات ضد إسرائيل رغم استمرار الهجمات على حزب الله وحماس والموتين، هو بانهائية سيكون حالة تحقق مكاسب لهذه الفصائل المسلحة لبقائها على الأقل".

مصير المقاومات
وعن المفاوضات بين الحكومة والفصائل، يقول الشمري، وهو يترأس مركز التفكير السياسي: إن "الحكومة من وجهة نظرها بذلت تدرك أن عدم صولها إلى إعلان تفكك السلاح الذي يرضي أمريكا يضعها في دائرة الحرج، لذلك فضلت الصمت، الذي تزامن مع تجديد نشاط الفصائل".

مقابل ذلك، يبدو أن تعامل الحكومة مع ملف الفصائل، والكلام للشمري، أصبح رهين 3 مسارات، وهي:
 1- رهين طاولة المفاوضات الأمريكية - الإيرانية، التي قد تتضمن وجود تسوية ملتفة على الفصائل، ولذلك فإن السوداني يبدو مرتهناً إلى طاولة المفاوضات في تفكك الفصائل.
 2- أن يكون هناك قرار من قبل أمريكا بشكل على ضد الفصائل، عند ذلك سيكون السوداني مضطراً للتعاطي مع هذا القرار، وبالتالي ستكون أمام سيناريوهات عديدة.
 3- أن السوداني لا يريد أن يفتح جبهة، ولا يريد أن يخسر الفصائل، لأنَّه يمتلك مشروعًا سياسياً ويذكر بالولاية الثانية، وهي قوى سياسية شعبية فاعلة، وهو يدرك أن منصب وزير الوراء لا بد أن يمر من البوابة الشيعية، لذا فعل أن يتزم الصمت السياسي لكي لا يستفزهم بقرار التفكك.

الفصائل إلى تفكك الحالية لأنها تدرك تماماً أنها قد تصبح هدفاً محتملاً للولايات المتحدة".
 - وهو يختلف عن الدمج - في هذا الوقت سيتحقق لها الظهور بأنها كانت قادرة على الوصول إلى اتفاق مع هذه الفصائل".
 وأضاف أن تجديد النشاط متربط بالحالة العامة لمحور المقاومة، وليس متربطاً بمساعي السوداني، خصوصاً بعد اكتسار مشروع المقاومة الإيرانية وانهيارها الاقتصادي، فهي تزيد أن تحافظ، بطريقه أو بأخرى، على جزء من عناصر قوتها".
 وتجد إيران أن تجديد عمل هذه الفصائل في "العراق هو الأهم" ، وفق الشمري.
 وبحسب أستانة الدراسات الدولية في جامعة بغداد، أن الحكومة لا تمتلك التأثير الكامل على هذه الفصائل، خصوصاً وهي "تبني مبدأ عقائدياً وتحالفاً إستراتيجياً مع إيران".
 ولذلك، يقول الشمري لـ(المدى): إنَّ الحكومة تجد صعوبة في أن تصل مع هذه

بعضيتها الحالية لأنها تدرك تماماً أنها قد تصيبها الحالية حتى الآن، ولكن يتغير ذلك إلا وكانت (المدى) قد كشفت في وقت سابق أن جزء من شروط الفصائل مقابل "نزع السلاح" .
 وأضاف أن تجديد النشاط متربطاً بالحصول على موقع مؤثرة" في صنع القرار، وحصة من أسماء السفراء".

تراجع الدور الإيراني

من جهة، يعتقد إحسان الشمري، أستاذ الدراسات الإستراتيجية والدولية بجامعة بغداد، أن الحكومة لا تمتلك التأثير الكامل على هذه الفصائل، خصوصاً وهي "تبني مبدأ عقائدياً وتحالفاً إستراتيجياً مع إيران".

ولذلك، يقول الشمري لـ(المدى): إنَّ

السلاح قائمة حتى الآن، ولكن يتغير ذلك إلا إذا صارت حرب إقليمية كبيرة".
 وتابع أنَّ الفصائل ملتزمة بعدم التصعيد، وهناك تفاهمات لدخول بعض الفصائل في العمل السياسي بعد تسلیم سلاحها للحشد، أو تندم بالحشد بقواته يتم تقسيمه عن طريق الهيئة".
 وفي نيسان الماضي، نفت كتائب حزب الله تصريحات نقليها "رويترز" عن أحد قادتها تحدث فيها عن "نزع السلاح".
 وبحسب عزت الشابندر، النائب السابق والمقرب من ائتلاف الحاكم، فإن محادثات السودان وقيادة فصائل مسلحة وصلت إلى مرحلة متقدمة، ووسط مؤشرات على استعداد هذه الجماعات للاستجابة للمطالب الأمريكية المتعلقة بنزع سلاحها.

وقال في تصريحات صحفية: إنَّ الفصائل لا تتصرف بعناد أو تصر على الاستمرار

في قيادة فيلق القدس".
 وأضاف: "خلال لقاء قيادي وحضوره مع أكثر من جهة في العراق، شدد على أنه يجب أن يكون هناك توافق كامل لنشاط الفصائل، ولا يسمح بأي عمل عسكري داخل العراق إلا بموافقة بغداد".
 قيادي كان قد زار بغداد عدة مرات خلال العام الحالي، لكن الزيارة الملفقة كانت مطلباً العام، والتي تزامنت مع حدث الحكومة العراقية عن "نزع الفصائل".
 وبذلت الفصائل في تعليق نشاطها مع سريانه في سبتمبر 2024، الذي طلب عدم شراسة لعدم تفويته بالتصريح، وهو ما سبب سخطه من السوداني صدرت بملاحة ومحاسبة أخي جهة تضريب صوري، وكانت آخر ضربة قبل 6 أشهر (لم يحدد موقعها ودفتها)، وتم التوجيه بملحقة الفاعلين".
 وأواخر 2024، كشف فادي الشمري، مستشار رئيس الوزراء، أنَّ الحكومة أوقفت الكثير من منصات إطلاق الصواريخ، دون أن يكشف عن اعتقال متورطين.

لماذا توقفت الصربات؟
يُجيب السياسي قريب من الحكومة بأنَّ رسائل وصلت من إيران على مستوى عباس عرججي، وزير خارجية طهران، وإسماعيل

منظمة عالمية توجه رسالة مفتوحة لرئيس الوزراء: دعوة لمساعدة حملة لحظر الاستغلال السياسي للأديان



متابعة / المدى

على خلفية رصد مخالفات تتعلق باستيراد الأدوية خارج اختصاص "الهيئة الوطنية لكافحة السرطان".
 وأفادت الدراسة، أنَّ التحقيقات أثبتت وجود تجاوزات واضحة في العقود المتعلقة بهذا الدواء، سواء من الناحية المالية أو المالية أو القانونية، وهو ما اعتبرته الهيئة بالقواعد المخالفة شراء الشراء الحكومي".
 هذا وأكد النائب العام المستشار الليبي الصديق الصور، مساء يوم الاثنين الماضي، إن الهيئة العامة ملتزمة باتخاذ الإجراءات القانونية لفترة ملزمة في طرابلس مع المكلف بتسخير الأدواء خاصة بعلاج الأورام من العراق، نظمه موقع RT، أنَّ قرار الحبس شمل إلى جانب الوزير، كلام مدير إدارة الصيدلة، ورئيس لجنة الطاء العام، ومسؤول لجنة العطاءات والمراقبة، إضافة إلى مفوض لدى شركات الاستيراد، بعد أن كشفت التحقيقات عن توريد صندوقاوي دون الالتزام بالإجراءات الماضي، نائب رئيس الوزراء رمضان أبو جناح من تسيير أعمال وزارة الصحة، وأحاله للتحقيق، إلى جانب عدد من مسؤولي الوزارة، مع الهيئة العامة لكافحة السرطان، وهي الجهة

التي عانت طويلاً من مخالفة بس้อม مثيرة للجدل. وهنالك دلالة تاريخية كبيرة في أن تاتي من العراق، مهد المختارات الأولى والمعتدلة في العالم.
 وهي تتطرق صدور قرار وشيك بعدمها من الاستغلال السياسي للأديان".

وهي تتطرق صدور قرار وشيك بعدمها من مجلس أوروبا، استغرقت مداولاته مدة عامين، ولديها تأييد رسمي وبرلماني في أكثر من ثمانين دولة وحوار مباشر فهو مثالى على اعتماد انتخابات مصرية، لأنَّ حظر الاستغلال السياسي للأديان هو ما يصبو إليه أغلب العراقيين. ونحن على ثقة بأن اهتمامكم بالمبادرة سيحقق ملايين العراقيين على التصويت في الانتخابات المقبلة، بعد أن كان تلك الاستغلال سبباً لامتناع غالبيتهم عن التصويت في المسار الإيطالي لبناء تحالف دولي يرسم مسار طرح المعايدة المقترحة في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقالت الرسالة: نحن نطمئن أن يكون للعراق حضور قيادي في مؤتمر روما، لأنَّه "سعدنا أن يشهد إعلاناً عالمياً تارخياً. وقد يفتقد بلقاوكتم قبيل شهر في لندن وتحسن ونتمكن دعوة رسمية لدولكم ومن ينوب عنكم اهتماماً بمبادرةنا العالمية لتشريع معاهدة دولية لحظر الاستغلال السياسي للأديان، والتواصل الملحق مع ممثلينا مبادرتنا في العراق. كما نتمنى دوركم الكبير في وضع

متابعة / المدى

تركيا تحدِّد مسار نقل البضائع من العراق إلى أوروبا عبر "طريق التنمية" وتحفيز التنمية
 وتعزيز علاقات التعاون الإقليمي والدولي، حيث يتحقق التكامل الاقتصادي والاستدامة بين الشرق والغرب.
 وسيعمل المشروع أيضاً على زيادة التجارة الدولية، وتسهيل حركة البضائع، وتوفير طريق نقل تنافسي جديد، وتعزيز الرخاء الاقتصادي الإقليمي.
 يذكر أن مشروع "طريق التنمية" هو طريق بري وسكة حديدية تمر من العراق إلى تركيا وموانئها، يبلغ طول الطريق وسكة الحديد 1.200 كيلومتر داخل العراق، ويفيد بالدرجة الأولى إلى نقل البضائع بين أوروبا ودول الخليج.
 وتبلغ الميزانية الاستثمارية للمشروع نحو 17 ملياري دولار أمريكي، منها 6.5 مليارات للطريق السريع، و10.5 مليارات لسكك القطار الكهربائي وسيتم إنجازه على 3 مراحل، تنتهي الأولى عام 2028 والثانية في 2033 والثالثة في 2050.
 ومن المتوقع أن يوفر المشروع نحو 100 ألف فرصة عمل كمرحلة أولى، و مليون فرص عمل طريق التنمية في تحفيز النمو الاقتصادي بعد انتهائه.

الإنشاء، ومن المتوقع أن يكتفى بحلول عام 2030، ويتوقع أن تبلغ تكلفته حوالي 20 مليار دولار أمريكي.

وتتابع بلماض، القول إنه "تم الانتهاء من التصميم

صراح نائب رئيس الجمهورية التركية جودت يلماز، بآن مشروع "طريق التنمية" الذي يجمع

بلاده وظفار والإمارات والإمارات وقطر

يشكل كبيراً، مضيفاً أنه "تم إطلاع الجانب

العربي على ملاحظاتنا بشأن تقرير الجندي

ومن المتوقع أن يوضح الجانب العراقي مسائل

التنمية والتزويد".

وتقع كل من العراق وتركيا وإمارات وقطر

في شهر إبريل من العام 2024، اتفاقية

برعاية رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان

من المقرر بناء ما يقارب 1200 كيلومتر من

الطرق والسكك الحديدية من ميناء الفاو إلى

تركيا.

وأوضح لمحلل الدول الأربعة على وضع الأطر

سيمر عبر تركيا، الخليج سيرربط بأوروبا عبر

السكك الحديدية والطرق البرية.

وأضاف نائب رئيس الجمهورية التركية، أنَّ المشروع

بدأ في أوائل عام 2022، ولم يدخل مرحلة

وجهة متمنية ببيور انترناشونال، ومقرها بريطانيا رسالة مفتوحة إلى رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني،

دعوه رسمية لدولية لتشريع معاهدة دولية لحظر الاستغلال السياسي للأديان.

وأرجعت الرسالة سبب الدعوة إلى كون المبادرة، التي اطلقت قبل خمسة أعوام، ذات هوية عربية، لأنَّ مؤسسيها هو الكاتب

العربي طه سرحان.

وقد أصبحت المبادرة اليوم على الأجندة الدولية لأنَّها تقدم معالجة بسيطة وشاملة

لحدود معاشرنا دولية تستند إلى قيم العدالة

الأساسية في حظر كل أشكال استغلال

الأديان في انتهاك حقوق الآخرين، وهو ما

جعلها موضع ترحيب علمي متشاركي، تكونها

تسجّل مع سياسات جميع الدول المسؤولة



أكد أنها لا تشمل جرائم الاختلاس وإتلاف أموال الدولة والمخدرات ذي قار تعلن حسم 550 محضر صلح عشائري ضمن قانون العفو العام

□ ذي قار / حسين العامل



المحاضر شملت نزاعات امتدت لعدة سنوات، مؤكدة أن عمل الدائرة نجح في إنجازها خلال فترة زمنية قصيرة لضمان تحقيق الصالحة المجتمعية والإفراج عن الموقوفين المشمولين بالعفو. مشيرة إلى أنه "بعد تصديق محكمة الاستئناف على محاضر الصلح، يتم الإفراج عن المشمولين بالعفو وفق الإجراءات القانونية المعتمدة"، مؤكدة أهمية استمرار هذه الجهود لتعزيز الاستقرار والتحفيز من النزاعات العشائرية في المحافظة. وكان مصدر أمني مطلع كشف في (واخر كانون الأول ٢٠٢٤) عن تسجيل ١٢٠ نزاعاً عشائرياً في محافظة ذي قار خلال عام ٢٠٢٤، حيث تم تحسين ٩٥٪ منها، وأرجع المصدر أسباب العديد من النزاعات إلى شح المياه، الخلافات على الأراضي الزراعية، وسوء استخدام موقع عشائر ذي قار قد أدى إلى ارتفاع عدد النساء اللاتي يذكرن قسم شؤون عشائر ذي قار قد أعلنوا أواخر عام ٢٠٢٣ عن حسم ١٢٢ نزاعاً عشائرياً بصورةنهائية منذ منتصف كانون الأول ٢٠٢٢ وحتى أيلول ٢٠٢٣، مبيناً أن النزاعات الحسومه تتعلق بحالات قتل وتزاوج على الأراضي الزراعية ونزاعات الملكية".

وتشهد مناطق متفرقة من محافظة ذي قار تجدلاً للنزاعات العشائرية بين أبناء وآخرين يذهب ضحيتها العديد من المدنيين، إذ يعزى مراقبون أسباب اندلاع النزاعات العشائرية المسلحة في الغالب إلى خلافات على المياه، أو تقسيم الأراضي، أو نتيجة خلافات أسرية وعشائرية، أو طلب للثمار أو مشاجرات تحصل بين أبناء العشائر وحتى ضد أبناء الشيشيرية، كما يمكن لجيوازات تجذور على حقل أو مزرعة تعود لآخرين أن يتسبب بنزاع مسلح بين البعض من مسلحي العشائر.

وكشفت بيانات المؤتمر الأمني التاسع لقيادة شرطة ذي قار الذي عقد (مطلع سبتمبر ٢٠٢٢) على قاعة مركز تدريب الشرطة وحضره عدد من المسؤولين الحكوميين والقيادة الأمنيين وممثلين عن محكمة استئناف ذي قار عن ارتفاع في معدلات الجريمة بواقع ٧٪ خلال عام ٢٠٢١، وفيما أشارت إلى ارتفاع في جرائم الانتقام والمخدرات والمسروقات، وإنخفاض في جرائم القتل العمد.

بـ- بعد الفصل العشائري المثبت بموجب وثيقة موقعة من شيوخ عشائر وبتأييد من مديرية شؤون العشائر في المحافظة بمتابعة وثيقة تنازل المشتكى أو ذوي المجنى عليه.

المادة -٣- يشتهر لتنفيذ أحكام المادتين (١، ٢) من قانون العفو العام المعدل رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ ما يلي:

أولاً: - تنازل المشتكى أو ذوي المجنى عليه أمام قاضي التحقيق أو المحكمة المختصة، ثم ينص التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ الذي أقره مجلس النواب مؤخراً والمششور في جريدة الواقع العراقية قانون العفو العام من الفتاوى مالية للمدعين بالحق الشخصي.

وأوضحت في تصريح اعلامي تابعته المدى أن

المادة -١- يلغى نص المادة (٣) من قانون العفو العام رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ وتحل محله الآتي:

المادة -٣- يشتهر لتنفيذ أحكام المادتين (١، ٢) من قانون العفو العام المعدل رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ ما يلي:

أولاً: - تنازل المشتكى أو ذوي المجنى عليه أمام قاضي التحقيق أو المحكمة المختصة، ثم ينص التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ الذي أقره مجلس النواب مؤخراً والمششور في جريدة الواقع العراقية قانون العفو العام من الفتاوى مالية للمدعين بالحق الشخصي.

على أن يكون موقعاً من طرفين النزاع وخمسة من الشهود المحاضرين عند اتمام إجراءات الصلح. ويجد المصدر أن "تقدير الحالة الخاصة للمدانين يبقى للمحكمة المختصة بعد رفع محضر الصلح"، مشيراً إلى أن "محافظة ذي قار تتصدر جميع المحافظات العراقية في الحيز الواسع وذلك لعدم وجود الرغبة استكمال إجراءات محاضر صلح عشائري".

ويبيّن التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ الذي أقره مجلس النواب يوم ١٧ شباط ٢٠٢٥ على:

وأوضح أن "إجراءات تنظيم محاضر الصلح من الشهود يعود تاريخها لعام ٢٠١٦ وكانت الفئة المستهدفة منه محدودة لأن المشرع اشترط تنازل ذوي العلاقة والمدعين بالحق الشخصي". وارتفع "لذلك لم تأخذ في حينها الحيّز الواسع وذلك لعدم وجود الرغبة بالتنازل عن الحق الشخصي".

واسترسل المصدر "اما في التعديل الأخير لقانون العفو فإن المشرع انتهز ان يكون الصلح العشائري المصادق من قبل مديرية شؤون العشائر في المحافظة بمتابعة التنازل

كشف مصدر مطلع في محافظة ذي قار عن حسم ٥٥٠ محضر صلح عشائري ضمن إجراءات قانون العفو العام، مبيناً أن المحاضر المذكورة لا تشمل المدنيين بجرائم الاختلاس أو إتلاف أموال الدولة والمخدرات. وتحذر المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه انه "تم تنظيم ٥٥٠ محضر صلح عشائري ضمن القضايا المشتملة بالفترة (ب) من المادة الأولى من التعديل الأخير لقانون العفو لسنة ٢٠١٦" ، مبيناً أن "المحاضر استكملت كل الإجراءات القانونية، وتم إحالتها إلى المحاكم المختصة التي اتخذت الإجراءات المطلوبة بصدقها".

واستطرد ان "محاضر الصلح تتعلق بكل نزاع عشائري يتضمن حق خاص كجرائم الحوادث المرورية والاعتداء والإبتزاز الإلكتروني ونشر مواد مخالفة أخواتي النشر على مواقع التواصل الاجتماعي والقتل وغيرها من الجرائم التي تتعلق بالحق الخاص" ، واستدرك غير ان تلك المحاضر لا تشمل جرائم التزوير واختلاس أو إتلاف أموال الدولة والمخدرات كون الجرائم المذكورة تتعلق بالحق العام". وأشار المصدر إلى ان "بعض المدنيين المشمولين بالعفو الأخير تم الإفراج عنهم وبالبعض الآخر ينتظر دوره ضمن السياقات القانونية وإجراءات المحاكم المختصة".

وزارة البيئة تقدم مقترحاً للحد من العواصف الغبارية عبرة الحدود

□ بغداد / المدى

رأى وزارة البيئة العراقية إمكانية اللجوء إلى حل من شأنه التقليل من حد العواصف الغبارية التي تصل إلى البلاد من خارج الحدود. وشهدت غالبية المحافظات منذ بداية الأسبوع الحالي، عواصف غبارية شديدة، تسببت باختلال المعتادات إلى المستويات، بعد أن عانوا من حالات اختناق، بسبب الغبار، على مدى العقود المقلوبين، من المتوقع أن تشتد البادرة ٢٧ يوماً من الغبار سنوياً، وفي عام ٢٠٠٥ ستصل الأ ili المغبرة إلى عتبة ٣٠٠ يوماً، وفقاً لوزارة البيئة.



أوروبا تنزف اقتصادياً.. إفلاس كل 3 دقائق في 2024

□ متابعة / المدى

كشفت بيانات وكالة الائتمان "كريديت ريفورم" الصادرة حديثاً، عن ارتفاع عدد حالات إفلاس الشركات في أوروبا الغربية خلال العام الماضي إلى أعلى مستوىاته منذ ٢٠١٣.

وسجلت الوكالة ١٩٠٤٤٩ حالة إفلاس بزيادة نسبتها ١٢٪ بالمنطقة من العام السابق، في حين توقع استمرار ارتفاع عدد حالات الإفلاس خلال العام الحالي.

وقال باتريك لو فيج هانتش، رئيس قسم الأبحاث الاقتصادية في "كريديت ريفورم": "ثلاث سنوات من الركود والتباين الاقتصادي لم تؤثر على ألمانيا فحسب، بل باتت أوروبا ككل من ضعف النمو الاقتصادي".

ومقارنة بالعدد المنخفض في ٢٠٢١ الذي بلغ ١١٢٦٨٦ حالة إفلاس، ارتفع العدد خلال العام الماضي بنحو ٧٠٪ بالنسبة بحسب المحللين.

ولا يعود هذا الارتفاع فقط إلى جائحة كورونا، فقد فرض ارتفاع أسعار الطاقة وضعف الطلب وعدم اليقين الجيوسياسي عيّناً ثقيلاً على العديد من الشركات.

كما أن الأزمات المستمرة في السنوات الأخيرة قللت من فرص الشركات في التعافي أو النمو.

في ١٥ دولة من أصل ١٧ دولة في أوروبا الغربية شملتها دراسة كريديت ريفورم، ارتفعت أعداد حالات الإفلاس على أساس سنوي.

واستحوذت فرنسا على ما يزيد قليلاً عن ثلث حالات إفلاس الشركات في أوروبا الغربية، حيث بلغ عدد الحالات فيها ٦٦٠٨٨ حالة، بزيادة نسبتها ١٧٪ بالمنطقة سنتواه وهو رقم قياسي بالنسبة لفرنسا.

كما شهدت الدوّنات أعلى نسبة زيادة بلغت ٤٢,٥٪ بالمنطقة سنوياً إلى ٢٠١٢ حالة بفضل القواعد القانونية الجديدة.

كما زاد العدد في أيرلندا بنسبة ٣٢٪ بالمنطقة إلى ٨٧٥ حالة، وفي هولندا بنسبة ٣١٪، أما في ألمانيا أكبر اقتصاد في أوروبا فقد أعلنت شركة إفلاسها خلال العام الماضي بزيادة نسبتها ٢٢,٥٪ بالمنطقة سنوياً.

الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايل كالاس في اتصال هاتفي مع وزير الخارجية الإسرائيلي جدعون ساعر الثلاثاء إن الوضع الإنساني في غزة لا يمكن أن يستمر على هذا النحو، داعية إلى استئناف دخول المساعدات. أواخر نيسان/أبريل، أعلن برنامج الأغذية العالمي، أحد الموردين الرئيسيين للغاء في قطاع غزة منذ بداية الحرب، أنه "استند كل مخزوناته".

وانتهت إسرائيل عملياتها العسكرية في قطاع غزة في ١٨ آذار/مارس، والأحد، وافق المجلس الأمني في إسرائيل على خطة للسيطرة الكاملة على قطاع غزة وتغيير سكانه.

وقال مسؤول إن مجلس

المساعدات على "إمكان توزيع المساعدات الإنسانية" إذا لزم الأمر، ذلك بهدف "منع حاسس من السيطرة على الإمدادات وتدمير قدراتها".

وأهتم مجموعة من وكالات الأمم المتحدة ومنظمات غير حكومية في الأرضية الفلسطينية، إسرائيل بمحاولة تقويض نظام توزيع المساعدات القائم... وإنجازنا على قبول تسليم الإمدادات عبر مراكز إسرائيلية تحت شروط تضييعها

القوات العسكرية الإسرائيلية".

وقال فيروز العمل الإنساني في الأرضية الفلسطينية المحظوظة في بيان إن الخطوة تنتهك المبادئ

الإنسانية الأساسية وتبعد وakanها

للتخلص شارقة واسعة من القصف المتداول

بين الجانبين، وسط مخاوف من تصعيد

المواجهات إلى حرب شاملة.

استخدام تدفق المساعدات كآداء

حرب".

وقال مصطفى إن ١٠٠ في المئة

من سكان قطاع غزة في حالة انعدام

لابركه لم يعد هناك مساعدات

لتوزيعها لأن عمليات الإغاثة تتم

للسقط في إطار استمرار

شنها".

من جانبها، قالت مسؤولة السياسة

لأجساد الأطفال المحنكة وصرخات الدخال المساعدات".

ولطالما حذررت الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية من كارثة إنسانية في قطاع غزة حيث تفرض إسرائيل منذ الثاني من آذار/مارس الماضي، حصاراً مطبقاً، واتهم مكتب الأمم المتحدة لتنمية الشؤون الإنسانية (أوتش) إسرائيل الثنائي على استخدام استخراج الجوع كسلاح

حرج ضد المدنيين".

وتحل مصطفى "إسرائيل، القوة

المحتلة، المسؤولة الكاملة عن

هذه الكارثة الإنسانية المعتمدة".

وقال رئيس الوزراء المؤشرات

الميدانية من مظاهر الجوع

والعطش المشاهد اليومية

وتمنع دخولها للقطاع منذ مارس/آذار الماضي. عقد في مكتبه في مدينة رام الله، ومنذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، تشن إسرائيل حرب

صاروخية على غزة بعدم أميركي،خلف جوعاً، لا تسمحوا باستخدام الغذاء والماء كأسلحة حرب وسيطرة، ينطبق قرارات الأمم المتحدة التي تمنع استخدام الجوع كسلاح حرث من ٥٢ ألف شهيد، معظمهم نساء وأطفال، إلى جانب سقوط عشرات الآلاف من الجرحى ونميري، بل هي جريمة إنسانية متعددة، والصحف تواظب".

ما أثار حيّثَة انتقادات واسعة

إقليمياً ودولياً.

وتسير إسرائيل حالياً بالفعل

على ما يقرب من ثلث قطاع غزة،

لأنها تواجه ضغوطاً دولية متزايدة

لاستئناف دخال المساعدات، التي

إنها ترسخت في قطاع غزة.

وافتادت القناة ١٢ الإسرائيلية

بيان الخطبة التي صادق عليها

"الكتيبة" تختتم احتفال القطاع

الجنوب.

كما تحدث الرئيس الأميركي دونالد

ترامب في فبراير/شباط الماضي

عن خطوة لإعادة بناء قطاع غزة

وتحويله إلى "ريفيرا الشرق

الأوسط" بعد تهجير سكانه، وهو

من جانبه، ناشد رئيس الوزراء

الفلسطيني محمد مصطفى

أمس الجمعة إلى إلى وقف

الجريمة الإنسانية المعتمدة".

المنتشرة في "المجاعة"، والتي قال

لها ترسخت في قطاع غزة.

يكون غلق المنافسة المرقمة ٢٠٥١٥ (كشف الاترية الفطائية قلع وتحميل ونقل

وتصعيد مادة حجر الكلس من القناة الى الرصيد بكمية (١٠٠٠٠٠ ± ١٪) طن لمعمل

سمنت الكوفة يوم الخميس الموافق ٢٠٥١٥/١٥ بدلاً من يوم الخميس الموافق ٢٠٥١٥/٨

و بذلك اقتضى التنبيه

م / تنبية

الشركة العامة للسمنت العراقية

مع تحيات

الشركة العامة للسمنت العراقية

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: www.icsc.industry.gov.iq

المنفذ: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيله الموظف المحقق: مصطفى محمود عبد الله.
المنفذ عليه: محمد يوسف عبد الحسين.
العنوان: التحرير / المسيب - حي الغدير.
جهة الإنذار: سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد ٢٠٢٥/٢١٧ في ٢٠٢٥/١٧/٠٠٠١٧٤ في ٢٠٢٥/٢١٧٣٤١ (دينار (٢٢,١٧٣,٤١) دينار (النان) المتضمن حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠ ± ١٪) طن لمعمل وعشرون ألف وثلاثمائة وستة واربعون ديناراً) لغاية تاريخ ٢٠٢٥/٢/١ (٢٠٢٥/٢/١) أضافة الى ما سيرت عليه من فوائد خمسين (٥٠٪) وذلك عن (فرض) سبق ومنح اليك بموجب العقد المؤرخ في ٢٠٢٤/١٠/١٧ (٢٠٢٤/١٠/١٧) وبالرغم من مطالباتك بتسديد المبلغ اعلاه الا انك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده. لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام. من تاريخ تبلغك بهذا الانذار. والا سبتمم أصدار قراراً بجزر اموالك المنقوله. وفقاً للمادة الخامسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٧ المعدل.
ولبثوت مجهرية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة التحرير في قضاء المسيب بالعدد ٢٠٢٥/٣/١١ في ٢٠٢٥/٣/١٢ (٢٠٢٥/٣/١٢) وتأيد مختار المنطقة. لذا افتخض تبلغك بواسطة صحيفتين محلتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنفذ: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.
وكيله الموظف المتحقق: مصطفى محمود عبد الله.
المنفذ عليه: مهند سعيد عبد الله.
العنوان: الوكالة رقم (٢٠٢٤/٣/١٨) في ٢٠٢٤/٣/١٨ (٢٠٢٤/٣/١٨) في ٢٠٢٤/٣/١٩٠٢ (٢٠٢٤/٣/١٩٠٢) في ٢٠٢٤/٣/٢٠ (٢٠٢٤/٣/٢٠) في ٢٠٢٤/٣/٢١ (٢٠٢٤/٣/٢١) في ٢٠٢٤/٣/٢٢ (٢٠٢٤/٣/٢٢) في ٢٠٢٤/٣/٢٣ (٢٠٢٤/٣/٢٣) في ٢٠٢٤/٣/٢٤ (٢٠٢٤/٣/٢٤) في ٢٠٢٤/٣/٢٥ (٢٠٢٤/٣/٢٥) في ٢٠٢٤/٣/٢٦ (٢٠٢٤/٣/٢٦) في ٢٠٢٤/٣/٢٧ (٢٠٢٤/٣/٢٧) في ٢٠٢٤/٣/٢٨ (٢٠٢٤/٣/٢٨) في ٢٠٢٤/٣/٢٩ (٢٠٢٤/٣/٢٩) في ٢٠٢٤/٣/٣٠ (٢٠٢٤/٣/٣٠) في ٢٠٢٤/٣/٣١ (٢٠٢٤/٣/٣١) في ٢٠٢٤/٣/٣٢ (٢٠٢٤/٣/٣٢) في ٢٠٢٤/٣/٣٣ (٢٠٢٤/٣/٣٣) في ٢٠٢٤/٣/٣٤ (٢٠٢٤/٣/٣٤) في ٢٠٢٤/٣/٣٥ (٢٠٢٤/٣/٣٥) في ٢٠٢٤/٣/٣٦ (٢٠٢٤/٣/٣٦) في ٢٠٢٤/٣/٣٧ (٢٠٢٤/٣/٣٧) في ٢٠٢٤/٣/٣٨ (٢٠٢٤/٣/٣٨) في ٢٠٢٤/٣/٣٩ (٢٠٢٤/٣/٣٩) في ٢٠٢٤/٣/٤٠ (٢٠٢٤/٣/٤٠) في ٢٠٢٤/٣/٤١ (٢٠٢٤/٣/٤١) في ٢٠٢٤/٣/٤٢ (٢٠٢٤/٣/٤٢) في ٢٠٢٤/٣/٤٣ (٢٠٢٤/٣/٤٣) في ٢٠٢٤/٣/٤٤ (٢٠٢٤/٣/٤٤) في ٢٠٢٤/٣/٤٥ (٢٠٢٤/٣/٤٥) في ٢٠٢٤/٣/٤٦ (٢٠٢٤/٣/٤٦) في ٢٠٢٤/٣/٤٧ (٢٠٢٤/٣/٤٧) في ٢٠٢٤/٣/٤٨ (٢٠٢٤/٣/٤٨) في ٢٠٢٤/٣/٤٩ (٢٠٢٤/٣/٤٩) في ٢٠٢٤/٣/٥٠ (٢٠٢٤/٣/٥٠) في ٢٠٢٤/٣/٥١ (٢٠٢٤/٣/٥١) في ٢٠٢٤/٣/٥٢ (٢٠٢٤/٣/٥٢) في ٢٠٢٤/٣/٥٣ (٢٠٢٤/٣/٥٣) في ٢٠٢٤/٣/٥٤ (٢٠٢٤/٣/٥٤) في ٢٠٢٤/٣/٥٥ (٢٠٢٤/٣/٥٥) في ٢٠٢٤/٣/٥٦ (٢٠٢٤/٣/٥٦) في ٢٠٢٤/٣/٥٧ (٢٠٢٤/٣/٥٧) في ٢٠٢٤/٣/٥٨ (٢٠٢٤/٣/٥٨) في ٢٠٢٤/٣/٥٩ (٢٠٢٤/٣/٥٩) في ٢٠٢٤/٣/٦٠ (٢٠٢٤/٣/٦٠) في ٢٠٢٤/٣/٦١ (٢٠٢٤/٣/٦١) في ٢٠٢٤/٣/٦٢ (٢٠٢٤/٣/٦٢) في ٢٠٢٤/٣/٦٣ (٢٠٢٤/٣/٦٣) في ٢٠٢٤/٣/٦٤ (٢٠٢٤/٣/٦٤) في ٢٠٢٤/٣/٦٥ (٢٠٢٤/٣/٦٥) في ٢٠٢٤/٣/٦٦ (٢٠٢٤/٣/٦٦) في ٢٠٢٤/٣/٦٧ (٢٠٢٤/٣/٦٧) في ٢٠٢٤/٣/٦٨ (٢٠٢٤/٣/٦٨) في ٢٠٢٤/٣/٦٩ (٢٠٢٤/٣/٦٩) في ٢٠٢٤/٣/٧٠ (٢٠٢٤/٣/٧٠) في ٢٠٢٤/٣/٧١ (٢٠٢٤/٣/٧١) في ٢٠٢٤/٣/٧٢ (٢٠٢٤/٣/٧٢) في ٢٠٢٤/٣/٧٣ (٢٠٢٤/٣/٧٣) في ٢٠٢٤/٣/٧٤ (٢٠٢٤/٣/٧٤) في ٢٠٢٤/٣/٧٥ (٢٠٢٤/٣/٧٥) في ٢٠٢٤/٣/٧٦ (٢٠٢٤/٣/٧٦) في ٢٠٢٤/٣/٧٧ (٢٠٢٤/٣/٧٧) في ٢٠٢٤/٣/٧٨ (٢٠٢٤/٣/٧٨) في ٢٠٢٤/٣/٧٩ (٢٠٢٤/٣/٧٩) في ٢٠٢٤/٣/٨٠ (٢٠٢٤/٣/٨٠) في ٢٠٢٤/٣/٨١ (٢٠٢٤/٣/٨١) في ٢٠٢٤/٣/٨٢ (٢٠٢٤/٣/٨٢) في ٢٠٢٤/٣/٨٣ (٢٠٢٤/٣/٨٣) في ٢٠٢٤/٣/٨٤ (٢٠٢٤/٣/٨٤) في ٢٠٢٤/٣/٨٥ (٢٠٢٤/٣/٨٥) في ٢٠٢٤/٣/٨٦ (٢٠٢٤/٣/٨٦) في ٢٠٢٤/

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

الذكاء التوليدي وسلطات الدولة المتغيرة



نبيل عبد الفتاح

الأخلاق الكلي والجزئي، ويمكن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدى مستقبلاً في التحقيقات الجنائية من الأجهزة الشرطية ومن الأجهزة القضائية والنيابة العامة والقضاء، وذلك على نحو أولى..

مع الدور الإنساني، ثم سرعان ما سوف يتم التركيز على ما تقوم به برامج الذكاء التوليدى، خاصة مع تطوراتها المتسرعة، وردد أفعالها.. يمكن أيضاً استعانته بالقضاء بالذكاء التوليدى في وضع الأحكام، وحيثياتها، واستدعاء المبادئ القضائية.

من ناحية أخرى.. تحليل شخصيات المتهمين نفسياً، وسوسيولوجياً، ودراudem للسلوك الإجرامي.. إلخ.

الاحتمالات السابقة كان من الممكن اعتبارها بعضاً من الأخلاقي الإنسانية الجامحة، إلا أن السرعة الفائقة وأثرها على الابتكارات التقنية، وفي العلوم الطبيعية، على نحو بالغ السرعة، جعلت ما كان متخيلاً بات جزءاً من الواقع الفعلي المتغير.. في قفزات هائلة، ومن ثم سيجعل من العقل السياسي الحديثي، وما بعد الحرب الباردة، في حالة تناقضات عجز وكوص.. على نحو ما يفعل ترامب، الذي يحاول استعادة نمط من الشعوبية القومية، وبعض من الاعتداءات على القضاء، والمساس بالحربيات الأكاديمية في جامعات النخبة، وتقليل بعض أجهزة الحكومة الفيدرالية، والموظفين انتللاقاً من سياسة تحويل الحكومة الفيدرالية إلى شركة في إدارتها.

لا شك أن محاولات ترامب وما يملك.. العمل على الحد أو تقليص دور الكونجرس والقضاء؛ في اتخاذ القرارات.. كلها سياسية، لتفجير بعض وظائف سلطات الدولة أياً كانت حدودها، ولو على نحو جزئي!

- إنها سياسات وقرارات تنفيذية تحاول من خلال الشعوبية القومية - توظيف بديليات ثورة الذكاء التوليدى.. في سياسة مناهضة لها، وأقرب إلى التراجع إلى مفاهيم تتعين، وتؤدي إلى شروح في مفهوم الدولة، وسلطاتها الثلاث والفصل بينها، واللبيرالية التمثيلية، والحربيات وحقوق الإنسان، وما كان يطلق عليه القوة الناعمة الأمريكية، وأيضاً سياسة تفاصيم من حالة الاختصار واللايقين في التنظيم الدولي مما بعد الحرب العالمية الثانية ومنظماته المختلفة، التي باتت عاجزة عن مواجهة تغيرات عالمها فائقة السرعة.

عن صحيفة الاهرام

المتوسط - في مجتمع الإناث الروبوتية، ثم ما بعد الإنسان - ويؤثر في التحول من المجتمع الإنساني، ونظمه وسياساته، إلى عالم مختلف ليس عالماً إنسانياً محضاً، ومن السيطرة الإنسانية، إلى أنوار متعاظمة لأنظمة الذكاء الاصطناعي التوليدية، والروبوتات، ومن ثم سيؤدي ذلك إلى إنهاء مفاهيم سياسية وفلسفية وسوسيولوجية حديثة عديدة، ومنها الدولة، والقومية، والأنظمة السياسية الليبرالية التمثيلية.

سيؤثر الذكاء الاصطناعي التوليدى على العقل السياسي للطبقة السياسية، الذي سيعتمد على اللجوء إلى الذكاء التوليدى، في عديد الأمور، من وضع السياسات والبرامج، والقرارات، أو في الاختيارات بين البذائل المختلفة، أو إعداد الردود على الأحزاب السياسية المعارضه في البرلمان، أو وسائل الإعلام المختلفة. في مجال عمل السلطة التشريعية من المرجح استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدى.. في تحليل مشروعات القوانين من الحكومات، وفي إعدادها من خلال البيانات الحكومية، وفي كل مشروع قانون، ووضع نصوص مقترحة، أو تعديلات، أو ضبط النصوص التشريعية، ورفع التعارضات والتناقضات بين نصوص القوانين المختلفة، أو اقتراح إلغاء بعضها، أو وضع صيغ توافقية فيما بين بعضها بعضاً.

سيعتمد أعضاء البرلمانات والأحزاب الحاكمة والمعارضة.. على الذكاء الاصطناعي في إعداد التشريعات، أو مناقشتها، أو يقد بعض نصوصها، أو رفضها، والأهم في مجال الرقابة البرلمانية وفي إعداد الأسئلة والاستجوابات للسلطة التنفيذية. وفي نطاق عمل السلطة القضائية، دخلت الرقمنة في مجال المحاكمات عن يُعد - كما حدث في ظل وباء "كورونا" ٢٠١٩- المتحور - وحالة دلت حرية الاستهلاك واسع النطاق، وهيمنة الشركات العملاقة على إنتاج السلع والخدمات، إلى توجيه الدوافع الاستهلاكية للأفراد والجماعات.. في الدول الأكثر تقدماً والمتوسطة، بل ولدى شرائح داخل الدول الأكثر فقرًا، وإلى هيمنة فزعات تسليع وتشييف الحواس والتطلعات الفردية.

مع الرأسمالية الرقمية، وشركتها العملاقة، باتت سياساتها الانتاجية مؤثرة على النظم الليبرالية التمثيلية، والطبقات السياسية لحاكمه من خلال الأنظمة، وبرامج الذكاء الاصطناعي، والبيانات الضخمة Big Data، وتدخلها في أنظمة وسياسات وأدوات الهيمنة على المواطنين.. من خلال تنظمة الرقابة والمتابعة في أماكن العمل، وفي الأسواق، والمنازل، والشوارع، وأماكن الترفيه والطائرات، والقطارات، والسفن، والمركبات العامة، غالب تفاصيل الحياة باتت تحت الرقابات الرقمية، وعلى أسها الحياة الرقمية على وسائل التواصل الاجتماعي على اختلافها. من ثم باتت بعض الحرفيات العامة والفردية في حالة انكشاف، وتحت الرقابة، حتى حرية الاستهلاك ووصفها حرية الحرفيات جميعها في عصرنا مع الرأسمالية النبوليبرالية والثورة الصناعية الثالثة، والرأسمالية الرقمية في الثورة الرقمية الرابعة - في حالة حصار ورقابات متعددة المستويات، والتفصيلات، وآلات الفرد أسيراً وخاضعاً لها.

من هنا، تغولت وسيطرت الشركات الرأسمالية الرقمية العملاقة.. على الحياة الإنسانية والسياسية، وعلى الأجهزة الدولية، ومن ثم باتت المصارع على ابتكار نظم الذكاء الاصطناعي التوليدى في عصرنا نحو ما بعد الإنسانية، حيث سيدخل الذكاء الاصطناعي التوليدى طرقاً عaculaً في المستقبل، وخاصة في الأجل

في عالمنا المتغير فائق السرعة، يبدو التجاول والتدخل.. ما بين الواقع الإنساني الفعلى ومشكلاته وتعقيداته، وبين ما كان يُعد من قبيل التخييلات الروائية، أو ما يطلق عليه في أزمنة سابقة الخيال العلمي، لا سيما في علاقة الإنسان بالآلة، ثم التقنيات فائقة التطوير.

كانت العلاقة بين الإنسان والآلة.. جزءاً من بعض السرور الروائية، ثم تحولت إلى سردية سينمائية حول الإنسان، والسيطرة التكنولوجية للإنسان الآلي، أو علاقة الإنسان بعالم من الكائنات الحيوانية أو الطيور المعروفة، وتعديلات في قدراتها، أو المتخيلة، والصراع بينها وبين الإنسان على الأرض، أو كائنات تأتي من عالم آخر، أو فضائية ذات قوة تدميرية هائلة، أو روبوتات تهيمن على الأفعال والسلوك الإنساني.

في كل هذه السردية السينمائية، أو الدرامية التلفازية، ثمة غرابة، وتخيلات جامحة في السيناريوهات، والحوارات، ومع الثورة الصناعية الثالثة والرابعة، بات التوظيف لتقنياتها المتقدمة في نظام مستمر وسريع جداً، ومتطور للتكنولوجيات - بما فيها الرقمية والذكاء الاصطناعي التوليدى - وفي الغالب ينحصر العقل، والفعل الإنساني.. على هذه الكائنات الحيوانية، أو الطيور ذات الأشكال الغربية.

مع التطورات التقنية المتقدمة - في سرعات استثنائية - من أنظمة الذكاء الاصطناعي والثورة الرقمية، ثمة حالة من القلق والتوتر واللابيقين.. من غموض مسارات ومآلات التطور العلمي المستقبلي؛ سواء من خلال الوعي بحساسية وقفزات التغييرات الاستثنائية المتلاحقة، وأثرها على الوجود الإنساني ذاته، وعلى مفهوم الوحدة والعزلة، بل والتفاعلات الاجتماعية والأسرة والصداقات والحب، على نحو يدفع نحو "ثورة الحواس" .. عالمة ودلالة على الحاجة والد الواقع للشعور الفردي والجماعي بالوجود.. من خلال الحواس في المأكل، والمشرب، والزي وأنظمة الموضة، والألوان الرقمية، والهواتف التالية وتطوراتها التقنية السريعة، والسفر للسياحة، أو تعاطي الأفيون الرقمي.. من خلال الهوس بالحضور على وسائل التواصل الاجتماعي، للجامعة الرقمية الغفيرة.. في أنساط حياتها الفعلية واليومية، على نحو يعبر عن حالة الانكشاف، بل ونهاية مفهوم الخصوصية.

علمي مشهود له، من أن هناك أكثر من رسالة عملية سوف تشهد لها الساحة النجفية، فيما لم تشهد الساحة ربع هذا العدد في ظل اساطين الفقهاء الكبار، وإنكم رسالة عملية كانت في زمن السيد محسن الحكيم رحمة الله، بل كان كبار من العلماء المجتهدين من الطراز الرفيع يمنعه بيته ونقواته من طرح رسالته العملية متغلاً بأن ذلك يخالف المروءة الدينية حيث هناك المرجع الأعلى الذي ثنيت له الوسادة كما يقولون!

اللطيف حقاً، هناك من لم يدرس على يد علماء كبار، ولم يقر لهم عالم كبير بالاجتهاد، غالية ما يعرفه الاجتماع النجفي العلمي عنه، بل حتى الشيعي مجرد خطيب حسيني، يتمتع بكفاءة إلقائية وصوت شجي!

وكلم من نظير قد نلتقي به فيما بعد! اجزم إن القيمة الاعتبارية للرسالة العملية كل ما كانت عزيزة الحضور كانت ذات قيمة موضوعية لدى الناس، وكما هو المعروف أن الكثرة ليست مددوحة دائماً، وكثرة العرق تقلل من الطلب حتى في مثل هذه الحالات، ولتنا أن نتأمل أكثر في ذلك إذا علمنا أن أصحاب هذه الرسائل من الخط الثاني حتى إذا غاب الخط الأول، فإن الفوز بعنوان الخط الأول بالنسبة لهؤلاء (الجدد) ليس سهلاً مادام الماضي هو صاحب السيادة.

أحدس إن هذه الكثرة في الرسائل العملية التي تنتظرها الساحة النجفية / الشيعية سوف تحدث بلبلة في الدعاية والاعلام، وسوف تكون مدعاة تجازيات غير محمودة، ولا استبعد دخول عناصر أجنبية لترويج هذا التخلخل، وما يدرينا لعل بعض هؤلاء صناعة خارجية بصرف النظر عن التفاصيل.

المال (المقدس) سوف يكون له دوره في الدعاية والاعلام لهذا (المرجع أو ذاك)، وغلاف الرسالة العملية سوف يحافظ على رسمه التهويلي، بل ربما سنتلقى بعناوين جديدة، ومع كل مفردة من مفردات هذا الواقع الخطير تتضاعف احتمالات الاحتراق الداخلي الشيعي بصورة وأخرى.

الخط الثاني ...

الآن من قراءة جادة لما ينتظر النجف بعد رحيل السيستاني أطل الله عمره؟

الجواب التقليدي على مثل هذا السؤال، وكثيراً ما يطروح هذه الأيام بسبب تقادم العمر المرجع الكبير على السيستاني من جهة، ومن جهة ثانية خلو النجف - تقريباً - من مثل هذه النماذج الكبيرة، ومن جهة ثالثة الدور الكبير الذي أداه من أجل العراق وال Iraqيين، خاصة مواجهة خطر داعش الإرهابي ...

هذه الاسباب وغيرها تمكن وراء هذا السؤال ... أي نجف بعد السيد علي السيستاني، حيث الجواب التقليدي، أن النجف في حفظ الله ورعاية صاحب الزمان حسب معتقد الإمامية الاثنى عشرية، وما شابه من طروحات ذات نغمة بل ذات مضمون غبي صرف.

جواب أهل العلم بالذات ليس هو جواب (عامة الناس)، وهناك تخوف لا يصرح به أهل العلم في النجف عمّا ينتظر هذه المدينة، وفي مقدمة ما يشترفوه إن النجف سوف تشهد كثرة الرسائل العملية، وذلك لخلو الساحة كما قرنا من أمثل الآباء الاولين، حيث كانت لهم هيبة الحضور، ليس بسبب تقدم السن، أو معلم الوقار، أو أي سبب آخر، بل لأنهم اساطين علمية رصينة، توارثوا هذه العلوم بعد جهد جهيد، ودرية شاقة، وتدرج في التحصيل، ولأن توغلهم في ضمير الأمة متأصل، وعميق.

بعيداً عن كل مقترب ديني وغبي إن كثرة الرسائل العملية، التي سوف تشهد لها ساحة العلم في النجف الاشرف ليسليل قوة بالضرورة، بل قد تكون مدعاة حركة تنافسية قد تغيب أثناءها معابر العلم الموضوعية، بل قد تكون مدعاة حيرة الناس، وربما ستكون عاملاً حاسماً في تمزيق النسيج الاجتماعي الشيعي، أو بالاحرى سوف تزيد من تشقيق هذا الاجتماع المبتلى.

ليس من حق ولأن من حق أي إنسان أن يعيش على هذه الحالة، ولكن هذا شيءٌ وكون هذه الظاهرة المتناثرة سوف يكون لها أثرها المادي الواقع في تشتيت شيعة العراق، بل ربما حتى شيعة العالم.

ليس لي كلام مع المحاجين من منطلق ديني غبي، إنما انطلق من تقدير موضوعي واقعي، سواء اتفق ذلك مع الاتجاه الديني القديري في معالجة القضية أو أختلف.

هل ينبغي تجنب استنساخ تجربة ترامب في أوروبا؟



غاسیارڈ، بیا، غاب

جامعة الملك عبد الله

فـ المصناعة المحايدة للكربون. وقبل أن ينتمس
أـ مع الولايات المتحدة والصين، أصبح هذا
يـ لاتفاق الأخضر موضوع هجمات عنيفة ولم
إـ تعدد أولوية الاتحاد الأوروبي هي المناخ بل
إـ القدرة التنافسية الاقتصادية. وفي مواجهة
هـ الرسوم الجمركية التي فرضها ترامب، يعلق
ذـ الاتحاد الأوروبي هجومه المضاد.
إـ إن الرغبة في استمرار التوسيع الأوروبي
إـ ومعاهدة عمل الاتحاد الأوروبي الناتجة عن
هـ معاهدة لشبونة تثير هذه المسألة، كما يثيرها
إـ تحشيل مشاريع الدستور الأوروبي التي
إـ عقدت في عام 2005. فضلاً عن الصعوبات

الاقتصادية المستمرة التي تواجهها بلدان الاتحاد الأوروبي الكبرى.
أما بالنسبة للناس، فإن الأمر أبعد ما يكون عن المسؤولية، حيث إن الاختلافات اللغوية أو الثقافية، والاعتراف بالمؤهلات في سوق العمل، وما إلى ذلك، ليست سهلاً على الإطلاق. كما أن تدفقات الهجرة الضخمة داخل المجتمع جزئية للغاية. وبالنسبة لغير الأوروبيين، يتجه الاتحاد الأوروبي إلى إغلاق الحدود بشكل منهجي. إن هذه السياسة المتعلقة بالهجرة واللاجئين تقود السكان والاقتصادات في اتجاهات جديدة. وبالنسبة للعديد من بلدان الاتحاد الأوروبي، صحت الهجرة غير النظامية مشكلة كبيرة بالنسبة لأغلبية مطلقة من السكان. وتلعب هذه الهجرة دور الرابط الأيديولوجي لتطور الشعوبية في أوروبا.
واضمان الدفاع الجماعي للاتحاد الأوروبي، يعتمد الأوروبيون على حلف شمال الأطلسي. وعندما يتعلق الأمر بالأمن الثقافي (الهجرة)،

غابرييل غاسبارد

ترجمة: المدى

الدول الأوروبية العكس تماماً من الاقتصاد السليم. وبدون السيطرة على عملاتها، وخفض الإنفاق وضييق الميزانيات، لا تستطيع بلدان منطقة اليورو سوى تنفيذ إصلاحات هيكلية: لواحة تهدف إلى تحقيق قدر أكبر من المرونة في أسواق العمل، وتحرير سوق السلع والخدمات، وتيسير الأنظمة الضريبية، وخفض إجمالي وزن الإنفاق العام، وخاصة الإنفاق الاجتماعي، وما إلى ذلك. وقد أدت الإصلاحات الهيكلية الليبرالية إلى إضعاف الطبقات المتوسطة، مما أدى إلى صعود الشعوبية.

لقد أثار قانون خفض التضخم الأمريكي توترات كبيرة عبر الأطلسي منذ توقيعه من قبل جو بايدن في آب 2022. وفي شباط 2023، أعلنت أوروبا عن "صفقة حضراء" كبرى لتعزيز القدرة التنافسية

(2022). ومن الواضح أن سطعون العيش والتنقل في أي دولة تنقل العمال بشكل كامل.

تفصيلاً، كان عليها أخיחتها إلى دول ثالثة لإنتاج احتياجات إلى أوروبا، الأمر الذي تضخمية بالإنتاج الأوروبي.

سوق الأوروبي مجزأة ومغلقة، ذات الصغرى والمتوسطة بسبب حدودية المتأصلة في السياسات الدوليين، وما إلى ذلك. وبين دول الأعضاء، وبين الدول الأعضاء تفاقيات دولية، وترغب العديد الأوروبي الكبار في خفض مساعداتها التنموية بشكل كبير، دون ذلك تحت ضغط من الأحزاب المتطرفة، بينما يمارس اتحاد

الاقتصادية، واتفاقيات التجارة الحرة، واتفاقيات الشراكة). وهذا هو السبب الرئيسي لأنهيار الإنتاجية. ورغم ذلك، يقترح رئيس المؤوضية إقامة منطقة تجارة حرة مع الولايات المتحدة واتفاقية استثمار مع الصين بدلاً من الاستقلال الاقتصادي لأوروبا.

هناك الكثير من العمل الذي لا ينتهي على مستوى الاتحاد الأوروبي مثل توحيد ضريبة الشركات وسوق رأس المال وضريبة القيمة المضافة المالية منذ عام 1957، واليورو الرقمي منذ عام 1992، وضريبة المعاملات المالية منذ عام 2007، والطاقة الأوروبية وأزمة اللاجئين، والدفاع الأوروبي منذ عام 1945، والذي لا يزال الأوروبيون اليوم يعتقدون فيه على الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي للدفاع عنه، باستثناء فرنسا. فماذا عن الإنجازات إذن في قارة تنعم بالسلام، وحرية مواطنها وكونها أكبر سوق موحدة في العالم، وتوفير المساعدات الإنسانية والتنموية لملايين البشر في مختلف أنحاء العالم؟

من المؤكد أنه لم تعد هناك حرب بين فرنسا وألمانيا وأغلبية دول الاتحاد الأوروبي. ومع ذلك، ظلت القارة بعيدة كل البعد عن تجنب الحروب منذ عام 1945. فقد شهدنا نحو 40 حرباً أو صراعاً في أوروبا وعلى أعتابها منها الحرب الأهلية في اليونان (1946-1949)، وغزو تشيكيوسلافاكيا من قبل حلف وارسو (1968)، والغزو التركي للقبرص (1974)، والحروب في يوغوسلافيا السابقة (1991-1999)، والحرب الروسية

الأوروبية بأكمله، بل هو عملة مشتركة للبلدان منطقة اليورو. ويوجد اليورو أيضاً في بعض البلدان أو الإمارات على الرغم من أنها لا تنتهي إلى الاتحاد الأوروبي. وقيمة اليورو هي سعر تحويل وليس سعر صرف مثل الدولار أو القيم النقدية الأخرى. أما المجالات الحصرية الرئيسية في أوروبا فهي الاتحاد الجمركي، والسوق الموحدة، والسياسة النقدية لدول منطقة اليورو، والاتفاقيات التجارية والدولية. ولكن، هل أصبحت أوروبا واليورو عائقاً أمام نمو تلك الدول ودفعها؟ ومن المؤكد أن السوق الموحدة أدت إلى تطوير التجارة بين الدول الأعضاء ودعم البلدان الأكثر فقراً في الاتحاد الأوروبي.

إن السياسة النقدية لم تدعم النمو بشكل حقيقي. ويفهر تاريخ نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي في الاتحاد الأوروبي ومنطقة اليورو من عام 2019 إلى عام 2024 هذا الأمر بوضوح شديد. فلا يزال النمو في الاتحاد الأوروبي أعلى من النمو في منطقة اليورو، لكن تراجع أوروبا عن الولايات المتحدة والصين أمر مثير للقلق.

وعلى صعيد الاتفاقيات التجارية، أبرم الاتحاد الأوروبي أكثر من 40 اتفاقية مع أكثر من 70 دولة ومنطقة (اتفاقيات الشراكة

كلاتيت
ـ علاء المفرجيآدم درايفر.. النجم
المطلوب إبداعيا

ضمن موجة الأفلام الأوركسترالية .. "الموسيقيون"

لمسة خيال جديدة

ترجمة: عدوية الهلاوي



تتقدم ألاف الموهاب الجديدة يومياً إلى هوليوود، التي تحمل بارتقاء المجد السينمائي لكنها لا تختار إلا نجوماً يهيمنون على الساحة، كنثروا قصة مسيرتهم عبر تحقيق نجاح وراء نجاح، فقد يستطيع مخرجو هوليوود صناعة نجم واحد في الشهر ليغدو في أسابيع قليلة حديث الرأي العالمي داخل مختلف وسائط الإعلام الغربي. وإذا كانت السينما هي التي تصنع نجومها سابقاً، فقد ما تقرر أو تزيد، لكن مع بروز موهبة حقيقية، صارت تتطرقها أنجل السبق في تقديمها. وكان أول من يختلس موهبة نجم ما هو مخرج ذو شأن، فما بالك اذا كانوا مخرجون من طاز جورج لوكياس، سكور سيزي، وفنسنيس كوبولا، وجيم جارمش، وسبيلبرغ هم الذين يلقطون مثل هذه الوهدة.

في فيلم "ميجالوبولس" الأخير لفرنسيس كوبولا استعمل المخرج بممثل لم يبدأ مسيرته السينمائية سوى عام 2010، وهو الممثل الأميركي المطلوب بسرعة إلى البروز والشهرة "آدم درايفر"، هذا الممثل الذي استطاع برقعة إدائه والكاريزما التي يتوافر عليها، فضلاً عن الأنوار المختلفة التي تصدى لها ببراعة المقدار، خلال مسيرته الفنية القصيرة نسبياً، إن يفتح بكار المخرج الأميركي، والذي يعرف عنهم اختيار الممثل الموهوب، أن يضممه إلى قائمة الممثلين الذين يسعون بهم، بل تجراًهؤلاء إلى منحه البطولة المطلقة في أهن أفلامهم.

درايفر الذي دخل السينما، مثل موهاب تكريمة، من بوابة مسرح برونو في نيويورك، حيث ظهر لأول مرة في "برودواي" في "مهمة السيدة وارين" 2010 ثم عمل بعد ذلك في "رجل وصبي" 2011 و "حرق هذا" 2019، وفاز بـأكஸ فولي لـأفضل ممثل عن دوره الرئيسي في فيلم قلوب جائعة وحصل على ترشيحات متالية لجوائز الأوسكار لأفضل ممثل مساعد عن لعب دور ضابط شرطة يتسلل إلى كوكوكس كان في فيلم بـالاك كالزانـمان وأفضل ممثل عن دوره كمخرج سريحي يمر بالطريق في فيلم قصة زواج، كاهن يسوعي في فيلم صمت.. وأفلام أخرى.. (لينكون).

انتزع درايفر الاعتراف العالمي أولى جوائز الأوسكار لأفضل ممثل مساعد عن لعب دور ضابط شرطة جورج لوكياس لدور الشرير كابيلو رين في فيلم: حرب النجوم: القوة تنهض، والذي اعاده إلى "الجيادي الآخر" فكتـ أحد النقاد الأميركيـان: إن "جوهـرـ الجـيـادـيـ الآخرـ" منـ هذهـ الثـالـثـاءـ بـرـبـتهاـ هوـ شـخـصـيـةـ الشـرـيرـ كـابـيلـوـ رـينـ الـتيـ آـدـهـاـ درـايـفـرـ الـذـيـ يـعـدـ أـكـثرـ وـحـشـبـشـيـ روـوعـةـ فيـ السـينـيـماـ".

ومن الأدوار المهمة درايفر فيلم "باترسون"، حيث يقتفي جيم

جارموش في خطى الشاعر ولIAM كارلوس ويليامز في قيادة

المتحمية" بـاتـرسـونـ،ـ وـالـذـيـ اـعـادـهـ إلىـ "ـالـجيـادـيـ الآخرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ

ـ الشـخـصـيـةـ الشـرـيرـ كـابـيلـوـ رـينـ الـتيـ آـدـهـاـ درـايـفـرـ الـذـيـ يـعـدـ أـكـثرـ وـحـشـبـشـيـ روـوعـةـ فيـ السـينـيـماـ".

ـ الشـخـصـيـةـ هـنـاـ لـمـ شـاهـدـ لهاـ بـلـ شـاعـرـ أوـ سـيـرـةـ،ـ وـحتـىـ القـصـاصـ

ـ الـتـيـ يـقـيـهاـ خـالـلـ مشـاهـدـ الفـيلـمـ فـيـ منـسـوبـةـ لـشـاعـرـ آـخـرـينـ وـلـبـسـ

ـ لـوـبـيـامـنـ.ـ فـالـفـيلـمـ هـنـاـ مـشـاهـدـ لـالـعـادـلـ الـبـصـرـيـ الـقـصـيـدـ وـلـيـامـنـ فيـ

ـ تـفـاصـيـلـ الـجـيـادـيـ وـالـجـمـالـيـ،ـ حـيثـ الـقـصـيـدـ الـلـهـمـيـ تـسـتـلـهاـ جـمـالـيـاتـ الـمـاـكـانـ وـهـوـ هـنـاـ مـيـدـيـنـةـ بـاتـرسـونـ.ـ وـقـدـ أـكـثرـ

ـ بـشـكـلـ مـدـهـلـ.

ـ وـ فـيـ "ـمـيـجـالـوبـولـيسـ"ـ كـوبـولـيـسـ"ـ كـوبـولـيـسـ"ـ بـلـ مـيـجـالـوبـولـيسـ"ـ

ـ الـمـاطـقـةـ،ـ كـاكـاهـيـةـ رـوـمـيـهـةـ تـورـ أـدـهـاـنـهـاـ فيـ أـمـرـيـكاـ الـحـدـيـةـ

ـ الـمـنـتـيـخـةـ.ـ لـيـ بـعـقـرـيـ بـورـ سـيـزـارـ،ـ وـهـوـ فـانـ عـقـرـيـ بـيـرـ بـيـدـ

ـ إـرـادـهـ عـدـمـهـ بـلـ مـيـجـالـوبـولـيسـ"ـ كـوبـولـيـسـ"ـ إـرـادـهـ بـلـ مـيـجـالـوبـولـيسـ"ـ

ـ الـرـاهـنـ،ـ مـرـفـقـهـ بـيـهـنـهـاـ جـولـيـاـ شـيـشـيـروـنـ (ـتـاتـالـيـ إـيـانـوـيـلـ)

ـ الـعـدـدـ،ـ الـتـيـ آـدـهـاـ درـايـفـرـ الـذـيـ يـعـدـ أـكـثرـ

ـ عـلـىـ اـكـتشـافـ ماـ تـعـقـدـ حـقـاـنـ تـسـتـحـقـهـ

ـ تـشـيرـ إـلـىـ أـنـ كـلـ الـأـحـادـيـثـ الـتـيـ كـانـ يـجـريـهاـ كـوبـولـيـسـ"ـ

ـ كـانـ لـتـاخـلـ مـنـ إـشـادـهـ بـإـدـاءـ بـلـ درـايـفـرـ

ـ فـيـ قـيـادـهـ بـلـ درـايـفـرـ بـلـ درـايـفـرـ

ـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ فـيـ فـيـلـمـ مـهـاجـرـاتـ

ـ وـ فـيـ "ـجـيـادـيـ الـأـخـيـرـ"ـ فـكتـ أحدـ النـقادـ الـأـمـرـيـكـيـانـ

ـ يـوقـنـ تـجـربـةـ ف

علي حسين

نائب يكره القانون !!

في مرات عديدة أعدت إلى مؤلفات البرازيلي جورج أمادو ومنها رواية أشية بسيرة ذاتية عنوانها " طفل من حقول الكاكاو ". كان أمادو من الأهمية في بلاده جعل منه أكثر من روائي، حتى أن هناك عبارة شعبية شهيرة في البرازيل تقول " إذا أردت أن يكرهك كل سكان البرازيل ادخل في صراع مع جورج أمادو وأشتمنه " في رواية طفل من حقل الكاكاو، نتجول مع بطلاها في البرازيل، حيث يسلط الضوء على الظلم الذي يتعرض له الإنسان العبيد من قبل مجتمع يصر أن أمور البلاد يجب أن لا تخرج من قبضتها، سيقول قارئ عزيز حقاماً مانا وللبرازيل يارجل، هي بعيدة ولا علاقة لها بتجربتنا الديمocrاطية. نحن قدمتنا النموذج الأمثل. وفتنا وفقة رجل واحد من أجل هيبة البرمان، أما هيبة المواطن فمسئولة فيها نظر إسمحوا لي أن أحيلكم إلى خبر غريب ومثير للأسي في نفس الوقت شعرته العديد من الواقع، وفيه نقرأ أن نائب من برماننا العيد قد تظاهره في بدنه سفوان، لأن مديرية مدرسة تجرأت واشتكت في المحكمة ضد خطيب جامع شهر بها في أحد خطبه وحرض عليها.. النائب متزعج لأن سيدة محترمة ومدمرة مدرسة تشكت على رجل دين يحرض ضد البريء، وعندما يسألون النائب : لماذا تقتظاهر وانت نائب تقتل القانون ؟ .. يجب بكل اريحية لان مدير المدرسة لم تتحترم القصاصإن النائب يطالب بالقصاص من مدير المدرسة لأنها كانت شجاعة او اصرت على ان تحكم للقانون، وهذا لا بد مدير المدرسة هذه ان ت manusip ، وان تعتذر لرجل الدين الذي الخبرنا انه " ليس مسؤولاً عن الخطاب الذي ألقاه ضد مدير المدرسة ، فقد كنت اقرأ نصاً مكتوباً ". لابد من أن مواطن مثل جنابي لا يجد غرابة في تظاهرة السيد النائب رفيق الصالحي، وهو يجد نفسه فوق الدولة والقانون، لا اوري ماذا سيقول العالم المتخضر وهو يسمع ويشاهد دولة لا يقبل فيها نائب متذبذب أن يتدخل القانون لحماية امرأة ، ولا اوري هل من أساسيات بناء الدولة، التي يتشدق بها النواب ، أن نقف في وجه مؤسسة القضاء .

لعلها نكتة حين نستمع لنبريرات النائب وقياداته لظاهرة ضد سيدة تعمل في مجال التربية والتعليم ، والمتذر للغرابة ان النائب يخبرنا : من هي الجهة المسحوم لها بالخاص بهذه السيدة التي كان يمكن ان تقتل بسبب تحريره خطيب الجامع ؟ ، لكن السيد النائب يحدنا من ان خطيب الجامع " مقدس " لا يمكن للعبد من امثالنا الاقتراب منه، لكن يسمح لهذا الخطيب ان يحرض ضد الناس وان ينهوهم ويقتري عليهم .

حسن مطلّك ..
الأعمال القصصية

صدرت عن دار المدى الأعمال القصصية الكاملة للكاتب والروائي الراحل حسن مطلّك صاحب الروايتين المعروفتين " دباداً " و " قوة الضحك في اورا " وهي شاهد على تميزه في القصة، كما تميز في الرواية. الشخص أغبلها لم ينشر سابقاً وقد جمعها وأعادها شقيقه الدكتور محسن الرملي في أربع مجلدات. يرى حسن مطلّك أن القصة أرض خصبة ليندر الأفكار حيث يقول إن القصة مشروع لقدم العادة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily

8 May 2025

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

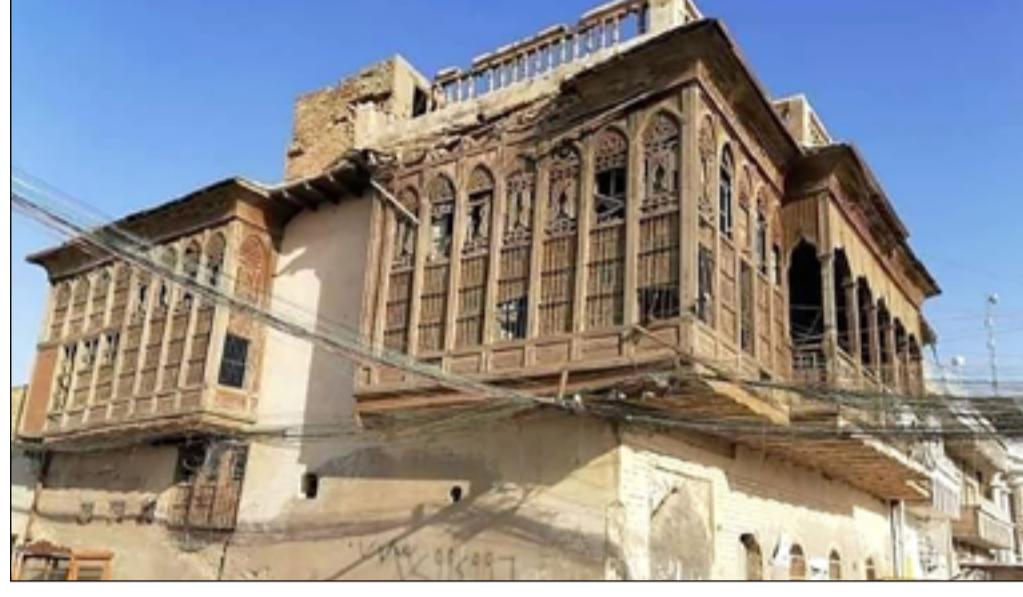
"21 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"



الموصل / C° 31 - C° 18 - C° 29 | أربيل / C° 21 - C° 33 | بغداد / C° 22 - C° 33 | الرمادي / C° 20 - C° 32 | النجف / C° 22 - C° 36 | البصرة / C° 22 - C° 36 | الطقس



"السرية" . . . مجلة تعكس عبق العهد العثماني وتعددية العمارة الدينية والمعمارية



التاريخية، حيث تحولت كثير من بيوتها إلى مخازن للمحال التجارية القديمة. ويوضح مالك نعيم: «قرب المحلة من الشوارع التجارية جعلها محطة انتظار التجار، الذين سعوا للشراء منازلها وتحويلوها إلى مخازن لبيعهم. ما يدفع العبيدي من الأهالي إلى بيع منازلهم أو تاجيرها كمخازن لتحمل مبالغ مالية تساعدهم على الانتقال إلى مناطق أخرى داخل أو خارج المحافظة، وهو ما أدى إلى تخريب ملامح المحلة وتهدم بيوتها شيئاً فشيئاً، رغم احتفاظ عدد منها بطبعها المعماري والفلكلوري المدين، مثل الشناشيل وغيرها».

وقد أثبتت "السرية" العبيدي من الشخصيات العراقية البارزة في ميادين الأدب والفن والعلم، من بينهم الشاعرة المعروفة بـ "لية عباس عمارة". كما ارتبط بها الفنان والمخرج المسرحي الراحل الدكتور فاضل خليل، الذي تحدث عنها في لقاء مصور قائلاً: «السرية ليست حلقة سنية عادية، بل هي حالة استثنائية لأنها أثبتت ميادين مختلفة، مثل عبد الجبار عبد الله، أول رئيس لجامعة بغداد».

وأضاف: «لابد أن إباء المحلة ينتدرون على عائلاتها العريقة التي كان لها حضور على مستوى المحافظة والعراق في مختلف المجالات». ورغم عراقة المحلة، لم يمحها ذلك من زحف الحادثة الذي طال منازلها

سكن الصابئة المحلة إلى جانب المسلمين وغيرهم من أبناء البيانات الأخرى لسنوات طويلة. ولم تسجل حالات خلاف بسبب متعابشين بسلام أو المذهب، بل جمعت المحلة عوائل من مشارب متعددة».

يشير المؤرخ الميساني عبد الجبار الجبوراوي، في حديثه لصحيفة "المدى" إلى أن تأسيس مجلة السرية يعود إلى القرن الثامن عشر الميلادي، إبان العهد العثماني، حيث كانت من المحال القريبة من سراي الحكومة. وبصيغة: «على الرغم من وجود مصادر تاريخية تشير إلى وصول رحالة أوروبيين إلى المدينة في القرن السادس عشر الميلادي، إلا أنه لم يحدد أسماء أحياها أو مناطقها السكنية، مكتفياً بالإشارة إلى التكتبات وتعود تسمية المحلة، وفقاً للكاتب والأديب الميساني عبد الحسين بريسم، إلى "سري باشا" متصرف لواء العمارنة في العهد العثماني، الذي حكم المدينة بين عامي 1871 و1874». ويشير في حديثه لمدعي: «بعد مجلة السرية من أقدم الأحياء السكنية في العمارة، ويعتبرها الأهالي جزءاً من محلة السرية بحسب ما يذكره في كتابه "السرى" بسبب تداخل المنشآت على الجزء الشمالي من كورنيش المدينة، الواقع على نهر متفرع من دجلة قبل توسط مجلة "السرية" قلب مدينة العمارنة، وتتميز بموقعها القريب من السوق الكبير من جهة، ومن النهر المتفرع عن نهر دجلة من جهة أخرى، ما أكسبها خصوصية كبيرة جعلت أبناؤها من سكانها من المسلمين والمذاهب، ووصفت بأنها من أولى المحال السكنية التي دخلها الطراز المعماري العصري، في حين لا تزال الشناشيل القديمة والأزقة الضيقة التي تربط شوارعها، شاهداً على أصالتها وافتداها.

أنجلينا جولي تستأنف عملها مخرجة سينمائية

بعد فترة غياب عن عملها الفني، وانخرطها في العمل الإنساني بعد إجرائها عملية استئصال ثدييها، استأنفت الفنانة الأمريكية أنجلينا جولي نشاطها من جزيرة هاواي، حيث وصلت الجزيرة برفقة ولديها مادوكس - 11 عاماً - وباس - 9 أعوام - من أجل تصوير فيلمها الجديد "أنجلينا جولي في المدن" والذي يتناول حياة عاملة من سكان الجزيرة، حيث تعيش جولي في منزلها في منطقة العالية على طريقهم الخاص، وبدورها أجريت جولي عن سعادتها بالتواجد معهم، وتبادلت معهم الأحاديث.

هذا الفيلم هو ثاني تجربة

كاسيدي: "إن تناول الأطعمة الغنية بالفلافونويدات بانتظام، مثل التوت والتفاح والبرتقال، قد يدعم الإصابة بالوهن بنسبة ١٥٪ . وخطر الشيفوخة الصحبية ويقلل من خطر التدهور الجنسي والعقلي المرتبط بالعمر". وأوضحت أن الفروقات في النتائج بين الجنسين قد تعود لارتفاع استهلاك الفلافونويدات بانخفاض خطر الإصابة بضعف تأثيرات بيلوجية متعلقة بالجنس، وهو ما يتم بحثه حالياً. وقالت البروفيسورة إيدين

العامية، أن تناول أطعمة غنية بالفلافونويدات، مثل التوت والتفاح والحبوب والشاي، يمكن أن يدعم التقدم في العمر بطرق صحية، ويقلل من مخاطر الإصابة بالوهن وتدور المكونات الطبيعية في الغذاء، مثل الفلافونويدات، في دعم الصحة الدينية والعقلية خلال مراحل الشيخوخة. وكانت دراسة حديثة، أجرتها فريق من الباحثين من جامعة إدیث كوان وجامعة كويزنس بفالنس ومؤشرات هارفارد "تي إتش تشن" للصحة

يسعى الباحثون حول العالم إلى فهم العوامل الغذائية التي قد تؤثر على جودة الحياة مع التقدم في العمر. وفي هذا السياق، تزايد الأبحاث التي تستكشف دور المكونات الطبيعية في الغذاء، مثل الفلافونويدات، في دعم الصحة الدينية والعقلية خلال مراحل الشيخوخة. وكانت دراسة حديثة، أجرتها فريق من الباحثين من جامعة إدیث كوان وجامعة كويزنس بفالنس ومؤشرات هارفارد "تي إتش تشن" للصحة

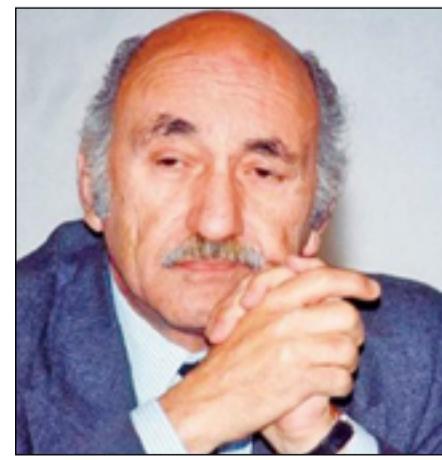
مكون غذائي يحمل مفتاح الشيفوخة الصحية

وأظهرت النتائج أن النساء اللواتي تناولن كميات أكبر من الفلافونويدات، انتفخ لديهن خطير الإصابة بالوهن بنسبة ٢٠٪ . وخطر الشيفوخة الصحبية ويقلل من خطر التدهور الجنسي والعقلي المرتبط بالعمر". وأوضحت أن الفروقات في النتائج بين الجنسين قد تعود لارتفاع استهلاك الفلافونويدات بانخفاض خطر الإصابة بضعف تأثيرات بيلوجية متعلقة بالجنس، وهو ما يتم بحثه حالياً. وقالت البروفيسورة إيدين



اعترف مدير العيادة التي خضع فيها الأسطورة الأرجنتيني الراحل دييغو مارادونا لعملية جراحية قبل أسبوعين من وفاته عام ٢٠٢٠، الثلاثاء، بأن مارادونا كان يشرب سواد حکولي خلال فترة ما بعد الجراحة، وكان من الصعب التعامل معه، مما يجعل تعافي في الرعاية المزدوجة لاحقاً غير ملائم. وأكد ديييتروف، الذي طبع عيادة أوليفوس، أن جراح الأعصاب لدويولدو لوكى، وهو واحد من الأخصائيين الصحبين السبعة الذين يمثلون أمام المحكمة، طلب توقيف مكان إجراء عملية جراحية مارادونا في أوائل نوفمبر ٢٠٢٠. وخضع مارادونا لعملية جراحية برأيه بعدما

بيت المدى يستذكر شاعر العربية بلند الحيدري



يقيم بيت المدى للثقافة والفنون جلسة لاستذكار الشاعر العراقي الراحل بلند الحيدري أحد روؤس الحادثة الشعرية في العراق .. الحيدري الذي رحل عن عالمنا قبل ١٧ عاماً بعد من ابرز رواد الشعر الحر في الوطن العربي .. الفعالية يشارك بها عدد من الاساتذة الذين سيتحدثون عن تجربة الحيدري الشعرية والثقافية ومعاناته في الغربية .. تقام الفعالية يوم غد الجمعة السابعة الحادية عشر صباحاً بيته المدى شارع التنببي .

اختيار فيلم "سعيد افendi" لتمثيل العراق في مهرجان كان الدولي



وأشار الى، أنه "تم ترميم الفيلم بدقة 4K في المهد الوطني السمعي البصري الفرنسي (INA) باستخدام النهجيات الأصلية" ، بينما أنه "تم حفظ النسخة الدومنة من الفيلم لدى لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة البصرية العراقية".

وواصل البيان، أن "سعيد افendi"

Expertise من الأفلام التي تحتفظ به لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة البصرية العراقية

Expertise من الأفلام التي تحتفظ به لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة البصرية العراقية

Expertise من الأفلام التي تحتفظ به لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة البصرية العراقية

Expertise من الأفلام التي تحتفظ به لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة البصرية العراقية

أعلنت لجنة الحسن ابن الهيثم للذاكرة العراقية المرثية - مكتب الوزارة، أمس الأربعاء، اختيار فيلم "سعيد افendi" لتمثيل العراق في مهرجان كان الدولي.

وذكر بيان لجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة العراقية المرثية - مكتب رئيس مجلس الوزراء العراقي، أعلنت ضمن إطار مشروع سينمائى العراق، وكلف فخر عن اختيار الفيلم "سعيد افendi" من إخراج كامران حسني وإنتاج عام ١٩٥٦، لتمثيل العراق رسمياً في الدورة الثامنة والسبعين من مهرجان كان السينمائي الدولي، وذلك ضمن قسم (كان كلاسيك).