



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

22"عاماً من التعبير الحر  
والمسؤولية الوطنية"

**العراق بالمرتبة 116 عالمياً والثامنة عربياً بين أغنى دول العالم**  
■ متابعة / المدى

حل العراق في المرتبة 116 عالمياً من أصل 196 دولة، وفي المرتبة الثامنة ربيعاً بين أغنى دول العالم لعام 2026، وفقاً لتصنيف مجلة «CE - WORLD» الأميركية.

وقالت المجلة أن العراق جاء في المرتبة الثامنة عربياً والـ116 عالمياً، حيث بلغ نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي 5.8 ألف دولار سنوياً، تليه لبنان تاسعاً بـ5.2 ألف دولار، والمغرب عاشراً بـ5.1 ألف دولار سنوياً.

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

العدد (6040) السنة الثالثة والعشرون - الثلاثاء (2) كانون الأول 2025

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

■ ترجمة: حامد أحمد

في استطلاع أجرته المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن نوايا اللاجئين السوريين المودجين في العراق للعودة إلى وطنهم خلال الـ 12 شهرا المقبلة، بين 92% منهم أنهم لا يخططون للعودة خلال هذه الفترة، وعند الاستبيان القادم، فإذا يخططون للعودة في يوم ما خلال السنوات الخمس القادمة، بين 40% منهم أنهم ليس لديهم نية بالعودة، في حين بين 54% منهم أنه لديه أمل بالعودة. وكانت أبرز المعوقات أمام العودة هي المخاوف الأمنية وتحديات اقتصادية وتدمير أو تضرر منازلهم في سوريا.

وأشارت المفوضية في استطلاعها إلى أن 4% فقط من اللاجئين السوريين النواجدين في العراق قد ذكروا أنهم مهتمون بالعودة إلى سوريا خلال الأشهر الـ12 المقبلة. وتتمثل هذه النسبة انخفاضا مقارنة بنسبة الاستطلاع الذي أجري قبل 12 شهرا في كانون الثاني 2025 والذي أعرب فيه 12% منهم عن رغبتهم في العودة خلال الـ12 شهرا التالية.

وأشارت المفوضية في تقريرها إلى أن العراق يستضيف بسطاء أكثر من 341 ألف لاجئ وطالب لجوء، الغالبية العظمى منهم (88%) من السوريين. ويقطن حوالى 82% من هؤلاء السكان في إقليم كردستان، بينما يعيش معظم اللاجئين وطالبي اللجوء في البعثات الحضرية وشبه الحضرية، يمثل نحو 30% منهم في تسع مخيمات للاجئين موزعة على أنحاء البلاد. بالإضافة إلى ذلك، يقطن حوالى 103,000 نازح داخلي في 22 مخيما للنازحين داخل إقليم كردستان.

■ التفاصيل 2

■ التفاصيل ص 2

اختيار رئيس الوزراء، بالتوازي مع  
لتفاوض مع القوى الأخرى لحسم  
منصبي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس  
لنواب.

■ التفاصيل ص 3

حول شكل التمثيل وتوزيع النفوذ داخل الحكومة المقبلة.

الذي يُتوقع أن يصل إلى بغداد قريباً. وودعت تلك الرسائل تدخلاً مباشراً في مسار اختيار رئيس الوزراء وتوزيع الحصص، في وقت يشهد "الإطار" نفسه أزمة مكونات"، تتمثل بصراع داخلي

الوزراء - مع تزايد الضغوط الأميركية في الأيام الأخيرة.

وظهرت حالة من الامتعاض داخل بعض القوى الشيعية تجاه التصريحات الأخيرة لبعوث الرئيس الأميركي إلى العراق،

■ بغداد / تميم الحسن

من المرجح أن يعيد "الإطار التنسيقي" حساباته بشأن "خطة تشكيل الحكومة" - بما يشمل توزيع الوزارات واختيار رئيس

## ■ بغداد / المدى

وتنزيل الأسماء وإعلان النتائج هي «محافظة بغداد حصراً» بوصفها المسؤول المباشر عن إجراءات التوظيف ومتطلباتها الفنية والإدارية.

وبين البيان أن هذا الإيضاح يأتي حرصاً على دقة المعلومات، ولتحديد مسؤوليات الجهات المعنية بما يضمن الشفافية والمساواة في الإجراءات الحكومية.

والمصادقية في الإجراءات الحكومية. وفي السياق ذاته، أصدرت محافظة بغداد، أمس الاثنين، توضيحاً بشأن ظهور أسماء مغلوطة في تعيينات العقود، مشيرة إلى أن القرعة أجريت اعتماداً على نسخة البيانات

الواردة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وقالت المحافظة في بيان، إن «عملية القبول اعتمدت على ثلاثة معايير أساسية هي: نقاط المتقدم، والقضاء أو الناحية التي قدم عليها، ونوع القناة التي شملها التقديم».

وأكد البيان أن «جميع الطلبات قدمت عبر منصة (أور) الإلكترونية التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيث جرى استلام ومعالجة أكثر من نصف مليون اسم، من الفوز الأولي، والاعتماد فقط على البيانات الرقمية الخاصة بكل متقدم».

وأوضح البيان أن «اختلاف فرص القبول بين المتقدمين الذين يمتلكون عددا مماثلا من النقاط يعود إلى تباين التنافس بين الأقبية والنواحي، فقد يُرفض متقدم حاصل على 30 نقطة في منطقة معينة، بينما تقبل الدرجة نفسها في منطقة أخرى تبعاً لحجم التقديم واحتياجات القناة». وأضافت المحافظة أن «ظهور الأسماء المشابهة أو من أسرة واحدة بعد احتمالاً ويراود، خصوصاً في القنوات الخاصة التي لا يعلل فيها عدد المتقدمين في الحد المطلوب، مثل فئات شهداء الحشد الشعبي والأقليات،

يذوق النظام الإلكتروني يقول جميع الأسماء المقدمة ضمن تلك القنوات تلقائياً، يبين البيان أنه «بعد إعلان القوائم الأولية للمقبولين، ستجرى مقابلات رسمية للتحقق من صحة البيانات واستبعاد كل من يثبت تقديمه معلومات غير دقيقة، إلى جانب قبول أسماء من الاحتياط لسد الشواغر».

وأشار البيان إلى أن عدد المتقدمين بلغ 505.906 متقدمين، في حين أن العدد المطلوب لشغل العقود هو 10.871 فقط، مما يعني استبعاد نحو 495.035 متقدماً بسبب محدودية الدرجات المتاحة.



## الأوضاع الأمنية وعدم توفر فرص عمل من أبرز الأسباب

## منظمة دولية: 40 % من اللاجئين السوريين في العراق لا ينوون العودة إلى بلدهم

□ ترجمة : حامد أحمد



في استطلاع أجرته المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن نوايا اللاجئين السوريين المتواجدين في العراق للعودة إلى وطنهم خلال الـ١٢ شهرا المقبلة، بين ٩٢٪ منهم أنهم لا يخططون للعودة خلال هذه الفترة، وعند الاستبيان منهم فيما إذا يخططون للعودة في يوم ما خلال السنوات الخمس القادمة، بين ٤٠٪ منهم أنهم ليس لديهم نية بالعودة، في حين بين ٥٤٪ منهم أنه لديه أمل بالعودة. وكانت أبرز المعوقات أمام العودة هي المخاوف الأمنية وتحديات اقتصادية وتدمير أو تضرر منازلهم في سوريا.



وأشارت المفوضية في استطلاعها إلى أن ٤٪ فقط من اللاجئين السوريين المتواجدين في العراق قد تذكروا أنهم مهتمون بالعودة إلى سوريا خلال الأشهر الاثني عشر المقبلة. وتمثل هذه النسبة انخفاضا مقارنة بنسبة الاستطلاع الذي أجري قبل ١٢ شهرا في كانون الثاني ٢٠٢٥ والذي أعرب فيه ١٢٪ منهم عن رغبتهم في العودة خلال الاثني عشر شهرا التالية. وأشارت المفوضية في تقريرها إلى أن العراق يستضيف بسخاء أكثر من ٣٤١ ألف لاجئ وطالب لجوء، الغالبية العظمى منهم (٨٨٪) من السوريين. ويقطن حوالي ٨٢٪ من هؤلاء

السكان في إقليم كردستان. بينما يعيش معظم اللاجئين وطالبي اللجوء في البيئات الحضرية وشبه الحضرية، يظل نحو ٣٠٪ منهم في تسع مخيمات للاجئين موزعة على أنحاء البلاد. بالإضافة إلى ذلك، يعيش حوالى ١٠٣,٠٠٠ نازح داخلي في ٢٠ مخيما للنازحين داخل إقليم كردستان. وشمل الاستطلاع الذي أجرته المفوضية في حزيران ٢٠٢٥ نحو ٧٤٦ لاجئا سوريا عبر

اتصالات هاتفية في إقليم كردستان، إضافة إلى ٤١ لاجئ سوري في محافظات وسط وجنوب العراق. وذكرت المفوضية أن المسح الذي أجري هذا العام بالمشاركة مع البنك الدولي، يتميز بالمسح والاستطلاع الموسع الذي يشمل بيانات اجتماعية واقتصادية مع تحليل سياسي أيضا ويشمل عينة من اللاجئين السوريين في العراق.

ومن بين الذين لا يخططون للعودة خلال الأشهر الاثني عشر المقبلة، تساءلت المفوضية منهم فيما إذا لديهم أمل في العودة يوما ما، أجاب ٥٤٪ منهم بنعم، في حين كان رد ١٩٪ بكلمة "كلا"، في حين ذكر ٢٧٪ منهم أنهم غير متأكدين حول هذا الأمر.

أما من بين الذين يخططون للعودة في يوم ما خلال الخمس سنوات المقبلة، أجاب ٥٤٪ منهم بعبارة "نعم"، في حين ذكر ٤٠٪ منهم أنهم ليس لديهم رغبة بالعودة خلال الخمس

سنوات المقبلة، وكان رد ٦٪ منهم فقط أنهم غير متأكدين. وذكرت المنظمة الدولية في استطلاعها أن أهم الأسباب التي كانت تثبط نية اللاجئين السوريين في العراق بالعودة إلى بلدهم خلال الاثني عشر شهرا المقبلة، تراوحت بين أسباب أمنية واقتصادية أو تضرر منازل أو مخاوف بشأن توفر الخدمات في سوريا.

حيث أظهر الاستطلاع أن ٥٣٪ من اللاجئين يبنوا أن أسبابا أمنية تعيق عودتهم، في حين ألقي ٥٢٪ منهم باللائمة على التحديات الاقتصادية وعدم توفر فرص عمل في بلدهم، بينما بين ٤٨٪ منهم أسبابا تتعلق بتدمير منازلهم أو تضررها بما يفوق إصلاحها. في وقت أظهر ١٧٪ منهم مخاوف من عدم توفر الخدمات في بلدهم. أما أهم الأسباب التي ذكرها الذين لا ينوون العودة حاليا، والتي قد تؤثر على قراراتهم في العودة مستقبلا، فقد ذكر نحو ٣٥٪ منهم أن تحسن الوضع الأمني في بلدهم قد يشجعهم مستقبلا بالعودة، في حين بين ٣٤٪ منهم أن توفر فرص العيش وكسب الرزق قد يشجعهم بالعودة. وبين ٢٣٪ منهم رغبتهم في الوصول إلى ممتلكاتهم الشخصية داخل سوريا، وعبر ١٦٪ منهم عن أملهم بتوفر الخدمات في مناطقهم لكي يتمكنوا من العودة.

ووصف اللاجئون سوريا بأنها غير آمنة بسبب النزاع المستمر ونشاط المجاميع المسلحة والاختناقات والتجنيد القسري، في وقت تمت الإشارة أيضا إلى نقص واسع في خدمات المياه والكهرباء والرعاية الصحية والتعليم. ووصف المشاركون في الاستطلاع سوريا بأنها تفتقر إلى البنية التحتية والخدمات الأساسية

عن ريليف ويب الدولي

## السوداني يوجّه بتعزيز جهود مواجهة تلوث الهواء في بغداد والمحافظات



□ بغداد / المدى

وجّه رئيس حكومة تصريف الأعمال، محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، بزيادة نشاط فريق معالجة تلوث الهواء في بغداد وعدد من المدن. وذكر مكتبه في بيان أن «السوداني ترأس اجتماعا لمتابعة الواقع البيئي في العاصمة بغداد وعدد من المدن، بحضور وزير البيئة، ومحافظ بغداد، ووكلاء وزارتي الكهرباء والصناعة، وأمانة بغداد، وقائد شرطة البيئة». واستمع السوداني، بحسب البيان، إلى تفاصيل الملفات المطروحة وتقارير مسؤولي الدوائر المعنية عن أسباب تلوث الهواء، مؤكدا أهمية العمل والتنسيق المشترك لوضع حلول قصيرة وطويلة الأمد لمعالجة ملف البيئة المتعلق بالأمن الاقتصادي والتنموي. ووجه السوداني بزيادة نشاط فريق معالجة تلوث الهواء، ومتابعة المواقع الأساسية للتلوث والنفايات، واتخاذ إجراءات قانونية فعالة للحد من خطر التلوث، على أن يقدم الفريق موقفا أسبوعيا لسيادته عن نتائج عمله وتداعيات تلوث الهواء». كما أوّع إلى «وزارة البيئة وأمانة بغداد والمديريات المسؤولة بمضاغة جهودها وتوفير الاحتياجات القانونية والإدارية والفنية والمالية لإيجاد الحلول والمعالجات»، مؤكدا «تفعيل مشاريع الاستثمارات المعنية بالتمر وتدوير النفايات، وتفعيل الخطط الموضوعة لمعالجة تلوث الهواء ومياه الأنهار، بالإضافة إلى ملف مؤشرات الأداء البيئي، ودعم الشرطة البيئية، ومعالجة ملف الأنغام». وشدد السوداني على «ضرورة إيجاد معالجات جزرية واتباع مسار واضح للعمل البيئي مع تعزيز الرقابة، خصوصا في ظل ما يشهده العالم من تغييرات في المناخ»، مبيّنا أن «هذه الجهود لا تقتصر على وزارة البيئة والمؤسسات المعنية فقط، بل يجب استثمار طاقات المجتمع والمبادرات الشبابية للمساهمة في إيجاد الحلول».

وتابع البيان أن «الاجتماع شهد مناقشة أسباب التلوث في بغداد والمحافظات، المحددة بمواقع التمر، ومعامل الطابوق، وتكرير الزيوت، وكور صهر المعادن، ومحطات توليد الطاقة الكهربائية، والمولدات الأهلية، وعوادم السيارات بمختلف أحجامها، ومحطات الوقود والخزانات الكبرى، وحرق النفايات في مختلف المدن والمحافظات». وأظهرت بيانات مؤشر جودة الهواء العالمي، أمس الاول، تسجيل العاصمة بغداد ١٨٩ نقطة على مقياس التلوث (AQI)، وهو مستوى يُعد من الدرجات الحرجة التي تهدد الصحة العامة.

الاقتصاد غير المنظم. ويجذّر التمييزي من أن استمرار هذا المسار سيجعل «المدن العراقية تواجه حالة اختناق حضري» خلال السنوات المقبلة، خصوصا مع دخول ما يقرب من ٤٠٠ ألف شاب سنويا إلى سوق العمل، في حين لا يستوعب الاقتصاد الرسمي سوى جزء محدود منهم. ويضيف أن «الهيئة الديموقراطية يمكن أن تكون فرصة، لكنها تتحول إلى عيب حين يُترك الشباب بلا تعليم مهني ولا فرص إنتاج ولا تخطيط أسري».

ورغم الصورة القاتمة، يرى الخبراء أن معالجة هذا التحول الديموغرافي ممكنة عبر سياسات واضحة لا تزال غائبة حتى الآن. وتحتاج الدولة، وفق رؤية التمييزي، إلى «خطة وطنية سكنانية» ترتبط مباشرة بالاقتصاد وسوق العمل، وتشمل تطوير التعليم المهني، وتحفيز القطاع الخاص، وإعادة إحياء الزراعة، وتوسيع المدن بخطط عمرانية حديثة بدلا من النمو العشوائي، إضافة إلى نشر ثقافة التخطيط الأسري وزيادة مشاركة المرأة في سوق العمل. ويؤكد التمييزي أن «أي تأخير في هذه الخطوات سيجعل موجات الهجرة الداخلية والضغط على الخدمات وتآكل الهياكل الريفية تصل إلى نقطة يصعب الرجوع عنها». ومع هذا التحول المتسارع، تبدو صورة العراق الديموغرافية أكثر تعقيدا مما تظهره الجداول والخرائط. فالتغيير لا يحدث في عدد السكان فقط، بل في طبيعة المجتمع وشكل المدن والإيقاع اليومي للحياة.

الحياة اليومية. فيبغداد التي كانت تستوعب خمسة ملايين قبل عقود، تجاوز عدد سكانها الفعلي الآن عتبة الثمانية ملايين من دون توسع مماثل في الطرق أو المدارس أو المستشفيات. وفي البصرة يبدو المشهد أوضح؛ إذ إن موجات النزوح من الأهوار والشلل الزراعي حولت المدينة إلى مركز حضري مكتظ يرتفع فيه الطلب على العمل والخدمات أسرع بكثير من قدرة المؤسسات على الاستجابة. أما في المحافظات الوسطى، فقد أسهمت الهجرة إلى المدن في إضعاف الإنتاج الزراعي ودفع آلاف الأسر إلى الاعتماد على

هذا التحول يشكل «تحدياً استراتيجياً لا يمكن تجاهله»، مبيّناً أن «الارتفاع المستمر في معدلات الخصوبة وتراجع الهجرة السالبة وغياب التخطيط العائلي جعل العراق يدخل مرحلة ضغط ديموغرافي أخطر من أي وقت مضى». ويرى التمييزي أن التحول الديموغرافي «أعاد تشكيل المدن» بطريقة غير متوازنة، إذ تتوسع الضواحي العشوائية، وتقلص المساحات الخضراء، وتراجع قدرة البلديات على مواكبة الزيادة في الطلب على المياه والكهرباء والتعليم والصحة. وتبرز آثار هذا النمو السكاني في تفاصيل



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

مدير التحرير

ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



AL - MADA

Daily General Political  
NewspaperIssued by: Al-Mada group for  
Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/  
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمرا. شارع ليون  
بناية منصور. الطابق الاول  
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

كردستان. أربيل. شارع برايتي  
دمشق. شارع كرجية حداد  
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس  
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١  
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +  
٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠ +

# الإطار يخطط لـ«تدوير» الوزارات بين المكونات الثلاثة واشنتن تتحرك؛ ضغوط متصاعدة لعزل الفصائل.. و«الكتلة الأكبر» في خطر!



### □ بغداد / تميم الحسن

من المرجّح أن يعيد "الإطار التنسيقي" حساباته بشأن "خلطة" تشكيل الحكومة" — بما يشمل توزيع الوزارات واختيار رئيس الوزراء — مع تزايد الضغوط الأميركية في الأيام الأخيرة. وظهرت حالة من الامتنعاض داخل بعض القوى الشيعية تجاه التصريحات الأخيرة لمبعوث الرئيس الأميركي إلى العراق، الذي يتوقع أن يصل إلى بغداد قريباً. وعذت تلك الرسائل تدخلاً مباشراً في مسار اختيار رئيس الوزراء وتوزيع الحصص، في وقت يشهد "الإطار" نفسه "أزمة مكونات"، تتمثل بصراع داخلي حول شكل التمثيل وتوزيع النفوذ داخل الحكومة المقبلة. وكان "الإطار التنسيقي" قد أعلن قبل أسبوعين تشكيل أكبر كتلة نيابية في البرلمان الجديد، وبدأ فعلياً مشاورات اختيار رئيس الوزراء، بالتوازي مع التفاوض مع القوى الأخرى لحسم منصبي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب.

#### ضغوط أميركية

قالت مصادر سياسية إن "الإطار التنسيقي" بدأ بإعادة النظر في معادلة تشكيل الحكومة المقبلة، بعدما تلقت قياداته سلسلة رسائل أميركية متصاعدة عبّر عنها مبعوث الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى العراق، مارك سافايا.

وتشير تلك المصادر إلى أن هذه الرسائل قد تدفع "الإطار" إلى استبعاد أي مرشح قريب من الفصائل المسلحة عن سباق رئاسة الوزراء، وربما عن مواقع وزارية مؤثرة أيضاً.

وفي أول ردّ علني من داخل التحالف، دعت "منظمة بدر"، بزعامة هادي العامري، إلى استدعاء السفير الأميركي وإبلاغه رفض بغداد لهذه التصريحات.

وقال القيادي كريم المحمدوي، في بيان رسمي، إن حديث سافايا بشكل "تدخّل غير مقبول" يمسّ السيادة العراقية، مؤكداً أن الدولة تمتلك القدرة على إدارة ملفات الأمن والسياسة دون وصاية خارجية. وأضاف أن الانتخابات الأخيرة عكست "إرادة شعبية حقيقية"، وأن الحشد الشعبي جزءاً واسعاً من

المنظومة الأمنية الرسمية. ودعا وزارة الخارجية إلى استدعاء السفير الأميركي وتسجيل اعتراض رسمي. وكان سافايا قد حذّر من استمرار وجود السلاح خارج سلطة الدولة، واعتبر أن العراق يقف "أمام مفترق طرق حاسم"، داعياً إلى إبعاد السلاح عن السياسة وترسيخ الفصل بين السلطات، بوصفه الطريق لبناء دولة مستقرة وجاذبة للاستثمار.

وفي تطور لاحق، وصل أمس نائب وزير الخارجية الأميركي لإدارة الموارد مايكل ريغاس إلى بغداد، في زيارة تهدف إلى تعزيز الشراكة بين بغداد وواشنطن، بحسب بيان

للخارجية الأميركية.

كما كان قد بحث رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، ومبعوث الرئيس الأميركي الخاص إلى سوريا، توم باراك، الذي وصل بغداد بشكل مفاجئ مساء الأحد الماضي، مواصلة دعم استقرار سوريا والحيلولة دون حصول أي تصعيد إقليمي جديد. وتأتي هذه التطورات في وقت كشف فيه سياسيون ومحللون، تحدثوا سابقاً لـ(المدى)، أن واشنتن تستعد لإطلاق تحركات دبلوماسية مكثّفة تهدف إلى منع وصول الفصائل إلى السلطة التنفيذية.

وأشارت تحليلاتٌ إلى أن المرحلة المقبلة قد تمثل نهاية "العصر الذهبي" لنفوذ الجماعات المسلحة داخل المشهد السياسي العراقي. ويواجه "الإطار التنسيقي" ضغطاً متصاعداً من الفصائل الساعية للحصول على مكاسب كبيرة، وفي مقدمتها رئاسة الحكومة، بعد أن حققت نتائج قوية في الانتخابات بحصولها على نحو 80 مقعداً، أي بزيادة تقارب 30 مقعداً مقارنة بانتخابات 2021.

"رؤية جديدة" بالتوازي، يناقش "الإطار التنسيقي"

ما يصفه أحد قياداته بـ"رؤية جديدة لإدارة الدولة"، تقوم على إعادة توزيع الوزارات والهيئات المستقلة بين المكونات الأساسية (الشيعية، السنية، والكردية)، وإجراء مراجعة شاملة لقوائم المرشحين للحقائب الوزارية. ووفق القيادي الذي تحدث لـ(المدى) طالباً عدم ذكر اسمه، فإن الهدف هو تجنب تكرار "دوائر الفشل والفساد" التي طبعت إدارات سابقة، واستبدال الشخصيات المثيرة للجدل بوجوه قادرة على تقديم صورة أكثر كفاءة وانضباطاً. ورفض القيادي التعليق على تأثير رسائل سافايا على هذا

التوجّه الجديد. وبحسب الهيكل التقليدي للمفاوضات الحكومية، تقسّم الوزارات إلى فئة (أ) التي تضم الحقائب السيادية، مثل: الخارجية، النفط، الدفاع، والداخلية. وفئة (ب) التي تشمل باقي الوزارات التنفيذية والخدمية، بينما تخضع الهيئات المستقلة لتقسيم مشابه داخل "الإطار". وكانت آخر معلومات حصلت عليها (المدى) بشأن الآلية المعتمدة داخل التحالف الشيعي لاختيار رئيس الوزراء تشير إلى فرز قائمة تضم 15 اسماً. ويتصدر هذه القائمة رئيس حكومة

من الحديث بدافع القلق من إمكانية تعرضهم للعقوبات أو اعتبار تصريحاتهم "تشهيراً بالوزارة".

وتشير إلى أن الوزارة أصدرت كتاباً تطلب فيه من المتضررين اللجوء إلى المحاكم لتقديم شكاواهم، وهو ما اعتبره الموظفون دليلاً على "تخلي الوزارة عنهم"، رغم أنها كانت قد طالبت في البداية بتسليم قوائم الأسماء ووعدت بمعالجة الملفات بشكل رسمي. وتوضح الخفاجي أنها شخصياً دفعت عشرين مليون دينار بعد أن رأت كتاب الوزارة وتوقيع المدير العام عمر سليم، معتقدة أن الموضوع "رسمي ومكتمل"، لكنها اكتشفت لاحقاً أن كل شيء متوقف، وأن الضبابية ما تزال تحيط بالملف.

وتتابع بالقول إن حجم المخالفات والارتباك في هذا الملف كبير جداً، مشيرة إلى أن الكثيرين يعتقدون أن هناك "جهات مستفيدة" من استمرار الفوضى، خاصة أن المبلغ المتداول — نحو 80 مليار دينار — ليس رقماً بسيطاً، وقد يشكل، بحسب تعبيرها، سيطرة على مجريات الملف ورشوة شخصيات كبيرة في الوزارة.

وأضافت الخفاجي أن مصعب أكمل إجراءات التقاعد، لكن تم تمديد عمله ثلاثة أشهر إضافية قبل خروجه، متسائلة: "كيف للوزارة أن تسمح له بالمغادرة وهو متورط بقضية 80 مليار دينار؟".

وتابعت أن الجهات الرسمية تتحجج باستقلالية الجمعية إدارياً ومالياً، بينما الواقع يشير إلى تورطها المباشر في إدارة الملف بشكل مشوب بالعموض والفوضى.

في وقتها رد مصعب المدرس على كتاب سرورة عبد الواحد ببيان، اطلعت عليه "المدى"، قال فيه إن "عدداً من مواقع التواصل الاجتماعي تداولت كتاباً بتوقيع عضو مجلس النواب العراقي السيدة سرورة عبد الواحد، يتضمن تهمة تم توجيهها لي شخصياً ومجلس الإدارة، وإن جميع المعلومات التي ذكرت في هذا الكتاب غير صحيحة جملة وتفصيلاً، وأن هناك من ضلل السيدة النائبة بهذه المعلومات"، فيما أكد أن "الجمعية قد حصلت على العديد من الموافقات، وجميع إجراءاتها سليمة في موضوعه الأراضي". وأشار الموظف إلى أن "موظفاً من الدرجة الثانية مثل مصعب لا يمكن تفسير امتلاكه سيارة (تاهو) أو بناء جمعيات سكنية، إلا في سياق شبهات فساد واضحة". وأوضح أن الجمعية المعنية "لم تفصح حتى الآن عن الأموال المستحصلة، ولم تقدّم أي سندات قبض أو كشوفات حسابية، ولم تحدد أين وُضعت هذه المبالغ أو كيف صُرّفت". وتابع أن إقامة دعاوى جزائية بدل المدنية قد تفتح الباب أمام إجراءات قانونية مشددة، تشمل "الحجز الاحتياطي على الأموال ومنع السفر بحق كل من يرد اسمه في التحقيقات"، وهو ما اعتبره الموظفون "أول خيط لاستعادة الحقوق المسلوبة"، وفق تعبيره.

#### اعتصامات الموظفين تتصاعد!

وتقول جيهان الخفاجي، إحدى المتضررات من ملف الأراضي، إن كلما اشتدت الضغوط أو شعر المسؤول عن الملف بأنه محاصر،

#### □ بغداد / تبارك عبد المجيد

#### بين البيانات والاتهامات؟

أصدر رئيس مجلس إدارة جمعية إسكان الكهرباء، المهتم بسرقة أموال الموظفين، مصعب المدرس، في ٢٩ تشرين الثاني، بياناً عبر مواقع الجمعية أكد فيه أن "إجراءات إنجاز السندات الخاصة بأراضي الكاورية (1) البازول سابقاً، والكاورية (2)، قد وصلت إلى المرحلة الأخيرة، وسيصدر تقرير الكشف التقديري (التثمين) للأرضين نهاية هذا الأسبوع من دائرة عقارات ديالى إلى دائرة عقارات الدولة، بعد أن تم تغيير نوعية الأرض وإنجاز الكشوفات". وأشار البيان، اطلعت عليه "المدى"، إلى أن "الإجراءات المتعلقة بكشوفات أرض خربانيات قد بدأت، وأن الأرض مخصصة لموظفي وزارة الكهرباء، وأي جهة حكومية أخرى تدعى حصولها على حصة في جزء من الأرض ليس لها أساس قانوني، ويعد تجاوزاً واضحاً. وقد تم استبعاد مساحات العقود الزراعية، وتم الحصول على جميع الموافقات السابقة والحالية باسم وزارة الكهرباء (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط)".

وأضاف أن "الإجراءات المتعلقة بالمطور العقاري لأرض الغزالة قد بدأت أيضاً، كما تم المباشرة بأرض مناري (الدورة) بعد الحصول على استئناء من أحد المشاريع الاستثمارية".

وأكد البيان أن "المبالغ المالية ستُعاد إلى الموظفين الراغبين بفسخ عقودهم ابتداءً من يوم الأربعاء الموافق 2025/12/3، وبالاتفاق مع السيد الوصي على المصرف

ووفق جداول الاستعادة، وقد تم التأكد من وجود المبالغ لدى المصرف من الجهات الرقابية". وشدد على أن "العقد وقراته قانونية، ولا يوجد فيه أي ثغرة، وأن جميع الإجراءات تمت وفق الأصول، مع ضرورة الالتزام بفقرات العقد". وخلص البيان إلى القول: "نتحدث إليكم باسم الزمالة والأسرة الواحدة، وأن التطاولات والهجمات التي طالتنا نحن ومجلس إدارة الجمعية وموظفيها تدفعنا إلى اتخاذ الإجراءات القانونية التي يجيزها لنا القانون. رفع الدعاوى هو حق يكفله القانون والدستور للجميع، لكنه سيضعلنا ويؤخرنا عن الإنجاز الذي وصلنا إليه".

واعتبر موظف في وزارة الكهرباء، رفض الكشف عن هويته، أن البيان الصادر من الجمعية "مستفّز جداً"، مؤكداً أن المخالفات واضحة، حيث تم انتهاك العقد وسرقة الأموال، لكنه أشار إلى أن الوزير والوزارة يبدوان متورطين في الأمر، لافتاً إلى أن "هذا السكوت والمحاطة لا يوجد له أي مبرر".

وأوضح الموظف أن بيانات الوزارة، رغم صدورها، "أخلت مسؤوليتها تماماً"، حتى بعد أن رفعت رئيسة كتلة الجيل الجديد النيابية، سرور عبد الواحد، قبل عام كتاباً إلى الوزارة يوضح فيه وجود هدر مالي. وأضاف أن الوزارة لم تتخذ أي إجراء، مكتفية بالقول إن الجمعية المعنية "غير مرتبطة بها"، متسائلاً: "إذا كانت الجمعية مستقلة وتتبع اتحاد الجمعيات، فلماذا لم يصدر كتاب رسمي للاتحاد لتوضيح الأمور؟".

## مصعب يصدر بياناً جديداً.. والموظفون يشكون في صدقيته!

يسارع إلى إصدار كتاب أو تصريح جديد، في محاولة — كما تصفها — لـ"تفريغ الهجمة" وإسكات الموظفين. وتؤكد أن المتضررين باتوا يدركون جيداً أن هذه التصريحات "كلام كاذب" لا يعكس أي إجراءات حقيقية على أرض الواقع.

وتشير الخفاجي في حديث لـ"المدى" إلى أن آخر ما صدر من تصريحات كان الحديث عن وجود لجنة خاصة بتثمين أراضي منطقتي الكاورية والبازول، بينما تتساءل: "كيف يُطلب منا دفع عشرة ملايين ثم عشرين أخرى، وهو أصلاً لم يثمن الأرض من الأساس؟ على أي أساس أصبحت قيمة الأرض ثلاثين مليوناً؟".

وتضيف أن مواقع مثل "الخربانيات" قرب أبو غريب لا يوجد عليها أي حديث أو إجراء، إضافة إليها بأنها "مينة تماماً"، لكنها أصبحت اليوم ذريعة جديدة لطلب مبالغ إضافية، رغم أن اللجان المختصة لم تصدر أي قرار أو تقييم رسمي حتى الآن.

وتقول: "كيف تُفثن اللغات واللجنة أصلاً لم تنبش إلى الآن؟". كما أوضحت أن الحديث عن أراض في الغزلية، الذي تداوله سابقاً مصعب المدرس، ثبت لاحقاً أنه "غير صحيح"، بعد أن تبين عدم وجود أي ملف فعلي هناك.

وتري الخفاجي أن مجموعة من الموظفين نفذوا اعتصاماً قبل يومين، وتمكنوا من دخول مبنى اللجنة، مادفع عمليات بغداد للتدخل بعد اتساع تداول الموضوع إعلامياً.

وتتكرر أن إحدى الموظفات ظهرت على أكثر من قناة لشرح ما يجري، رغم خوف البعض

# اكتشافات جديدة في أوروك؛ المدينة السومرية تكشف 15 % فقط من أسرارها بعد قرن من التنقيب

□ المثنى / كريم ستار

»

لا تزال مدينة أوروك (الوركاء) في محافظة المثنى، إحدى أقدم مدن الحضارة السومرية، تكشف طبقات تاريخها المطمورة رغم مرور أكثر من مئة عام على بدء أعمال التنقيب فيها. فعلى الرغم من أهميتها البالغة في تاريخ بلاد الرافدين، لم يكشف حتى اليوم سوى ١٥ في المئة فقط من مساحتها الكاملة، بحسب تقديرات البعثة الألمانية التي تعد الأكثر عملاً في الموقع عبر العقود الماضية.

»

وعلى امتداد مساحتها الواسعة، لا تمثل المناطق المنقبة سوى مساحة محدودة جداً من مدينة يُقدَّر أنها كانت مركزاً لمجتمع منطوّر خلال الألفين الرابع والخامس قبل الميلاد. ويقول مدير الآثار والتراث في المثنى، سلوان الأحمر، إن ما جرى الكشف عنه حتى الآن لا يعادل سوى «القشرة السطحية» للموقع، مضيفاً: «أغلب المدن الأثرية في العراق تحتوي على زقورة واحدة، بينما تنفرد أوروك بوجود زقورتين؛ الأولى زقورة إيانا التابعة لمعبد الإلهة عشتار، والثانية زقورة أنو القائمة فوق المعبد الأبيض. وهذا التنوع يدل على أن المدينة كانت مركزاً دينياً مركباً تطوّر عبر آلاف



المجلس عقيل العيساوي: «البعثة الألمانية المكلفة بعمليات التنقيب في مدينة الوركاء الأثرية عثرت على مدينة صناعية تحت أنقاض المدينة يعود عمرها ما يقارب ٥٠٠٠ عام بحسب البعثة المختصة، والعمل مستمر لكشف ما تتضمن تلك المدينة». وأشار العيساوي إلى أن «محافظة المثنى يوجد فيها كنوز كبيرة من

اكتشاف الكتابة والعجلة في أوروك يعد من أهم المنجزات في تاريخ العالم. هذان الاكتشافان مرّا بثلاث مراحل تطويرية واضحة مهدت لظهور أنظمة اقتصادية وإدارية معقدة». وفي الأثناء أعلن مجلس محافظة المثنى عن العثور على مدينة صناعية تحت أوروك يعود عمرها إلى نحو ٥٠٠٠ عام. وقال عضو

الكتابة والعجلة، وموقعاً شهد أولى مظاهر التحضر الإنساني. فمئذ بدء الحفريات الألمانية قبل مئة عام، كشفت الطبقات الأولى للمدينة، لتظهر أقدم المقاطع المبكرة للكتابة السومرية التي أرّخت لنشوء الإدارة والتنظيم في العراق القديم.

وفي هذا السياق، يقول سلوان الأحمر: «إن

السنين». ويؤكد الأحمر أن استمرار عمليات التنقيب بالوتيرة الحالية قد يستغرق عقوداً طويلة، مشيراً إلى أن طبقات المدينة معقدة، وتضم مراحل عمرانية متراكمة تمتد لآلاف السنين. النتائج التي تحققها الفرق الأثرية أعادت تسليط الضوء على أوروك باعتبارها مهد

## ارتفاع إصابات الإيدز في ذي قار يثير القلق وتحذيرات من توسع معدلات العدوى

□ ذي قار / حسين العامل

»

في اليوم العالمي لمكافحة الإيدز، كشفت مصادر طبية في محافظة ذي قار عن تزايد حالات الإصابة بمرض العوز المناعي المكتسب، معربة عن خشيتها من تسجيل معدلات أعلى في المستقبل، وداعية إلى متابعة الأماكن المحتمل انتشار الفيروس فيها، والالتزام بفحص الوافدين إلى البلاد، ولا سيما القادمين من الدول الموبوءة.

»

وتشير الأرقام المعلنة إلى ارتفاع خطير في عدد الإصابات بمرض العوز المناعي المكتسب في المحافظة، فبعد أن كانت البيانات الرسمية لدائرة الصحة تشير إلى تسجيل حالة واحدة عام ١٩٨٦، ارتفع العدد إلى نحو ٢٠٠ إصابة عام ٢٠٢٤، بحسب ما أعلنه رئيس مجلس المحافظة عبد الباقي العمري خلال العام المذكور، وهو ما استدعى آنذاك عقد اجتماع طارئ ضم المجلس ودائرة الصحة والقيادات الأمنية لبحث ملف المرض. وقال خبير الأمراض الوبائية الدكتور حيدر حنتوش في حديثه لـ«المدى» إن «حالات الإصابة بمرض العوز المناعي لا تزال تشكل مخاطر صحية وهي في تزايد مضطرب»، معرباً عن خشيته من ارتفاع معدلات الإصابات في المستقبل. ودعا إلى الابتعاد عن السلوكيات الخطئة التي قد تنسب بالعدوى، مشدداً على «أهمية الفحص الطوعي، بما أن اكتشاف المرض مبكراً يساعد على معالجته بعقاقير متوفرة وذات نتائج مضمونة». وعن أبرز مصادر العدوى، بيّن حنتوش أن ممارسة الجنس مع مصاب بالمرض تشكل أحد أبرز طرق انتقال الإيدز، وكذلك الوشم

مصدراً للعدوى». وعَدَ انتشار المرض «خطراً كبيراً على صحة المجتمع». وأكد الخفاجي أهمية متابعة الأماكن الموبوءة في اتساع رقعة الإصابة، مشدداً على ضرورة مراقبة الأماكن المحتمل انتشار الفايروس فيها مثل دور البغاء والأماكن المشبوهة، ومراكز المساج والحلاقة والتجميل والحجامة والوشم، إلى جانب اتخاذ الاحتياطات الصحية في عمليات نقل الدم.

وكان مجلس محافظة ذي قار قد أعلن في منتصف شباط ٢٠٢٤ عن تشكيل لجان مشتركة تضم ممثلين عن الحكومة المحلية والمؤسسات الصحية والأمنية للحد من ارتفاع معدلات الإصابة، مشيراً آنذاك إلى وجود ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ مصاب في المحافظة. وفي سياق متصل، أفاد مدير عام دائرة صحة ذي قار الأسبق عبد الحسين الجابري في مطلع أيار ٢٠١٩ بأن «الإصابات المسجلة بمرض العوز المناعي كانت حالة واحدة عام ١٩٨٦ وحالة واحدة عام ٢٠١٦، ثم ارتفعت إلى إصابتين عام ٢٠١٧، وإلى أربع إصابات في ٢٠١٨، وبلغت ست إصابات عام ٢٠١٩».

ويُحتفل باليوم العالمي للإيدز في الأول من كانون الأول من كل عام، وهو مناسبة دولية لرفع الوعي وإحياء ذكرى الملايين الذين فقدوا أرواحهم بسبب المرض، والاحتفاء بما تحقّق من زيادة الوصول إلى العلاج والوقاية، مع التذكير بالوعد العالمي بإنهاء الإيدز كتهديد للصحة العامة بحلول عام ٢٠٣٠.

وكانت لجنة الصحة والبيئة في مجلس ذي قار السابق قد أكدت في ٥ أيار ٢٠١٩ ارتفاع معدلات الإصابة خلال عامي ٢٠١٨ – ٢٠١٩، عازية ذلك إلى العمالة الوافدة وعدم الالتزام بفحص العراقيين القادمين من الخارج، فيما كشفت دائرة الصحة عن ارتفاع الحالات المسجلة من حالة واحدة عام ١٩٨٦ إلى ست حالات عام ٢٠١٩. وتعود أولى الإصابات في العراق إلى كارثة العقار الفرنسي «عامل التخثر» المخصص لمرضى الهيموفيليا عام ١٩٨٦، إذ أصيب ١٩٠ مريضاً بالإيدز بحسب إحصاءات وزارة الصحة، ونقل بعضهم المرض لأخرين لبصل العدد إلى أكثر من ٣٠٠ مصاب. توفي معظمهم في السنوات اللاحقة.



## 120 موظفاً في "حماية المرأة" بالبصرة يطالبون بإعادة حقوقهم في تخصيص الأراضي

»

احتشد موظفو قسم حماية المرأة التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في البصرة أمام مبنى الدائرة، في مشهد يعكس حجم الاستياء والغضب الناتجين عن سلسلة قرارات إدارية أثقلت كاهلهم وأهدرت حقوقهم القانونية.

»

□ البصرة / عمار عبد الخالق

ويبلغ عدد المحتجين نحو ١٢٠ موظفاً كانوا قد استحقوا أراضي في مقاطعة ٣٥ التابعة لبلدية شط العرب بمنطقة النخومة، غير أن هذا التخصيص ألغي عام ٢٠٢٠، تلاه إلغاء آخر في مقاطعة طلحة رغم استكمال جميع الإجراءات والمراسلات الرسمية. وأكد الموظفون أن مطالبهم الراهنة تتركز على الحصول على أراضٍ في منطقة الصبّخ التي تعد من الأراضي القابلة للشراء، مشيرين إلى تعرضهم لضغوطات وإجراءات عقابية أثّرت على استحقاقهم وحقوقهم القانونية والمهنية.

وقالت بتول الكعبي، إحدى الموظفات، في حديثها لـ«المدى» إن «حقوقنا في الأراضي مؤجلة منذ سنوات، وخلال الفترات السابقة والحالية واجهنا مشاكل كبيرة نتيجة إلغاء الكتب الرسمية الخاصة بالتخصيص. نحن اليوم نطالب بالموافقة على قطع أراضٍ في منطقة الصبّخ التي تُعد أراضي قابلة للشراء وألّتي سيتم توزيعها من قبل السيد المحافظ الأسبوع المقبل». وأضافت أن «المؤسف هو غياب مراعاة الظروف المعيشية الصعبة التي يمر بها موظفو الدائرة، ومع التركيز على دعم العائلات التي تقع تحت خط الفقر، نجد أن ما يحدث معنا أمر مجحف وغير مبرر. نرفع ندائنا إلى السيد محافظ البصرة ووزير العمل لإيجاد حلول عاجلة وإنصافنا». وأشار الموظف محمد علي في حديثه لـ«المدى» إلى أن قضية تخصيص الأراضي لم تدرج ضمن أي موازنة منذ عام ٢٠١١، ما زاد من تفاقم المشكلة وأثر سلباً على حياة الموظفين اليومية. وأكد أن هذا التأخير ليس مجرد مسألة إدارية روتينية يمكن تجاهلها، بل له أبعاد أعمق تؤثر مباشرة على الاستقرار المهني والاجتماعي للموظفين وتضعف قدرتهم على أداء مهامهم بكفاءة، مبيناً أن عدد موظفي الدائرة لا يتجاوز ١٢٠ موظفاً، «وهو عدد محدود لا يشكل عبئاً على أي خطة تخصيص، ما يجعل من الممكن توزيع قطع الأراضي المستحقة في أي موقع مناسب، وليس بالضرورة أن تقتصر على

الحضارة عمرها آلاف السنين، ولهذا هناك اهتمام بهذا الجانب من قبل الحكومة المحلية وكذلك الحكومة المركزية من أجل تفعيل قطاع السياحة في المحافظة لارتقاء بواقعها الاقتصادي».

وتشير الدراسات إلى أن النماذج الأولى للعجلة، التي عُثر عليها في أوروك، كانت مصنوعة من الخشب الصلب، قبل أن تتطور لتصبح جزءاً أساسياً في النقل والزراعة والعربات الحربية. أما الكتابة، فقد بدأت بصور بسيطة ثم تحولت لاحقاً إلى العلامات السمارية التي شكلت الأساس للكتابات البابلية والآشورية.

وفي عام ٢٠١٦، أدرجت منظمة اليونسكو أوروك ضمن لائحة التراث العالمي، تأكيداً على الدور الكبير الذي لعبته في نشوء الحضارة. فالمدينة لم تكن مجرد تجمع سكني، بل مركزاً دينياً وسياسياً وثقافياً معقداً ارتبط اسمه بواحدة من أبرز الشخصيات في تاريخ الأدب الإنساني، «الملك كلكامش»، بطل الملحمة السومرية الشهيرة.

ويشرح المختص في التاريخ القديم، مؤيد فزاع، أهمية هذه المعابد قائلًا: «ظهرت في أوروك أول عمارة دينية منظمة في تاريخ وادي الرافدين، وكانت معابد إنانا وأنو مؤسسات سياسية واقتصادية تدير شؤون المدينة. ومعها ظهرت فنون النحت والفخار في صور منطوورة».

كما يؤكد خبير الآثار رائد العوادي أن اكتشاف الطبقات السفلية للمعابد قد يغيّر فهم العالم لطبيعة نشوء السلطة، قائلًا: «لدينا مؤشرات أولية على وجود مراحل معمارية أقدم من تلك التي نعرفها حالياً. إذا ما ثبتت هذه الفرضيات، فسنكون أمام إعادة كتابة للتسلسل الحضاري في جنوب العراق».

ورغم كل الاكتشافات الكبرى، ما تزال أوروك، بحسب الخبراء، تبوح بنصف الحقيقة فقط؛ فـ٨٥٪ من إرثها الحضاري ما يزال تحت الأرض، بانتظار أدوات أكثر تطوراً وجهود علمية تتناسب مع قيمة المدينة. ويقول باحثون إن ما تم اكتشافه حتى الآن من زقورات ومعابد وبواكير الكتابة يؤكد أن الجزء غير المكتشف قد يضم مواداً قادرة على إعادة كتابة تاريخ وادي الرافدين من جديد.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

## من الهامش الى القرار؛

# بناء قوة سياسية وهوية مستقلة للشبك في سهل نينوى



سعد سلوم

على المقاعد التعويضية الوطنية. تطوّرت المنافسة السياسية داخل المجتمع الشبكي، مع بروز تيار أحرار الشبك الذي خاض انتخابات عام 2010 وفي الانتخابات المحلية لعام 2013، حصل التيار على مقعد كوتا ممثلاً بـ غزوان حامد، قبل أن يسجل رسماً كحزب في عام 2017، معتمداً تحالفاً استراتيجياً مع الحزب الديمقراطي الكردستاني.

في المقابل، تركزّ حضور عدد من الشخصيات الشبكية البارزة في سياق الفوز بمقاعد الكوتا وخارجها. من فوز النائب محمد جمشيد عام 2010 مروراً بفوز سالم جمعة بمقعد الكوتا عام 2014 ممثلاً لمجلس أحرار الشبك وفي عام 2018، انتقل المقعد إلى قصي عباس (الذي كان الفائز الأول بكوتا الشبك في مجلس محافظة نينوى لعام 2009)، بالتوازي مع فوز الراحل حنين القو بمقعد خارج الكوتا مرشحاً عن تجمع الشبك الديمقراطي ضمن تحالف الفتح، والذي شغله من عام 2018 حتى وفاته عام 2020. وبعد وفاته، تولّى محمد إبراهيم شغل المقعد الاحتياطي حتى عام 2021. أما في انتخابات عام 2025، فقد حصّد وعد القدو مقعد الكوتا، في حين فاز قصي عباس بمقعد خارج الكوتا عبر تحالفه مع قائمة بدر.

شهدت الانتخابات المحلية والبرلمانية تغييرات واضحة في عدد المرشحين والأصوات، ما يعكس تطور التنظيم الداخلي للشبك ووعيه السياسي. فقد كان عدد المرشحين اثنين في 2014، وارتفع إلى خمسة في 2018، ووصل إلى ثمانية في 2021 قبل أن يتراجع إلى أربعة في 2025. على صعيد الأصوات، بلغ عددها 3375 صوتاً في 2014، وارتفع إلى 7588 في 2018، ثم شهد طفرة كبيرة في 2021 لتصل إلى 39516 صوتاً، قبل أن يتراجع في 2025 إلى 17147 صوتاً. هذه التغيرات توضح زيادة الطموح السياسي للشبك وقررتهم على

في إطار تحليل المشهد الانتخابي للأقليات في العراق، نشرتُ في صحيفة المدى سلسلة مقالات تناولت تحليل تقييم المشاركة السياسية للأقليات طوال عشرين عاماً، وخصصت مقالاً عن الإيزيديين وآخر عن المسيحيين. وفي هذا المقال، أخصّ بالتحليل الأقلية الشبكية، مسلطاً الضوء على تجربتها السياسية في سهل نينوى وتفاعلاتها مع المؤسسات الرسمية والأطراف المحلية والإقليمية.

بدأ الحراك السياسي للأقلية الشبكية بعد عام 2003 بتأسيس تجمع الشبك الديمقراطي في أيار 2003، بهدف تثبيت الهوية الشبكية وتمثيلهم سياسياً وصياغة سرديّة شبكية في مواجهة عقود طويلة من سياسات التطابق مع الهوية العربية أو الاستسلام للصور النمطية التي قولبتهم في مرتبة أدنى من حيث المواطنة. طرح التجمع نفسه كتيار قومي مستقل قادر على خوض تفاوض سياسي مع القوى الكبرى الكردية أو الشيعية على نحو خاص. شكل هذا التأسيس نقطة انطلاق لظهور مشاركة شبكية منظمة في الانتخابات المختلفة 2005–2025. واعتمدت هذه المشاركة على التوازن بين الحفاظ على الهوية المستقلة والتحالف الاستراتيجي مع القوى السياسية الكبرى عند الحاجة.

في انتخابات عام 2005، تمثل التمثيل الشبكي عبر المقاعد التعويضية على مستوى العراق، حيث خصّص القانون 45 مقعداً تعويضياً يمكن للقوائم الحصول على مقعد ضمنها إذا لم تحقق القاسم الانتخابي في المحافظة. حصل حينها القيادي الشبكي الراحل (حنين القدو) على مقعد ضمن هذه المقاعد بعد أن جمع الائتلاف العراقي الموحد أصواتاً كافية على المستوى الوطني. ومع تعديل القانون لعام 2009، تم تخصيص مقعد كوتا للشبك في نينوى ضمن المقاعد المخصصة للأقليات، ما عزز التمثيل المباشر للأقلية وجعلها أقل اعتماداً

## "دبلوماسية المناخ" ومسؤوليات العراق الدولية

تتجه جهود وزارات الخارجية في الدول المتقدمة عادة إلى استشراف المستقبل والتعامل مع تحدياته، بقدر اهتمامها بإدارة الأزمات الراهنة المرتبطة بالأمن والسلم والاستقرار. فالعالم الذي تشكل بعد انحسار الاستعمار المباشر، وطوّي صفحة الحرب الباردة، وما نتج من تفكك الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وغيرها، شهد تحولات كبيرة رسمت أولويات جديدة للنظام الدولي، حتى في ظل الأحادية القطبية التي أفرزتها تلك المرحلة.

رافق انتهاء الأنظمة الاستعمارية بروز أسماول واسعة لدى الشعوب بإمكانية بناء عالم تعيش فيه الأمم على قدم المساواة، وتحقق فيه التنمية والرفاهية للجميع. لكن الواقع كشف أن الخطاب الغربي حول المساواة وحقوق الإنسان لم يكن كافياً لمحو الإرث الاستعماري، أو لخلق فرص متوازنة لجميع الدول. كما أن الاستقلال السياسي لم يكن كافياً، بحد ذاته، لتمكين الدول الفتية من تعويض عقود من الاستغلال الاقتصادي والاستبعاد.

ومع التسارع التكنولوجي، اتسعت فجوة التنمية بين الدول، وظهرت أنماط جديدة من السيطرة الاقتصادية والمعرفية والمعلوماتية، استعاض فيها عن السيطرة العسكرية المباشرة. تزامن ذلك مع تزايد عمليات التصنيع غير المضبوطة، وإهمال المحددات البيئية التي تشكل خط التوازن بين النشاط البشري والنظام الطبيعي. نتج عن ذلك تراكم كبير للغازات الدفينة في الجو، أدى تدريجياً إلى ارتفاع درجات حرارة سطح الأرض، وإلى ظهور موجات مطرقة من الجفاف والفيضانات والجحارة.

من الثابت بأن التغير المناخي ليس حدثاً طارئاً، بل نتيجة مباشرة للنشاط الصناعي البشري، ولأنماط الإنتاج التي تجاهلت قدرة الطبيعة على التجدد. وفي مواجهة هذه التحديات، أطلقت الأمم المتحدة في "قمة الأرض" في ريو دي جانيرو ثلاث اتفاقيات محورية: الاتفاقية الإطارية للتغير المناخي، واتفاقية التنوع الإحيائي، واتفاقية مكافحة التصحر. وتشكّل هذه الاتفاقيات إطاراً سياسياً عالمياً لضمان استدامة الحياة البشرية وسائر الكائنات التي تعتمد على توازن موارد كوكب الأرض.



حسن الجنابي

وانضم العراق إلى الاتفاقيات الثلاث، وهو انضمام ذو قيمة رمزية على المستوى الدولي، لكنه، بسبب محدودية قدراته الدبلوماسية والتنموية، ولم يتمكن بالنتيجة من الالتزام الأمثل بمضامينها أو التأثير الفعّال في مساراتها. فبعض هذه الاتفاقيات يحمل طابعاً إلزامياً، مثل اتفاقية مكافحة التصحر الملزمة قانوناً للدول الأعضاء. غير أن العمل الدبلوماسي العراقي لم يتعامل مع هذه الالتزامات بوصفها عبئاً سياسياً يتطلب إدارة نشطة وكفوءة، بل بدت هذه الالتزامات في كثير من الأحيان خارج نطاق الأولوية في وزارة الخارجية.

ومن جانب آخر، يتردد على السنة العديد من المسؤولين والخبراء خطاب واسع حول أثر التغير المناخي في العراق، وغالباً ما يستخدم هذا الخطاب للتغطية على مشكلات تنموية داخلية أعقق. فمع أن العراق يتأثر فعلاً بتغير المناخ، شأنه شأن دول المنطقة، فإن الوقائع تشير إلى أن السياسات والممارسات المحلية، كتجريف الأراضي، وتدمير البساتين، والتوسع العشوائي، وإدارة الموارد الطبيعية، والتلوث، وغيرها، كان لها تأثير أشد بعشرات المرات من التأثيرات المناخية العالمية. وتفاقمّت هذه الممارسات بعد 2003، خاصة حين تراكمت فوضى التخطيط العمراني، وتدهور الخدمات، والهجمات الإرهابية، والمشاريع الفاسدة.

أن هذا النهج يقوّض الدور الدبلوماسي للعراق، فعملت على إعادة تشكيل آلية اتخاذ القرار بحيث تنطلق المواقف أولاً من الخارجية، ثم يستأنس بالرأي الفني للوزارات المختصة عند الحاجة. وقد أثار ذلك دهشة بعض الموظفين ممن اعتادوا النهج البيروقراطي التقليدي القائم على الاكتفاء بإحالة الملفات الى "الجهات القطاعية"، دون تكريس دور وزارة الخارجية بصفتها الجهة المسؤولة سيادياً في المحافل الدولية.

إن التغير المناخي، رغم خطورته، ليس التهديد الأخطر الذي يواجه العراق، بل هو عامل مفاقم لمشكلات داخلية ناجمة عن ضعف الخدمات ونقص المياه الصالحة للشرب وتدهور الزراعة، وتراجع البنية الصحية والتعليمية، واتساع الفقر، وتزايد التلوث، فالتشكّلة الأساسية تكمن في إدارة مرافق الدولة الأخرى، وليس فقط في المناخ.

لذلك يرتبط الموقف من التغير المناخي عضواً بالموقف من التنمية الداخلية، وبالقدرّة على بناء سياسات رشيدة تستند إلى مبادئ الاستدامة. من المفترض أن تقود وزارة الخارجية كذلك عملية إعداد التقارير الدورية التي يرفعها العراق إلى سكرتاريات الاتفاقيات الدولية. لكن هذه المهمة تدار غالباً خارج إطار الوزارة، ويتم تنفيذها مباشرة بين الوزارات القطاعية وبعض وكالات الأمم المتحدة، التي تكتب التقارير وتضع شعاراتها عليها، في غياب شبه تام لشعار وزارة الخارجية، وهو أمر غير صحيح من الناحية السيادية، ويقصي العراق عن موقعه الطبيعي في إدارة التزاماته الدولية. إن تعزيز دور وزارة الخارجية في هذا الملف ليس مسألة بروتوكولية، بل هو ضرورة استراتيجية تضمن انسجام البرامج الحكومية مع الالتزامات الدولية، وتكرّس ما يعرف اليوم بدبلوماسية المناخ، وهي مقاربة تعتمدُها دول العالم لصياغة سياساتها التنموية والبيئية بشكل مترابط. ومن خلال هذا الدور، يمكن للعراق أن يتحول من موقع المتلقي السلبي إلى مشارك فعلي في رسم السياسات الدولية المتعلقة بالمناخ، وبما يعزّز مكانته، ويحمي مصالحه، ويجعل التنمية الوطنية جزءاً من منظومة عالمية أوسع، بدلاً من أن تكون منفصلة أو متعارضة معها.



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

الانزلاق في صراعات تهدد الاستقرار. ويُترجم هذا المبدأ عبر وثيقة سياسية موحّدة (عقيدة

الحباد الإيجابي للشبك) لتلتزم بالعمل ضمن الدستور العراقي، على نحو يحجر الشبك من أي ضغوطات خارجية (دولية أو إقليمية)، مع مواصلة الضغط السياسي والدبلوماسي لإنهاء التدخل الخارجي في مناطق التماس. 5- الحوار والتعايش مع المكونات المجاورة: إطلاق حوار شامل وبلورة ميثاق تعايش مع المكونات المجاورة، لا سيما المسيحيين في سهل نينوى، لمعالجة ملفات الأراضي ووقف الاتهامات بالتغيير الديموغرافي ومواجهة خطاب الكراهية. ويشمل ذلك تنفيذ خطة عاجلة للتنمية والبنية التحتية في القرى والمناطق الشبكية لتقليل النزوح والتوترات الديموغرافية.

6-توحيد الموقف بشأن الحدود الإدارية: صياغة موقف شبكي موحّد وواضح تجاه مشاريع إعادة ترسيم الحدود الإدارية، بما في ذلك إنشاء النواحي، لضمان عدم عزل الكون أو تنويعه داخل أغلبية أخرى.

7-برنامج قانوني واجتماعي لإعادة الاعتبار: إطلاق برنامج متكامل لمعالجة إرث التهجير وتصحيح الهوية القومية، وضمان إعادة الاعتبار للنسب الشبكي الأصيل، واستعادة حقوق المهجرين في الأرض والممتلكات، وضبط السجلات الرسمية لتعكس الهوية الحقيقية، وتعزيز الانتماء الثقافي والاجتماعي للجمتع. 8-تعزيز الوحدة الثقافية والاجتماعية: العمل على ترسيخ الانتماء الثقافي والاجتماعي داخل المجتمع الشبكي وفي محيطه الأوسع، من خلال إبراز خصوصية الهوية الشبكية والاحتفاء بها سنوياً عبر يوم الثقافة الشبكية". ويسهم ذلك في تقديم صورة أصيلة عن الكون، وتعزيز تماسكه الداخلي، وتأكيد حضوره كشريك فاعل ومستقر في الدولة والمجتمع المحلي.

## حين يتحوّل استهداف البنى التحتية إلى عقاب جماعي؛ حقل كورمور مثالا

إن هذا "الحقد" المتراكم هو إنتاج تراكمات تاريخية وذهنيات مركزية ترى في الإقليم "استثناء" يجب كبحه. فبعض القوى تعتبر سموده نموذجاً مزعجاً يتحدى منطق الضف والتبعية. ورغم تعدد الجهات المحتملة، من فصائل مسلحة إلى قوى سياسية وأطراف إقليمية تسعى لحماية نفوذها في ملف الطاقة، فإنها تلتقي عند هدف واحد: إعادة الإقليم إلى مربع الضعف، حتى لو كان الثمن حياة المدنيين وأمنهم. ومع ذلك، يعلمنا التاريخ أن المجتمعات التي تتعرض لتخريب ممنهج في بنيتها التحتية، غالباً ما تستمد من المحن مناعة وصلابة. وإقليم كردستان، الذي خرج من عقود من الحروب والحصار والتطهير العرقي، لن يوقف مسيره هجوم على حقل غاز. فالسؤال الجوهري اليوم لا يتعلق بإصلاح الأنابيب فحسب، بل بإصلاح الوعي لدى من يظنون أن إغراق المدن في الفلام يمكن أن يبطئ إرادة شعب.

الخلفية والدوافع: شبكة معقدة من المصالح الهجمات المتكررة تشير إلى وجود شبكة مصالح أمنية وسياسية واقتصادية معقدة، وليس مجرد فاعل منفرد. ويمكن تفسير دوافعها عبر: 1- الخوف من النموذج الفيدرالي: إذ قد ترى بعض الأطراف في نجاح الإقليم سابقة خطيرة تُلهم جماعات قومية أو مناطق أخرى، ما يهدد السردية المركزية للدولة. 2- الصراع على النفوذ والموارد: فالطاقة في العراق (نقطاً وغازاً) هي مصدر رئيسي للقوة السياسية والمالية، والأثر والتداعيات المتوقعة على المدين القصير والمتوسط: -انقطاع الكهرباء وخسائر تشغيلية فاحشة. -ارتفاع تكاليف الطاقة وتفاقم المعاناة الإنسانية. -تراجع ثقة المستثمرين الأجانب والمحليين. -زيادة التوتر السياسي بين أربيل وبغداد. -إجبار الإقليم على تحمل تكاليف أمنية باهضة لحماية منشآته.

على المدى البعيد: -تباطؤ وتيرة تطوير مشاريع الغاز والطاقة. -اتساع نطاق التدخلات الإقليمية في الشأن العراقي. -إعادة رسم خرائط التحالفات والعقود الاقتصادية.

خلاصة إن استهداف البنى التحتية للطاقة هو محاولة يائسة لإطفاء نور إقليم كردستان. لكن الناس الذين عاشوا عقوداً في الفلام يعرفون قيمة النور أكثر من غيرهم. فذلك الضوء الذي يصل إلى بيوتهم ليس مجرد خدمة، بل هو رمز للكرامة وإرادة الحياة. سيصلح الحقل، سيستعدو الكهرباء، لكن السؤال الأخلاقي والسياسي سيبقى معلقاً: هل يدرك من يضربون أنهم لا يقصفون منشآت، بل يقصفون إنساناً قرر أن يعيش بسلام ويطالب بحقه في حياة كريمة.؟



جورج منصور

مرة أخرى، يجد إقليم كردستان نفسه تحت وطأة هجوم لا يستهدف منشأة عابرة، بل يضرب شريان حياته النابض: البنى التحتية للطاقة. ففي 27 نوفمبر تعرض حقل "كورمور" للغاز في قضاء جمجمال بحفاظة السليمانية في إقليم كردستان العراق، لهجوم بصواريخ أو طائرات مسيرة، ما ألحق أضراراً بخزان لتخزين السوائل وأدى إلى إغلاق الإنتاج مؤقتاً. لم يكن هذا الاعتداء حادثاً تقنياً، بل هو فعلاً تخريبياً ممنهجاً ورسالة سياسية واضحة تستهدف استقرار الإقليم ونجاحه. فحقل كورمور ليس منشأة عادية؛ إذ يغذي نحو 80% من احتياجات الإقليم من الكهرباء، ما يجعله عوداً قفرياً للخدمات والحياة اليومية. ووقف تشغيله يعني، بشكل مباشر، انقطاعات واسعة في الطاقة واهتزازاً في الفائض المالي الذي يعتمد عليه الإقليم. لكن التداعيات تتجاوز الجانب الاقتصادي لتصل الحياة أساسيات نفسها. فقرار إغلاق الحقل هو قرار بإغراق مدن كاملة في الظلام والبرد، وحرمان المستشفيات من الطاقة اللازمة لإقناذ المرضى، وتعطيل التعليم، ودفع الأسر، ولا سيما كبار السن والأطفال، إلى مواجهة قسوة الشتاء بلا مقومات صمود. إنه، بلا مواربة، عقاب جماعي يُوجّه إلى المواطن في صميم حياته وهشاشتها.

هذا الاستهداف لا يأتي من فراغ. فإقليم كردستان، رغم كل التحديات الداخلية، استطاع خلال السنوات الماضية بناء نموذج نادر للاستقرار الخدمي، وظهر ذلك بوضوح في قطاع الكهرباء، الذي بلغ مستويات توزيع قاربت 24 ساعة يومياً. غير أن هذا النجاح، بدلاً من أن يكون مصدر إلهام، تحول لدى بعض الأطراف داخل العراق وخارجه، إلى مصدر إزعاج. فهو نجاح "يفضح" الفشل، ويمثل برهاناً على إمكانية تشييد منظومة خدمات مستقرة في بيئة مضطربة، ما يجعله هدفاً ينبغي تحطيم رمزيته قبل منشآته.

**بیروتیہ**



## نشأته وتكوينه

استحقاق هذا الطالب لها.

منذ بدء مضايقة النظام السابق للشيعيين  
والإدبقر طبعين منذ أو أوسط السبعينيات جرى  
التشديد على الدكتور ومصادرة مؤلفاته  
من السقوط لاسمها كتاب (سورة الزنج) منهمين إيا  
البالشيعية..!! عندما بدأت الدعوة لإعادة كتابة  
التاريخ.. التي رصد لها صدام ملايين الدولارات..  
وسخر لها كل الإمكانيات.. مع رفض السامر بشدة إعادة  
التاريخ.. (بشكل علني.. فيقول كل المجهود  
موقوف على التاريخ بلغي الحكام تاريخ من سبقهم وينسبون  
إنجازات الغير إليهم.. لذا التاريخ مشوش.. لم يعجب  
كلام السامر هذا خير الله طلفاح كل صدام.. الذي كان  
نفسه موزعاً خراجاً على شائكة تفرقون بغداد  
علينا (أنا لا أقتم مع لحي السامر)!!

## السامر مؤرخا

نقل عنه رأيه في التاريخ والمؤرخين وقال: "إن المؤرخ.. لا يكون مجرد رواية أمين لأحداث الماضي فقط.. فهذا واجب من واجباته فحسب.. ألن الواجب الأكثر أهمية وأصالة في أن يكون المؤرخ طرفاً نشيطاً في تفسير أحداث عصره تفسيراً واعياً.. (وفي رأيي أيضاً: إذا كان من واجب المؤرخ أن يكون من القوى المنظمة للحياة الحاضرة والمساعدة على دفعها إلى الأمام.. فإن مؤرخينا مدعوون إلى أن يسلطوا الضوء على الحقائق الضمنية والعلامات الدالة على حيوية الحاضرة العربية كي تجعل التاريخ حافزاً من حوافر تخيلنا.. وفيه ضياء الحديث".

لقد كان همّ السامري هو أن يطالع القاصي والداني على منجزات العرب والمسلمين في حقوق الحضارة والثقافة والأدب والفنون.. وكثيراً من هذه المنجزات ذات علاقة مباشرة بحماية المسلمين في نشر دينهم تلك بقعة يستطيعون الوصول إليها باعتبارها جزءاً من رسالة الإسلام.. كما أن تلك المنجزات.. برأي الدكتور السامري.. ارتبطت بهدف ثان هو النشاط الاقتصادي الذي رافق توسع الدولة العربية الإسلامية.. وافتداد أقاليمها.. فمع أن التاجر العربي كان يسمى للصوصل للريخ.. إلا أنه لم يأل جهداً في نقل عقيدته وإصلاحها إلى جميع أولئك الذين يقدر له أن يتعرف عليهم في رحلته في الأقاليم التي يذهب إليها.

**منهج السامري**

## منهج السامر

يقول السامر: إن المؤرخ لا يكون مجرد رواية أمين للأحداث الماضية فقط. فهذا واجب من واجباته. فالحفسب.. إن الواجب الأكثر أهمية وأصاله أن يكون المؤرخ طرفاً نشيطاً في تفسير أحداث عصره تفسيراً وواعياً. وفي رأيه أيضاً: "إذا كان من واجب المؤرخ أن يكون بين القوى المنظمة للحياة الحاضرة والمساعدة على تفهيمها إلى الأمام.. فإن مؤرخينا مدعون إلى أن يسلطوا الضوء على الحلقات المضيئة والعلامات الدالة على حيوية الحضارة العربية كي تجعل التاريخ حافزاً من حوافر نضالنا ونهوضنا الحديث.

ترى السامر بهذا الشأن.. ارتبطت بهديتين: الأولى: في شئسن ديهنم في كل بقعة يستطعمون الوصول إليها.. باعتبار أن جزءاً من رسالة الإسلام.. الثاني: هو النشاط الاقتصادي الذي رافق توسع الدولة الإسلامية وامتداد أقاليمها.

وفي سنة 1953 أكمل الدكتوراه من الجامعة ذاتها وكانت رسالته بعنوان: "الدولة الحمدانية في الموصل وجلب" عمل أستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة بغداد مطلع السبعينات من القرن العشرين... وقد حظي بطلبته وزلائه، في ذلك زمان علمنا من أعلام العراق المحاربين، وصاحب منهج واضح في كتابة التاريخ، تتلمذ على يديه أجيال كثيرة، وتعلقت منه الصدق، والسماح، والمحبة، والتواضع، والبساطة، وحب فعل الخير مع من يستحق ومن لا يستحق... كان الدكتور فيصل مؤرخاً، وأستاذاً، جامعياً، وسياسياً، باحثاً متميزاً، له حضور متميز على الساحة الثقافية العراقية العريقة

كما كان لإسهاماته في مجال منهج البحث في الدراسات الفكرية والتاريخية في العراق منذ الخمسينيات من القرن العشرين أثر كبير في رفعة شأن المدرسة التاريخية العراقية المعاصرة. اتجه إلى العمل السياسي وكان يساريًا وتقدميًا في تفكيره وتوجيهه. وبسبب ثمة دلالات على انتماءه إلى الحزب الشيوعي على الرغم من أنه أحد مؤسسي جبهة الثقافة الجديدة، التي صدر عنها الأول في نشرها الأول في 1953. في بداية الخمسينيات. أيضًا، أسهم بفاعلية في حركة السلم التي انطلقت آنذاك، وحضر مؤتمرها السنوي الأول عام 1954، وفي العام نفسه أصبح مرشح الجبهة الوطنية الانتخابية عن البصرة إلى البرلمان. لكن موافقة المناوئة للحكم الملكي أدت إلى أن يفصل من الخدمة الحكومية مع عدد من زملائه ولم يكنف النظام السياسي السائد آنذاك بفصله بل حققه مؤلفاته بالخدمة العسكرية الإزديكية وأدخل هوذة ضباط الاحتياط العاشرة التي خصصت للمفوضين سنة 1955. وبعد تسريحه اضطر للسفر إلى الكويت للتدريس في بعض جامعاتها التعليمية ولم يعد إلى العراق إلا بعد قيام ثورة تموز 1958، إذ أصبح الدكتور السامر، من الشخصيات المهمة بعد الثورة، يتفلسم مناصب عديدة منها (مدير التعليم العام) في وزارة المعارف)، وهو من الداعين لتأسيس حزب تموز 14، ولما تشكلت له ولما تشكلت له ولما تشكلت له. صال أول رئيس لها.

وفي سنة 1959 اختاره القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الوزراء عبد الكريم قاسم، وزيراً للإرشاد والإعلام... وخلال الحقبة الوزارية أسس وكالة الإذاعة العراقية، و الفرقة السفونية، ودار الأوبرا. في عام 1961 استقال الدكتور فيصل السامر من منصبه الوزاري وقبل منصب سفير العراق في إنдонيسيا وبعد انقلاب 8 شباط 1963، ذهب إلى تشيكوسلوفاكيا حيث عمل أستاذاً في أكاديمية العلوم في براغ، حينها أسقطت الحكومة العراقية عن أنذاك جنسيته العراقية وجواز السفر عنه، لقد عرضت عليه الحكومة التشيكية جنسيتها له ولأسرته، فاعتذر عن قبولها. وفي عام 1967، سمحت له الحكومة العراقية بالعودة إلى العراق، فاستعاد الجنسية العراقية. وفي تموز 1968 عاد إلى العراق والتحق بأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية، ثم أعيد إلى قسم التاريخ بكلية الآداب ليعمل أستاذاً، وقد انتخبه زملائه رئيساً للقسم، وفي كل سنتين، ثم فرغ للبحث العلمي والإشراف على طلبة الدراسات العليا، وتعمير إنتاجه العلمي بشكل ومضمونا.

## قائمة عراقية..

يقول القاضي والباحث د. هادي حسن عليوي: صادق، متسامح، يحب فعل الخير... أخلاق رفيعة... مثقف ذو معرفة واسعة... مربي فاضل... ورب أسرة من رجال... وسياسي نقي... وظيفي متخلص غيور... عالم في مجال اختصاصه... تميز بصفاة التواضع وتواضعهم... مع جراءة في فهم التراث... وقدرة عالية على الانفتاح والتعامل بوعي مع المرحلة التي عاشها... نزيه حتى آخر رمق حين... عالم مليا وموضوعيا لدرجة أن الدكتور حسين محفوظ قال: السيد الامير اد أعضاء اللجنة مناقشة طالب تكتواه في التاريخ... وهذا الطالب من أعضاء حزب البعث... وقد أيدت اللجنة المناقشة رسما بمنح هذا الطالب درجة الامتياز... إلا أن الدكتور حسين رفض منح الطالب تلك الدرجة لعدم

## سيرته

فبصل السامر، وأسمه الكامل فيصل جري مري نعمة مرزوق السامر، مؤرخ وكاتب وأديب، ومؤلف عراقي ووزير عراقي سابق. من عشيرة «السامر» الساكنة في المدينة إحدى نواحي البصرة، ولد في يوم 11 كانون الثاني 1922، وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة فيها، وكان من المتفوقين في امتحان (البكالوريا) إذ التحق في كلية الملك فيصل ببغداد، وكانت آنذاك (مدرسة ثانوية خاصة للمتفوقين والموهوبين)؛ وبعد تخرجه أوفد إلى مصر فانتسب إلى كلية الآداب بجامعة القاهرة على البكالوريوس (1947)، الماجستير (1950)، وكانت رسالته بعنوان «حركة الزنج».

بعد عودته إلى البصرة عمل فيصل السامر بعد حصوله على البكالوريوس والمجستير مدرس في دار المعلمين الابتدائية، وفي ثانوية البصرة، ثم انتقل ليصبح مدرساً لمادة التاريخ الاسلامي في دار المعلمين العالية (كلية التربية حالياً) ببغداد.

## فصل السامر..♦♦

# قائمة شامخة علما ووطنية

توضح ضرباً من أفاقه وأعرافه، ويتوقف محفوظه  
 للبشير إلى شيء مهم (هنا، ولابد أن أشير هنا إلى  
 ابتدأت في عام 1950م باقتراح الذكريات اللفظية  
 والمنوية والبوليلية، وقدمت في 1960 اقتراح  
 (تقويم الخالدين) من المشاهير والإعلام والكبار، اهتمام  
 رحمه الله بالافتراء، وأولاده مزيد العناية ولكن، كان  
 في الوزارة، من ما تريد من يجهل هذه الأشياء.  
 وبسببهم محفوظ في الاستسكار موضعاً صورة مهمة  
 من اهتمامه المحفل ويشير إليه منجهاً ودرسا: (تتوعدت  
 مناهج التاريخ، وتعددت مدارس المؤرخين، واختلفت  
 الكتب والمؤنات، وظلت عبارة (مرآة الزمان) التعريف  
 الأقرب للتاريخ، وبقيت كتب التاريخ تنور حول الملوك  
 والإصرار والقادة، وظلت الأمم والشعوب والناس  
 تحت ظلال الحكام، على أن في بعض التواريخ  
 أشارت خفيفة إلى هؤلاء وإلى العامة في بعض  
 الأحيان، كان المرحوم السامر من القلة التي اهتمت  
 بالناس في التاريخ، وفي أطروحة التي عاجلت الزنح  
 من أحوال المجتمع ما يعد التفاتاً إلى الناس وخروجاً  
 على القلدة من المؤرخين، وإذا خالفنا السامر في بعض  
 ما ذهب إليه، وإذا ما عارضناه في بعض ما أتى به، فإن  
 الاختلاف كان يصحبه وفاق واعتناق ومداقة ومحبة  
 ومودة واحترام).

## حركة الزنج

صودر كتاب (ثورة الرنج) في خمسينات القرن الماضي مؤلفه الدكتور فيصل السامر بعد منعطف كبير في كتابه التاريخ الإسلامي، إذ قدم السامر دراسة منصفية لحرارة لم ينصفها إلا مؤرخون بعد، وكان يبدو صعباً انصافها لأن قروناً من التاريخ (الرسبي) توالت على ادانتها، وقالت فيها ما لم يقل الإمام مالك في الحزمة. أجل امتدت يد بارعة إلى الأكداس المتركة من وثائق (الامانة) لحركة الرنج ففرلها، وكما ننمو الحياة تمت الحقائق التي خبينا يوماً أن تكون قد ضاعت إلى الأبد فإذا بال يضيع كل شيء في نصابه ويعطي له ما لله وما لغبر لم تقصر.

وفي بحث كهذا يكشف صاحبه القناع عن الحقيقة  
يوجس المرء أن يذفع الباحث في تعصب مضاد،  
والحق أن فيصل السامر في كتابه هذا شخص محاسن  
الحركة وغيوبها مسرودة بأمانة علمية حممودة  
وبموضوعية وحيادية ينذر أن نجدها عند بعض  
المؤرخين.

## مؤلفاته وبحوثه

ومن إصدارات السامر كتاب نشر سنة 1948 بعنوان: "صوت التاريخ"، وضم الكتاب، والحركة العراقية، والديمقراطية، والإسلام، والحركة البروتستانتية، والثورة الفرنسية، فضلا عن رسالتيه الماجستير (ثورة الزنج) التي طبعت أكثر من مرة أولها ببغداد سنة 1954 وأخرها ببغروت سنة 1971 وللدكتوراه (الدولة الحمدانية في الموصل وحلب)، وقد طبعت مرتين الأولى في بغداد سنة 1953 والثانية في القاهرة سنة 1970، ويوقع الكتاب في جزأين وأهم إنجازاته العلمية فضلا عن ذلك هي: الأصول التاريخية للحضارة العربية الإسلامية في الشرق الأقصى، بغداد، 1977. العرب والحضارة الأوربية، بغداد، 1977. وهو الكتاب الأول من سلسلة كتب الموسوعة الصغيرة. ابن الأثير، بغداد، 1983. ثورة الزنج 1977. ثانيا. البحوث المنشورة ومن بحوثه المنشورة: موقفنا من المدينة العربية، الكويت، 1959. السفارات العربية إلى الصين في العصور الوسطى الإسلامية، بغداد، 1971. ملاحظات في الأوزان والمكاييل وأهميتها. بغداد 1971. التسامح الديني والعنصري في التاريخ العربي الإسلامي، بغداد 1972. الفكر العربي في مواجهة الفكر الغربي، بغداد 1972. حركة التجديد الديني والعلماني في إندونيسيا، بغداد، 1972. خواطر وذكريات عن عبد حسين، بغداد، 1974. الأهمية الاجتماعية والاقتصادية للمكاييل والأوزان الإسلامية، باريس، 1975.

أولادة جديدة من حياة المكاييل الأولى، باريس، 1976. البحوث لعراقيين، لحات تاريخية، بغداد، 1977. مواد الكتابة عند العرب، تونس، 1979. العراق، اكستر، 1981. نهضة التجارة العربية في العصور الوسطى، بغداد، 1981. الحياة الحزبية في الوطن العربي بعد الحرب العالمية الثانية، بغداد، 1978.

العراقي والوزير والكاتب الأستاذ الدكتور فيصل السامر رحمه الله ، وتُنتج كتبت عنه في موسوعي (مؤرخ ، مؤرخ عراقي ، أستاذ جامعي ، وسياسي ، وباحث متميز ، كان له ، رحمه الله ، حضوراً متميزاً على الساحة الثقافية العراقية المعاصرة . كما كان لاسهاماته في مجال تطوير الدرس والفكر التاريخيين في العراق منذ الخمسينيات من القرن الماضي اثر كبير في رفعة شأن الدراسة التاريخية العراقية المعاصرة ، عرفته عن كتب حينما كان أستاذاً ورئيساً لقسم التاريخ بكلية الآداب / جامعة بغداد مطلع السبعينات من القرن العشرين .. وقد حظي بحب الطلبة وزملائه ، فكان بحق من أعلام العراق المعاصر ، وصاحب منهج واضح في كتابة التاريخ ، تتلمذت على يد أجيال كثيرة ، وتعلمت منه الصدق ، والتسامح ، والمحبة ، والتواضع ، والبساطة ، وحب فعل الخير مع من يستحق ومن لا يستحق .. أتذكر بأنني كتبت عن كتاباته الموسوم : (الأصول التاريخية للصدارة العربية الإسلامية في الشرق الأقصى ) والذي نشره في أواخر سنة 1977 في جريدة الجمهورية (9 كانون الأول / 1977 ) ، وعندما قرأه حرص على تقديم التكملة والشكر لي ، حينئذ على مواصلته النهج في الكتابة والتأليف معه بحثنا أستاذي الآخر المحرم الدكتور عبد القادر عبد يوسف .

### ما قاله حسين على محفوظ:

السرواد الأوائل، هم السابقون الأولون، هم الأبناء، كانوا جبلا للمعرفة، وأجر العلم، كانوا أركان دور العلم، وأساس بيوت الحكمة، كانوا عماد المعرفة، وعلم الخلق والتعليم، قل فيهم ما نشأ، وهم أبدا، دائما زينة ما يقول فيهم الفائقون، كانوا سماء أرباب، كانوا روضا معطاء، كانوا سراجا وهاجا، كانوا شمسًا شارقات، والشمس تستغي عن التعريف، ولولا احتياج النهار إلى دليل، كل شيء عندنا من عندهم، وتلقينا منهم ما عندنا من المعارف والعلوم وأدب وفنون، وصناعات وصناعات، كان الآن أرحم فيصل السامع، من الطران الأول، من الجيل الراحل، الذي لا يبق منه إلا الحسين على محفوظ عدة قليلة، لا يجاوز تعدادهم إلاصابع، فلي قليلة تحمل أقال السنن، هذا قعيد البيت، وذلك شيخوخة الضيف، وذلك أسير العجز والمرض والكبر والشيوخية والضعف والمشي.

وحين يعود الى الراحل السامري يستذكره ويستذكر افكارا ومواقف وحكايات تضيء عن نفسه، كأنه يدعو الى مقارنته بالحاضر، يقول: (كان فيصرق مؤرخاً بارزاً، معتز به البصرة، يعجز عن الرقاع)، ويعتبه في المواطن العربي، ويعتبه به العالم، كان استاذاً مخلصاً، برباً بالطلبة، وفي لاختصاص، دارساً ومدرساً وعالم وعلماء، كان في قسم التاريخ بكلية الآداب طالب اجنبي، اعجبنا جميعاً برسالة الخشعة، التي رزيناها بالصور والوثائق المهمة، ثم نعيد ان يمنح درجة الامتياز، الاسامير، سألته رحمه الله فقال: ان الامتياز يمنح لرسالة تخلو من ايضا نقص، وا يقل يقال لو زيد ولو نقص ولو بدل، وكنت اتبه على اشياء اية ndash؛ حبه ووزارته، كان يستمع له، كان الاسامير ndash؛ عليه الله ndash؛ المنوج الثقة والالتزام والافتقار والاضطرب، ونظرة الى اصحابه ومعارفه واصفاته



من قبل عصابات الحرس القومي، خنار السامر  
للجوء السياسي في عاصمة جيوكولفاكب براغ  
فعمل هناك أستاذاً في جامعتها وحصل هناك على عدة  
أوسمة تقديرية لكفائه العلمية، وشكل مع مجموعة  
من الناشطين السياسيين والمثقفين العراقيين لجنة  
الدفاع عن الشعب العراقي ضد الفاشست من حكومة  
الحرس القومي وكان معه في تلك اللجنة مجموعة  
من الشخصيات العراقية منها الشاعر الجواهري  
والوزير الأول نزيهة الدليمي والفنان محمود  
صبري وغيرهم.

## نشاطه السياسي

بشاركت السامر في النشاطات السياسية، وكان ليدر ألي  
بشاربها ولم يتحيز يوما وكان ضد النظام الملكي، وفي  
العام 1954 أعلن تأييده للجمعية الوطنية الانتخـابية  
مشرع عن الديمقراطية فيها وتعاون بشكل كبير مع  
الحزب الوطني الديمقراطي، الذي كان رأسه كامل  
الجارحي، وفي العام 1955 فصل من الوظيفة  
ومنذ وقت مبكر نشط في حركة المعلمين والدعوات  
التأسيس نقابة خاصة بالمعلمين والتي تأسست  
بعثوثه 14 تموز 1958 أصبح أول رئيس للمعلمين  
في 17 تموز 1959 أخرى الزعيم عبد الكريم  
فوقس تعديلا وزاري على وزارته بإيخال وزراء نوري  
توجه ديمقراطي تقدمي، وهم: فيصل السامر - وزير  
الزراعة - وزير الشؤون - وزير الأشغال والإسكان  
وعونى يوسف - وزير للتجارة، وفي عهد  
الديمقراطية الليبرالية - وزير للبلديات، وفي  
تطورت وزارة الإرشاد، وتوسعت قد أنشأ الوزير  
السامر وكالة الأنباء العراقية (واع)، كما تم تأسيس  
الفرقة السيمفونية العراقية، وفي أيار العام 1961  
استقال السامر من الوزارة فعين وزيرا مفوضا للعراق  
والنمسا والماليزيا على التوالي... وبعد انقلاب 8  
شباط 1963 عاد فيصل السامر ليعين مدرسا في كلية  
التربية بجامعة بغداد.

## المدرسة التاريخية العراقية

يقول المؤرخ إبراهيم العلاف: في 14-12-1982 اي في مثل هذا اليوم وقبل (43) سنة توفي المؤرخ



## السامر وزيرا

نجاحه في المهام التي أنيطت به وإنجازاته وبوصالته في الوظائف التي تقلدها وسيرته العلمية والأخلاقية المرموقة وشهرته المبكرة كمؤرخ بارع، اختاره الزعيم عبد الكريم قاسم وزيرا للإرشاد بتاريخ 13-7-1959. بعد استقالة علوي الأسبق القومي محمد صديق شنشل، وقام خلال هذه المرحلة من استيلائه بسلسلة من الإنجازات والبصامات المشهودة حيث شهد عهد وزارته تطوير برامج وتلفزيون جمهورية العراق، وتأسيس وكالة الأنباء العراقية، وكذلك تأسيس الوزارة السوفيتية ودار الأوبرا. وقدمه تناقلته من الفقرة في الثالث عشر من مايس سنة 1961م.

## انقلاب شباط الاسود

عند حصول انقلاب شباط الاسود فجر الثامن من شباط 1963 كان الدكتور السامر وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية العراقية في اندونيسيا وماليزيا ولما تناهت اليه اخبار القمع والقتل المجاني لفصائل اليسار واران الحكومة القاسية وفصولها المروعة





Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

General Political daily  
2 December 2025

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"22 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

بغداد/ 12 °C - 23 °C | الموصل / 8 °C - 19 °C | أربيل/ 7 °C - 18 °C  
البصرة / 17 °C - 24 °C | الرمادي/ 10 °C - 20 °C | النجف / 12 °C - 23 °C



## اقرا

### مختارات من القصص الإنكليزية

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب ”دفن روجر مالفن“ وقصص إنكليزية أخرى ترجمة إبراهيم عبد القادر المازني. هذه المختارات الخالدة يقودها نخبة من أعظم كتّاب القرن التاسع عشر في إنكلترا وأمريكا إلى قلب الغاية، وسرايب النفس، ومجاهل الذنب والندم. إنها قصص تتوارى خلفها أرواح بشرية تمزقها الحيرة، ويعصف بها الضمير، وتنهض فيها قيمة الموت لا كخاتمة، بل كلغز أخلاقي ثقيل الوطأة.

مجموعة مؤلفين



ترجمة  
إبراهيم عبد القادر المازني

## العمود الثامن

■ علي حسين

### مغارة علي بابا

ينتظر المواطن العراقي ان يفتح البرلمان أبوابه ، فالجميع ينتظر أن نستمع لخطب جديدة، ومعارك قائمة ونواب يملأون الفضائيات بلافتات وشعارات عن الإصلاح وبناء الدولة في عبارات فقدت صلاحيتها منذ أن خرج علينا "القمقم" ، وأوهمنا صالح المظلك بأن نواب البرلمان يسعون لبناء العراق، فاكشفنا أنهم يبنون أرصدة ومشاريع خارج البلاد. سيدخل النواب من جديد إلى القبة السحرية وستفتح لهم أبواب مغارة علي بابا، وسيجتارون في خطابات نارية دائماً ما تساعد على انتشار فايروس جديد في الجو اسمه الاحتباس السياسي وهو أخطر بكثير من فايروس كورونا الذي عانت منه البشرية قبل عامين. ولعل المواطن وهو ينتظر الموسم الجديد من برلماننا العراقي يتساءل: ماذا سيقول النواب في فصلهم التشريعي الثاني؟ حتما سيمألون الفضاء بخطب وكلام معاد إلى درجة الملل لتكون النتيجة في النهاية صفراً في كل الاتجاهات. المواطن المغلوب على أمره يدرك جيداً أن أعضاء البرلمان الجديد لن يختلفوا، فهم سيقفون على شيء واحد مهم وهو الحفاظ على المنصب، وترديد دعاء خلاصته: "اللهم أبق هذا الشعب مشغولاً ولا مغيباً. اللهم شتت شملهم.. وخيب سعي شبابهم، وبدد احتجاجاتهم. اللهم نسألك حسن القعدة على قلوب الناس. وطيب الإفاضة على أنفاسهم، ولا نسألك ترك البرلمان أبداً". فيما سيردد فصيل آخر من النواب: "اللهم وسع أركاننا وكثر أموالنا. وأدم علينا نعمة انتشغال المواطن بهومهم".

أؤمن كما يؤمن غيري كثيرون بأن أفكار وخطب العديد ممن يعملون في مهنة السياسة لو تم القاؤها على شعب آخر لأصيب معظمه بنوبات هستيرية من الكآبة والشيذوفرينيا.. ودعوني أسأل السادة النواب : اليس ما جرى خلال السنوات الماضية خديعة وإخلال بنود العقد بين الشعب ومجلس النواب، أليس هذا باطلاً يريده البعض أن يقلبه حقاً، لأنه يخدم أحلامه ومصالحه؟!

سيقول البعض حتماً: يارجل هل أنت ضد الديمقراطية والحياء النيابية.. أيتها السادة اعثروا جهلي فأنا منذ أن صدعت رؤوسكم بهذه الزاوية ، لدي مشكلة مع ما يقوله "مقاولو السياسة" والمسؤولون عن الفساد والإصلاح، وتراني أضحك كلما أسمع "مقاولاً" سياسياً يذرف الدمع على حال العراقيين، ويطلق الزفرات والأهات على أحوال البلاد والعياد، والأموال التي سلبت في وضع النهار. فما بالك أن أقرأ هذه الأيام مطولات عن الفساد والإصلاح، وفات الذين يجلسون على كراسي البرلمان، وهم يحققون الانتصار تلو الانتصار في مجال الشعارات، أن يقرأوا كتاباً صغيراً لمواطنهم "البغداي" علي الوردي اسمه "وغاظ السلاطين"، ففي هذا الكتاب سيجدون كما وجدنا نحن قراء هذا العلامة، حكايتنا جميعاً مع منظوبي الطائفية والخراب الذين يعتقدون أن الحل في أزمت البلد هو تحويل الشعب إلى قبائل وطوائف .



## بريتني سبيرز

### تشير الجدل

### برسائل غامضة

أشارت نجمة البوب بريتني سبيرز قلق معجبيها مرة أخرى بعد نشر سلسلة من الرسائل الغامضة والعاطفية على وسائل التواصل الاجتماعي، كاشفة عن الحالة النفسية الدقيقة التي تمر بها حالياً. وفي الأنشر الأخيرة، استخدمت سبيرز "إنستغرام" للتعبير عن أفكارها ومشاعرها، وغالباً ما ألمحت إلى معاناتها مع الألم والظلام والتأمل الشخصي.

ومؤخراً نشرت بريتني فيديو ظهرت فيه ترقص بفستان على انغام أغنية Send My Love To Your New Lover لـ أديل، مصحوبة بتعليقات تراوح بين المرح والتأمل العميق. وأحد منشوراتها، الذي حُذف لاحقاً، جذب اهتماماً واسعاً بسبب محتواه التأملي العميق. حيث كتبت سبيرز عن التعلم من المعاناة والظلام والفقدان، مشيرة إلى أن التجارب المؤلمة يمكن أن تولد جمالاً واتصالاً عاطفياً، وعلفت قائلة: "أحياناً من خلال المعاناة والقيح والتضحيات، يمكن أن تظهر أشياء نادرة وجميلة جداً تشارك وتؤثر في الآخرين، ليسبحروا أنهم ليسوا وحدهم... ومع ذلك، فإن المرأة بداخلي ستأكد من أن أجد قدرتي". كما تحدثت سبيرز عن نموها الشخصي واكتشاف الذات، مشيرة إلى أنها كانت تتأمل بعقق خلال الأيام الأخيرة. وأكدت أهمية العنور على "المرأة" بداخلها والتعامل مع صعوبات الماضي؛ ما يعكس مزيجاً من الأمل والألم والصمود. وأضافت سبيرز تعليقاً حول عيد الشكر، قائلة "بعد هذا اليوم لا أستطيع حتى النظر إلى الطعام.. لقد أخطأت، كنت سيئة جداً.. لكنه كان لذيذاً جداً.. سامحتني يا أبي"، ما زاد من قلق المتابعين حيال وضعها النفسي.

الوضع الصحيح، ليستفيد منها طلبة الطب في التطبيقات العملية. أما طالبة الهندسة في جامعة الموصل هبة عماد،

وكدمات للصغار وكبار السن. وتضم الحقنة جهاز إنذار بثلاثة ألوان: الأحمر عند الإذخال الخاطئ، الأصفر عند الاقتراب من الوريد، والأخضر عند

## مهرجان دهوك السينمائي الدولي ينطلق في التاسع من الشهر المقبل

### متابعة المدى

كانون الأول 2025 ولدة 8 أيام في محافظة دهوك، بمشاركة أكثر من 100 فيلم سينمائي كردي وعربي وأجنبي، وبحضور عدد كبير من السينمائيين من الدول العربية والأجنبية من أوروبا وأمريكا وآسيا". وأضاف ، أن "الجفاف والتغيرات المناخية سيكوّنان السمة الرئيسة لهذه النسخة، وسيتم التركيز عليهما في الفعاليات، فيما ستشارك السينما الإسبانية بأكثر من 10 أفلام". وأشار إلى، أن "المهرجان يتضمن عروض أفلام في أماكن مختلفة، إلى جانب ندوات ثقافية ونقدية عن السينما وموضوعات ثقافية أخرى،

إضافة إلى ورش عمل للشباب الراغبين بالدخول إلى مجال العمل السينمائي، وزيارات إلى الأماكن السياحية والأثرية في محافظة دهوك، فضلا عن استضافة نجم سينمائي عربي". وتابع: "كما يتضمن مهرجان دهوك، منافسات تتخللها جوائز نقدية، إضافة إلى جوائز أفضل فيلم وثائقي عالمي، وأفضل فيلم قصير عالمي، وأفضل فيلم روائي أول/ثان، وغيرها". يذكر أن مهرجان دهوك السينمائي الدولي تأسس عام 2011، ومنذ ذلك الحين أصبح منصة مهمة لعرض أفلام من كردستان العراق والوطن العربي، إضافة إلى أفلام عالمية.

تنطلق في كانون الأول 2025، فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بدورته الـ 12، بمشاركة أكثر من 100 فيلم من مختلف دول العالم، حيث تركز هذه النسخة على قضايا الجفاف والتغير المناخي، فيما تحضر السينما الإسبانية بقوة عبر مشاركة أكثر من عشرة أفلام.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع): إن فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بنسخته الـ 12 ستنتقل في الفترة من 9

## الإعجاب بـصور الجنس الآخر "خيانة" تبرر طلب الطلاق بتركيا

محكمة الاستئناف العليا، قرّاراً يعتبر الإعجاب بـصور الجنس الآخر على وسائل التواصل الاجتماعي خيانة للثقة، ومبرراً لطلب الطلاق. وكشف المحامي التركي، توفيق إمام أوغلو، أن قرار المحكمة العليا يعد سابقة قضائية، وأنّحل معياراً مهماً في النظام القضائي يتعلق باستخدام الأزواج لوسائل التواصل الاجتماعي.

وأضاف المحامي، أن المحاكم ستصنّف من الآن، إعجاب الزوجين على وسائل التواصل الاجتماعي ضمن نطاق الإخلال بالوفاء والثقة في قضايا الطلاق التي ستنتظرها، بحسب ما نقلت عنه وسائل الإعلام التركية.

وأوضح إمام أوغلو، أن لقطات شاشة الهاتف شهد خلاف بين زوجين وصل للمحكمة في تركيا، سابقة قضائية عندما اعتبر القاضي أن الإعجاب بـصور الجنس الآخر على مواقع التواصل الاجتماعي، يعد خيانة تبرر طلب الطلاق. وبدأت القضية بادعاء زوجة في محافظة قيصري، وسط تركيا، أن زوجها أعجب بـصور نساء أخريات على مواقع التواصل الاجتماعي، معتبرة سلوكه ذلك، نوعاً من الخيانة وعدم الإخلاص للعلاقة الزوجية.

واعتبرت محكمة الأسرة الخامسة في قيصري، والتي نظرت القضية، أن الزوج مخطئ بشكل كبير بحق زوجته من خلال إعجابه بـصور نساء أخريات. لكن الزوجة اعترضت على ذلك الوصف، لنصدر

## "مرايا الشعر وتحولاته" في جلسة باتحاد الادباء

### متابعة المدى

أقام نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتّاب في العراق، السبت جلسة بعنوان "مرايا الشعر" شارك فيها الشعراء، د. رعد البصري وأحمد حسن مكطوف وعدي السراي ووليد البغدادي، مع إضاءات نقدية قدمها الناقد أ.د.إياد الحمداني، وذلك بحضور نخبة من الأدباء والمتابعين . وفي بداية الجلسة، قدّم مديرها الشاعر حماد الشايع رؤية موجزة حول عنوان الجلسة مبيناً أنها تأتي لتكشف تحولات القصيدة العراقية المعاصرة، ولتكون مساحة يرى فيها الشعر العراقي نفسه من خلال مرايا أربعة شعراء يمثلون اتجاهات مختلفة في الكتابة. واستهلّت القراءة بقراءة للبصري ارتكزت على ثنائية الوجود والبحث عن المعنى، مجسّداً عبرها قلق الإنسان الحديث ومحاولته الدائمة لإعادة تعريف نفسه وسط عالم مضطرب، فضلاً عن حضور التراث الشعبي في معظمها. أما مكطوف،

فقد قدّم نصوصاً تميل إلى الوجد الإنساني والتجربة الحياتية المفعمة بالإحساس، عارضاً قصائد تقارب تفاصيل الإنسان اليومية وتحولاته الداخلية، بلغة تنقل مشاهد نابضة بالحركة



والتقدم. وصوّلاً للبغداي، الذي قدّم نصوصاً اشتغلت على الرمز والسرد الشعري، مستحضراً المكان العراقي بوصفه ذاكرة جمعية ليجسّد فيها علاقة الإنسان بأرضه وتاريخه. برز في نصوص أخرى استخدام واضح للتدوير والضرورة الشعرية بوصفهما أدوات بنائية تستحضر تقاليد الشعر العربي وتعيد توظيفها في سياق حدّاثي. وأشار الحمداني إلى أن القصائد قدّمت مزيجاً متنوعاً من الصور الشعرية بعضها مبتكر يتكيء على الحس التجريبي والانزياح اللغوي وبعضها الآخر تقليدي وكلاسيكي يستدعي الإرث الشعري بوصفه مرجعية جمالية لا تزال فاعلة في تجربة الكثير من الشعراء. ولفت إلى أن القصيدة العربية كما تجلت في هذه القراءات أصبحت صدى لقصيدة النثر من حيث اعتمادها على السريّة والتخيّل البصري واللفطات السينمائية التي تمنح النص حركة داخلية وتشكيلا جديداً للمشهد الشعري.

## لوحة مفقودة منذ قرون تباع

### بملايين الدولارات



قال صاحب صالة أوسبينات للمزادات، جان بيير أوسبينات، إن لوحة "المسيح على الصليب" للرسم الغلمنكي بيتر بول روبنس، والتي كان يعتقد أنها مفقودة منذ قرون، قد بيعت مقابل 2.94 مليون يورو (2.41 مليون دولار) في مزاد أقيم أمس الأحد في فرنسا.

وأوضح أوسبينات أن اللوحة، التي كان متوقعاً أن تباع بمبلغ يتراوح بين مليون و2 مليون يورو، اكتشفت مؤخراً في قصر بباريس بعد أن "طلت مخفية لقرون"، واصفاً اللوحة بأنها "تحفة فنية". ووفقاً لأوسبينات، فقد رسم روبنس أشهر

رسم ينتهي للمدرسة الباروكية في فن الرسم في أوروبا لوحة "المسيح على الصليب" في أوائل القرن الـ 17. ويبلغ قياس اللوحة 5.5 × 105.73 سنتيمتر. ووفقاً للإعلام الفرنسي، فقد كان يعتقد أن اللوحة فقدت منذ عام 1613، وتم اكتشافها في عام 2024 في عمار كان

صاحب دار المزادات يستعد لبيعه. وولّد روبنس في مدينة زيجن بولاية شمال الراين فيستفاليا الألمانية عام 1577 لعائلة هولندية لاجئة من الحرب، ونشأ في كولونيا قبل أن تعود عائلته للعيش في أنتويرب.