



فرزى كريم



## الداخلية توضح: لماذا عدد البطاقات الوطنية

### الموحدة واعداد السكان؟

#### ■ بغداد / المدى

أوضح سبوزل دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، العميد مقدار مميري، أمس الأربعاء، تفاصيل إصدار 49 مليون بطاقة وطنية موحدة، وهو رقم يفوق عدد سكان العراق البالغ 46 مليون نسمة، وفقاً لما أظهره التعداد السكاني الأخير. وقال مميري، تصريح صحفي، إن عدد البطاقات البالغ 49 مليون بطاقة موحدة أصدرتها وزارة الداخلية لا يعني أن جيبيها صدرت للمرة الأولى، مبيناً إلى أن الإصدار الأول شمل 43 مليون بطاقة، وأضاف أن نحو 6 ملايين بطاقة تمثل إصدارات للمرة الثانية، سواءً كيل ضائع أو بسبب الزواج، إذ تصدر بطاقة جديدة للمتزوجين بدلًا من بطاقتهم الوطنية السابقة، بهدف منحهم رقمًا عاليًا مستقلاً عن عائلتهم.

# كاردينال ساكو: ال العراقيون ينتظرون بشغف ولادة عراق جديد

#### ■ ترجمة حامد أحمد

واستعدادها لخاتمة العراق في 31 كانون الأول/ديسمبر، إلا أن قدرًا من عدم اليقين ما يزال قائماً. ينبع العراقيون الشهير الماضي، ينتظر العراقيون تشكيل حكومة جديدة وسط غموض يكتنف رؤس الوزراء الحالي في البقاء، وحسب الكاردينال ساكو، فإن العراقيين ينتظرون «ولادة عراق جديد». ويدخل البلد مرحلة أولى ساكو، لأن العراقيين ينتظرون ولادة عراق جديد، ويفاوضون مكثفة بين مختلف الأطراف لضمان الاستقرار، وعلى الأقل من وجهة نظر رئيس الوزراء المتقبيلة ولابنته، لضمان استمرارية العمل الحكومي. وقد قدم الكاردينال ساكو مؤخرًا رؤيته في هذا الشأن، فيرأي، ينتظر العراقيون بشغف «ولادة عراق جديد» قادر على تجاوز آزمات الماضي، وفي مقدمتها العنف العرقي والطائفي الذي أنهك البلاد.

■ التفاصيل من 2

## أكثر من 4.4 مليون اسم وهي ومتكرر ومسافر في ملف البطاقة التموينية

#### ■ بغداد / المدى

خلال الإبلاغ عن حالات الفساد أو التجاوز على المال العام، بما يعزز الشراكة بين المجتمع والمؤسسات الرقابية، ويسيئ في ترسیخ الثقة المتبادلة، ودعم جهود الدولة في إرساء مبادئ الحكومة، «مشيراً إلى أن «الوزارة ماضية في برامج التحول الإلكتروني، وسيتم الإعلان عن تحول الإلكتروني، كغيره في وزارة التجارة، مع إطلاق برامج وخدمات لم تكن موجودة سابقاً، من شأنها الحد من عمليات الفساد أو التسويف أو المماطلة».

■ التفاصيل من 2

مع توسيع العراقيين ليعملون للأمم المتحدة «يونامي» بعد انتهاء 20 عاماً من ولايتها في البلد، ينتظر العراقيون تشكيل حكومة جديدة وسط غموض من عدم اليقين ما يزال قائماً، وبهذا الصدد يرى بطيروك الكلدان في العراق والعالم، الكاردينال ساكو، روافائيل الأول ساكو، بأن العراقيين ينتظرون ولادة عراق جديد، جديد قادر على تجاوز آزمات الماضي وإقامة دولة حرية عبر الإصلاح والصالحة، مشيداً على ضرورة ضمان سيادة القانون وأن يحمي الدستور حقوق الجميع وحرياتهم.

وجاء في تقرير لموقع Asia News الإيطالي أنه، على الرغم من أن البلاد نمت وأصبحت أكثر استقراراً بعد أكثر من 20 عاماً وانتهاء تقويض عمل تهديد الأمم المتحدة لسلامة العراق «يونامي»

■ التفاصيل من 3

على عقدة سياسية وقانونية مزدوجة. على عقدة رئيسية برلمانية، وهو المنصب الذي يفترض أن يفتح السلسلة الدستورية المؤدية إلى تشكيل الحكومة، قبل الانطلاق إلى استحقاق رئاسة الجمهورية.

معاً، أحدهما سيكون حكماً من حصة «الإطار التنسيلي»، وهو تحالف لم يتقدّم حتى الآن خصوة حاسمة في ملف تسمية رئيس الجمهورية، الثنائي حسامي بشأن منصب رئاسة الجمهورية، الثنائي في الترتيب الدستوري، والأكثر تعقيداً بفعل حسم بقية المناصب العليا.

ووفق التوقينات الدستورية، دعا الرئيس عبد



موجة برد تجتاح معظم مناطق العراق.. عدسة: محمود رفوف

**العراق يسجل أكثر من 26 ألف عقد زواج و 5 آلاف حالة طلاق خلال تشرين الثاني 2025**

#### ■ بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى في العراق، أمس الأربعاء، إحصائية عقود الزواج وحالات الطلاق المسجلة خلال شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2025، مبيناً تسجيل 26 ألفاً 5 و92 عقد زواج مقابل 5 آلاف 805 حالات طلاق في عموم البلاد.

وبحسب الإحصائية الصادرة عن رئاسة المحاكم الاستئنافية، فقد تصدرت محكمة استئناف بغداد/الرصافة أعداد عقود الزواج بـ 3961 عقداً، تلتها بغداد/الذكرى بـ 3132 عقداً، ثم بنينوي بـ 2819 عقداً.

وفي ما يتعلق بحالات الطلاق، سجلت بغداد/الرصافة أعلى عدد بواقع 1239 حالة، تلتها

بغداد/الكرخ بـ 920 حالة، ثم البصرة بـ 637 حالة.

## 420 مليار دينار للدرجات الخاصة.. الحكومة تبدأ مراجعة الرواتب والامتيازات بعد انتهاء ولايتها

#### ■ بغداد / المدى

لم تقتصر القرارات على جانب الإنفاق، بل امتدت إلى تعليمي الإيرادات غير النفطية، إذ وجّه رئيس الوزراء الجنة الوزارية المختصة بإيصال النظر بالحسابات إيرادات إقليم كردستان المودعة بمبلغ مقطوع، وتعزيز العمل بنظام البيان المسبق في هيئة الكمارك بالقصاص، جري خاله اتخاذ القرارات تهدف إلى ترشيد النفقات وتنظيم الموارد.

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكومي»، لافتًا إلى أن «الوزارة ماضية، وبخزن ومسؤولية، في التعامل مع أي ملف تحيط به شبهات فساد، والعمل على إيجارات إدارية فحسب بل هي تهاج سلوك مؤسسي وثقافة مجتمعية راسخة تنتهي مباشرة على كفاءة الأداء، وتعزز ثقة المواطن».

وأضاف أن «مكافحة الفساد مسؤولة وطنية تتطلب إرادة صادقة والتزاماً حقيقياً، وفي هذا الإطار نخسر بما حققته وزارة التجارة من نتائج مقدمة في تنفيذ البرنامج الحكوم



## مخاوف من إعادة «سيناريو 2022»

# الجلسة الأولى للبرلمان: الرئاسة والنائب الأول في قلب الخلاف

ويضيف أن وجود نحو 105 نواب محسوبين على الفصائل المسلحة، والذين يشكلون الركيزة الأساسية للإطار، لا يوحى بامكانية تشكيل الكتلة الأكبر داخل البرلمان، نظراً لالتزام هؤلاء بمعظمها السياسية، وتفضيلهم البقاء ضمن هذا الإطار على الدخول في تحالفات تتعارض مع مرتكزاتهم العقائدية أو السياسية.

ويشير الشمري إلى أن تشكيل المجلس السياسي الوطني «السنفي»، إلى جانب استمرار طاولة المفاوضات بين الحزبين الكريدين الرئيسيين، الديمقراطي الكرستاني والاتحاد الوطني، يعكس استمرار ما يسميه «البيوتات السياسية» ذاتها التي حكمت المراحل السابقة. كما يلفت إلى أن القوى السنفية والكريدية لا تبدو راغبة في العودة إلى سيناريوهات المواجهة السياسية أو الأمنية، إلى غرار ما حدث عام 2022 عند تشكيل «التحالف الثلاثي» إذ لا تبدو هذه القوى مستعدة اليوم لدفع أثمان تحالفات عابرة للأعراف السياسية المسائية.

**النقاشات حول نواب الرئيس**  
وفي هذا السياق، يرى الشمري أن المجلس السياسي الوطني «السنفي» يحقق تقدماً نسبياً مقارنة ببقية القوى، سواء داخل «الإطار التنسيقي» أو على مستوى الأحزاب الكريدية، مرجحاً ذلك إلى إدراك هذه القوى أن منصب رئيس مجلس النواب يمثل الاستحقاق الأول، وأن حسمه السريع ياتي صرورة سياسية.

ويضيف أن تفعيل التفاهمات داخل البيت السنفي، والوصول حتى الآن إلى اسليم فقط نصيب رئاسة البرلمان، يعطي مؤشرًا على إمكانية انتخاب رئيس للمجلس في الجلسة الأولى. غير أن الإشكالية الحقيقة، يحسب الشمري، لا تكمن في منصب الرئيس بقدر ما تتعلق بمنصب النائب الأول، فيما قد يذهب منصب النائب الثاني مجدها إلى الحزب الديمقراطي الكرستاني، كما حدث في الدورة السابقة.

ويحدّ الشمري من أن عدم حسم «الإطار التنسيقي» اختياراته الداخلية بشأن منصب النائب الأول قد يتخلل مجلس القضاء في ملف التوقيفات الدستورية بشكل عالمًا ضاغطًا، ليس فقط على انتخاب رئيس البرلمان، بل أيضاً على استحقاق رئاسة الجمهورية.

ولا يبعد الشمري من أن منصب الرئيس الأول يتأثر من ترشح رئيسة البرلمان، مؤكداً أن ذلك لا يعني بالضرورة غياب الجميع، بل قد يعكس اختلافاً في وجهات النظر داخل المكون الواحد. ويوضح في الوقت نفسه إمكانية انتخاب رئيس للبرلمان في الجلسة الأولى، لكنه يشير إلى أن عدم حسم بقية الاستحقاقات قد يجعل سيناريو «الجلسة المفتوحة» هو الأقرب.

ويخلاص الشمري إلى أن تجاوز المدد الدستوري في ما يتعلق بعقد الجلسة الأولى لا يترتب عليه أثر دستوري مباشر، إلا أن عدم انتخاب رئيس للبرلمان قد يفتحباباً آمناً زنة سياسية كبيرة. وفي هذه الحالة، قد تتجذر بعض القوى السنفية إلى عقد تفاهمات وصفقات مع قوى أخرى، لكن دون أن يدخلن البنية التقليدية للتحالفات السياسية، وهو سيناريو أمام سيناريوهات غير متوقعة.



لانتخابات، وبعد انتخاب رئيس البرلمان ونائبه في الجلسة نفسها، يمكنه القوى

الصدريون يستعدون فيها لتقديم طلب رسمي

لتشكيل الكتلة الأكبر من دون بقية القوى

التشريعية.

يتبع كونهم «الكتلة الأكبر» من دون بقية القوى

النائبي رئيس المجلس، وهو لافت لا يقل تعقيداً

رئيس مجلس النواب يمثل الاستحقاق الأول

عن منصب رئيس نفسه.

النائبي رئيس مجلس النواب يمثل الاستحقاق الأول

السياسي العراقي. فقد اختيره البرلمان

الثلاثين (220 نائباً) استناداً إلى تفسير

المحكمة الاتحادية. وهي المرحلة التي توافق

بأنها الأصعب في ظل الاقسامات الحادة داخل

النظام السياسي.

حتى الآن، لا تبدو القوى الكريدية الرئيسية

على القوى السنفية الجديدة على الحياة

- الحزب الديمقراطي الكرستاني والاتحاد

السياسية». فقد انتخبه البرلمان

الوطني - قريباً من تجاوز خلافاتها.

فرغم

استثناف الاتصالات بين الطيفين قبل أيام، لم

يسكن طالباً بحسب اسم نائب رئيس البرلمان

تفصيل اجتماعات إلى نتائج واضحة، ما يبقى

باختيار محمود المشهداني في نهاية أيلول

2024.

أما العقدة الثانية، فقد كانت الشارة التي

فجرت واحدة من أكبر أزمات ما بعد انتخابات

النائبي رئيس مجلس الوزراء، وهو لافت

للبرلمان، قائلاً إن عودة انتخاب «الإطار

التنسيقي» تشير بوضوح إلى غياب أي

تفاهمات محتملة في المشهد السياسي.

غير أن اختيار النائب الأول لا يجد معزواً

عن ملف رئاسة الحكومة، إذ يتناول اسم وزير

العمل أحد الأسيدي كأحد المرشحين المحتلين

للسنة الأولى، لكن تمرير هذا الخيار يفترض

الذي ضم النائب الصدري بزمامه مقدى

الصدر، وخلاف «نعم»، وهو لافت لا يقل تعقيداً

عند تمرير الحليويي رئيس

للبرلمان بعد نحو شهرين من الانتخابات، مع

هذه المرة، وتنشير التوقعات إلى أن منصبي

النائبين سيتباشمان، بحكم العرف السياسي،

بين المؤمنين التشيعي والكريدي.

استمرار «الإطار» يختفي فرص

النائبي رئيس مجلس الوزراء.

يدوره، يعلق إحسان الشمري، الأكاديمي

على سيناريوهات التفكير السياسي العراقي،

ورئيس مركز التفكير السياسي العراقي،

على سيناريوهات المتوقعة للجلسة الأولى

لبرلمان، قائلاً إن عودة انتخاب «الإطار

التنسيقي» تشير بوضوح إلى غياب أي

تفاهمات محتملة في المشهد السياسي.

غير أن حسم اسم رئيس الوزراء، في ظل عزوف

القوى السنفية عن تأمينه، يفتحباباً آمناً

للنائبي رئيس مجلس الوزراء، الذي أدار

النائبي رئيس مجلس الوزراء، الذي أدار

</

# أطفال يتركون المدارس والأهالي يشترون المياه في قضاء كحلا

يعيش سكان قضاء كحلا، يوميات شاقة وسط ضعف الخدمات والبنية التحتية المتدهورة، حيث لا تصل المياه إلا من يشترونها، وتحوّل الطريق مع كل مطر إلى برك طينية تعيق حركة الناس وتعرقل دوام الطلاب، كما يضطر الأطفال أحياناً إلى ترك المدارس لمساعدة أهاليهم في تأمين متطلبات الحياة، فيما تهيمن الجنسيات الأجنبية والعمال من المحافظات الأخرى على الوظائف في شركات النفط المحطة بالقضاء، ما يعكس التناقض الكبير بين ثروات المنطقة ومعاناة سكانها.



واضحاً في مستوى الخدمات الأساسية، مثيرةً إلى أن النقص الحاد يظهر بشكل خاص في ثلاثة قطاعات رئيسية هي الصحة والتعليم والخدمات العامة، بالرغم من تخصيص ميزانيات كبيرة يفترض أن تسد هذا النقص.

وأضاف الساعدي في حيث لم يذكر أن أغلب مناطق المحافظة تفتقر إلى المستشفيات العامة، وتكتفي الحكومة بالمستوصفات الصغيرة التي لا تلبى حاجات المواطنين، وأوضحت أن بعض المستشفيات، وخصوصاً في الأقضية والنواحي، تعاني من نقص الأطباء المختصين وضعف التجهيزات وغياب الأجهزة الحديثة إضافة إلى شح الأدوية، خصوصاً في أقسام الطوارئ، مما يجعل المواطنون أكثر عرضة للمخاطر الصحية. وأشار الساعدي إلى ناحية المشرح كنموذج واضح على نقص الخدمات الطبية الحيوية، وفي قطاع التعليم، أكد الساعدي أن الواقع التعليمي يشهد تراجعاً ملحوظاً بسبب ارتفاع المتفوق الدراسي ونقص الأبنية المدرسية وقلة الوسائل التعليمية، مشيراً إلى أن عدد الطلاب في الصيف الواحد يصل إلى خمسين أو ستين طلاباً ما يشكل عبئاً كبيراً على المعلمين ويؤثر سلباً على جودة التعليم، أما فيما يخص الخدمات العامة، فلو أوضح الساعدي أن المواطنون يتذمرون من تهالك الطرق وضعف شبكات الصرف الصحي والإنقطاعات المستمرة للكهرباء والماء، فضلاً عن ضعف خدمات النظافة وقلة الأماكن الترفية، وأشار أن الواقع البيئي للمحافظة يشهد تحديات كبيرة نتيجة التصحر وانتشار الكثبان الرملية والجفاف الحاد وتأثير العامل والشركات النفطية على الصحة والعيشة، وتابع الساعدي بالقول إن هذه المشاكل تراكمت أثقلت حياة المواطن الميساني، مؤكداً أن المحافظة بحاجة ماسة إلى خطط إصلاحية حقيقة لتحسين مستوى الخدمات العامة وتنزيز جودة الحياة، بعيداً عن الإهمال الطويل والوعود المكررة دون تنفيذ.

نقص الملاكات، ومنها البيت الصحي في قريتي بحاته والشوبيلات، ولم يعاد إلى العمل حتى بعد المطالبة الرسمية، مع تبرير الجهات المعنية بعدم توفر الكوادر التقنية المطلوبة، منها مشروع محطة وشبكات وجمعيات المياه، لكن القائمون على حياة المواطن، مشدداً على الحاجة إلى إيجاد حلول دائمة، موكداً أن الواقع يشهد تراجعاً ملحوظاً بسبب ارتفاع المتفوق الدراسي ونقص الأبنية المدرسية وقلة الوسائل التعليمية، التي ما زالت متوقفة عن الإنجاز، كما أنها إلى وجود تحديات في القطاع الصحي، حيث أغلقت بعض البيوت الصحية نتيجة

على الحوسيات، إلا أن قلة عدد الآليات وكثرة القرى والمناطق تجعل إيصال المياه إلى الجميع أمراً صعباً. وأشار جحيل أن هناك عدداً من المشاريع التي تهدف إلى تحسين البنية التحتية والخدمات العامة، وأكد على شبوط جحيل أن هذه الموقتات تؤثر بشكل مباشر على حياة المواطن، مشدداً على الحاجة إلى إيجاد حلول دائمة، موكداً أن الواقع يشهد تراجعاً ملحوظاً بسبب ارتفاع المتفوق الدراسي ونقص الأبنية المدرسية وقلة الوسائل التعليمية، التي ما زالت متوقفة عن الإنجاز، كما أنها إلى توفر معظم مجتمعات المياه عن العمل في القرى الثانية، ما يضطر السكان إلى الاعتماد

على الفترة الماضية، وأوضح أن مشروع تطبيق جي الرحمة مع شبكة المجرى والماء قد أُنجز واستتم بالكامل، كما تم رفع عدد من الأعجاد على أن الجميع يعيش التناقض الكبير بين الثروات الطبيعية التي تحيط بالقضاء والمعاناة اليومية التي يعيشها أهالي كحلا، مؤكداً الحاجة الملحة إلى تدخلات عاجلة لإعادة تأهيل البنية التحتية و توفير الخدمات العامة لضمان حياة المواطن، وفقاً لبيانات موجدين على

اللجان الافتراضية، ما يعيشه أهالي كحلا، بل يتم توظيف جنسيات أجنبية أو عمال من محافل أخرى. وأشار إلى أن هذا الواقع يعكس التناقض الكبير بين الثروات الطبيعية التي تحيط بالقضاء والمعاناة اليومية التي يعيشها أهالي كحلا، مؤكداً الحاجة الملحة للخدمات الأساسية، وبين الماجد أن النساء يضم ناجحيه إلى الأرض، ونحن مازلنا نعاني من الماء والصحة والتعليم والطرق، ومن الواقعة أنه عادوا وقدموا ذات الوعود في الانتخابات، ووفقاً لماجد فإن نسبة على بحث من الذهب الأسود، وأنه

يجب تصریحات حكومية، مما يجعل الحياة اليومية صعبة للغاية بالنسبة للسكان، وأضاف أن «المثير من الأطفال يضرورون إلى ترك مدارسهم لمساعدة أهاليهم في تحمل تكاليف العيشة، في ظل غياب الدعم الكافي للخدمات الأساسية». وبين الماجد أن النساء يضم ناجحيه إلى الأرض، ونحن مازلنا نعاني من الماء والصحة والتعليم والطرق، ومن الواقعة أنه عادوا وقدموا ذات الوعود في الانتخابات، ووفقاً لماجد فإن نسبة على بحث من الذهب الأسود، وأنه

بغداد / تبارك عبد الجيد

قال الناشط والمأجد إن سكان قضاء كحلا يعيشون معاناة يومية شديدة نتيجة ضعف الخدمات الأساسية وانتشار الإهمال في البنية التحتية، وأضاف الماجد أن «الماء لم تعد تصل إلى أغلب المنازل في القرى، ويفسر الماء الذي اليوم إلى شرائها، حتى سقاية الحيوانات، ما يزيد الأعباء المالية على العائلات».

وأوضح الماجد «الماء، أن الطريق في المنفذة مهترئة بشكل كبير، وأي مطر يحول الشوارع إلى برك طينية تمنع التنقل، وتعرقل وصول الطلاب إلى المدارس، كما تزيد من صعوبة الوصول إلى المراكز الصحية أو الأسواق».

وأشار الماجد إلى أن المدارس تعاني من الاكتظاظ الشديد، حيث يصل عدد الطلاب في بعض المنشآت والملاقي ما يجعل العملية التعليمية شبه متوقفة في أوقات الطقس السيء، وأضاف أن المراكز الصحية محدودة وعددها قليل، وبعضها مغلق بسبب نقص الكوادر، مما يصعب الحصول على العلاج، ويفسر للنقل وتتحمل تكاليف النقل إلى المنشآت القريبة، وتتابع الماجد بالقول «نحن في كحلا نواجه معوقات في كل شيء، من الحصول على المياه إلى تعلم والصحة والنقل، نحتاج إلى تدخل عاجل لتأهيل البنية التحتية وتوفير الخدمات الأساسية، ضمن جهودنا لبناء لندن وأطفالنا، ولم يخف الماجد انتقاده للدورية البرلانية السابقة، قائلاً «الدورة الماضية للبرلمان لم تقدم أي شيء، لم تتفقد شارع حقيقي، ولم تحل مشكلتنا اليومية، وكانت غير موجودين على خارطة المسؤولين، كل وعدهم تبخّر على الأرضاً، ونحن مازلنا نعاني من الماء والصحة والتعليم والطرق، ومن الواقعة أنه عادوا وقدموا ذات الوعود في الانتخابات، ووفقاً لماجد فإن نسبة على بحث من الذهب الأسود، وأنه

## ذى قار تبحث آليات الرعاية اللاحقة لنزلاء الأحداث وتدعو لدعم اندماجهم المجتمعي

### العراق بين ضغط النمو السكاني وفرص استثمار «الهبة الديموغرافية» صحياً واقتصادياً

متابعة / المدى



#### يواجه العراق تحديات متزايدة في قطاع الصحة نتيجة النمو السكاني السريع، ما أدى إلى ضغوط متزايدة على البنية التحتية الصحية، وتزايد الطلب على المستشفيات والمراكز الصحية.



وتسعى الحكومة العراقية إلى وضع خطط استراتيجية طويلة الأمد توازن بين النمو السكاني وأحتياجات الخدمات الصحية، بما يضمن تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة.

من جانبها، يبيّن المتحدث باسم وزارة العرقية، عبد الزهرة الهنداوي، أن الوزارة أطلقت في عام 2023 «الوثيقة الوطنية للسياسة السكانية»، التي تغطي 11 محوراً اتعلق بالصحة والتعليم والسكن ودعم الفئات الهشة والشباب والمرأة، فضلاً عن مواجهة التغيرات المناخية.

ويشير الهنداوي، أن محاور الصحة في الوليدة تهدف إلى تحسين مستوى الرعاية الصحية الأولية، وخفض وفيات الأطفال دون سن الخامسة، وزيادة متوسط العمر المتوقع.

وفي هذا الصدد، يشير إلى أن معدلات الأعمار تحسنت مؤخرًا لتصل إلى 72 سنة للرجال بعدما كانت 69 سنة، وإلى 74 سنة للنساء بعدما كانت 71 سنة، مبيناً أن البرنامج يشمل أيضاً زيادة عدد الأسرة في المستشفيات وتحسين الخدمات الصحية عبر إنشاء مشاريع ومستشفيات جديدة لاستيعاب الطلب المتزايد.

بدوره، يؤكد الخبير الاقتصادي مصطفى الفرج أن النمو السكاني السريع في العراق يمثل «سلاماًً ذا حدين»، إذ يشكل فرصاً لاستثمار في الطاقة الشابة إذا روعي التخطيط الاستراتيجي، لكنه يتحوّل إلى عبء في حال غالبية السياسات الاقتصادية السليمة.

ويشير الفرج إلى أن العراق يشهد تضاعفاً شبيهً بمتضخم لعدد سكانه كل 35 سنة، الأمر الذي يستدعي منع خطة مدرسته لاستثمار هذه الطاقة البشرية في القطاعات الاقتصادية المختلفة، بعيداً عن الاعتماد الكلكي على النفط.

ويدعى الفرج، في ختام حديثه، إلى تشطيط قطاعات

الرعاية الصحية، مشيرةً إلى أن «منظمة

إرشاد» في دوره تدريب ضمن قانون

الرعاية اللاحقة، محدثين على ضرورة

الرعاية اللاحقة إلى ضعف التأهيل

ال المهني والمهني، مما يعيق

البقاء في المجتمع وعدم عودته

إلى الجنون»، مضيفاً «لكن الأسف

في مدربة التأهيل نفسها يحصل على

الإدمان الجنوني والمهني، مما يعيق

البقاء في المجتمع وعدم تقديم الدعم

مع الأسرة تكتسب أهمية كبيرة، لا

سيما بالنسبة للنزلاء الذين

يتوجهون إلى مراكز الاحتجاز

لـ«المدى»، إن «الرعاية اللاحقة تحد من احتمالية العودة إلى

الجريمة، مشددين على ضرورة

توفير فرص عمل لهم في القطاعين

العام والخاص، ودعم المشاريع

الصغرى لضمان استقلالهم

في مراكز الاحتجاز من الأحداث،

كما دعا المشاركون إلى إنشاء مراكز

متخصصة لتقديم الدعم النفسي

والاجتماعي، ومساعدة الأفراد

على التعامل مع الرفض المجنوعي،

وتقديم الدعم النفسي والمهني

ومؤكدين أهمية رفع القيود القانونية

المتعلقة بالسجل الجنائي لتسهيل

ذى قار / حسين العامل

بحث جهات حكومية ومنظمات

مجتمعية مدنية في محافظة ذي قار

أبرز التحديات التي تواجه نزلاء

مراكز الاحتجاز من الأحداث،

وسبيل الاتصال بهم، وفيما

أكدت أهمية تأمين مقومات

الاندماجم الاجتماعي، دعت الجهات

المعنية إلى تمويل ودعم برامج

الرعاية اللاحقة التي تحول دون

عودتهم للأحداث إلى مسرح الجريمة.

جاء ذلك خلال ندوة حول إعادة

الاندماجم الاجتماعي للأفراد

المطلقاً سراحهم، نوقشت بحضور

ممثلين عن عدد من الأجهزة الأمنية

ومنظمات المجتمع المدني، بالإضافة إلى مراكز

الرعاية اللاحقة التي تأتي خروجه

من الحبس»، مبيناً أن «الرعاية في

الأشهر الثلاثة التي تلي خروجه

برامجه المفرج عنهن وتشجيع

مدعهم، متوجهين بأهمية المتابعة

والبقاء في هذه الفreira بعد

الإفراج عنهن، وفيما قالت

البرامجه المقدمة ومدى تحقيقها

لأهداف المنشورة.

من جانبها، قال رئيس منظمة

الرعاية اللاحقة، إن «الرعاية

اللاحقة تحد من احتمالية العودة إلى

الجريمة، مشددين على ضرورة

تقديم الدعم النفسي والمهني

والاجتماعي، ومساعدة الأفراد

على تطوير مهاراتهم لأداء

الحياة الطبيعية.

وأوضح سعدي أن عملية الاندماج

تستدعي برامج لإعادة التأهيل

النفسية والاجتماعي، وتوفر

فرصاً مهنية في الأنشطة الاقتصادية

والاجتماعية، فضلاً عن مجموعات

الاجتماعية التي تجتمع في

البلد، بالإضافة إلى برامج تقويم

السلوك سراحهم، نوقشت بحضور

الأفراد المفرج عنهن وتشجيع

لأفراد تأهيلهم للأحداث،

حيث تجتمع مراكز الاحتجاز

بصورة مناسبة لتأهيلهم

صغار السن، مدعين بتحقيق مصالحهم

مع أفراده، مشيرًا إلى أن ذلك

يتحقق عبر توفير الدعم اللازم لهم ومساعدتهم على التغلب على التحديات التي تحول دون عودتهم

إلى الحياة الطبيعية.

وأوضح سعدي أن عملية الاندماج

تستدعي برامج لإعادة التأهيل

النفسية والاجتماعي، وتوفر

فرص عمل، وتأهيل مقومات

الاندماجم في الأنشطة الاقتصادية

والاجتماعية، فضلاً عن مساعدتهم

في التغلب على الرفض المجنوعي

الذي قد يواجهونه.

وفي ختام أعمال الندوة، دعا

المشاركون إلى تعزيز برامج

إعادة التأهيل، وتقديم مهارات

وتدريب مهني، وتعليم مهارات

الرعاية اللاحقة ذي قار



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

# في حضرة التكريم



لطفية الدليمي

# سافايا الأميركي مقابل ريان الإيرانية



رشيد الخيون

جعلني المعرض أفكّر في الكتابة كحركة زمنية متطاولة وممتدّة: محاولة للإمساك باللحظة، لفهم العالم، لتساؤل دائم عن الإنسان والوطن. هنا، في بغداد التي أعيش فيها، دافعي الأوحد كان إحساس العمق بأن الكتابة فعل جماعي، رابطة بين الحاضر والماضي والمستقبل، بين الجغرافية الشخصية والذاكرة الجماعية. هذا الشعور بالانتقام، بالإعتراف، بالإحتفاء، منعني طاقة جديدة لاستمرار، يجعلني أرى في كل كلمة تكتبه الإنسان انعكاساً لرغبتها الأزلية في الحياة والعرفة والجمال. إنها لحظة امتنان لكل من أسمه في هذا المعرض، لكل من جعل الكتابة والكتاب حاضراً في الواقع، لكل من جعل الكلمات تتباور العواطف المادية الفسرية لتتصبّج جسراً بين الإنسان ووطنه، بين الحلم والواقع، بين النفس والعالم، كل ابتسامة، كل تقدّم، كل اهتمام، كان شعاعاً من الضوء، لحظة من الصفاء الفلسفى الذي يحيى بجهد الإنسان بتأمله في قيمة الوجود ذاته، وفي قيمة وجوده هو منظور إليه كجزء من الوجود الإنساني.

أرى أن المعرض لم يكن احتفاء بماذا ثُنِّي عراقيه وإنما يبيّن وحسب، كان تأكيداً على أن الانجاز والكلمة قادرة على إعادة الروح المعطوبة (أو التي يراد إعطابها إعطاباً منها) في الإنسان، على إحياء معنى الإنماء، وعلى أن تجعّل كل تكريّم، مهمّاً كان شخصياً، عالمة على قدرة الإنسان على التواصل مع ذاته ومع الآخرين عبر الزمن.

شكراً للمعرض العريق الدولي للكتاب في نسخته السادسة لعام 2025، وكل من جعل هذه اللحظة ممكنة. لقد منحتني شعوراً أن أنساه أبداً: شعوراً بأنني في وطني أرى قمرة مازرعه طيبة حياتي الإبداعية حينما واعترفاً بجميل العمل في منظمة انتابات الفكريّة واعتبرها أديبة الروح الفيديوية، أو التي يراد إعطابها إعطاباً منها، في تلك اللحظة شعرت بأن الكتابة فعلى مقاومة واحتفال معًا، مقاومة للنشيان واحتفاء بالحياة.

في المعرض، بين الكتب والوجوه التي طالعتها عبر

أرقاب العالم من خلال الكلمات، أصيغ الأحلام، وأحاور نفسى قبل أن أحاور الآخرين. لم يكن هدفي حينها شهارة أو اعتزافاً رغم أنها هفاف نبيلان يمتلكان مشروعية والذى أعيشها عن بعد كل لحظة، شعرت بأن الكتابة فعل وجوه، وسليلة لفهم نفسي وفهم العالم من حولي. العمل بصمت ملئني الصبر والتواضع، يجعلني أقدر لحظة الإنegan الإبداعي المتوجهة. كل كلمة تكتب في الصحفة البيضاء (أضحت الكترونية حاسوبية في العالم الرقمي الحالي)، كانت بمثابة شعاع نور في عتمة الأيام، وكل نصر كان انعكاساً لرحلة داخلية مليئة بالتأمل والأسئلة. لم أسع لأن يكون جهدي مرثياً، ولم أنتظر اعترافاً فوريّاً، لأن الكتابة نفسها كانت تكتفي ل耕耘 روحها بالسعادة. الكتابة تخطّط من الإمكانيات التي تكتفى نفسها بنفسها كما هو الحال في فلسفة الكارما الخالدة.

اليوم، حين أرى نفسي في موضع التكريّم، أشعر أن كل لحظة صفت على تكوني هذا الوهج الداخلي، تحولت إلى طاقة سنوات العزلة الصامتة لم تذهب هباءً.

تحتلّة العزة والكرامة، ولذا، وللوطن، أحياناً يحتاج إلى

هناك لحظات تختزل العمر كله في مشهد واحد، لحظات ترتفع فيها الروح حتى ليكاد المرء يشعر معها أنه يتجاوز حدود كينونته الفيزيائية، وأن الكلمات التي تكتبه خالل المسعى، دافعي الأوحد كان إحساس العمق بأن الكتابة بل امتداد طبيعي وضروري وحتمي لوجوده في العالم.

هذا العام، في معرض العراق الدولي للكتاب في بغداد، عشت تلك اللحظة ولو عن بعد. شعرت أنّي كان

في الصحفة البيضاء (أضحت الكترونية حاسوبية في العالم الرقمي الحالي)، كانت بمثابة شعاع نور في عتمة الأيام، وكل نصر كان انعكاساً لرحلة داخلية مليئة بالتأمل والأسئلة. لم أسع لأن يكون جهدي مرثياً، ولم أنتظر اعترافاً فوريّاً، لأن الكتابة نفسها كانت تكتفي ل耕耘 روحها بالسعادة. الكتابة تخطّط من الإمكانيات التي تكتفى نفسها بنفسها كما هو الحال في فلسفة الكارما الخالدة.

اليوم، حين أرى نفسي في موضع التكريّم، أشعر أن كل لحظة صفت على تكوني هذا الوهج الداخلي، تحولت إلى طاقة سنوات العزلة الصامتة لم تذهب هباءً.

تحتلّة العزة والكرامة، ولذا، ولل الوطن، أحياناً يحتاج إلى طلاقه على البقاء رغم كل الرزايا.

ساختل هنا طواعية، وزمن محسوب، عن فلسفي في الكتابة. سأنزع عنّي عقلانيّة الطاغية إداً رأها تصدّني عن قول ما أشاء بطريقه مباشرةً ومن غير التوانّات تحتمل تقدّمه التأويل وكثرة القراءات. ساكتّ بما يخبرني القلب من غير تحريره في مختبر التشريح

الأصنام والطب والكمياء والسبح، إلا أنه آشتهر بالأنسان والتاريخ ككتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتاب الذي خلف من أيام مقاومه صاحب السالة الكلدان أو بطيريق الكتابة الكلدانية في العالم، وما دينت، قال: شراري، وإن رجل من أهل بيتي

(ابن هشام، السيرة النبوية). فقد كان ابن وحشية

الميليشيا المذكورة، بل نهى ما قبل على لسان البابا عند زيارة العراق، على أنه اعترف بريان وبارك له،

كتاب الكسداني، ومعنى الكسداني ناطق (الندى)،

كتاب الفهروست، ولعلها الكلدانى وصاحت إلى

الكسداني، وهو من نواحي الكوفة. عمله النديم في الفهروست، حوالى ستة عشر كتاباً، أحداً في قومه

الأصنام والطب والكمياء والسبح، إلا أنه آشتهر

بالكتاب (اللاحقة النبوية)، ترجمه من الكلدانية إلى العربية، وأطّرها كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتاب الذي خلف من أيام مقاومه صاحب السالة الكلدان أو بطيريق الكتابة الكلدانية في العالم، وما دينت، قال: شراري، وإن رجل من أهل بيتي

يفكر بريان الكلدانى مع إيران، وعلى تقبيخه يقف مارك سافايا مثالاً للدور الأميركي، فكل من أميركا وإيران

ويتباهوا من رقتهم (ابن هشام، السيرة النبوية)، قدّم ابن وحشية الكلدانى أحمد بن علي

من تلخّصاته، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يقف ريان الكلدانى مع إيران، وعلى تقبيخه يقف مارك سافايا مثالاً للدور الأميركي، فكل من أميركا وإيران

ويتباهوا من رقتهم (ابن هشام، السيرة النبوية)، قدّم ابن وحشية الكلدانى أحمد بن علي

من تلخّصاته، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية

الكتابي ضمّن هذا المطلب.

يعدّ ريان الكلدانى بغيره من علماء عندها عن ثلث البيضاء،

يعجب علّي ما يكتبه في المقدمة، وله كتاب طر الشياطين، وإنّ وحشية



## كلكيت

• علاء المفرجي

### مهرجان دهوك .. 12 عاماً من النجاح



يعد مهرجان دهوك السينمائي مجرد تظاهرة فنية عابرة، بل تحول عبر دوراته المتلاحقة إلى أحد أهم المنصات الثقافية في العراق والمنطقة، مؤكداً أن السينما قادرة على أن تكون لغة حوار، وذاكرة جماعية، وجسراً إنسانياً يعبر الحدود. وفي دورته الثانية عشرة، يرسخ المهرجان حضوره بوصفه حدثاً ثقافياً يحمل أبعاداً فنية وفكرية تتجاوز شاشة العرض.

تؤكد أهمية مهرجان دهوك أولًا في دوره في

دعم السينما العراقية والكردية، عبر إتاحة الفرصة أمام صناع الأفلام الشباب لعرض أعمالهم إلى جانب تجارب عربية وعالية راسخة. هذا التجاوز لا يخلق منافسة فحسب، بل يولد حواراً بصرياً ومعرفياً يساهم في تطوير الذائقة السينمائية، ويشجع على تبادل الخبرات والأساليب السردية.

كما يكتسب المهرجان بعداً خاصاً من خلال اختياره للموضوعات الإنسانية

والاجتماعية، حيث تتناول الأفلام المشاركة تفاصيل الهوية، الذكرة، الحروب، الجرأة، وحق الإنسان في الحياة والكرامة. السينما هنا ليست ترقى، بل أداة تفكير وتأمل، تعيد

طرح الأسئلة المؤجلة، وتمنح صوتاً من غالباً ما يُهُمّشون في الخطاب العام.

في دورته الثانية عشرة، يبرز مهرجان دهوك كمساحة لللقاء الثقافي الدولي، إذ يستضيف مخرجين ونقاداً ومنتجين من بلدان مختلفة.

ما يضع العراق في قلب المشهد السينمائي العالمي، بعيداً عن الصور النمطية الجاهزة.

هذه اللقاءات، والندوات، وورش العمل تفتح آفاقاً جديدة للتعاون المشترك، وتمتنع صناع السينما المحليين فرصـة الاحتكاك المباشر مع

تجارب عالمية.

ولا يمكن إغفال البعد الرمزي للمهرجان، فإقامته الممتدة في دهوك تؤكـد أن الثقافة قادرة على الاستمرار رغم التحديات السياسية والاقتصادية، إن الإصرار على إقامة مهرجان سينمائي بهذه الصورة هو فعل مقاومة ناعمة، ورسالة مفادها أن الفن جزءٌ أصيلٌ من حياة المجتمع، وليس ترفٌ مؤجل.

في النهاية، تتمثل الدورة الثانية عشرة من مهرجان دهوك السينمائي تأكـيداً على أن السينما في العراق لا تزال حية، قادرة على التجدد، وعلى سرد قصصها بنفسها. إنه مهرجان لا يحتفي بالأفلام فقط، بل يحتفي بالإنسان، وبوجهه في أن يرى العالم، وأن يرى

في هذه الدورة للمهرجان أقيمت العديد من الورش السينمائية المهمة منها كانت دورة عن مبادرة دعم السينما حيث استضاف المهرجان

ـ من اعضاء لجنة للحديث طبيعة اللجنة وأدفافها والمشاكل التي اعتبرت

وكانت السينما الاسمية هي ضيفـة هذه الدورة بحضور تاريخ فهو الرئيس في السينما الكاتلوبية وعرض أيضاً عدد من الأفلام الاسمية وبهذا يثبت مهرجان دهوك في تأكـيد حضوره في المشهد السينمائي سواء الكردي أو العراقي.

**تكمـن أهمية مهرجان دهوك في دوره في دعم السينما العراقية والكردية، عبر إتاحة الفرصة أمام صناع الأفلام الشاب لعرض أعمالهم إلى جانب تجارب عربية وعالمية راسخة.**

علي حسين

## يزن سميث وأعوانه

منذ أيام والجميع في بلاد الرافدين يدلي بيده في شؤون الاقتصاد وأكانتفنا أن هذه البلاد تضم أكثر من "فليسوف" بوزن المرحوم أدم سميث الذي لخص لنا الاقتصاد بأنه عيش ورزق، ثم جاء ماركس ورفيقه إنجلز ليعلما أنها سيفران قبر أدم سميث وبعلان سقوط أفكاره الرأسمالية.

ولأننا في بلاد لملت البشرية العد من الواحد إلى العشرة، فأتنا اليوم نزيد أن نعلن للرأسمالية، ومعها عوتها الاشتراكية، أن الاقتصاد يعني تجارة ولاصناعة زراعة، إنه حبس نظرية فلاسفة الاقتصاد العراقي "محاصرة" الموقف البسيط وتحليله ما جرى ويجري من سياسات اقتصادية فاشلة.

إذا سألت هل فهمت شيئاً من خبراء الاقتصاد المحلي بدءاً من حمد الموسوي ومروراً بهيث الجبوري ومثنى السامرائي، وليس انتهاء بين مشاعن ساقول لك إنني أدرك أن قيمة آية سلعة تساوي قيمة العمل الذي استغرقته، أما قيمة العمل الذي يقوى به أصحاب المشاريع الوهبية وصفقات الغرف المغلقة، فهو أن تربى ملابين الولارات عن طريق الاتصال فقط. أنظر جنابك لما حدث في هذه البلاد، حكومة وراء حكومة لم تبد أي منها حماسة لحل مشاكل الناس، وندجها دائماً تبدي عجزاً وصمتنا عن الوصول إلى حلول مشكلات عاجلة يعاني منها المواطن، ولا يبدو مثلاً أن هذه الحكومات المتلاحقة قد واجهت مشكلات الرعاية والصناعة بما تطلبها من حلول عاجلة، سواء في إعادة بناء المصانع التي هدمتها الحرب أو تشجيع القطاع الخاص على إقامة مشاريع صناعية وزراعية، وقبل أن تسألني ماذا لم تواجه هذه الحكومات المتلاحقة مشكلة غياب المخزون المحلي والأعتماد على الاستيراد؟، عليك أن تعرف عزيزي القارئ أن معظم أحزابنا تعمل بالتجارة وهيهمها أن ينتعش الاستيراد وتذهب دولارات النفط إلى جيبها.

ولأننا نعيش في بلاد لا تختار الكفاءات فقد خرج علينا السيد يزن سميث تيئنا بالمرحوم أدم سميث صاحب كتاب ثروة الأمم، ليديلي بذهنه في الاقتصاد ويخبرنا أن سبب الإزمه الاقتصادية يتحملها أصحاب الشهادات العليا، وبقلة تمثيلية قال "طز بالماجيستير.." شنو يعني الدكتوراه ، السيد يزن وهو يشرح مشكلات الاقتصاد العراقي رفض ان يجعل على سؤال مقدمة البرنامج: من اين لك ثمن الساعة التي ترتبها والتي يبلغ سعرها اكثر من مليار دينار، وما مصدر كل هذه التاهوات التي تسير وراءها، طبعاً الجواب ستجده في حكايات السيد مشاعن الجبوري عن الثورة وختنيات الذهب في بيته والتي دائمًا ما تذكرني بحكاية "علي بابا" التي روتها لنا المرحومة شهزاد.. وكل أن تخلخل عزيزي القارئ، إن "طز" يزن الجبوري لن يحاسبها عليه أحد، فنحن نحن نعيش في بلاد يتناقض فيها عامل النظافة ٣٠٠ الف دينار شهرياً، ويتابعي فيها يزن سميث بساعة المليار دينار.



## تقسيم على وتر الديمقراطية

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "تقسيم على وتر الديمقراطية" للأستاذ فخرى كريم. يسلط الضوء على مفهوم الديمقراطية في الدولة العراقية الحديثة.. وحول مفهوم الديمقراطية بين الشعب والسلطات، كما يسلط الضوء على أزمة الديمقراطية في العديد من البلدان العربية حيث يؤكّد المؤلف أن تعزيز الدولة الديمقراطية هو ضمان السيادة والاستقلال.. قدم الكتاب، الكاتب البحريني حسن مدن والذي قال: "في هذه المقالات يعالج الكاتب ما أصبح العراقيون يزدرون تجاهه من تعاقد عراقي - أمريكي يجرد حكومتهم من سلطة فعلية على شؤون البلاد، مما يتطلب التحرك لتجاوز هذا التعاقد الذي فرضه الاحتلال".

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

General Political daily  
18 December 2025

[www.almadapaper.net](http://www.almadapaper.net)

Email: [info@almadapaper.net](mailto:info@almadapaper.net)

"22 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"



# «مركبة التراث» تجوب الأقضية لترسيخ الوعي بالتاريخ والفن

الموصل / سيف الدين العبيدي

تعمل «مركبة التراث»، التي يشرف عليها كادر أكاديمي مسيحي متخصص بالتاريخ والفنون، على التنقل بين الأقضية والمحافظات العراقية، لتقديم برامج وورش تعليمية متنوعة، تشمل التدريب على الكتابة بالخط المساري، وعرض أفلام تعريفية ووثائقية، وتنظيم محاضرات عن الآثار، إلى جانب تعليم الرسم والنحت، فضلاً عن مكتبة متنقلة تتيح استعارة الكتب خلال فترة تواجد المركبة في كل موقع.

وتقام هذه الأنشطة تحت مظلة خيمة جسّدت عليها أبرز المعالم الأثرية العراقية. ويقول المسؤول عن المركبة، الكاتب بالشأن المسيحي والحاصل على درجة الماجستير في الإعلام، بهنام شمني، في حديثه لـ«المدى»، إنه يهتم بالتاريخ ويكتب فيه منذ سنوات، ومن هذه الاهتمام انطلق بمشروع «مركبة التراث»، في نيسان 2024، بمشاركة



مع طموح للوصول إلى بغداد والأنبار خلال عام 2026، ثم التوسع لاحقاً ليشمل عموم العراق.

ويؤكد شمني أن جميع خدمات المركبة تقدم مجاناً، بدعم من منظمة «ميسوبوتاميا» الفرنسية، مشيراً إلى

## 4 أفلام عربية من بينها العراقية كعكة الرئيس مرشحة لجائزة الأوسكار

في سابقة تاريخية، دخلت 4 أفلام عربية سباق المنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم دولي التي تنحذها سنوياً أكاديمية علوم وفنون السينما الأمريكية للأعمال المنتجة خارج الولايات المتحدة.

وضمت القائمة الأولية، التي

تشمل 15 فيلماً من بين 86 عملاً

استوفت شروط المنافسة، أفاد:

"صوت هند رجب" للمخرجة

التونسية كوشر بن هنية، التي

باقي منها "للمخرجة الأمريكية

الأرمنية من أصل فلسطيني

شيرين دعيسي، "فلسطين ٢٠١٦"

للمخرجة الفلسطينية آني ماري



## أغنية محمد رمضان "رقم واحد يا أنصا�" تزج به في السجن

قضت محكمة جنح مصرية برفض الاستئناف المقدم من الفنان المصري محمد رمضان، وأيدت الحكم الصادر بحبسه عامين، مع كفاله مالية قدرها ١٠٠ جنيه، وغرامة ١٠ آلاف جنيه، وذلك على خلفية اتهامه بنشرحتوى فني عبر موقع التواصل الاجتماعي دون الحصول على تصاريح القانونية اللازمة.

وأصدرت المحكمة قرارها بعد نظر الطعن المقدم على حكم أول درجة، الذي كان قد صدر ضد ينثر أغنية "رقم واحد يا أنصا�" عبر قناة الفنان على موقع يوتيوب دون ترخيص رسمي من الجهات المختصة.

وبعد وقائع القضية عقب تقديم أحد المحامين ببلاغ رسمي، أتهم فيه محمد رمضان بـ"إذاعة مصنف سمعي وبصري دون إذن، معتبراً



## أماندا سيفريد: الاشراكية فكرة رائعة



قالت النجمة الأمريكية أماندا سيفريد إنها ترى أن الاشتراكية فكرة رائعة، معتبرة أنها تقوم في جوهرها على مبدأ رعاية الناس لبعضهم البعض، وجاءت تصريحات أماندا سيفريد على هامش حديثها عن دورها في الدراما الموسيقية المقلدة "وصية آن لى" التي تتناول السيرة الذاتية لأن آنى، مؤسسة الحركة الدينية الشيكورية في القرن الثامن عشر.

وقالت سيفريد: من الجيد أننا نتحدث كثيراً عن آنى، لأن هناك صلة مباشرة بين ما أنشأته وبين ما نفتقد اليه اليوم، خاصة ماذا لو تخلينا جميعاً عن أي أجدادنا، ماذا لو كانت أجندتنا الأولى هي رعاية بعضنا البعض؟

وأضافت أماندا سيفريد "الاشراكية فكرة رائعة، وأدرك أنها لا تعمل دائمًا بشكل مثالي، أو أن كثريين لا يفهمون المعنى الحقيقي للكلمة. بالنسبة لي، هي تعني رعاية بعضنا البعض البعض، إذا كان لدى المزيد من المال، يمكنني إنفاق المزيد منه على الآخرين". وتابعت الممثلة حديثها متسائلة عن مفاهيم الجنس والدفاع عن النفس، قائلة: "جميعنا نريد أن نرى ونحب ونكون مرموقين، جميعنا نحب الفن، ونحب المال، ونحب أطفالنا. هذا ينطبق على الجميع، إنما هو الجشع، كيف يفينا؟ وكيف يعمل غورونا ضدنا؟".

بن هنية في سباق الأوسكار، بعد "فيلمي الرجل الذي باع ظهره" و "بيت الله". وبدأت بن هنية على صفحتها في فيسبوك باللغة الإنجليزية: "فرحة وفخر وامتنان كبير لشخص أمن بالفيلم وساهم في إيصال هذا الصوت. يا لها من لحظة رائعة وبالها من رحلة تنتظراً".

ومن المقرر إعلان القائمة القصيرة للأفلام المتنافسة في ٢٢ يناير، على أن يقام حفل إعلان وتوزيع جوائز الأوسكار في ٥ مارس ٢٠٢٤ بميدان لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا.

جاسر، كعكة الرئيس، للمخرج العراقي حسن هادي. وذلك بمشاركة فيها عمل من إخراج كوثر

المرأة الثالثة خلال ٥ سنوات التي

يشارك فيها من مسابقات الدورة الثامنة

## النصير وخضير في قراءة لجغرافية المكان والسلطة

في روایات من مثل (اللص والكلاب) و(موسم الهجرة إلى الشمال) رابطاً رؤية المناهج بالهوية الوطنية وقضايا ترتبط بالقوى والقوى، بما في ذلك الجمهو

ر وأتم (النصير) حديثه ذاكراً أسماء نقدية كان لها دور بارز في تكوين ظاهرة نقدية بارزة وصولاً إلى عقد القوى، ليقسم النقد إلى خطاب وطني وخطاب سلطوي، يانت تأثيراته في المقالات الصحفية والدراسات الأدبية. أما خضير فقد حديثه في أهمية النقد تربوي وهو يقف معادلاً للوجود المؤثر لشخصيات صارت تتصدر خطابها يقلل من رؤية النقد التي تمارسها المؤسسة الأكademية، كما تحدث عن شيوخ مناهج نقدية لا يبعدون عما يحيطون من سياق حرصاً على تطبيق النظرية الفكرية للنقد.

هذا وقد شهدت الجلسة مداخلات عدة معينين من الأدباء الحاضرين، لنتهي الجلسة بحديث لنادي النقد جري على لسان رئيسه د. علي متعب وما يتبعه النادي من قراءة حقيقة للمحاور النقدية على مدى جلساته.

هذه المرحلة من أخصب المراحل النقدية،

لينتقل الماركسية خلال عقد المبيعات

والثمانينيات من القرن العشرين، إذ تعد

تحث الناقد ياسين النصير عن

الموضوع مستعرضاً إياه من المقالات

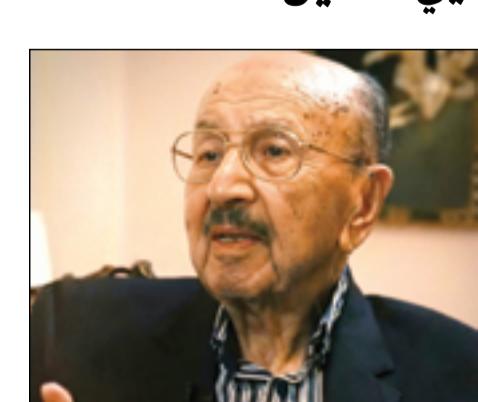
النقدية للدكتور علي جواد الطاهر مروراً

□ متابعة المدى



نظم نادي النقد في اتحاد الأدباء جلسة ثقافية ادارها الناقد علي متعب، ضيف فيها الناقدين القديرين ياسين النصير ود. ضياء خضير، وبعد مقدمة مكتبة مدير الجلسة، أشارت لفاهيم المنهج والإيديولوجيا، وحررت على تحقيق مهاد نظرية راسخ

## بيت المدى يحتفي بمؤية الشخصية الوطنية نجيب محيي الدين



يقيم بيت المدى للثقافة والفنون جلسة للاحتفاء بمؤية الشخصية الوطنية واحد اعلام التيار الديموقراطي في العراق الراحل نجيب محيي الدين بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده .. الفاعية يشارك بها عدد من الاساتذة ومحبي الراحل، تقام يوم غد الجمعة الساعة الخامسة عشر صباحاً في بيت المدى شارع المتنبي

