



## العراق يعزز قدراته الجوية بطائرات رافال الفرنسية

ترجمة: حامد أحمد

يسمير 2025، نشر موقع Avions Légen- daires عن نية العراق بالتفاوض على تفاصيل جديدة عن العقد الذي ينفاؤه العراق مع فرنسا لشراء 14 مقاتلة متعددة المهام من طراز داسو رافال. ويتوقع الموقع أن يشهد عام 2026 توقيع العقد بشكل نهائي. ووفقاً للتقرير، سيحصل العراق على 14 طائرة رافال جديدة بالكامل من طراز F4 الحديث، تتألف من 10 طائرات أحادية المقدمة من طراز Rafale C. وتعد طائرات ثنائية المقدمة من طراز Rafale B. وتعد رافال F4 مقاتلة متقدمة من الجيل 4.5، وسيشكل افتتاحها ترقية كبيرة للقدرات الجوية العراقية.

وأفاد التقرير إلى أنه في 16 كانون الأول/ ديسمبر 2025، نشر موقع Avions Légen- daires تقرير ملخص عن نية العراق التفاوض على تفاصيل جديدة عن العقد الذي ينفاؤه العراق مع فرنسا لشراء 14 مقاتلة متعددة المهام من طراز داسو رافال. ويتوقع الموقع أن يشهد عام 2026 توقيع العقد بشكل نهائي. ووفقاً للتقرير، سيحصل العراق على 14 طائرة رافال جديدة بالكامل من طراز F4 الحديث، تتألف من 10 طائرات أحادية المقدمة من طراز Rafale C. وتعد طائرات ثنائية المقدمة من طراز Rafale B. وتعد رافال F4 مقاتلة متقدمة من الجيل 4.5، وسيشكل افتتاحها ترقية كبيرة للقدرات الجوية العراقية.

▪ التفاصيل من 2



أصحاب محل يحتاجون على زيادة التعرفة الكمركية.. عدسة: محمود رؤوف

## الرئيس الإيراني يوجه بمنع التعامل الأمني مع المتظاهرين

جورج منصور يكتب:

المرأة العراقية: قراءة في الإسهام السياسي والثقافي والاجتماعي

6

متابعة / المدى

وفي سياق متصل، دعت إيران أصدر الرئيس الإيراني مسعود بريشكيان توجيهات رسنية تخصي بمنع اللجوء إلى ما وصفه بالتعامل الأمني مع المتظاهرين، في ظل الاحتجاجات الجارية داخل البلاد، مشدداً على ضرورة اعتماد مقاربة غير قمعية في التعامل مع الطالب الشعبي. وقال نائب الرئيس الإيراني للشؤون التنفيذية، محمد جعفر قاسمي، إنه إن الرئيس بريشكيان شدد، خلال اجتماع حكومي، على عدم استخدام الأسلوب الأمني في أي وقت، مواجهة المحتجين، مخذداً من أن أي مقاربة قمعية قد تتحقق ضرراً مباشراً بالأمن القومي الإيراني. وأكد أن التوجيهات الرئاسية تتطلب من الحرس على الحفاظ على الإستقرار الداخلي ومنع تصاعد التوتر.

وأوضح قاسمي أنه في الوقت الحالي، يواجه ما يخص الاحتجاجات الخارجية داخل إيران، شدد وزیر الاتصالات، إلا أن التوجيهات الرئاسية تتطلب من الحرس على الحفاظ على الإستقرار الداخلي ومنع تصاعد التوتر.

وأوضح قاسمي أنه في الوقت الحالي، يواجه ما يخص الاحتجاجات الخارجية على أنها قضية داخلية أو طرفاً خارجياً، مؤكداً أن يحمل السلاح أو السكين وبهاجها المراكز الشرطية أو العسكرية لا يُعد من المحجّن، بل يُصنف ضمن مثيري الشغف، ويجب قفله بشكل كامل عن صنوف في شؤونها الداخلية.

## النفط تبني وتحل محل المفتعلة خلال فني يربك نقل غاز الطبخ من البصرة إلى بغداد رغم فائض الإنتاج

سابق تراوح بين 120 و130 ألف مصطبه في بعض المناطق. ولفت بروزن إلى أن العراق يصدر بأسطوله يومياً.

وأوضح حسين أن المعامل تعامل بوتيرة متضاعفة وعلى مدار الأسبوع، لاسيما مع دخول البلاد ذروة الشتاء، مؤكداً في الوقت ذاته سعي الوزارة إلى إيجاد كافٍ من أسطوانات الغاز السائل، معالجات سريعة لتلبية الطلب المتزايد في بعض مناطق بغداد غير جميع مناطق بغداد والمحافظات.

ضخ شحنات إضافية من الغاز، من جانب، أكد وكيل وزارة النفط، دعا حسين المواطن إلى عدم الالتفات إلى الأنبوب الناقل من البصرة إلى بغداد، ناشئون الغاز عزت صابر إسماعيل، في تصريحات سابقة، أن معدل إنتاج الغاز في العراق يفوق مستوى الاستهلاك، مشيراً إلى أن الإشكالية الطبيعية تتركز في عملية النقل فقط، بشكل مستمر، وأن الجهات المعنية تعمل على معالجة الاختلافات المؤقتة وضمان استقرار التجهيز.

وبين تضارب المشهد في الأسواق، وطالع المدير العام للشركة العامة لخدمات الغاز، أنتمار البيانات الحكومية، في اختلالات التقطيعية وخدمات الغاز، أنتمار على حسين، قد أعلن أن معدلات التقطيعية وخدمات الغاز، بحسب

سابق تراوح بين 120 و130 ألف بروزن، في تصريح لوكالة شفاف حالياً نحو 20 ألف طن من غاز الطبخ، ما يؤكّد وجود فائض عن الحاجة الوطنية، مؤكداً في الوقت ذاته سعي الوزارة إلى إيجاد كافٍ من أسطوانات الغاز السائل، وأنتمار الجهة المعنية أكثر في الغاز من قبل المواطنين وأصحاب المطاعم والمقاهي خلال الفترة.

الحالية تعود إلى الارتفاعات الطبيعية في التيار الكهربائي، مما يدفع إلى استخدام الغاز لأغراض التدفئة في ظل الأجواء الشتوية الباردة، نافياً في الوقت نفسه وجود أي توجه حكومي لرفع أسعار غاز الطبخ.

وأشار المتحدث باسم البصرة إلى الأنبوب الناقل من البصرة إلى بغداد، إن وزارة النفط رفعت معدلات إنتاج الغاز من 120 ألفاً إلى 160 ألف قبليّة يومياً، إلا أن بعض أصحاب عجلات نقل الغاز، بحسب قوله، قاموا بشراء كميات كبيرة من الغاز السائل في المعمل الحكومي، في الإنتاج اليومي من أسطوانات الغاز، وسط تعهدات رسمية باعادة الانسيابية ومنع التجاوز وضبط الأسطوانة، مقارنة بـ 160 ألف أسطوانة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بروزن، في تصريح لوكالة شفاف نيوز، إن العراق لا يعاني من شح في غاز الطبخ، بل يحقق فائضاً يسد الحاجة المحلية ويتم تصدير جزء منه إلى الخارج.

وأوضح بروزن أن زيادة استهلاك الغاز من قبل المواطنين وأصحاب المطاعم والمقاهي خلال الفترة طبعاً، مشيراً إلى أن الخلل الفني في الأنبوب الناقل من البصرة إلى بغداد يتسبب بتعطيل جزئي في حركة التنقل، رغم توفر المادة بكثيّات كافية.

وبيّن بروزن تفاصيل عالٍ بين الباردة، نافياً في الوقت نفسه وجود أي توجه حكومي لرفع أسعار غاز الطبخ.

وأشار المتحدث باسم البصرة إلى الأنبوب الناقل من البصرة إلى بغداد، إن وزارة النفط رفعت معدلات إنتاج الغاز من 120 ألفاً إلى 160 ألف قبليّة يومياً، إلا أن بعض أصحاب عجلات نقل الغاز، بحسب قوله، قاموا بشراء كميات كبيرة من الغاز السائل في المعمل الحكومي، في الإنتاج اليومي من أسطوانات الغاز، وسط تعهدات رسمية باعادة الانسيابية ومنع التجاوز وضبط الأسطوانة، مقارنة بـ 160 ألف قبليّة.

أنمار علي حسين، بحضور المالك، المنقدم في الشركة، لمناقشة واقع غاز الطبخ وما رافقه من إشكاليات في التجهيز خلال اليومين الماضيين.

وأكد البيان أن إنتاج غاز الطبخ في العراق يفوق مستوى الاستهلاك اليومي، إذ تنتاج الجهات المعنية أكثر من 9 آلاف طن يومياً، في حين يبلغ معدل الاستهلاك اليومي نحو 7 آلاف طن، مشيراً إلى أن الخلل الفني في الأنبوب الناقل من البصرة إلى بغداد يتسبب بتعطيل جزئي في حركة التنقل، رغم توفر المادة بكثيّات كافية.

وبيّن البيان وجود تفاصيل عالٍ بين الباردة، نافياً في الوقت نفسه وجود أي توجه حكومي لرفع أسعار غاز الطبخ.

ويسعى إيجاد الحلول لإشكاليات الطارئة، والعمل على معالجة الخلل الفني لضمانت انسيابية وصول الغاز إلى مراكز التعبئة والأسواق بسرعة إيجاد الحلول لإشكاليات الطارئة، وإلغاء تأثيره على مفعول المنتجات.

ويؤكد بيّن أن المشكلة لا تتعلق بالإنتاج، بل بالآليات النقل.

ونذكر بيان للشركة تلقته «المدى» أن مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطي، حسين طالب عبد استقبل وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز، في عملية نقل الغاز نتيجة خلل في أصباغ الأنابيب الناقل من محافظة البصرة إلى بغداد، مؤكدة أن المشكلة لا تتعلق بالإنتاج، بل بالآليات النقل.

ونذكر بيان للشركة تلقته «المدى» أن مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطي، حسين طالب عبد استقبل وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز، في عملية نقل الغاز نتيجة خلل في أصباغ الأنابيب الناقل من محافظة البصرة إلى بغداد، مؤكدة أن المشكلة لا تتعلق بالإنتاج، بل بالآليات النقل.

ونذكر بيان للشركة تلقته «المدى» أن مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطي، حسين طالب عبد استقبل وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز، في عملية نقل الغاز نتيجة خلل في أصباغ الأنابيب الناقل من محافظة البصرة إلى بغداد، مؤكدة أن المشكلة لا تتعلق بالإنتاج، بل بالآليات النقل.

# الصفقة قد تضم صواريخ جو-جو وذخائر موجهة

## العراق يعزز قدراته الجوية بطائرات رافال الفرنسية

كشف تقرير لموقع فوربس (Forbes) الأميركي عن نية العراق التفاوض لعقد مع فرنسا خلال هذا العام لشراء 14 طائرة رافال جديدة من طراز F4 المقائلة، حيث سيشكل اقتناها ترقية كبيرة للقدرات الجوية العراقية، في وقت يشهد فيه أسطول العراق من طائرات F-16 الأميركية تراجعاً في الأداء بسبب مشاكل صيانة مزمنة ومعيبة، مشيراً إلى أن العقد المنشود قد يتضمن صواريخ جو-جو بعيدة المدى مع قنابل موجهة، مما سيمكن ذلك العراق، عند اكتمال الصفقة، قدرات تفوق جوي متميزة.

يتوقع احتمالاً كبيراً لإتمام صفقة الرافال في عام ٢٠٢٦، فإن ذلك لا يعني بالضرورة رؤية طائرات رافال عراقية تهبط على الأرض العراقي قبل نهاية عام ٢٠٢٦. فيحسب الموسى ستكون الطائرات الجديدة النساء من طراز F4، ولن تستغرق طائرات مستعملة كما حصلت عليها اليونان في وقت سابق من هذا العقد لتسرع التسلیم، وعلى الأرجح لن يتسلم العراق أي طائرة رافال قبل أواخر العقد الحالي أو حتى أوائل ثالثينياته.

ومع ذلك، فإن إتمام الصفقة قبل نهاية ٢٠٢٦ سيعيد إشارة واضحة إلى أن العراق بدأفعلاً

مسار انتقاء مقاتلات من الجيل ٤، أكثر تسلیماً

وقدرة.

وخلال السنوات الماضية، استكشاف العراق عدة خيارات لتزويد وإعادة بناء قدراته الجوية القتالية، في ظل التحديات الشغوفة ومشاكل الاداء التي تواجهه أسطول IQ-F المزدوج من الولايات المتحدة. وشملت الخيارات الأخرى اهتماماً مُعلناً بطائرة JF Thunder ١٧-١٧.

وفي عام ٢٠١٣، أنهى العراق اتفاقاً مع كوريا الجنوبية لشراء ٢٤ طائرة T-٥، وتستخدم عادة لأغراض التدريب المتقدم والدعم الجوي القريب.

وقد بلغت قيمة العقد، بما في ذلك التدريب والدعم، ١١ مليار دولار، مع احتمال أن تصل الكلفة الإجمالية على المدى الطويل إلى نحو ملياري دولار، وبدأ تسليم الطائرات الأولى في عام ٢٠١٧.

ومن المتوقع أيضاً أن يبدأ العراق بعد سنوات من في الدفع الجوي الأرضي بعد سنوات من

الضعف النسبي، إذن المقرب أن تنتهي بغداد أولى

منظومات KM-SAM (Cheongung) II (كوريا الجنوبية متعددة المدى) في أوائل

عام ٢٠٢٦، وذلك ضمن عقد بقيمة ٢،٨ مليار دولار تم توقيعه مع شركة LIG Nex1 لشراء ثمان طائرات في أيلول/سبتمبر ٢٠٢٤.

Forbes عن



وكما هو الحال مع طائرات F-16 العراقية التي تفتقر إلى صواريخ AIM-120، فإن تزويد الرافال بصواريخ MICA فقط سيُضعف

بشكل كبير قدرة هذه الطائرة الفرنسية على

العمل كمقاتلة تفوق جوي عالية الفاعلية والتطور

لصالح العراق.

ورغم أن موقع Avions Légendaires

في المقام الأول كطائرات اعتراض لتعزيز الدفاع الجوي العراقي المحدود والمجهل، خصوصاً إذا

مضت باريس قدمًا في تزويد بغداد بصواريخ

La Tribune

الاقتصادية الفرنسية الأسبوعية في تشرين

الأول/أكتوبر ٢٠٢٤ أن العراق لن يُمنَّ خيار شراء صواريخ Meteor مع طائرات الرافال العراقية

على الطيران، بما في ذلك نظام التدريب المعتمد

على طائرات PC-21 واطار Mentor.

ورغم أن مثل هذه اللقاءات لا تؤكد بحد ذاتها

شراء طائرات جديدة، فإنها تتماشى مع الأعمال التجارية التي ترافق عادة إدخال طائرات قتالية

متقدمة إلى الخدمة.

ومن المرجح أن يستخدم طائرات الرافال الجديدة

تدريب طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الرافال العراقية قدرة قوية على تنفيذ ضربات جو-أرض. ولم تؤكّد السلطات

العراقية ولا شركات داسو للطيران على نطاق الصنفية أو قيمتها أو جدولها الزمني.

وكما أشارت الصحيفة الفرنسية، يتزايد الحديث عن الرافال مع زيارة حديثة إلى فرنسا قام بها ضابطان عراقيان رفيعاً المستوى مؤخراً، وسيزور فرنسا

كم أشار الموقع الفرنسي إلى أن العقد سيشمل صواريخ NG MICA وصواريخ

جو-جو بعدة المدى (خارج مدى الرؤية)، التي تتوافق مداراتها بين نحو ٥٠ و ٩٠ ميلاً. وإلى جانب هذه الصواريخ المتقدمة، ستزور فرنسا

العراق أيضاً بقابليات الموجهة بدقة،

ضابطان عراقيان رفيعاً المستوى مؤخراً عن

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

يمني طائرات الجو.

ويحسن بيانات القوات الجوية والفضائية

الفرنسية، ركزت المناوشات في تأسيس على تدريب

تحويل الطيارين على المقاتلات، بما في ذلك

طوقيم Mirag ٢٠٠ ورافال، والمناهج التدريبية

واستخدام أجزاء المحاكاة. كما تناولت اجتماعات إضافية في كوبنياك التدريب الأساسي والمتقدم

ي

## ضمن خطوات التنازل عن "المقاومة" والدخول في الحكومة ((المدى)) تفرد بنشر رسالة الفصائل إلى واشنطن:

# "أمريكا ليست عدوة.. ولسنا في حرب مع إسرائيل"

عن حسم مرشح منصب رئيس الوزراء، وسط تباينات داخل الإطار التنسيقي، ويؤكد خالد وليد المرسومي، عضو تحالف «الإعمار والتنمية» بزعامة محمد شياع السوداني، أن الأخير إلى جانب نوري المالكي، زعيم «دولة القانون»، هما المرشحان الوحيدان حالياً.

ويضيف المرسومي لـ(المدى) أن انتخاب هيئة الرئاسة مؤخراً أفرز خارطة جديدة داخل المجلس، حيث كشفت النتائج عن تباين واضح، حتى بين الشخصيات التي خسرت في الترشيح، مما منها مساحة صوتية معينة.

وأوضح أن البيوت السياسية الثلاثة — الإطار التنسيقي، المجلس السياسي، والقوى الكريستانية — «تواجه صعوبة في تحقيق إجماع داخلي، وهو ما يشكل إحدى العقبات أمام استكمال ترشيحات رئيس الجمهورية والمكلف برئاسة الوزراء».

وأشار المرسومي إلى أن «الإعمار والتنمية» دعت إلى اعتماد آلية بديلة لجسم الخلاف في حال تغير الاتجاه داخل الإطار، وفق ما جاء في ورقة «كبس الجمود السياسي»، والتي ركزت على الحجم الانتخابي وأهمية اعتماد آلية تتبه الصوتية باللغة.

وأكَّد المرسومي أن هناك مرشحين رسميين هما السوداني والماليكي، وكلاهما يمتلك مساحة سياسية وانتخابية تؤهله لخوض حوار وتفاوض مع مختلف القوى داخل الإطار لجسم اسم المرشح، وأضاف: «الإطار متافق على عدم وجود تباين في الرأي أو مشاكل في عملية اختيار اسم المكلف، بحيث تسير العملية بدءاً وإيجابية».

وأشار إلى أن قضية حسم استحقاقات الدستورية ستتم دون خرق، بفضل الاتفاق بين القوى السياسية للحفاظ على الماء العيني، وقال: «في الإعمار والتنمية تملك المساحة الانتخابية والسياسية والبرلماج والرؤوية والفريق المؤهل لدعم السوداني في هذا الاستحقاق، وما زلتنا نفاوض القوى السياسية الأخرى لضمان السير بسلامة نحو حسم المنصب».



**نفوذ الفصائل.**  
وفي مقابل، تشير المعلومات إلى تصاعد نفوذ بدور مباشر من إسماعيل قلاني، قائد فيلق «الفصائل» داخل البرلمان، إذ حصدت قوى قريبة منها أكثر من 80 مقعداً، انضم أكثر من نصفها إلى «الإطار التنسيقي»، الذي أعلن نفسه في نهاية عام 2025 «الكتلة الأكبر».

**صعوبة تحقيق الإجماع**  
وتعجز «الكتلة الأكبر» منذ أكثر من شهرين

**أعقبت الانتخابات الأخيرة جرى ترتيبها**  
بتزامن محاولات التقرب من واشنطن مع القدس، ضمن مساعي لدفع رئيس حكومة مقرب من طهران إلى السلطة.

**هل تتفكك الكتلة الأكبر؟**  
وعبر ما وصفته بـ«رسائل طفأنة» تتضمن استعداداً للتجاوب الكامل، وصولاً إلى بحث تسليم السلاح.

**الفصائل للتواصل مع أوساط أمريكية**  
وبحسب المصادر، فإن واشنطن تجاهلت تلك الإشارات، وهو ما قد يفسر، وفق مراقبين، خلافات بيانات التصعيد الأخيرة، وتراجع بعض القوى عن مواقفها السابقة بشأن ملف نزع السلاح.

**ولذلك فإن مواقفه**  
غير مترقبون بأن حظر التجوال لم يفرض في توقيت مناسب، وأن عدداً كبيراً من أبناء المحافظة لم يكن على علم به.

**في عموم المدينة حتى صبيحة اليوم التالي، بعد سواعات لم تشهد فيها المدينة تطبيق إجراء أمني مماثل،**  
وأفاد مصادر سياسية، ترى مؤسسات

**ليس دولة عدوة، ومن رسالتها التي جاءت عقب تفاصيل التطورات في وقت تشهد فيه الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة وتقديم العقوبات.**

**وبحسب الرسالة، التي جاءت عقب تفاصيل**

**الشيوعية بشأن تشكيل الحكومة المقبلة.**

**وظهر الرسالة، المكتوبة باللغة الإنجليزية،**

**أن المصلين اتفقا على عدد من النقاط،**

**أبرزها التأكيد على أنه «كعراقيين، لا**

**علاقة لنا بالياران، وأن العلاقات الإيرانية-**

**الأمرية شان يخص الدولتين الأمريكية والإيرانية فقط.**

**وأعادت الرسالة أن «الولايات المتحدة**

**ليست دولة عدوة، ومن المسؤولية بناء**

**علاقات جيدة قائمة على الصداقة والتعاون**

**المشترك، مشددة في الوقت نفسه على أن**

**العراق ليس في حالة حرب مع إسرائيل.**

**وتأتي هذه التطورات في وقت تشهد**

**فيه الجماعات المسلحة انسجاماً داخلياً**

**متزايداً، لا سيما بعد رفض فصائل بيان**

**ما يُعرف بـ«تنسيقي المقاومة»، الذي**

**دعا إلى الانخراط بالسلاح، في مقابل تصاعد**

**الدعوات الجماعية لنزع السلاح وحضره**

**بيد الدولة.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وبحسب الرسالة السرية، التي جاءت عقب**

**تفاهم بين المصلين بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

**الجماعات المسلحة في الحكومة المقبلة**

**وتقديم العقوبات.**

**وتحسنت أجزاء من الرسالة التي بعثها**

**فصيلان مسلحان بارزان إلى واشنطن**

**مؤخرًا، في إطار مساعي لتطبيع**

**العلاقات مع الولايات المتحدة، تمهيداً لانخراط**

# الابتزاز الإلكتروني في ذي قار؛ أساليب متعددة وجرائم عابرة للحدود تهدد السلم المجتمعي

تابعته المدى، أن «مفاوضات الأمن الوطني في المحافظة تمتكن من تسجيل 537 حالة ابتزاز إلكتروني في عموم المحافظة خلال العام المنصر، وتم على إثرها اعتقال عدد من المخربين في الجرائم المذكورة».

وكانت أوساط حكومية ومجتمعية في ذي قار حذرت، في أواخر كانون الثاني 2024، من مخاطر الابتزاز الإلكتروني وأثاره على الأمن المجتمعي، فيما شاروا إلى حالات ابتزاز دفعت بعض ضحاياها إلى الانتحار، دعا إلى تشريع قانون خاص بحد المخالفات في هذا المجال، ويأتي ذلك وسط غياب تشريع قانوني خاص بالجرائم الإلكترونية، ورصد حالات ابتزاز دفعت بعض الضحايا إلى الاعتراض، إذ تشير مصادر أمينة إلى أن ضحايا الابتزاز من شريحة النساء هن أكثر من الرجال، وأن ارتفاع معدلات الجريمة يتناقض طردياً مع اتساع الاستخدام الجماعي للإنترنت.

وأشارت في محافظة ذي قار، في أواسط أيلول 2024، فضايا تورط بالابتزاز السياسي تلاحق عدداً من أعضاء مجلس محافظة ذي قار ومتهمين آخرين يعلوون ضمن شبكات إعلامية، إذ تحدث موقع التواصل الاجتماعي عن تسريب مقاطع فيديو ومشاهد لا أخلاقية لكتاب المسؤولين في المحافظة.

وتاتي التطورات في قضية الابتزاز السياسيعقب إقدام جهاز الأمن الوطني على اعتقال عضو مجلس محافظة ذي قار عمار الركابي، في ساعة مبكرة من صباح يوم الأربعاء 11 أيلول 2024، في مديرية الرفاعي شمال الناصرية.

وصدور مذكرات قبض وأستعداد بحق عدد آخر من أعضاء المجلس وأشخاص آخرين، استناداً إلى شكوى مقدمة من محافظ ذي قار من تضليل الإلزامي، وذلك على خلفية عمليات «ابتزاز الإلكتروني»، وتشير مصادر مطلعة إلى تورط أحد آخر من المسؤولين والإعلاميين والناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي في القضية المذكورة، إذ جرى اعتقال نحو خمسة متهمين حينها أفرج عنهم باتفاق ضامنة.

وفي مطلع كانون الأول 2021، بحث أكاديميون ومتخصصون من محافظات ذي قار وأثاروا موقع التواصل الاجتماعي على المجتمع العراقي، فيما شددوا على أهمية تعزيز الأمان السيبراني لواجهة الصحفيات الوهمية التي تستخدم لتضليل الرأي العام والتسلق السياسي، ويريد فرص تشغل المواطنون، وبناء الإنسان، مع التركيز على طبلة المدارس.



عن حداثة تجربة الأجهزة الأمنية في التعاطي مع مثل هذه الجرائم الخطيرة.

وكانت القوات الأمنية في ذي قار أعلنت، يوم 6 كانون الأول 2025، الإطاحة بـ 18 متهمًا بالابتزاز الإلكتروني وعمليات التضليل، وأفراد يتقربون إلى الوعي الكامل بمخاطر الاستخدام السيسي، وأثاره غير المحسود على المجتمع، مشيرًا، في حديث (المدى)، إلى «بروز مشكلات كبيرة جراء ذلك تنتهي لها المؤسسات الحكومية بصورة متاخرة، فأخذت بعض الإجراءات بصفتها، ولا سيما في مجال الابتزاز الإلكتروني».

وفرضتها مواقع التواصل الاجتماعي تتمثل برقةابة الوالدين، فيما حذر أكاديمي آخر من «الاستخدام الخطأ للتوسائل الإلكترونية من قبل شرائح

وأفراد يتقربون إلى الوعي الكامل بمخاطر الاستخدام السيسي، وأثاره غير المحسود على المجتمع»، مشيرًا، في حديث (المدى)، إلى «بروز مشكلات كبيرة جراء ذلك تنتهي لها المؤسسات الحكومية بصورة متاخرة، فأخذت بعض الإجراءات بصفتها، ولا سيما في مجال الابتزاز الإلكتروني».

وبيّن شبيب، في حديث سابق (المدى)، أن «الحملة جاءت بعد سلسلة من التذكرة التي قدمها مواطنون تعرضاً للابتزاز الإلكتروني خطير، حيث حاول المتزبون مساومة الضحايا ويبين مخاطر الاستخدام السيسي».

ومن بينها أنها من الجرائم العابرة للحدود، وهو ما يفاقم خطورتها على الأمن المجتمعي ويعقد

إجراءات ملاحقتها على المستوى الأمني، ناضيك خلال عام 2024، موضحاً، في تصريح صحفي

إغلاق وتعطيل الحسابات أو الهاتف، وعدم الخصوصي، الناجم عن استغلال مشاعر الضحية أو علاقتها الاجتماعية أو الأسرية وتبيده بفضح وواقف أو رسائل أو محادثات خاصة قد تنسى مقاطع فيديو خاصة له وهو في أوضاع غير مناسبة، مبيناً أن «عملية الابتزاز تبدأ بعد أن يقوم الجاني بتوثيق لحظة للضحية، سواء دون علمه أو بموافقته تحت تأثير المخداع، ثم يهدده بشرائها إذا لم يتفق طلباته»، لافتاً إلى أن

«رسامة منظمة التواصل والإخاء الإنسانية أن الابتزاز الجنسي يبدأ بالغالب باستدرار

الشخصية، ويعمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات المحادثة، ثم الحصول على صور أو مقاطع فيديو خاصة له وهو في أوضاع غير مناسبة، مبيناً أن «عملية الابتزاز تبدأ بعد أن يقوم الجاني بتوثيق لحظة للضحية، سواء دون علمه أو بموافقته تحت تأثير المخداع، ثم يهدده بشرائها إذا لم يتفق طلباته»، لافتاً إلى أن

«رسامة منظمة التواصل والإخاء الإنسانية أن الابتزاز الجنسي يبدأ بالغالب باستدرار

الشخصية، ويعمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات المحادثة، ثم الحصول على صور أو مقاطع فيديو خاصة له وهو في أوضاع غير مناسبة، مبيناً أن «عملية الابتزاز تبدأ بعد أن يقوم الجاني بتوثيق لحظة للضحية، سواء دون علمه أو بموافقته تحت تأثير المخداع، ثم يهدده بشرائها إذا لم يتفق طلباته»، لافتاً إلى أن

«رسامة منظمة التواصل والإخاء الإنسانية أن الابتزاز الجنسي يبدأ بالغالب باستدرار

الشخصية، ويعمل على موقع التواصل الاجتماعي أو تطبيقات المحادثة، ثم الحصول على صور أو مقاطع فيديو خاصة له وهو في أوضاع غير مناسبة، مبيناً أن «عملية الابتزاز تبدأ بعد أن

## شمول 700 ألف عامل عراقي بالضمان.. وترحيل 34 ألف عامل أجنبي خلال 2025

وتحفيز سوق العمل المحلي، ولا سيما للشباب الذين يعانون من البطالة.

مضيفاً أن تنظيم العمالة الأجنبية، بطريقة قانونية يقلل من المنافسة غير العادلة، ويريد فرص تشغل المواطنون في الوظائف المناسبة لهم.

وتعتبر قضية تنظيم العمالة الأجنبية في العراق من الملفات الهمة للوزارة، ولا سيما في ظل ارتفاع معدلات البطالة بين الشباب، وقد أصدرت وزارة العمل في

السنوات الأخيرة عدة قرارات للحد من العمالة غير القانونية وضمان تشغيل المواطنين العراقيين أولًا بما يتوافق مع قانون العمل رقم (٣٧) لسنة 2015.

كما تسعى الوزارة إلى تعزيز التحول إلى خدماتها في تقديم الخدمات، من خلال إطلاق المنتصات الإلكترونية التي توفر الدفع الإلكتروني والاشتراك المباشر

في الضمان الاجتماعي، بهدف تسهيل الإجراءات وتقليل الفساد الإداري وتأخير المعاملات.

غير شرعي أو متوازن، وفي عام 2020

أكثر من 20 ألف عامل، ما أسمهم في القاضي بتشغيل عمالة أجنبية بنسبة 20 في المائة مقابل 80 في المائة عمال

الاجتماعي، أي مقابل كل عامل يحصل على عمال عراقيين، وبنفس هذه النسبة ميدانياً

من صالحيات وزارة الداخلية.

وب شأن العمال المنشولين بالضمان الاجتماعي، أوضح خوام أن عدمهم يبلغ قرابة 700 ألف عامل عراقي في القطاعين المنظم وغير المنظم، موضحاً

أن القطاع غير المنظم يشمل العاملين

والحسابهم الخاص، مثل سائق سيارات الأجرة وأصحاب المحال التجارية والحدادين والتدريب المهني وحاصلون على إجازات عمل، أما العمالة التي تدخل

وأشار إلى تطبيق قرار مجلس الوزراء

الصيفي المقلي بضم غالبية العاملة

الاجتماعية، وهي حصة في العمال

الاجتماعي، وبنفس العمال الشؤون

أي إجراء قانوني آخر، يحال المشروع إلى محكمة العمل لاتخاذ الإجراءات

القانونية بحق صاحب العمل.

وبحول أعداد العمال الأجنبية في العراق،

أكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

شمول أكثر من 700 ألف عامل بالضمان الاجتماعي في العراق، مبينة إلى أن ترحيل العمالة الأجنبية المتجوزة أسمه

في تعزيز فرص العمل للعراقيين، ولا

سيما فئة الشباب.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في حديث تابعه (المدى)، إن

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومن

خلال دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال، أطلقت منظومة الضمان الرقمية، وهي منصة إلكترونية مدعاة بآية دفع إلكتروني، تهدف إلى تسهيل الوصول

إلى الخدمات، ولا سيما دفع اشتراكات العمال في القطاع الخاص، سواء للمشاريع أو الأفراد.

وأضاف خوام أن المنصة تشمل المسؤولين بالضمان الإلزامي من قبل أصحاب العمل، وكذلك الراغبين

بالاشتراك في الضمان الاختياري، مؤكداً أن الدفع الإلكتروني يسهل في تسهيل الإجراءات

وهي ما يتعلقب بتنظيم وضع العمالة

ال أجنبية في العراق، أوضح خوام أن

ذلك يخضع لقانون العمل رقم (٣٧) لسنة 2015، مشيراً إلى تشديد الإجراءات

ال الخاصة بالاستقدام عمالية أجنبية، إذ يشترط أن تكون من العمال الماهرة

وتحتكر خبرة متنية بشهادة خبرة مصدقة من وزارة الخارجية.

وبين خوام أنه قبل منح الموافقة على الاستقدام، تتعذر على صاحب العمل

العاملة رعاية الخبر والمهارة ذاتها، وفي حال تم الاتفاق معها تنتهي الحاجة إلى استقدام عمالية أجنبية، أما إذا رفض العامل العراقي الفرصة،

فيُسمح لصاحب العمل باستقدام العمال الأجنبية وفق الإجراءات القانونية المعتمدة.

الجفاف في العراق

رغم تحسن الخزين بفعل الأمطار..

الموارد المائية تحدّر من استمرار خطر

الجفاف في العراق



## بغداد/المدى

أعلنت وزارة الموارد المائية أنه، على الرغم من إسهام الأمطار الأخيرة في تحصين منابع السدود بكميات وصلت إلى نحو مليار متر مكعب، فإن خطر الجفاف ما زال قائماً، مبينة أن الحاجة الفعلية التي تتحقق العودة إلى إمكانية تجاوز الماء المائي

ثلاثة مليارات متر مكعب، مقارنة بأكثر من 55 مليار متر مكعب ينبعحو 18 مليار متر مكعب، ومذكورة في الوقت ذاته وجود فراغات خالية في البلاد تصل إلى 80 بالمائة.

وأكد معاون مدير عام الهيئة العامة لتنشيط مشاريع الري والبزيل في الوزارة، غزوan السهلاوي، إن المياه الموجودة في خزانات الوزارة حتى الآن تقدر بـ 18 مليون متر مكعب، حيث تقدر تحسين منابع السدود

بـ 18 مليون متر مكعب، مما يعني أن الحاجة الفعلية التي تتحقق العودة إلى إمكانية تجاوز الماء المائي

لحوظة تجفيف الأمطار الأخيرة، التي أسممت في تحسين منابع سدود ودان ودربيخان ودربيخان وحررين والظعين.

وأوضح السهلاوي أن الخزانات والبحيرات أسام







الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

## المرأة العراقية: قراءة في الإسهام السياسي والثقافي والاجتماعي



جورج منصور

الإسهام الثقافي والأدبي: صوت الحادثة والتحرر  
شكل المجال الثقافي مساحة حيوية لانطلاق المرأة نحو الحادثة وساهمت في تغيير الصورة النمطية عنها. وتأتي في المقدمة الشاعرة نازك الملائكة (1923-2007)، التي أطلقت، إلى جانب بدر شاكر السياب، ثورة الشعر العربي الحديث بقصidتها "الكونيرا" عام 1947، مؤسسة بذلك منهجه شعرياً جديداً قائماً على التجديد والتحرر من القيد التقليدي.

كما برزت الشاعرة ليلى عباس عمارة (1929-2021) ب بصوت شعرى جمع بين البساطة والعمق، تنسج أحد أبرز الأصوات النسائية المعبرة عن هوية المرأة العراقية وتوهّلها للحرية. وقد أسهمت كوكبة من الكتابات والروائيات الأكاديميات مثل إنعام كجه جي، ولطفيه الدليمي، وندى ميخائيل، ورجاء خضر عباس، في إغناء المتهدّم الثقافي وتوفيق التجربة العراقية بآيداعاتهن أحلل اليسار، وساهمت بفعالية في الحراك السياسي والسياسي والاقتصادي.

إن استمرار تقديم العراق وازدهاره مرهون بشكل جوهري بتمكين المرأة وضمان شاركتها الكاملة والفعالة، اعتماداً على قيادة التاريخي العظيم وبقدرتها على قيادة المستقبل.

و مع توسيع التعليم وتطور الطبقة الوسطى، ازدادت مشاركتها في أجهزة الدولة والسلك الدبلوماسي والتعليم العالي والقضاء، حيث برزت أسماء لامعة مثل أمينة الرحيل في الخليل السياسي، وسلوى زكي (أول عراقية طوال النصف الثاني من القرن العشرين)، وشاركت في النشاط النقابي والطابعي.

الأنهالي بارسال بناتهم للتعليم. الحضور في المجال العام والحركات الاجتماعية اخترطت المرأة العراقية بشكل فاعل في الحركات الوطنية واليسارية والقومية، تناولت الدكتوراه في الصحافة في المجال الإعلامي.

الاجتماعية، برزت نخبة من المثقفات الرائدات في مجالات الصحافة والتعليم، ومن أبرزهن بولينا حسون، التي أسست أول مجلة نسائية عراقية عام 1923 باسم "ليلي"، وساهمت في تأسيس المدارس النسائية ودعت إلى تعليم المرأة وتحديتها. الحركة النسوية المنظمة والإنجازات التشريعية شكلت أولى الأطر التنظيمية للحركة النسوية العراقية في خمسينيات القرن الماضي. وبلغت ذروة إنجازات هذه المرحلة على يد شخصيات مثل الدكتورة نزيهة الدليمي، التي شاركت في تأسيس الرابطة وأسهمت في إصدار مجلة "المرأة الجديدة". وفي عام 1959، تولت الدليمي منصب وزيرة البلديات لتصبح أول وزيرة في تاريخ العراق والعالم العربي، وكان لها دور إنساني، إلى جانب ناشطات آخر، في إقرار قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959، الذي مثل خطوة تقديرية كبيرة في حماية حقوق النساء في الزواج والطلاق والبيات.

وفي سياق ذاته، لا يمكن إغفال دور الرائدات في مناطق الأطراف، مثل الشاعرة والناشطة الكردية حبّسـة خان التقـيـة، التي لعبت دوراً مؤثـراً في تأسيـس أول مدرـسة للبنـات في مدينة السليمانية (1881-1953) وإقـاعـ

## العراق 2026 بين الشؤون وآمال بالانتظار



د. أحمد عبد الرزاق شكرارة

ايضاً بشكل مشروع عن ما يختلق في نفس البشر وهو في تقديرى على حق: "أيوجد فى القادة من يستمع حتى هل هم مستعدون ل فعل شيئاً ما" لشك أن الامر ينطبق على العراق في مواجهته تحديات جمة مما يستدعي العمل الجبى لصياغة وبلورة رؤية حكيمه وثاقبه على الصعيد الجيوسياسي الشامل للفاعل الإيجابى مع سياسة خارجية وبلوامية فاعلة مؤثرة تقدم العراق كرقم صعب في معادلة توافق القوى الاقليميى الذى يتطلب جهداً ماضعاً من العراق لخلق حالة ردع اقليمي "داعى مشروع في مواجهة جدية لمخاطر التهدىد الصهيوني في الاراضى العربية خاصة في المشرق العربى (فقط) المحنة، سوريا ولبنان) طالما بقى الحلم الصهيوني التوراتي" من النيل الى الفرات "لابزال معقلاً من قادة اسرائىل ينفذها".

إن الخطط العسكرية الاسرائيلي لما يعرف بالشريك العسكري العالى يصل إلى حد انتشار

بالشرق الاوسط الجديد يقع ضمن استراتيجية الامريكية الامريكية المساعية لتأمينصالح

الاسرائيلية- الامريكية المساعية لتأمينصالح

الاسرائيلي الذي يتمثل في تقويض

على الاقارات وصادات الدم (العصبية في بعدها

الاسرائيلي الذي يتمثل عن الافراط في الترف والفساد

وفقاً للين خلدون) بدلاً من الركوب على الخبرة

المراحل خطورة على الامن الاقليمي والدولى

توفير التماسک والحماية. إن سياسة العصبية

المؤدية للتفاكم والضعف لن يخدم البلد في إطار

تنمية المصالحة الوطنية بقدر ما تختلف دوره

حضرارقة لقلة متاراجحة وأيام للسقوط بتضليل

للحماية السيادية الاقليمية.

وأيضاً من منظور (UN) الام المتحدة فإن

ما يتحاجه العالم حقاً مصارف اقتصادي- تقني

جوهري يتحقق لادام استحقاقها الاقتصادية

والمالية والاجتماعية بدل الإنسانية بشكل

عادل ولكن الامر ليس بالهين طالما نجد أن

الاتفاق العسكري العالى وصل لـ 2.7 تريليون

دولار إذ تصاعد بنسبة تقارب 10 في المائة

رقم يفوق مجموع المساعدات الانسانية بثلاثة

عشرين ضعفاً أما بالنسبة للعراق فإنه في الغالب

الاعم وعقب تجاوز حقب الحرب والصراعات

الادمية السابقة وصل لـ 1.4 تريليون

الدولار العسكري العالى وصل لـ 2.7 تريليون



## السينما تكتشف نفسها

ليس من السهل أن تصنف فيلماً عن لحظة ثورية في تاريخ السينما دون أن تسقط في فخ النostalgia أو التقديس. لكن المخرج الأميركي ريتشارد لينكليتر، في فيلمه، يختار طريقاً أكثر تعقيداً وجراً: أن يحكي قصة ولادعة سينمائية لا يوصي بها أسطورة مكتملة، بل يوصي بها فعلاً مرتنة، متربدة، ومشحونة بالشلل.

الفيلم، الذي عُرض لأول مرة في مهرجان كان 2025، لا يعيد إنتاج

صاغته، إلى تلك الأيام التي لم يكن أحد يعرف فيها ما يحدث في

شارع باريس سيغير تاريخ السينما إلى الأبد.

منذ مشاهدته الأولى، يعن فلم الوجه الحديدي أنه ليس فيلم سيرة

تقلدية، لا يبدأ بانتصاره ولا ينتهي بانتصاره، بل يتيح حالة من المدحون:

مخرج شاب، فريق صغير، ميزانية محدودة، ونص يتغير يومياً. هنا،

تصبح السينما فعل بحث لا نتيجة لها.

لينكليتر يضع الكاميرا داخل الفوضى لا فوقها، تشاهد غورمار (بأداء

متقدّم) ما يقدر عليه قبل فوات الأوان.

يضع صانعو الفيلم الكثير من الضغط

العاطفي في النصف الثاني من الفيلم

حيث تتناهى استعادة العلاقة العاطفية

والحب المتوازي بين كروس وكثير

(كارين ألين) وهو أمر يختلف عن واقع

القصة ديكنز الذي لا يفسح المجال

بعد الحادثة وزم هيبة التكاليف

في ظهور محدود. هذا التعديل الذي

يسواه دون أن يكون متعمداً لذلك يقدر

ما اخذته الطموحات إلى طلب بيل

رواري العائد للتمثيل وتقتها بعد انقطاع

أربع سنوات حيث سعي لتوصيع

الحكاية الرومانسية فتقدوا كلير

هي سيليل وأمهلها إلى استعادة

طموحاته في الشباب حين قشت على

حب حقيقي. تتبلور شخصية شبح

الحاضر بجثة يجمع سلووكها بين

الفاكهة والحزن والسطوة في استقاء

وأضح من قوة الشخصية والفلكلوري

والإرادة الثابتة حتى لا يمتد

الشخص المكتوب لشهد الخاتمة بغبة منه

وهيبة الشر دون أن ينزوخي خلف الحقد

والكرهية. أنها صورة انسان دينك

(البخيل) من غير سجاياها عصر ولا

طبيعة سلوكه الفكوري، لكنه يتراجع

لأنه يحتاج إلى توجيهات مخرج بل إلى

فأمسى يخوض بكليشياته هوليوودية

مبتنلة تبدو فيها الشخصيات مسطحة

وحواراتها غير نابضة بالعمق

المطلوب. رغم ذلك وربما من أهمية

الاختلاف الرئيسي بينه وبين المخرج

دونز، حتى لم يجد نفسه في الفيلم

بسخنته النهائية سوى بلحظة وحيدة.

الفنى يتحقق الخلاف على البطل الرئيسي

رمي أحد أحداث دوره في بعض المشاهدين، لكنه في جوهه وفاء حقيقي

لروح تلك المرحلة، حيث كانت السينما تصنف دون ضمادات، دون

يقين بالنجاح.

رغم أن أحد هذه تدور في أواخر الخمسينيات، فإن الوجه الجديدة فيلم

معاصر باليزيان في زمن تغيير فيه التخوارزميات، وتقاس الأفلام

بإيراداتها قبل عرضها، يأتي هذا العمل ليذكر بان السينما بدأت كفعل

تمر، لا كصناعة أمنة.

لينكليتر، كذر أثري، لا يحاول منافسة غوردار ولا استعادته، بل

يدخل في حوار معه عبر الزمن. الفيلم يbedo رسائلة تقول: كل جيل

يحتاج إلى موجة الجديدة الخاصة، لا إلى تقديرات سابقة.

في النهاية، الوجه الجديدة ليس فيما أخلفها، ولا رأس تارياً

جاءها. إنه تأمل في لحظة الخط، في تلك النقطة التي يقرر فيها الفن

أن يقفز في المجهول. قد لا يكون فيلماً للجميع، لكنه عمل نادر يذكرنا

بأن السينما، في أصلها، كانت دائماً مغامرة.

إنه فيلم عن الجرأة قبل الشهادة، وعن القوى التي يدركها

السينما حين كانت تبحث عن نفسها... فوجدت العالم بحق به

لينكليتر، يضع الكاميرا داخل الفوضى،

لا غوفها. شاهد غوردار (Guillaume Marbeck) وهو يتردد،

يكتشف أن السينما ليست ما تعلمه من الكتب، بل ما يحدث أمم العزة في

اللحظة تشنها.

والخرج بل إن كاتب السيناريو

مايك اودانيهو يعتقد أن دونز لم

يفهم الكوميديا بنص الفيلم بدل

حذف العديد من العناصر المؤثرة بهذا

الرسالة الصالحة مشاهد أكثر ص奸باً

وسرعاء. ويظن اودانيهو أن ما وصل

من السيناريو المكتوب من قبله بعده

غلىز إلى النسخة النهائية لسكروج

الروحي والشوري بما يدفعه لاحوالة

اصلاح ما يقرره عليه قبل فوات الأوان.

يضع صانعو الفيلم الثاني من الضغط

فكاهة في النصف الثاني من الفيلم

يقدم بيل موراي أحد ادواره الغير

مقدّرة كثيرة فهو يفتح شخصية فرانك

إلى مستوى يغمرنا فيه كمشاهدين

بالparalleled التي تغزو انسان عصر ما

بعد الحادثة وزم هيبة التكاليف

ووسائله المادية، يمثل

وجه شبح المستقبل بشاشة تلفزيون

تسعره صور الموت المثلثة على

أرواح أهل وسلوك حبيبته وجسده

فتكتس إحساس الرعب والخوا

الذي يغدو حياته المثلية، يشكل هذا

الاستعراض الصادم لنتائج خيارات

فرانك الحياتية فرصة لكيف يفهم واقعه

الروحي والشوري بما يدفعه لاحوالة

اصلاح ما يقرره عليه قبل فوات الأوان.

يضع صانعو الفيلم الثاني من الضغط

فكاهة في النصف الثاني من الفيلم

يحيى تناهى استعادة العلاقة العاطفية

والحب المتوازي بين كروس وكثير

(كارين ألين) وهو أمر يختلف عن واقع

قصة ديكنز الذي لا يفسح المجال

بعد الحادثة وزم هيبة العناصر

في ظهور محدود. هذا التعديل الذي

يسواه دون أن يكون متعمداً لذلك يقدر

ما اخذته الطموحات إلى طلب بيل

رواري العائد للتمثيل وتقتها بعد انقطاع

أربع سنوات حيث سعي لتوصيع

الحكاية الرومانسية فتقدوا كلير

هي سيليل وأمهلها إلى استعادة

طموحاته في الشباب حين قشت على

حب حقيقي. تتبلور شخصية شبح

الحاضر بجثة يجمع سلووكها بين

الفاكهة والحزن والسطوة في استقاء

وأضح من قوة الشخصية والفلكلوري

والإرادة الثابتة حتى لا يمتد

الشخص المكتوب لشهد الخاتمة بغبة منه

وهيبة الشر دون أن ينزوخي خلف الحقد

والكرهية. أنها صورة انسان دينك

(البخيل) من غير سجاياها عصر ولا

طبيعة سلوكه الفكوري، لكنه يتراجع

لأنه يحتاج إلى توجيهات مخرج بل إلى

فأمسى يخوض بكليشياته هوليوودية

مبتنلة تبدو فيها الشخصيات مسطحة

وحواراتها غير نابضة بالعمق

المطلوب. رغم ذلك وربما من أهمية

الاختلاف الرئيسي بينه وبين المخرج

دونز، حتى لم يجد نفسه في الفيلم

بسخنته النهائية سوى بلحظة وحيدة.

الفنى يتحقق الخلاف على البطل الرئيسي

يفتقد حضوره ليلة عيد الميلاد، يتمثل

مايك اودانيهو في تشكيل اشتيا

الوجه الشوري وفراقه بشاشة تلفزيون

الدراما الكلاسيكية التي يعيشها

الروحي والشوري بما يدفعه لاحوالة

اصلاح ما يقرره عليه قبل فوات الأوان.

يضع صانعو الفيلم الثاني من الضغط

فكاهة في النصف الثاني من الفيلم

يقدم بيل موراي أحد ادواره الغير

مقدّرة كثيرة فهو يفتح شخصية فرانك

إلى مستوى يغمرنا فيه كمشاهدين

بالparallel التي تغزو انسان عصر ما

بعد الحادثة وزم هيبة العناصر

ووسائله المادية، يمثل

وجه شبح المستقبل بشاشة تلفزيون

تسعره صور الموت المثلثة على

أرواح أهل وسلوك حبيبته وجسده

فتكتس إحساس الرعب والخوا

الذي يغدو حياته المثلية، يشكل هذا

الاستعراض الصادم لنتائج خيارات

فرانك الحياتية فرصة لكيف يفهم واقعه

الروحي والشوري بما يدفعه لاحوالة

اصلاح ما يقرره عليه قبل فوات الأوان.

يضع صانعو الفيلم الثاني من الضغط

فكاهة في النصف الثاني من الفيلم

يحيى تناهى استعادة العلاقة العاطفية

والحب المتوازي بين كروس وكثير

(كارين ألين) وهو أمر يختلف عن واقع

قصة ديكنز الذي لا يفسح المجال

بعد الحادثة وزم هيبة العناصر

ووسائله المادية، يمثل

علي حسين

## عباس الأبيض في اليوم الأسود

يخبرنا الشيخ اللبناني عبد الله العاللي في كتابه "المعرى ذلك المجهول" أن ضرير المرة كان صاحب مزاج سوداوي، ويعزو العاللي أحد أسباب هذا المزاج إلى فساد الحالة السياسية آنذاك

، ولهذا نجد العربي يكثر من مفردات مثل، زينة، ، قارة، ، يلوي، ، نازلة، ، نائمة هذه المفردة بالذات، تعيش مع العراقيين منذ عام 2003، وهي سبب بلواهم والقصيبة التي لا تزيد أن تقاربها . تذكرت كتاب العاللي وعيارات

صاحب رسالة الغفران وأنا شاهد القبادي في ائتلاف دولة القانون والنائب السابقي عباس البصياني ، يظهر فجأة بعد غياب طويل ليخبرنا بكل اريحيته المعهودة ان الاطار : لا يريد اختيار رئيس وزراء غير محرب ومغدور .. ومن هو المجرب انه بالتأكيد السيد نوري المالكي الذي لا يزال مسعى السيد عباس البصياني ان يستنسخ " عشرات النسخ شبيهة له" .

هل هناك قضية اخرى تشغل السيد عباس البصياني نعم : ان يبقى السيد المالكي متصدراً للمنتهى السياسي .

إذاً بعد طول غياب يعود السيد عباس البصياني وما تزال قضيته أكثر تشعباً، خصوصاً في الشطر المتعلق باستنساخ رؤساء الوزراء ، وما عدا ذلك فلا معنى ولا طעם لكل أحاديثه . عباس البصياني يريد أن يخبرنا بأن السياسي العراقي جزء من الثروة الوطنية التي يجب الحفاظ عليها . وهذا النوع من الثروات لا يتأثر بالازمات !

ياسيدي القبادي في دولة القانون، يحتاج المواطن العراقي، وخصوصاً الذين تملأ وجوهم الكآبة من أمثالى، إلى أن يضحكوا، بعد أن تحولت حياتهم "سوداء" منذ اللحظة التي أطل علينا فيها نواب

المصالح والامتيازات، وعملوا بالتوصيات الديمقراطية التي ترتكها لنا المستر ابراهيم الجعفري

يوماً رئيسة الوزراء وأياماً رئيسة التحالف الوطني ومرة رئيسة مجلس الحكم، ومرة أخرى وزارة الخارجية، ثم يختفي ليتركنا

حائزين في حل لغز "كلمة نائب مؤنة نائية" .. كن أنا، ومتى

جميع العراقيين، نكن حباً وإعجاباً كبيرين للسيد البصياني، وكيف لا نحبه ونحن كنا نشاهده في اليوم الواحد أكثر من شر مرأت متنقلة من فضائية إلى فضائية، وفي كل مرة نشاهده نشعر بعارقين يائنا مدینون له بهذه الهمة .

يكتب وشنون تنشرشل في منكراته أن الخصم الرئيس للسياسي هو التخلف الذي يأخذه معه إلى الهاوية .

ماذا لا يتركتنا السيد عباس البصياني في حالنا ، لماذا يصر على نظرية "التجرب" يجب ان يجرب ثانية وثالثة" ، لماذا لا يريد ان يقتناع بالبلاد يجب ان تترك الى رجال دولة يدركون جيداً أن مقياس الإنجاز ليس ابداع الأنفاس والإلهام الخطيب، بل مشاريع التنمية والتطوير والرفاهية .



## الرجل الذي عاش تحت الأرض

صدر حديثاً عن دار المدى رواية "الرجل الذي عاش تحت الأرض" لكاتب أمريكي الشهير ريتشارد رايت ، ترجمة اسامة ممتازجي ، والرواية ت versa مصادماً عن العزلة ، والظلم ، وانهيار الذات تحت وطأة سلطة بوليسية متغولة . الرجل الذي عاش تحت الأرض ، عن شهادة ادبية عن التجربة الامريكية السوداء ، عن القمع حين يصبح الهواء ملوتاً بالخوف ، والعدالة ملوقة بالاضفاف . اشتهر ريتشارد رايت برواياته ناري العنصرية واهتمها ابن البلد والصبي الاسود . وبعد من ابرز رواد الادب الاميركي في القرن العشرين

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

General Political daily

8 January 2026

[www.almadapaper.net](http://www.almadapaper.net)

Email: [info@almadapaper.net](mailto:info@almadapaper.net)

"22 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"



# في كركوك جسر عثماني صامد لقرن ونصف

□ متابعة المدى

في قضاء داقوق التابع لمحافظة كركوك، لا يزال الجسر العثماني التاريخي قائماً يؤدي وظيفته كما كان قبل أكثر من قرن، متحدياً عوامل الزمن وتقلبات الطبيعة، ليجد شاهداً حيا على مئات العمارة العثمانية ودورها فيربط الجغرافيا والإنسان عبر العصور.



وأوضح كوثر أوغلو أن الجسر شيد في عهد والي بغداد العثماني مدحت باشا، وأن حجر أساسه وضع في أوائل سبعينيات القرن التاسع عشر، قبل أن يستكمel بناؤه في 1883.

وافت إلى أن المواد المستخدمة في تشييده، ولا سيما الحجارة، خضعت لمعالجة خاصة، إذ كانت تحرق لفتره معينة لزيادة صلابتها وقدرتها على مقاومة العوامل الطبيعية.

وأشار كوثر أوغلو إلى أن هذه التقنية التقليدية أسهمت في جعل الجسر أكثر متانة من كثير من الجسور الحديثة، مضيفاً أن بقاءه حتى اليوم يليل على على جودة التخطيط والتنيق في العمارة العثمانية.

ولا تقتصر أهمية الجسر على مئانته فحسب، بل تتجلى أيضاً في رمزيته الهندسية، إذ إن تصميمه يحمل دلالات زمنية لافتة، فالجسر يتكون من 12 قوساً (عيناً)، ترمي إلى أشهر السنة، ويبلغ طوله نحو 365 متراً في اشارة

إلى عدد أيام السنة، في حين يصل عرضه إلى 7 أمتار، في ثلاثة أيام من جانب، يرى الباحث والكاتب العراقي من كركوك نجات كوثر أوغلو، وأضاف أن جسر داقوق يمثل نموذجاً واضحاً لعمق البناء العثماني في العراق، وبشكلة بناة علية خاصة، ليس فقط من حيث الصيانة والحماية، بل العثمانية التي تركتها الدولة العثمانية ما يعكس تمازج الخبرات المعاصرة والحديثة في تنفيذ المشروع.

تضمنت بفعل الفيضانات". والمعمارية. تضررت بفعل الفيضانات".

أخيراً يعدد من البنى التحتية والمباني في محافظة كركوك، يبرز الجسر العثماني كأحد المعالم القليلة التي لم تتأثر، ما أثار اهتمام السكان المحليين والباحثين نحو بغداد وجنوب البلاد.

وأوضح مدير الآثار في محافظة كركوك، رائد عكلة أن الجسر العثماني يشهد العراق من 9 كانون الأول يُعد من أبرز المعالم التاريخية في الماضي، وما رافقها من سيل من الحق

المحافظة، مشيراً إلى أن عمره يزيد على 142 عاماً، وعند ذلك ما زال يستخدم في

حركة المرور اليومية.

وأضاف أن السبيل الأخيرة كانت

مرة أخرى عن مدى متانة هذا الصرح

التاريخي، مؤكداً أن الجسر لم يتعرض

لأي أضرار تذكر على عكس بعض

المنشآت الحديثة التي انهارت أو

استهلاكها في باريس، اليوم الاثنين (الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

أصدرت مذكرة توجيهية تطلب

بياناً موجزاً يوضح ملخص القضية

والاتهامات الموجهة إليها.

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

الاتهامات الموجهة إليها.

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم

(الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم

(الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم

(الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم

(الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم

(الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم

(الخامس من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٦)، بادلة

عشرة أشخاص بتهمة التمرد الإلكتروني على

بريجيت ماكون، وذلك عبر نشر ادعاءات كاذبة على

الإنترنت بشأن جنسها وميلولها الجنسي، بما في ذلك

مزاعم بأنها ولدت ذكراً وتحواتل لأنثى

التي أطلق عليهم "الطبقة الأفلاطونية" في

الآن، إثنا عشرة دعوى قضائية

تم تقديمها في مختلف المحاكم،

وأشاروا إلى أن المحكمة العليا

استهلكت نحو 100 يوماً في

聆聽了這起事件的全部細節。

قضت محكمة فرنسية في باريس، اليوم