

جدار كونكريتي وانتشار متعدد الطبقات للجيش والحشد والبيشمركة

العراق يشدد قبضته على حدوده مع سوريا وسط تهديدات أمنية

تكريم فخري كريم وعدد من الشخصيات العربية
منظمة تضامن الشعوب
الأفريقية والآسيوية تحتفل
بذكرها الـ 67 في القاهرة

الدولية الراهنة، وتعزيز حوار
«جنوب-جنوب» القائم على التعاون
والشعبي والتنمية والعدا، مؤكداً أن
المخاطمة تمثل جامعة للدفاع عن
حقوق الشعوب والسلم الدولي.
وشهدت الفعالية فقرة تكريم
خاصة، جرى خلالها تكريم عدد من
الشخصيات والرموز التي أسهمت
في ترسيخ قيم التضامن والسلام
من بينها تكريم الأستاذ فخري كريم-
تقديرًا لدوره الثقافي والإعلامي في
دعم قضايا الحرية وحقوق الشعوب.
في جانب تكريم عائلات الرئيس
الراحل جمال عبد الناصر، ويوسف
السباعي، ونوري عبد الرزاق، ومراد
غالب، وعبد الرحمن الشراوي، و
عدد من الشخصيات الوطنية.
واختتم الاحتفال بالتكديس على
التضامن بين الشعوب يقلل خيار
ضروريًا في مواجهة الأزمات الدولية
المختلفة، وعلى استمرار المنظمة في
أداء دورها التاريخي كإطار جامع-
للحوار والعمل المشترك.

احتفلت منظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية، الأحد 18 كانون الثاني/يناير 2026، خلال السابعة والسنتين لتأسيسها، بحلالي وغالبية رسمية أقيمت في مقرها بالقاهرة، بحضور شخصيات دبلوماسية وسياسية وثقافية من دول عربية وأجنبية.

وشارك في الاحتفال عدد من السفراء وممثلي الدول الأعضاء، من بينهم سفير روسيا لدى مصر، ونائب سفير سنغافورة، والسفير عبد الحسين الهادي مساعد الأمين العام لجامعة الدول العربية، ونائب السفير العراقي، إلى جانب شخصيات عامة ومثقفين، أكدوا أهمية الدور التاريخي للمنظمة في دعم قضايا التحرر والتضامن بين شعوب أفريقيا وأسيا.

وفي كلمته، شدد رئيس المنظمة السفير محمد العرابي على ضرورة تجديد دور المنظمة لوكالة التحولات

مقتدى الصدر، يوم أمس الاول، من التعامل مع الأحداث الجارية في سوريا بـ«سجاجة»، داعياً إلى حماية الحدود والمناخ وإرسال تعزيزات فورية لتحقيق ذلك.

وتأتي هذه التحركات على خلفية تصاعد خطير في الأحداث السورية خلال الأيام الماضية، حيث اندلعت معارك مسلحة بين قوات الجيش السوري وقوات سوريا الديمقراطية، أسفرت عن سقوط قتلى وصحايا، إلى جانب نزوح آلاف العوائل من المناطق الكوردية في شمال شرق سوريا.

العناصر الإرهابية والحد من الأنشطة الإجرامية، وتعزيز الاستقرار الأمني. من قيادة عمليات الرافدين، وبإشراف مباشر من رئيس أركان الهيئة عبد العزيز المحمدي وقائد عمليات قاطع الرافدين اللواء نازم كاظم موسى الساعدي، بمشاركة الشريط الحدودي، بمشارطة اللواء العاشر بفصائله المختلفة، بهدف إحكام سيطرة الأمنية ومنع أي محاولات تسلل أو أنشطة معادية، حذر زعيم التيار الصدري، بالتوازي،

الجانِب السوْري، إلى جانب استمراَر وجود التحالف الدُولي.

وَفِي السِّياق ذَاكَ، أُعْلِنَت هِيفَةُ الحشد النِّسْبي، في وقتٍ سابقٍ مِنْ يَوْمِ امس، 25 عَزَّزَتْ انْتِشاَرها على الشَّرِيطِ الحُدُودِي صُورِيا، مُؤَكِّدَةً أنَّ اللّوَايِنَ العائِشَ الـ 25 وَكُفَّاهُ وَجُدُوهما المِهادِييَ ضَمْنَ الحُدُودِ وَخِطَّةِ تَهْدِيفٍ إلى إِنْكَاسِ السِّيطَرَةِ على الحُدُودِ وَمَنْعٍ أَيْ حُرُوقَاتِ مُحْتَمَلَةٍ.

وَأَوَّضَحَتِ الهِيفَةُ، فِي بَيانٍ أنَّ السَّوءَ 25 عَزَّزَتْ انْتِشاَرها في عَدَدٍ مِنَ النُّقْطِ الحُدُودِيَّةِ السَّاسِيَةِ فِي مَنطَاقَةِ طَرِفاوِي - الحِصْكَةِ، بِهَدَفٍ مَنعٍ تَسْلُلِ

الإقليم، مؤكداً أن هذا التنسيق يسهم في إحكام السيطرة الأمنية وضبط الحدود.

والتفت إلى أن الوضع الأمني في سوريا يُعَد عاملاً مؤثراً في أمن العراق والنطقة، محذراً من أن استمرار عدم الاستقرار هناك قد يعكس سلباً على الأمن الإقليمي. كما تطرق إلى اتفاقات داخل سوريا بوساطات إقليمية، مشيراً إلى المخاوف تتعلق بمثل هذه المبادرات السجونة داخل الأراضي السورية، في ظل معطيات تنفيد بإحكام السيطرة عليها من قبل

■ **بغداد / المدى**

في ظل التطورات الأمنية المتسارعة داخل الأراضي السورية، أكدت السلطات العراقية أن الحدود المشتركة مع سوريا تخضع لسيطرة أمنية محكمة، مدعومة بإجراءات ميدانية ووثائق متعددة الشكليات، وتنسيق عال بين مختلف التشكيلات العسكرية والأمنية، بهدف منع أي خروقات محتملة أو ارتدادات أمنية على الداخل العراقي.

وكشف المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية، صباح النعمان، أمس الاثنين، عن آخر مستجدات الوضع الأمني على الحدود العراقية-السورية، مؤكداً أن الشريط الحدودي مؤمن بالكامل من قبل قيادة قوات الحدود التابعة لوزارة الداخلية.

وقال النعمان، في تصريح صحفي تابعته (المدى)، إن ضبط الملف الصحفي مع دول الجوار، ولا سيما سوريا، يمثل أولوية للحكومة العراقية، لافتاً إلى أن الحدود مع جميع دول الجوار تشهد استقراراً أمنياً عالياً.

وأوضح أن الحدود العراقية-السورية تخضع لإجراءات متشددة، من بينها إنشاء جدار كونكريتي وصل إلى مراحل متقدمة بنسبة إنجاز تقارب 80%، وفق المقرر استكماله على امتداد الشريط الحدودي الذي يبلغ طوله نحو 600 كيلومتر.

و بين أن القوات الأمينية عززت انتشارها بالتفغيزات بشرية كافية، إلى جانب التفجيات فنية ولوجيستية متطورة، فضلاً عن إنشاء خطوط دفاعية ثابتة للجيش العراقي وهبئة الحشد الشعبي، مع الاستعانة بالطائرات الإستطلاعية لمراقبة الحدود على مدار الساعة وكشف أي ثغرات محتملة.

وأشار النعمان إلى وجود تنسيق أممي عال مع قوات حرس إقليم كردستان، نظراً لوقوع جزء من الحدود العراقية-السورية ضمن أراضي

**27 ألف زوج مقابل
حوالي 5 الالف حالة
طلاق خلال شهر**

تواقيع لاستجواب الوزارة . تصعيد برلماني ضد قرارات اقتصادية تمس الموظفين

المالية، والتعيينات، وأليات تمويل
كوردستان. **مادة 10**
معرفة الجمركية

التعيينات والعلوات واحتساب الشهادات لمدة عشر سنوات، إضافة إلى رفض زيادة التكلفة الجبرية والواضحة، وأشار إلى أن الكتلة قدمت ورقة احتجاجية إلى رؤساء مجلس النواب، طالب باعتدالها ضمن البرنامج الإصلاحى المقدم للحكومة المقبلة، لافتاً إلى وجود سوء إدارة واضح في ملف الموارد، وعدم اهتمام بعض الوزراء والشخصيات من الإصلاح بالبحث عن الورقة الخفية من كتلة صافون.

ووفي السياق ذاته، أظهرت وثيقة رسمية صادرة عن مجلس النواب مطالبة نوابية بإلغاء قرار مجلس الوزراء المتعلق بأصحاب الشهادات والعلميين في مؤسسات الدولة، بل يحمله من آثار سلبية تمس هذه الشريحة، ولجنة نوابية كتاباً إلى رئيس مجلس النواب، طالبت فيه بالموافقة على إلغاء قرار حجب المخصصات لنزوي الكفاعة والشهات العليا.

واعتبرت أن الإجراء يمس الولى المعيشي لهذه الفئة ولا يتجسج من مبادئ العدالة.

وأكدت الوثيقة أن حجب المخصصات لا يمثل حلاً اقتصادياً، بل يُعد إساءة لقيمة العلم وضرباً لأسس التنمية، مشيرة إلى أن الحكومة تتحمل مسؤولية معالجة الأزمة عبر إصلاح الخلل ومسؤولية الهدر والفساد، بدلاً من معاقبة الكفاعة. وأضافت أن استمرار هذه الإجراءات يضر بالثروة الوطنية المتمثلة بالطاقات العلمية، داعية إلى حماية حقوقهم العلمية وعدم تحميلهم أعباء الأزمة المالية، وقد وقع على الكتاب عدد من النواب.

ووفي تطور مواز، شرع أعضاء في مجلس النواب العراقي، أمس الاثنين، بجمع توقيعات رسمية استضافاً وزير المالية طيف سامي داخل البرلمان، استناداً إلى الصلاحيات الدستورية والرقابية للمجلس، على خلفية ملفات تتعلق بالتخصيصات

■ **بغداد / المدى**

يتصاعد الحراك النيابي اعتراضاً على قرارات اقتصادية صدرت عن المجلس الوزاري للاقتصاد، وسط تحذيرات من انعكاساتها على الموظفين وأصحاب الشهادات العليا، بالتزامن مع مطالبات بإلغائها، وكشف وثائق برلمانية عن شروع نواب بجمع وتوقيع وثائق لاستمالة وزير المالية لساعاتها بشأن ملفات مالية وإدارية.

وأعلنت كتلة صائغون^١ النيابية، أمس الإثنين، فتحفلها على قرارات المجلس الوزاري للاقتصاد برئاسة رئيس الوزراء (المتطهية وإليته^٢) محمد شايع السوداني، رفضها إيقاف التعيينات والعلاوات وزيادة الضرائب، بالتوازي مع مطالبات نيابية بإلغاء قرار حكومي يخص أصحاب الشهادات والعاملين في مؤسسات الدولة.

وقال رئيس الكتلة، عدي عواد، في مؤتمر صحفي، إن الكتلة تايغت ما صدر عن المجلس الوزاري للاقتصاد من قرارات، مؤكداً ترجيحها بأي خطوة تصب في مصلحة الشعب العراقي وبما يتسبج مع مبادئ العدالة الاجتماعية. وأضاف أن الكتلة تسبج تحفظها، عن عدد من القرارات التي انعكست على المواطن، ولا سيما تلك المتعلقة بالضرائب والحقوق الوظيفية والعلاوات والترفيعات، مؤكداً ضرورة إعادة النظر بها، ومشدداً على أن أي إجراءات يجب ألا تكون حساب المواطن أو تمس حقوقاً مكتسبة كفلها الدستور.

وأوضح عواد أن الكتلة، وانطلاقاً من واجبها التشريعي والرقابي، تكد تقديم ورقة إصلاح مالي واقتصادي، وتشدد على أهمية الحوار والتكامل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، مبينا رفضها إيقاف

طلاق خلال شهر

■ بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى في العراق، أمس الاثنين، تسجيل 27 ألفاً وعقديس زواج مقابل 4 آلاف و888 حالة طلاق في عموم العراق استئناف خلال شهر كانون الأول من عام 2025، في أحدث إحصاء رسمي يرصد ملاحق الواقع الأسري في البلاد.

ووفقاً للجدول الصادر عن المجلس، تصدرت رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة عدد عقود الزواج المسجلة بواقع 4 آلاف و112 عقداً، تلتها رئاسة محكمة استئناف الكرخ بـ 3 آلاف و237 عقداً، ثم بنينى بـ 3 آلاف و64 عقداً، فيما جاءت البصرة رابعة بـ 2 ألف و481 عقد زواج.

وفي بقية المحافظات، سجل في بابل ألف و567 عقداً، وذي قار ألف و535 عقداً، والأنبار ألف و494 عقداً، وكربلاء ألف و175 عقداً، وصلاح الدين ألف و59 عقداً، وميسان ألف و44 عقداً، وواسط 975 عقداً، والمثنى 919 عقداً، وكروكو 916 عقداً، والقادسية 915 عقداً، فيما بلغت عقود الزواج في ديالى ألفاً و146 عقداً.

وعلى صعيد حالات الطلاق، تصدرت بغداد/ الرصافة القائمة بـ 798 حالة، تلتها بغداد/ الكرخ بـ 692 حالة، ثم بنينى بـ 530 حالة. وسجلت ديالى 343 حالة، وذي قار 295 حالة، والأنبار 300 حالة، والبصرة 253 حالة، وكروكو 252 حالة، وبابل 241 حالة، والنفج 208 حالات، والقادسية 203 حالات، وصلاح الدين 250 حالة، وواسط 115 حالة، والمثنى 92 حالة، فيما جاءت ميسان بأدنى رقم مسجل بـ 71 حالة طلاق.

وأشار مجلس القضاء الأعلى إلى أن مجموع حالات الطلاق المسجلة خلال الشهر بلغ 4 آلاف و888 حالة، مقابل 27 ألفاً وعقديس زواج في عموم محاكم الاستئناف في البلاد، وذلك ضمن الإحصاءات الرسمية الخاصة بشهر كانون الأول 2025.

على حسابه الرسمي في موقع (أكس) إنه عقد اجتماعاً "ناجحاً جداً" مع كبار المسؤولين في الاستخبارات الأميركية لمناقشة القضايا الأمنية الرئيسية التي تواجه العراق، بما في ذلك الدور الذي تلعبه فصائل مسلحة وتأثيرها على الحياة إلى تعزيز سلطة الدولة.

وقال سافايلا في حسابه الرسمي: "محدثات جمعت مع توماسي غابارد، مديرة الاستخبارات الوطنية، وكيفية مدير المركز الوطني لمكافحة الإرهاب،" وأشار إلى أن المناقشات "تناولت مجموعة من القضايا السياسية" التي قاد طرحها سابقاً في تعاملاته مع العراق.

■ **التفاصيل 2**

■ ترجمة: حامد أحمد

بعد اجتماع وصفه بـ "الناجح جداً" مع مسؤولين اثنين في الإدارة الأميركية، قال المبعوث الأميركي الخاص إلى العراق، مارك سافاي، إنه تم تناول مجموعة من القضايا الحساسة في العراق، من بينها التهديدات الأمنية وتأثير الفصائل المسلحة التي تعمل خارج سلطة الدولة، مشيراً إلى أن العراق قد تعزز سلطة الدولة وثبتت استقرار العراق وضمن أمن طويل الأمد، مع دعم الحكومة في تأمين الحدود ومكافحة الفساد والتهريب.

وقال سافاي في بيان نشره الإثنين

يضم آلاف الدواعش
«قسد»: سجن الشداي بات
خارج سيطرتنا و«التحالف»
رفض مناشداتنا للتدخل

■ متابعة المدى

قالت قوات سوريا الديمقراطية، أمس (الاثنين)، إن فصائل مسلحة تابعة للحكومة المركزية في دمشق تواصل هجماتها على القوات التي يقودها الأكراد في بلدتي عيسى والشداي ومدينة الرقة بشمال شرقي البلاد، على الرغم من اتفاق وقف إطلاق النار الذي جرى التوصل إليه أمس الأول الأحد.

وأضافت قوات سوريا الديمقراطية، المعروفة باسم «قسد»، في بيان أن 9 من مقاتليها قتلوا وأصيب 20 آخرون في اشتباكات مع فصائل مسلحة تابعة للحكومة المركزية قرب سجن «الأقطان» بالرقعة الذي يضم معتقلي تنظيم داعش.

وأفادت «قسد» في بيان منفصل في وقت لاحق، بأن سجن الشداي الذي يقع في محافظة الحسكة ويضم آلاف السجناء من عناصر تنظيم داعش، المتطرف، خرج حالياً عن سيطرتها بعد هجمات متكررة نفذتها فصائل مسلحة تابعة للحكومة المركزية في دمشق.

وأشار البيان إلى أن «التحالف» بقيادة أميرية لم يتدخل في الأحداث رغم الدعوات المتكررة إليه.

ونقلت قناة «الإخبارية السورية» التلفزيونية عن مدير إدارة الإعلام في وزارة الدفاع عاصم غليون قوله إن قوات الجيش السوري وصلت إلى المنطقة المحيطة بسجن الأقطان في محافظة الرقة لتأمينه.

وقالت هيئة عمليات الجيش السوري اليوم الاثنين إن قوات الجيش بدأت دخول مدينة الشداي بجنوب محافظة الحسكة في شمال شرق البلاد. ونقلت الوكالة العربية السورية للأنباء عن هيئة عمليات الجيش قولها إن القوات دخلت المدينة بعد قيام قوات سوريا الديمقراطية «على الإطلاق سرعا عناصر من تنظيم داعش من سجن الشداي».

المالية، والتعيينات، وآليات تمويل المحافظات وإقليم كورديستان.

وأفادت وثائق رسمية موجهة إلى رئاسة مجلس النواب بأن طلب الاستضافة يستند إلى أحكام المادة (61) من الدستور، ويهدف إلى مساهمة وزيرة المالية بشأن ما وصفه النواب بمخالفات جوهريّة وواضحة ذات أهمية، في تنفيذ قانون الموازنة الاتحادية للأعوام الأخيرة. ووفقا للوثائق التي نشرتها وكالة شفق نيوز، تتضمن محاور الاستضافة بعد الالتزام بتوزيع التخصيصات المالية بعدالة وتوازن بين المحافظات، خلافا لأحكام الدستور وقانون الموازنة، إضافة إلى الملاحظات ديوان الرقابة المالية بشأن تقليص الإيرادات الجبركية وحرمان بعض المحافظات من مستحقاتها القانونية.

كما شملت المحاور عدم تطبيق أحكام المادة (29) من قانون الإدارة المالية والدين العام المتعلقة بحقوق المحافظات، إلى جانب اتهامات بتجاوز الحقوق القانونية في ملف التعيينات خلال الأعوام 2023 و2024، وعدم الالتزام بالضوابط المالية النافذة. وتضمنت أيضا اعتراضات على آليات تمويل إقليم كورديستان خارج الشروط القانونية، وتعطيل تمويل المنافذ الحدودية رغم كونها مورا سياديّا مهمّا، ما الحق، بحسب مقدمي الطلب، ضررا مباشرا بالإيرادات العامة.

وأظهرت قوائم مرفقة أن عشرات النواب وقّعوا على طلب الاستضافة، مع تدوين ملاحظات بخط اليد تطالب باستضافة وزيرة المالية بشكل عاجل، ومناقشة ملف التخصيصات وحقوق المحافظات. و«المرور أن تحيل رئاسة مجلس النواب الطلب إلى اللجان المختصة تمهيدا لتحديد موعد رسمي لجلسة الاستضافة».

ركز على كبح الفصائل المسلحة وتعزيز سلطة الدولة

المبعوث سافايا: نعمل على تثبيت استقرار العراق وضمان أمن مستدام

□ ترجمة: حامد أحمد

بعد اجتماع وصفه بـ"الناجح جداً" مع مسؤولين أمنيين في الإدارة الأميركية، قال المبعوث الأميركي الخاص إلى العراق، مارك سافايا، إنه تم تناول مجموعة من القضايا الحساسة في العراق، من بينها التهديدات الأمنية وتأثير الفصائل المسلحة التي تعمل خارج سلطة الدولة، مشيراً إلى أنه تم التركيز على تعزيز سلطة الدولة وتثبيت استقرار العراق وضمان أمن طويل الأمد، مع دعم الحكومة في تأمين الحدود ومكافحة الفساد والتخريب.

وقال سافايا في بيان نشره الإثنين على حسابه الرسمي في موقع (أكس) إنه عقد اجتماعاً "ناجحاً جداً" مع كبار المسؤولين في الاستخبارات الأميركية لمناقشة التحديات الأمنية الرئيسية التي تواجه العراق، بما في ذلك الدور الذي تلعبه فصائل مسلحة وتأثيرها، والحاجة إلى تعزيز سلطة الدولة.

وقال سافايا على حسابه الرسمي إن محادثات جمعته مع تولسي غابارد، مديرة الاستخبارات الوطنية، وجو كينت، مدير المركز الوطني لمكافحة الإرهاب، وأشار إلى أن المناقشات تناولت "مجموعة من القضايا الحساسة" التي كان قد طرحها سابقاً في تعاملاته مع العراق.

وأوضح سافايا أن محور التركيز الرئيسي للاجتماع كان على تأثير الفصائل المسلحة والشبكات المرتبطة بها، إلى جانب أهمية الحفاظ على جهود الحكومة العراقية الأخيرة لتعزيز السيطرة وتحسين الحكم.

وأكد على ضرورة البناء على الإجراءات التي تم اتخاذها خلال العام الماضي لتأمين حدود العراق، ومكافحة التخريب والفساد، وتعزيز سلطة الدولة.

وقال سافايا: "هذه الجهود ضرورية لتثبيت استقرار البلاد وضمان الأمن طويل الأمد"، مشدداً على وجهة نظر واشنطن بأن المؤسسات

الأقوى هي مفتاح السيادة العراقية.

كما أعاد سافايا التأكيد على نهج إدارة ترامب تجاه العراق، قائلاً إنه تحت قيادة الرئيس دونالد ج. ترامب، تلتزم الولايات المتحدة بكشف وملاحقة أي فساد أو ممارسات خاطئة أينما وجدت، مع دعم استقرار العراق وأمنه "في خدمة السيادة العراقية ورفاهية الشعب العراقي".

واختتم بيانه بشعار سياسي موجه لمستقبل العراق، مكتوباً: "سيجعل الشعب العراقي العراق عظيماً مرة أخرى". تأتي هذه التصريحات في وقت يستمر فيه الحوار بين الولايات المتحدة والعراق حول التعاون الأمني، ووجود الجماعات المسلحة خارج سيطرة الدولة، وجهود بغداد لموازنة الاستقرار الداخلي مع الضغوط الإقليمية.

وقد كررت واشنطن دعمها للمبادرات العراقية الرامية إلى توحيد المؤسسات الأمنية ووقف الشبكات غير القانونية التي تقوض الحكم والتعافي الاقتصادي. وكان سافايا قد أجرى في ١٥/ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٦ اتصالات مع وزارة الخزانة الأميركية لبحث ملفات مرتبطة بوضع الدولار، والهدف تجفيف أي منابع يمكن أن تستخدم

بطرق غير شرعية في العراق.

بالمقابل، أثنى الرئيس الأميركي دونالد ترامب على جهود المبعوث الخاص إلى العراق، مارك سافايا، معتبراً إياه من أفضل المفاوضين في الإدارة الحالية. وكان المبعوث الخاص سافايا قد ذكر في لقاء أجرته معه مؤخراً صحيفة كلدان بريس، بأنه سيعمل على إعادة إعمار قرى مسيحية سهل

نينوى التي تعرضت للدمار على يد تنظيم داعش، مشيراً إلى أنه سيعمل أيضاً على تفعيل المادة ١٢٥ من الدستور العراقي التي تتيح للأقليات حقوقاً إدارية وسياسية وثقافية في بلدياتهم.

وأضاف سافايا خلال اللقاء، وهو من أصول كلدانية وأشورية وتحدث عائلته من سهل نينوى، بأن أولوياته ستنصب على الأمن وإعادة الإعمار لعدد من القرى المسيحية التي تم تدميرها وتخريبها على يد تنظيم داعش الإرهابي.

وأوضح قائلاً: "سأركز على إعادة إحياء وأمن القرى الكلدانية في شمالي العراق، العديد من هذه القرى دمرها تنظيم داعش، وسأعمل على مساعدتها".

كما سلط المبعوث الضوء على المادة ١٢٥ من الدستور العراقي، وهي مادة معطلة منذ فترة طويلة، وتتبع حقوقاً إدارية وسياسية وثقافية للأقليات. وقال إنه في حال تطبيقها بشكل كامل، يمكن أن تمنح هذه المادة قدراً أكبر من الحكم الذاتي والحماية للقرى المسيحية التي عانت لسنوات من النزوح والتغيير الديموغرافي. وبالنسبة للعديد من الكلدان-السريان-الأشوريين، قوبلت هذه التصريحات كإشارة نادرة للأمل بعد عقود من التهجير والعنف والتهميش السياسي. وقد دعا قادة المجتمع مراراً إلى ضمانات دولية تكفل بقاءهم في وطنهم التاريخي.

وينظر إلى تعيين سافايا مبعوثاً رئيسياً إلى العراق على أنه إشارة تؤكد اهتمام إدارة ترامب بالشهد العراقي الهش في مرحلة ما بعد الصراع. غير أن تحويل تعهدات سافايا إلى تغيير دائم سيعتمد على التعاون مع بغداد، وبينها وبين السلطات المحلية والشركاء الدوليين، والأهم من ذلك مع المنظمات السياسية والمدنية والدينية الكلدانية-السريانية-الأشورية.

• عن موقع K24 الإخباري

قلق كردي من هروب سجناء «داعش» ودعوات لتنسيق أمني مع بغداد والتحالف الدولي



□ السليمانية / سوزان طاهر



تثير التطورات الأمنية المتسارعة في مناطق شمال شرق سوريا، ولا سيما القريبة من الحدود العراقية، مخاوف متزايدة من تداعيات محتملة على الداخل العراقي، في ظل الحديث عن احتمال هروب سجناء ينتمون إلى تنظيم «داعش» من السجون الواقعة في مناطق كانت خاضعة لسيطرة قوات سوريا الديمقراطية «قسد»، إلى جانب القلق من تأثير التوترات على مخيم الهول الذي يضم آلافًا من عوائل التنظيم.



ويُرجَّح أن يكون إقليم كردستان من أكثر المناطق تضرراً في حال تدهور الأوضاع الأمنية داخل سوريا، ولا سيما في المناطق ذات الغالبية الكردية، على الرغم من الاتفاق الأخير الذي وقعه الرئيس السوري أحمد الشرع مع قائد قوات سوريا الديمقراطية «قسد»، ويرتبط الإقليم بحدود مع سوريا في محافظة دهوك، وتحديداً عبر نفق «سيمالكا»، في حين تمتد حدود طويلة بين سوريا ومحافظة نينوى، ولا سيما في مناطق ربيعة وسنجار. وفي هذا السياق، أكد عضو لجنة الأمن والبيشمركة في برلمان كردستان، سعيد مصطفي، أن الوضع الأمني في سوريا «مقلق»، ويتطلب جهوداً أمنية عالية المستوى وتنسيقاً مكثفاً لضبط الشريط الحدودي ومنع تسلل العناصر الإرهابية. وقال في حديثه لهلدى، إن «الاتفاق السياسي الموقع بين (قسد) والرئاسة السورية لا يلغي المخاوف من حدوث فوضى قد تؤدي إلى إطلاق سراح السجناء أو هروب عوائل داعش من مخيم الهول».

وأضاف أن «التنسيق مع التحالف الدولي ضروري، ولا سيما في المجال الجوي، إذ ما تزال إمكانيات العراق الجوية محدودة،

ونحتاج إلى قدرات القوات الأمريكية لمنع تسلل عناصر التنظيم».

من جانبه، أعرب الشيخ نايف جاسم قاسم، ممثل عائلات ضحايا الإبادة الجماعية للإيزيديين، عن قلقه إزاء التطورات في سوريا، محذراً من انعكاسات الاتفاق الأخير بين «قسد» والحكومة السورية الجديدة على أمن المناطق الإيزيدية.

وقال في بيان صحفي: «نطالب الحكومة العراقية بتوخي أقصى درجات الحيطه والحذر، واتخاذ إجراءات صارمة لتأمين الحدود العراقية السورية، ولا سيما عبر تعزيز قدرات قوات حرس الحدود». وفي الإطار ذاته، قال الأمين السابق لوزارة البيشمركة، جبار ياور، إن التعاون الاستخباري والأمني بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان يجب أن يُعزَّز، خصوصاً في المناطق المتنازع عليها. وأوضح لهلدى، أن «هناك فراغات أمنية كبيرة بين خطوط التفاس في مناطق المادة 140، الممتدة من خانقين إلى حدود ناحية ربيعة، وقد يستغلها عناصر داعش في حال تصاعد التوتر في سوريا وحدث أي هروب للسجناء». وأشار إلى أنه «حتى الآن لم تُسجَل حالات

هروب، كما أن التحالف الدولي ما زال موجوداً في سوريا، ولا سيما في المناطق الشمالية التي تضم السجون، إلا أن تعزيز الجهد الأمني وزيادة التنسيق وتكثيف الوجود العسكري على الشريط الحدودي، من الأنبار مروراً بنينوى وصولاً إلى دهوك، يبقى أمراً ضرورياً».

يعيد هذا القلق إلى الأذهان أحداث عام 2014، حين تسلل آلاف من عناصر تنظيم «داعش» من مدن الرقة ودير الزور في سوريا، وسيطروا على نحو ثلث مساحة العراق، بما في ذلك مدينة الموصل في العاشر من حزيران، وارتكبوا مجازر دموية بحق المدنيين، أسفرت عن قتل وتهجير الآلاف وتدمير واسع للبنية التحتية. كما تعرض المكون الإيزيدي في قضاء سنجار لمجازر أدت إلى قتل ونزوح الآلاف وسبي النساء، ولا يزال مصير المئات مجهولاً حتى اليوم، رغم مرور تسع سنوات على سقوط التنظيم وإعلان النصر عليه. وفي سياق متصل، حذر زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، من التعامل مع الأحداث الجارية في سوريا «بسداجة»، داعياً إلى حماية الحدود والمنافذ وإرسال تعزيزات فورية.



افتتح وكيل الوزارة لشؤون الغاز الدكتور (عزت صابر إسماعيل) وحسب توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس (حيان عبد الغني السواد) (الأحد ١٨ كانون الثاني) منفذ وورشه الفلوجة النوودجية في محافظة الأنبار . السيد الوكيل وخلال مؤتمر صحفي عقد بعد الافتتاح والذي رافقه فيها السيد المدير العام للشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز المهندس (انمار علي حسين) والملاكات المتقدمة في الشركة ، وكذلك بحضور الحكومة المحلية في المحافظة ، إننا اليوم نفتتح هذا الموقع بمحافضة الانبار، والتي تعد من المحافظات التي لها خصوصية، كونها تحتوي على الغاز الطبيعي ويكمنات كبيرة في المنطقة الغربية منها .

وأضاف " الورشة تعمل بإضافة منظومات الغاز السائل للسيارات وبأنواع مختلفة، وبسعر مدعوم (٥٠٠) الف دينار ويوجد اقساط فيها لمدة خمسة أشهر مع ضمان لمدة سنة صيانة مجانية، وأن المنظومة تتمتع بكفاءة عالية ودرجة أمان كبيرة، فضلاً عن سعر لتر الواحد (٢٠٠) دينار مقارنة بسعر البنزين المحسن (السويز الذي يصل سعر اللتر الواحد (١٠٠٠) دينار عراقي اي ما يعادل خمسة أضعاف سعر

الغاز السائل.

#وزارة_النفط

#الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز

#شعبة_الإعلام والاتصال_الحكومي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

المدير العام

غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

مدير التحرير

ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمرا. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٢ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٨٠٠ +

دعوات لتجديد الدور وتعزيز حوار الجنوب-الجنوب في ظل تصاعد الأزمات الدولية

منظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية تحيي الذكرى الـ67 لتأسيسها في القاهرة

□ القاهرة / المدى

احتفلت منظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية، الأحد 18 كانون الثاني/يناير 2026، بالذكرى السابعة والستين لتأسيسها، خلال فعالية موسعة أقيمت في مقرها بالقاهرة، بحضور شخصيات دبلوماسية وسياسية وثقافية من دول عربية وأجنبية، أكدت أهمية الدور التاريخي للمنظمة وضرورة تجديد مهامها لمواجهة التحولات الدولية الراهنة.

وتقدم الحضور سفير روسيا لدى مصر، ونائب سفير سنغافورة، والسفير عبد الحسين الهنداوي مساعد الأمين العام لجامعة الدول العربية، ونائب السفير العراقي، إلى جانب عدد من الشخصيات العامة وممثلي الدول الأعضاء، حيث شدد المتحدثون على أهمية التضامن بين شعوب أفريقيا وآسيا، وعلى الدور الذي اضطلعت به المنظمة منذ تأسيسها.

وفي كلمته، استعرض السفير محمد العربي، رئيس منظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية، تاريخ المنظمة ودورها بوصفها إطاراً جامعاً للتضامن والعمل المشترك، مؤكداً أنها منصة «تجمع ولا تفرق»، وتسعى إلى ترسيخ قيم السلم والعدالة والاحترام المتبادل. وأشار إلى أن المنظمة عملت على تحويل مفهوم التضامن من شعار إلى برنامج عملي يعزز الحوار ويواجه منطق الاصطفافات والصراعات السياسية.

وأعلن العربي عن إعادة إحياء وتطوير دور المنظمة بما يواكب المتغيرات الدولية، معتبراً أن المرحلة الراهنة تفرض التركيز على التنمية وتعزيز حوار «جنوب-جنوب» بين الدول النامية، بما يسهم في دعم العدالة والسلام والاستقرار العالمي. وقال إن العالم يشهد تغليباً متزايداً لقوة السلاح على قوة القانون، ما يهدد الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للشعوب، مؤكداً أن المنظمة «قائمة على الشعوب لا الحكومات».

ولفت إلى أن ارتفاع ميزانيات الدفاع في عدد من الدول يتم على حساب حقوق التنمية، داعياً إلى توسيع نطاق عمل المنظمة ليشمل دول أمريكا اللاتينية، بما يعزز أطر التضامن الدولي. كما أشار إلى الدعم المصري للمنظمة، معتبراً إياها إحدى أدوات القوة الناعمة

لمصر، مؤكداً أن مقرها في القاهرة يضم السكّرتارية العامة واللجان القيادية بمشاركة ممثلين من العراق واليمن وروسيا ومصر. وأكد العربي رمزية القاعة التي تحمل اسم الأديب الراحل يوسف السباعي، أحد أبرز داعمي المنظمة، مشيراً إلى أن الفعالية تمثل إعلاناً لانطلاقة جديدة تهدف إلى تعزيز السلام والاستقرار والتعاون الشعبي العابر للقارات، ومشيداً بالدور التاريخي لروسيا في دعم المنظمة منذ تأسيسها.

من جانبه، رحب الدكتور محمد إحسان، سكرتير عام المنظمة، بالحضور، مستعرضاً

برنامج الاحتفاء، مؤكداً أن الذكرى تمثل مناسبة لتجديد الالتزام بالقيم التي تأسست عليها المنظمة، وفي مقدمتها التضامن بين الشعوب والدفاع عن حقوقها وتعزيز العدالة والسلم الدولي، وأكد أن المنظمة وُلدت في لحظة عالمية مضطربة، واختارت منذ نشأتها الانحياز إلى حق تقرير المصير وبناء التضامن كسياسة واقعية لحماية مصالح الشعوب.

وأشار إحسان إلى أن أسباب القلق العالمي ما زالت قائمة، بل ازدادت تعقيداً، في ظل الحروب والحصارات واتساع الفجوة

الاقتصادية وازدواجية المعايير الدولية، مؤكداً أن مهمة المنظمة «لم تنته بل تتجدت»، عبر بناء شبكة تضامن دولي حقيقية تتعامل مع السلام بوصفه استثماراً حضارياً، ومع العدالة شرطاً لاستقرار.

وفي كلمة له، أكد سفير روسيا لدى مصر جيورجي بوريسينكو أهمية السلام في عالم متقل بالتحولات، مشيداً بدور المنظمة كجسر مدني للحوار، ومذكراً بالدور التاريخي للاتحاد السوفيتي في دعم حركات التحرر الوطني، والتعاون مع مصر في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

وأشار إلى ما وصفه بأشكال جديدة من «الاستعمار الاقتصادي»، داعياً إلى تعزيز التعاون الدولي لتمكين دول أفريقيا وآسيا من استثمار مواردها لصالح شعوبها، مؤكداً التزام روسيا بمواصلة دعم المنظمة.

كما تحدث الأستاذ حكيم جمال عبد الناصر، مشيداً بالمنظمة، ومؤكداً أن قيمة المؤسسات تُقاس بأثرها في الوعي العام، وأن تضامن الشعوب يختلف عن تضامن الحكومات، نظراً لاختلاف الأجندات. وتطرق الدكتور علي الدين هلال، وزير الشباب السابق، إلى ظروف نشأة المنظمة ودور مؤتمر باندونغ

المجلس العراقي للسلام والتضامن: التزامه الكامل بدعم الدور المتجدد لمنظمة تضامن الشعوب

□ القاهرة / المدى

ركزت كلمة المجلس العراقي للسلام والتضامن، التي القاها الدكتور عامر حسن فياض، في مؤتمر منظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية، على أن النضال من أجل عالم متعدد الأقطاب، تحترم فيه سيادة الدول، وتُصان فيه الكرامة الإنسانية، ويكفل فيه حق الشعوب في الاستقلال والحرية والتنمية، هو السبيل لإعادة التوازن إلى عالم مختل، يعاني من فقر واسع، وحقوق ضاقت بها الحروب اتسع فيها الحلم، وكلما اشتد الظلام أضاعت في أهلها إنسانية لا تُقهر.

وجاءت التحية من أرض الرافدين، ساللة الحضارات الأولى التي أسست، جنباً إلى جنب مع الحضارات الإنسانية الأخرى، للنظام والدولة والقانون والكتابة، وبقيت رغم العواصف تحمل نزعاً راسخة نحو السلام والعدل والأمان. تحية من العراق، الذي يعرف أن الكرامة ليست شعاراً بل عقد اجتماعي، ومن بغداد السلام التي كلما ضاقت بها الحروب اتسع فيها الحلم، وكلما اشتد الظلام أضاعت في أهلها إنسانية لا تُقهر.

تأسست منظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية عقب الحرب العالمية الثانية، في سياق دولي اتسم بإعادة تشكيل النظام العالمي وبرزت الحرب الباردة، الصراع الذي بلغ مستويات أعادت إلى الأذهان ويلات الحروب المدمرة. وفي هذا المنعطف التاريخي، جاءت المنظمة رديفاً موضوعياً وأخلاقياً لحركة عدم الانحياز ومجلس السلم العالمي، وأسهمت في الدفاع عن تطلعات الشعوب المحبة للحرية والسلام، والساعية إلى الاستقلال والسيادة بعيداً عن هيمنة المعسكرات المتصارعة.

ولا يكتمل الحديث عن نشأة المنظمة دون التوقف عند الدور الريادي للحركة الوطنية العراقية، التي كانت منذ أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي جزءاً أصيلاً من المد التحرري العالمي، وشاركت بوعي سياسي مبكر في معارك الاستقلال

ومناهضة الاستعمار وبناء الدولة الوطنية، جنباً إلى جنب مع لجنة التضامن المصرية. لقد أسهمت القوى الوطنية والديمقراطية العراقية من خلال حضورها الفاعل في المؤتمرات والمنديات الدولية، ولا سيما فضاءات التضامن الأفريقي والآسيوي، في ترسيخ مبادئ السلم، وحق الشعوب في تقرير مصيرها، ومقاومة كل أشكال الهيمنة والتمييز. وإذ نستحضر هذا الإرث النضالي، فإننا نستحضره كرسيد أخلاقي وسياسي منجد، لا مجرد ذكرى تاريخية.

ومع انتهاء حقبة الحرب الباردة وتراجع دور حركة عدم الانحياز، حافظت المنظمة على حضورها وديمومتها، مستندة إلى أدوات جديدة فرضتها التحولات العالمية بعد مرحلة الاستعمار المباشر في مناطق واسعة، باستثناء الحالة الفلسطينية التي بقيت شاهداً على استمرار الاحتلال والاستعمار الاستيطاني. وقد وفتت المنظمة بوضوح إلى جانب الحق الفلسطيني، ودعمت نضال الشعوب ضد أشكال الهيمنة والضغط، ولا سيما بعد صعود القطبية الأحادية التي زعزعت أسس النظام الدولي.

واليوم، ونحن نستعيد ذكرى التأسيس، نجد أن القضايا الجوهرية التي شغلت شعوب العالم عند نشوء المنظمة لا تزال قائمة، بل ازدادت تعقيداً مع تصاعد الهيمنة الإمبريالية على النظام الدولي. قوى الهيمنة، ليصبح أحد أبرز المخاطر العالمية. كما أن التمرکز الشديد لرأس المال المعولم يوسع الفجوة بين الشعوب، ويغذي الصراعات، ويزيد رقعة الفقر، لا سيما في بلدان الجنوب.

وفي المقابل، نشهد تراجع الالتزام بالقانون الدولي والدور المفترض للمؤسسات بعد الحرب العالمية الثانية، ما جعل مسألة الأمن تدار أحياناً بذريعة "حقوق" مزيفة، وبمصالح تُستخدم لتبرير الهيمنة والسيطرة، بما فيها فرض الحصار الاقتصادي والسياسي كعقاب جماعي على

□ القاهرة / المدى

كمرت منظمة تضامن الشعوب الأفريقية والآسيوية، الأستاذ فخري كريم رئيس لجنة السلم والتضامن العراقية، ورئيس مؤسسة المدى للأعلام والثقافة والفنون، لإسهاماته في ترسيخ قيم التضامن والسلام والعمل المشترك، إضافة إلى تكريم شخصيات عربية أخرى.

وتسلم شهادة التكريم الدكتور جاسم الخلفي، نائب رئيس المنظمة، نيابة عن الأستاذ فخري كريم.

وقال الخلفي في كلمته: يشرفني أن أتسلم هذه الشهادة التكريمية نيابة عن رفيق الدرب والصديق العزيز والقيادي اليساري البارز، الأستاذ فخري كريم.

ويطيب لي أن أتسلمها من أعرق منظمة تعنى بالتضامن والسلام بين الشعوب، شهادة يمنحها العارفون بمن نذروا أرواحهم لقيم الخير والإنسان.

ويسعدني أن أقدم بخالص الشكر والامتنان لسيادتكم على هذه المبادرة الكريمة، وعلى لطفكم واهتمامكم الراقي. وأستأنذكم أن أتحدث باختصار عن الأستاذ فخري كريم، ليس بوصفه مثقفاً وناشراً فحسب، بل كصوت جعل من الثقافة جسراً للتضامن، ومن الكلمة مساحة للسلام العادل، ومن الوعي أداة للدفاع عن حقوق الشعوب في الكرامة والحرية.

إنه يمثل نموذج المثقف العضوي الذي حول الثقافة إلى بنية تحتية للتغيير، وإلى لغة مشتركة تقرب

انفراج جزئي في تمويل مشاريع ذي قار و90 % من المقاولين خارج دائرة العمل اتحاد المقاولين؛ إطلاق 27 % من المستحقات لا يكفي لإنهاء شلل المشاريع الحكومية

□ ذي قار / حسين العامل

رغم حديث الحكومة المحلية في محافظة ذي قار عن انفراج محدود في تمويل عدد من المشاريع الخدمية، يؤكد اتحاد المقاولين أن الأزمة المالية ما تزال تلقي بظلالها الثقيلة على قطاع المقاولات، مع عجز الغالبية الساحقة من الشركات عن استئناف أعمالها المتوقفة بسبب تأخر صرف المستحقات الحكومية.

ويأتي ذلك في ظل الأزمة المالية التي تواجهها المحافظة في تمويل مشاريع الخطط التنموية ومشاريع صندوق الإعمار. إذ كان اتحاد المقاولين في ذي قار قد كشف، في منتصف كانون الأول ٢٠٢٥، عن تضرر نحو ٥٠٠ شركة مقاولات بسبب التأخر في إطلاق تخصيصات المشاريع الحكومية، معلناً في حينها توقف معظم الشركات عن العمل نتيجة نقص التمويل.

وقال رئيس اتحاد المقاولين في محافظة ذي قار، علي كاظم سلطان الجابري، لـ «المدى»، إن «المباشرة بإطلاق ٢٧ بالمئة من المستحقات المالية للمقاولين جاءت بعد توقف دام قرابة سنة ونصف»، مبيناً أن «المبالغ المصروفة تمثل جزءاً محدوداً من السلف المستحقة للشركات والمقاولين الذين أنجزوا مراحل متقدمة من المشاريع الحكومية أو أنتموا لإنجازها بالكامل في بعض الحالات». وقدّر الجابري مجموع الديون المترتبة بذمة الجهات الحكومية لشركات المقاولات العاملة في المحافظة بنحو ٥٠٠ مليار دينار، تتوزع بواقع ٣٠٠ مليار دينار لمشاريع صندوق إعمار ذي قار، و ١٨٠ مليار دينار لمشاريع الخطط التنموية الخاصة بالمحافظة، مشيراً إلى أن «الأسوال التي أطلقت مؤخراً لا تغطي سوى نحو ربع هذه المستحقات، ولا تفي بمتطلبات استئناف العمل في المشاريع المتوقفة».

وأوضح أن إطلاق جزء من المستحقات، وإن كان خطوة باتجاه انفراج الأزمة، إلا أن نحو ٩٠ بالمئة من الشركات لا تزال غير قادرة على العودة

إلى مواقع العمل»، لافتاً إلى أن «المبالغ المصروفة لم تمكن المقاولين إلا من تسديد جزء يسير من مديونياتهم لأصحاب المهن والأليات والعمال ومجهزي المواد الإنشائية».

في المقابل، أعلن محافظ ذي قار، هيثم الحمداني، استحصال موافقة رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على تأمين التمويل وصرف

السلف المتأخرة لعدد من المشاريع الحيوية في المحافظة. وأوضح الحمداني، عقب لقائه بالسوداني في بغداد، أن «الموافقات شملت مشاريع الجسور والمياه والطاقة الكهربائية في عموم المحافظة»، متطرقاً إلى تمويل مشروع شهداء الزيتون المعلق ومشروع الجسر الهولندي الكونكريتي، لما لهما من أهمية في فك الاختناقات

المروية وتعزيز الربط بين جانبي المحافظة والمحافظات المجاورة. وأضاف، في بيان تابعته «المدى»، أن «التمويل يشمل أيضاً مشاريع مياه الشرب ومعالجة الشح المائي وتحسين مستوى الخدمات»، مشيراً إلى استكمال إجراءات مشروع محطة الناصرية الغازية بالتنسيق مع محطة الدورة المركبة، وبسعة إضافية لتعزيز استقرار

قار بحضور رئيس الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، أحمد الفتاوي.

وأوضح البيان، الذي تابعته «المدى»، أن اللقاء تناول ملف شح المياه والإجراءات اللازمة لمعالجة هذا التحدي، فضلاً عن بحث البرامج والخطط الخاصة بتفعيل القطاع السياحي في ذي قار بعد استكمال مطار الناصرية الدولي والمشاريع السياحية الأخرى.

ونقل البيان تأكيد السوداني على أهمية تكامل العمل بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية لتنفيذ خطط التنمية ومشاريع البنى التحتية والخدمية، بما ينعكس إيجاباً على حياة المواطنين، مشيراً إلى أن «توفير الخدمات وتنفيذ المشاريع يعكس حجم الالتزام بين المسؤول والمواطن». ويُعد تأخر صرف المستحقات المالية للمقاولين والشركات المنفذة للمشاريع الحكومية ظاهرة متكررة، غالباً ما تعود إلى نقص التمويل وتعقيدات الروتين والإجراءات الإدارية، ما يعيق دور القطاع الخاص في الإسهام بالتنمية الاقتصادية. وكان أكاديميون واتحاد المقاولين في ذي قار قد كشفوا، في ١٤ كانون الأول ٢٠٢٥، عن جانب من تداعيات هذا التأخير، محذرين من أن الأزمة المالية تهدد ٥٠٠ شركة مقاولات في المحافظة بالإفلاس، ومشيرين إلى أن مقاولين وأصحاب شركات في مختلف المحافظات العراقية قرروا التظاهر أمام المنطقة الخضراء.

كما سبق أن حذرت اتحادات مهنية تمثل المقاولين ورجال الأعمال في ذي قار، في ٤ تشرين الأول ٢٠٢٥، من ركود اقتصادي وخسائر فاحشة نتيجة تأخر صرف المستحقات، فيما كشف اتحاد المقاولين عن توقف أكثر من ١٠٠ مشروع خدمي وتنموي مول من صندوق إعمار المحافظة. وكان الاتحاد قد أعلن، في ٢٨ كانون الأول ٢٠٢٤، توقف ١٠٠ شركة عن تنفيذ المشاريع الحكومية في ذي قار بسبب عدم صرف مستحقاتها المالية، مؤكداً أن الشركات لم تستلم سوى ١٦ بالمئة من تخصيصات عام ٢٠٢٣.

هيئة النزاهة تحذر: بطاء التحول إلى الطاقة المتجددة يفاقم أزمة الكهرباء



بتسهيل منح القروض للمواطنين، ومراجعة نسب الفائدة بما يتناسب مع مستويات الدخل، لإنجاح مبادرته في تسويق الطاقات المتجددة، ولا سيما الطاقة الشمسية. كما دعا وزارة المالية إلى توجيه المصارف الحكومية والأهلية كافة لتوسيع مشاركتها في مبادرة تمويل منظومات الطاقة الشمسية، مع أهمية تحسين الإعلان والتسويق لها. وبين التقرير وجود معوقات في مبادرة البنك المركزي لتمويل المواطنين توفر التخصيصات المالية لشركات وزارة الطاقة الشمسية، تعود إلى أسباب فنية تتعلق بتراكم الطلبات على منصة «أور»، وأسباب اقتصادية مرتبطة بارتفاع كلفة المنظومات، فضلاً عن عدم توفر التخصيصات المالية لشركات وزارة الصناعة والمعادن، الأمر الذي يعرقل تطوير خطوط الإنتاج والتوسع في تصنيع المنتجات المحلية.

وتطرق التقرير، بحسب البيان، إلى «أهمية التزام أمانة بغداد ومديريات البلديات بقرار مجلس الوزراء المتعلق بتشجيع أصحاب الإبنية على استخدام الطاقة النظيفة بدلاً من المولدات وخزانات الوقود المثبتة فوق أسطح البنايات». كما أشار إلى أن الجهات الممولة ترفض فوائد مرتفعة على تمويل مشاريع الطاقة الشمسية. وشددت الهيئة على ضرورة قيام جهاز التقييس والسيطرة النوعية بتحديد المواصفات الخاصة بمواد وأجهزة ومعدات الطاقة المتجددة الداخلة إلى البلاد، وإخضاعها للفحص، وعدم السماح بإدخالها إلا بعد التأكد من جودتها ورضانة مناشئها، لافتة إلى رصد معدات طاقة متجددة منخفضة الجودة، بما ينعكس سلباً على أدائها.

الطاقة في قطاع التوزيع للمباني الحكومية التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء». وأضاف البيان أن الفريق «دعا الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة، وكذلك المحافظات، إلى تخصيص أراضٍ لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة، للإسهام في تقليص الفجوة بين العرض والطلب على الطاقة الكهربائية، ولا سيما خلال أشهر الصيف، وما يرافق ذلك من زيادة الاعتماد على مولدات الديزل وما تنتجه من انبعاثات غازية ذات آثار ضارة على الإنسان والبيئة». وأشارت الهيئة إلى أنها أعدت تقريراً أرسلت نسخة منه إلى «مكتب رئيس مجلس الوزراء، والأمانة العامة لمجلس الوزراء، والوزارات والجهات التي شملتها الزيارات»، تضمن مقترحات باستحداث برامج دعم وتمويل خاصة بتطوير الصناعات المرتبطة بتوليد الطاقة الشمسية ضمن خطط وزارة الصناعة والمعادن، بعد رصد ارتفاع كلف شراء وتنصيب منظومات الطاقة الشمسية.

كما دعا التقرير إلى تسهيل إجراءات استكمال الموافقات الخاصة بمشاريع محطات الطاقة الشمسية، التي تتطلب حالياً موافقة ١٤ جهة قطاعية، ومعالجة بطء الإجراءات الإدارية في التعاقد مع الجهات المستفيدة وشراء المواد الأولية، لما لذلك من تأثير مباشر في سرعة تنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة. وأوصى أيضاً بمنح إعفاءات جمركية وضريبية للمنتجات الوطنية المرتبطة بالطاقة الشمسية، لتعزيز قدرتها التنافسية. وفي الشأن التمويلي، أوصى التقرير البنك المركزي بإلزام المصارف الحكومية

□ بغداد / المدى



حذّرت هيئة النزاهة الاتحادية من أن التباطؤ في إدخال مشاريع الطاقة المتجددة يفاقم أزمة الكهرباء في البلاد، داعية إلى الإسراع بوضع خطة زمنية واضحة لدعم التحول نحو الطاقة النظيفة في المؤسسات الحكومية والخاصة، بما يضمن تنفيذها ضمن السوق المحددة وتعميم التجربة على مستوى العراق.



ونكرت الهيئة، في بيان تلقّته «المدى»، أن فريق دائرة الوقاية المكلف بالتقصي عن فرص الاستفادة من الطاقة المتجددة في توليد الكهرباء، والتحديات التي تواجهها، أجرى زيارات إلى وزارات الكهرباء، والنفط، والمالية، والموارد المائية، والتجارة، والصناعة والمعادن، إضافة إلى البنك المركزي العراقي، والهيئة الوطنية للاستثمار، فضلاً عن الفريق الوطني لإدخال مشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة

فقدان جواز سفر
فقد مني هوية الاقامة مع جواز سفر سورية الجنسية باسم (قمر ماهر باشوري) يرجى على من يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز شرطة مع التقدير..

وزارة النقل
الشركة العامة للسكك الحديد العراقية
لجنة البيع والتأجير المركزية
م / نشر إعلان مزايده

تعلن الشركة العامة لسكك حديد العراق إحدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وتأجير أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ النافذ لبيع العقار المدرج تفصيله ادناه والعائد لشركتنا والتي ستجري المزايدة عليه في منطقة سكك الحلة في اليوم (٣٠) من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة في تمام الساعة العاشرة صباحاً وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة بصك معنون لأمر الشركة العامة للسكك الحديد أو نقداً منه ٥% تأمينات من القيمة التقديرية للعقار و٢% أجور خدمة مقدمة من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة مع أجور الإعلان ويسدد باقي المبلغ كقسط سنوي لمدة (٢٠) سنة عشرون سنة.

المدير العام

للشركة العامة للسكك الحديد العراقية

رقم الدار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة الكلية	مساحة البناء	ثمن المشيدات	الثمن الكلي	وصف العقار	الملاحظات
جزء من القطعة ٧٣ مقاطعة ٦ وريدة	٧٣ مقاطعة ٦ وريدة	٢م ٢٥٠	٢م ١٥٠ مشيدة من قبل الشاغل	٤,٥٠٠,٠٠٠ أربعة مليون وخمسمائة دينار عراقي	١٩,٥٠٠,٠٠٠ تسعة عشر مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي	قطعة ارض بناء مشيد عليه هيكل	علماً انه تم

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر سوري الجنسية باسم (قاسم محمد خالد) والمرقم (013614732) يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير..

جمهورية العراق / وزارة الداخلية الدائرة القانونية

محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة قرار حكم غيابي

تشكلت محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة جلستها العلنية يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٥/١٥ رقم القضية : ٤٣٤ / ٢٠٢٥ تاريخ: ٢٠٢٥/٥/٢٥

المدان ر ع (احمد هاشم كريم مطر الموسوي) - اسم الأم: مالية جلوب المنسوب الى (قيادة قوات الشرطة الانحابية).
١- تعديل مدة الإحالة من المادة (٣٤) أولاً وثانياً) الى المادة (٣٢) أولاً وثانياً) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل استناداً لأحكام المادة (٣١) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٢- السجن لمدة (سبع سنوات) وفق احكام المادة (٣٢) أولاً) من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل استناداً لأحكام المواد (١١) وأولاً (٥) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لاختلاسه بالبنقرة المرقمة (٨١٤١) نوع كلاشنكوف نصف احمص بتره مع مخزن واحد و(٣٠) طلقة من نوعها والمسدس الحكومي المرقم (٤٤-KAY) نوع كوك مع مخزن عدد (٣) و(٤٥) طلقة من نوعه.
٣- تضمينه قيمة البنقرة المرقمة (٨١٤١) نوع كلاشنكوف نصف احمص بتره مع مخزن واحد و(٣٠) طلقة من نوعها والمسدس الحكومي المرقم (٤٤-KAY) نوع كوك مع مخازن عدد (٣) و(٤٥) طلقة من نوعه مبلغ قدره (١,٢٠٣,٠٠٠) سنة ملايين ومائتان وثلاثة ألف دينار عراقي استناداً لأحكام المادة ٣٢ / ثانياً من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل
٤- اعتبار جريمته من الجرائم مخله بالشرطة استناداً لأحكام المادة ١١ / ١ من ق.ع. رقم ١١١ لسنة ١٩١٩ المعدل
٥- طرده من الخدمة كعقوبة تبعية استناداً لأحكام المادة ١٣/ ج من ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية

١- تعميم أوصاف الأسلحة أعلاه على كافة مفاسل وزارة الداخلية لضبطه مع الحائز
٧- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القيام القبض على المجرم أينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحقه استناداً لأحكام المادة ١٩/ ثانياً من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٨- الزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفاء المجرم استناداً لأحكام المادة ١٩/ ثانياً من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
٩- حجز أموال المجرم المذكور أعلاه الممنولة وغير الممنولة استناداً لأحكام المادة ١٩/ رابعاً من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
١٠- احتساب انغاب المحامي المنتدب (رسم عبيد زهاوي) مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) ألف دينار عراقي تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية استناداً لأحكام المادة (٣٧) ثانياً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.
حكماً غيابياً قابلاً لاعتراض صادر باتفاق الأزام استناداً لأحكام المادة (١٠) أساساً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٢٥.

مصرف الرافدين / فرع حي الوحده ١٦٧

الى المئين محمد طارق كزار خليف القلاوي عنوانه ابو نشير م٨٥٨/٤٢/ز ٢١/د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بتمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك وبالسبب (٥٦,٠٠٠,٠٠٠) دينار ستة و خمسون مليون دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً الى الماده الثالثه من قنون تحصيل الديون الحكوميه رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب الماده الثانيه من القنون اعلاه نتنكرم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبه عليه خلال عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبسه سوف نتخذ الاجراءات القانونية اللازمه وفقاً لحكام الماده الخمسه الفقره (١) من القنون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقوله والغير منقوله استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بتمتكم وقد اذعن من انذار

مع التقدير ...

جمهورية العراق / وزارة الداخلية وكالة الوزارة لشؤون الشرطة

العدد : ٣٠٣٥ التاريخ: ٢٠٢٥/١٢/٢١

مديرية المرور

مديرية مرور بغداد الرصافة – قاطع مرور التحرير

م / إعلان

اعلان بالحضور الى محكمة قوى الامن الداخلي الاولى - المنطقة الثالثة للمتهم الهارب مفوض المرور (عدي عبد الحسين كاظم الحيمداوي) والذي يسكن بغداد / الحسينية / محلة ٢٠٩ رفاق ٤٠ دار (١٥٣٩) وفق احكام المادة (٥) من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل بالحضور امام المحكمة أعلاه خلال (٣٠ يوماً) من تاريخ نشر الإعلان وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمةك غيابياً وإعطاء الموظفين العموميين حق القيام القبض عليك وتنفيذ الحكم الصادر بحقق وحجز أموالك المنقولة والغير منقولة واخبار المواطنين بالابلاغ عن محل اختفاؤك..

نقيب المرور معاذ محمد علي ر.م.ت

إعلان

قدم المدعي (رائد اكرم عبد الأمير) طلباً بיום فيه تبديل (اسم ابنته القاصر) من (ام البنين) الى (بنين) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

ء / الفريق نشأت إبراهيم الخفاجي المدير العام

رئاسة محكمة قوى الأمن الداخلي الاولى - المنطقة الثالثة إعلان

إلى المتهم الهارب الشرطي / ن ع (نصير كاظم حمود جودة الحريشاوي) يسكن محافظة بغداد - النهرهوان - حي المنظر) لما كنت منهم وفق احكام المادة (٤) ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل. وبما ان محل إقامتك مجهولاً اقتضى تبليغك بواسطة هذا الإعلان على ان تحضر امام المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل إقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك تجري محاكمةك غيابياً وحجز أموالك المنقولة والغير المنقولة وبحكم باسقاطك من الحقوق المدنية وبطلب من الموظفين العموميين القيام القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى اقرب سسلطة والزام الاهلين الذين يعلمون بمحل إقامتك اخبار السلطات عنك وفقاً للمادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

اللواء الحقوقي رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الاولى المنطقة الثالثة

<p>كتب الدعوة (الإعلان)</p> <p>(المنافسة-منافسة علنة لشراء اقوية)</p> <p>الى : المنافس</p> <p>م / منافسة على الموازنة الجاري Med32/2025</p> <p>١- تدعو وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي المطامات المحليين لتقديم المطامات المتأخرة والمزمعة لتتمك (لتجهيز الادوية).</p> <p>٢- سوف تتخذ إجراءات المنافسة العامة في حماية المطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي المطامات من الدول الموقعة قانونياً كما تم تحديدها في وثيقة المنافسة يمكن لمقدمي المطامات المهتمين ومن ذوي الأهمية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام القانوني والمعاملات العامة-الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dga@kimadia.iq والموقع الالكتروني كيمادياwww.kimadia.iqوالإتلاخ على وثائق المنافسة على عنوان لقاء من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.</p> <p>٣- على مقدمي المطامات ان يستوفوا متطلبات المطامات بما في ذلك: المستلزمات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المنافسة وسوف يتم تحديث الشبكات الطبية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنع المحليين. ان تفاصيل الاشتباية يتم تحديثها في وثائق المنافسة (انظر الفقرة ٣٠/ الافتشائية المحلية من تعليمات في مقدمي المطامات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات المطاء.</p> <p>٤- يمكن لمقدمي المطامات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنافسة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اناامويعمشتيدالفرسيفرالقابلللاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:</p> <p>أ- مليون دينار عراقي من المنافسة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.</p> <p>ب- مليوني دينار عراقي من المنافسة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.</p> <p>وبغضله فإن العروض سوف تهمل.</p> <p>طريقة دفع هذاالرسوم ستكون نقداًسوف يتم ارسال وثائق المنافسة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي المطاء وعلى مقدم المطاء الذي سبق له الاشتراك في المنافسة المعاد اعلاتها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق المطاء.</p> <p>٥- تاريخ اعلان المنافسة يوم ٢٠٢٦/٧/٢٠ وسيمكن تاريخ انقضاء الموترر الخاص بالاجابة على استفسارات المشتريين في المنافسة يوم ٢٠٢٦/٧/٢٠ يتم تسليم المطامات على العنوان اناامويعمشتيدالفرسيفرالقابلللاسترداد سيتم فتح او قبل ٢٠٢٦/٧/٢٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض المطامات المتأخرة سيتم فتح المطامات بحضور مهتمين من مقدمي المطامات الذين اختارتوا الحضور شخصياً على العنوان لقاء ويكون موعد فتح المطامات اليوم التالي من يوم غلق المنافسة في مقر كيماديا وبمسيرة علنية ودعوة الناخبين للحضور في يوم الفتح العلني.</p> <p>يجب على جميع المطامات ان ترفق بثمان لمطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٪ من الكلفة التخمينية تكون مسددة من مصرف معتمد في العراق بموجب شتره يسددها البنك المركزي العراقي عن الفاتحة المالية للمصرف. ويعتمد مائلي:</p>	
--	--

<p>Letter of Invitation (Advertising)</p> <p>(Tender,General Tender to Buying the Medicine)</p> <p>To: M.S/I</p> <p>Tender No Med32/2025 on the recent Iraqi Federal Budget</p> <p>1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine</p> <p>2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.</p> <p>3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)Drug Information & the Public Relations Department- 5th floor position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dga@kimadia.iq) & kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time</p> <p>4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theinstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.</p> <p>5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:</p> <p>a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars</p> <p>b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.</p> <p>Otherwise the offer will be neglected.</p> <p>The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents</p> <p>6. Announcement date of this tender will be on 20/ 7/2026 and The date of conference conveying will be on 2/2 /2026 for responding the inquire of the participants against the tender.</p> <p>Bids must be delivered at or before the end of formal work on 9/2/ 2026 The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .</p> <p>The date of opening the tender will be the day after closing date in kimadia and in publicly fom.</p> <p>All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank. according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :</p> <p>a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or -legalize check or svtjhorof a receipt or -deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.</p> <p>b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting</p>	
---	--

وزارة الصناعة والمعادن

مشروع عقد مشاركة في القطاع الصناعي

الاعلان

يسر وزارة الصناعة والمعادن/ جمهورية العراق/ الشركة العامة للتحيد والصلب اعلان المشروع الاستثماري لأشاء معمل لإنتاج غير الحام المستخدم في عمليات الحام تحت الماء SAW المعصور في الشركة العامة للتحيد والصلب / الواقعة في محافظة البصرة.

والدعوة موجهة الى الشركات الدولية والمحلية المتخصصة ورجال الاعمال والممولين للمشاركة في هذا المشروع الذي يحقق الجدوى الاقتصادية وخلق علاقات تجارية سريعة يشترك بها المستثمر في إدارة وتشغيل المصنع لفترة من الزمن يمكن التفاوض عليها.

وإلا يمكن المسؤول على الملف الاستثماري من مقر الشركة العامة للتحيد والصلب/ الدائرة التجارية لقاء مبلغ قدره (250) ألف دينار (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتم تقديم اختيارا من تاريخ 2026/1/4 ولمدة (30) يوم دوام قطي ويسر مراجعته شهريا لمدة ثلاثة أشهر تقويمية في حالة عدم ورود عروض.

إيرادات القوة في هذا المشروع

- توفير القوى العاملة والخبرة.
- تشريعات الاستثمار الكافية لضمان حقوق المستثمر.
- الجدوى الاقتصادية الجيدة للمشروع .
- الطلب الكبير والمتنامي للسلع وحبابة السوق المحلية له .

وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للتحيد والصلب تعرب عن استنادها لمساعدة المستثمر في توضيح ما يلزم وتسهيّل الإجراءات اللازمة لشركتنا ان لزم الأمر.

يرجى من المستثمرين التكرم بتقديم العروض الخاصة بهم على العنوان التالي:-

العراق – البصرة – خور الزبير – ص ب 438

استثمار الشركة 07801257283

مكتب بغداد 07816168816

البريد الإلكتروني: steel.comp@industry.gov.iq

المختير العام

١- لا تقبل التأمينات الأولية لمقدمي المطامات الا اذا كتبت على شكل خطاب ضمان او مسك مصدق او سكتية او وصل قبض او اسمية ايداع حسب مبلغ التامينات ولا تقبل سويكت خطاب الضمان او كلفة مباشرة.

٢- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم المطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات المطاء/التقس الرابع.

٣- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الأولية وخطاب ضمان حسن تنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

٤- تصدر الكلفة باسم الشركة المتعقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكلفة وبموجب تحويل رسمي مصدق.

٥- تتقرون الكلفة بكتاب صحة مسدود (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكلفة.

٦- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

٧- ان تكون مسددة بالبنكين العربية والانكليزية.

٨- يتم مصادرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المنافسة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع باسم الاحالة وتتخذ بحقه كلفة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات

ويتم مصادرة التامينات الأولية لمن تحمل فيه المنافسة عند سحب مقدم المطاء لمطلته خلال فترة نفاذته بعد غلق المنافسة او رفض التصحيح على لخطئه الحسابية في المطاء واتكادها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

٩- تكون مدة نفاذية التامينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية المطاء المحدد في وثائق المنافسة.

٦. المناويعالمشار اليها سابقاً هي بغدادسابق المعظم وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق الخامس/التقس المالي لتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم المطاماتعلق: ٤١٥٧٦٦٧, رقم هاتف الفقل ٠٧٤٩١٩٠٥٧٧, هاتف الفدقاء: ٠٧٠٥٠١٠١٥٨٤٠١ بةلقات أربعة خطوط

ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المنافسة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : السيدلاني احمد سامي عبد المhtar

المندوب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation of the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)senttoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orufused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

Investment

Ministry of Industry and Minerals partnership contract Project in the industrial field

Advertising

The Ministry of Industry and Minerals/ Republic of Iraq/ State company for Iron and Steel is pleased to announce the investment project to establish Establish production factory and Reactivation of Damaged Welding Flux in Submerged Arc Welding Process At The State company for Iron and Steel in Basra Governorate

International and specialized local companies, businessmen and financiers are invited to participate in this project that achieves economic viability and create quick positive returns with which the investor participates in the management and operation of the plant for a period of time that can be negotiated.

The investment file can be obtained from the headquarters of the State company for Iron and Steel/ Commercial Dept. for (250000) dinars (two hundred fifty thousand dinars) is not reimbursable and the submission starts at 4/1/2026 for (30) days, continues to be reviewed monthly for (3) months in the absence of offers.

The most prominent strengths of this project

- 1- Availability of manpower and experience.
- 2- Adequate investment legislation guarantees investor rights.
- 3- Good economic feasibility in the project.
- 4- The large and growing demand for products and the local market need.

Ministry of Industry and Minerals/ The General for Iron and Steel Company expresses its willingness to assist the investor in clarifying what is necessary and facilitating necessary visits to our company if necessary.
Investors are kindly requested to submit their offers at:-

Iraq – Basra – Khor Al Zuhor P.O 438

Our Company's Investment Dept. 07801257283

Baghdad office 07816168816

Email: steel.comp@industry.gov.iq

D.G

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

الاختناق الفكري بين السلوك العدمي والنظرة الشمولية



عصام الياسري

منذ بدء حراكهم الثوري في أكتوبر 2019 رفع آلاف المتظاهرين شعارات تندد بنظام الحكم وتدين انتهاكات السلطة وتمردا على المجتمع، لكن واحدا منها "نريد وطناً" أصبح أيقونة التظاهر في جميع الساحات. أفرز سياقات استراتيجة وطنية قيمة جامعة، ووجه الصراع لانتزاع الوطن من الانهيار الكامل وإعادةته إلى حيث إن يكون الشعب من جديد... إن إصرار المتظاهرين في عموم البلاد لأن يكون شعار "نريد وطناً" شعارا مركزيا حقق أمرين أساسيين: تعاطف الجماهير ورفع معنوياتها لإنهاء هيمنة الأحزاب على الدولة والمجتمع وكسر حاجز الخوف وجدار الصمت. الأمر الآخر، خلق حالة من الوعي والشعور بالمسؤولية لدى الجماهير لمواجهة الأزمات السياسية والتراكمات الفكرية والفئوية التي صُخِّتْها المنظومة السياسية المافيوية داخل المجتمع. اتسمت بتحويل التناقضات من إطارها الضيق إلى مظاهر وكيفية الأمم يكون له علم ونشيد وطني وسلوكيا مع الواقع بعقلانية تنسجم فلسفيا وماديا مع طبيعة المجتمع وطموحاته. ومن جانب آخر "نريد وطناً" أعاد إنتاج الذات للمُرد العراقي وجعل المقاربة لديه بين مفهوم "الدولة" و "الوطن" حاضرة بوصفها حاضنتين لكل الهويات بين كل الأوساط والطوائف والأجيال العراقية بدل الهرولة وراء طموحات رمادية غير قابلة للتحقيق دون نهاية نظام القمع والإستبداد الطائفي.!

ويفترض أن يكون للوطن دستور يحمي حقوق أبناء المجتمع ويضمن مستقبلهم، وكيفية الأمم يكون له علم ونشيد وطني وأحزاب سياسية نزيهة حريصة على بناء البلد وتطوره وضمان أمن المواطن واستقراره. من هنا فإن المقاطعة كانت بعد كل هذه التجارب الانتخابية ووجود طغمة تعودت التزوير والكذب والتسويق والماطلة، تشكل انعطاف سياسي مهم يسقط حالة الشعور «بالاغتراب» في الوطن، وولادة ثقافة مجتمعية جديدة تنسجم مع رغبة المواطنين ونظرتهم لمستقبل بلادهم...

يقول عالم الاجتماع الفرنسي ريموند أرون Raymond Aaron وبذلك ارتكبوا خطأ فادحا يضاف إلى الأخطاء السابقة... يسأل البعض لماذا الإصرار على مقاطعة الانتخابات، نقول باختصار: الأغلبية من الطبقة الصامتة المسحوقة في بلدنا ليس لها وطن. فمادّا تعني لهم الانتخابات وهم لا يحسون بتلك «الرعاية الأبوية» ولا حتى بتفاصيل عضوية الناس والأشياء والكائنات الحية والتجريدات التي تقوم بمرور الوقت على صياغة الشعور «بالانتماء والهوية» إلى غاية تشمل «الوطن» حتى يصبح مجسدا.

فضلوا المشاركة لأجل حفنة مكاسب رمزية أودت بسمعتهم وتاريخهم السياسي داخل المجتمع العراقي سيما بين الشباب الذين منصف، وفيما المفوضية العليا للانتخابات علمتهم الأزمات والمعاناة على يد طغمة فاسدة على مدى عقدين ونيف فن السياسة والنضج الفكري. حيث أفضى سلوكهم العدمي بالمعنى السياسي إلى نوع من «الاختناق الفكري» الذي يقود إلى عدم التطابق بين مفهوم طبيعة الصراع والظروف التي تعاني منها الطبقات المجتمعية المسحوقة، وبين الشروط «الموضوعية» التي لا تعني التجرد بقدر ما تعني. عمليا ونظريا. النظرة الشمولية، كما

أن هناك من كان يصعب عليه الفصل بين المواقف السياسية المنسجمة مع مصالح الأغلبية الرافضة للنظام الطائفي والمراهنة على حسابات شكلية غير مضمونة لم ترتق إلى مستوى التحدي الذي تمثلته أحزاب السلطة النتائج جاءت مخيبة كما غير متوقعة للكثير من راهنوا، إذ إن نسبة المشاركة في عموم العراق تجاوزت الـ 50% مما جعل الجميع يلتقطون أنفاسهم أمام مآزق سطوة المال مقابل معضلة الالابالية الذي تشكله الأغلبية الصامتة. فكانت حصيلة تلك المواقف الديماغوجية الصراع السياسي لرئاسة الحكومة وانهيار كامل للدولة ومؤسساتها، أحداث أليمة ومظاهر غضب عامة في ساحات التظاهر...

بمشاركته في الانتخابات وهي تعلم بأن أربع ركائز مفصلية لضمان نزاهة الانتخابات ومصادقيتها لم تتوفر، فلا يوجد قانون أحزاب ينظم أحكامها ولا قانون انتخابات منصف، وفيما المفوضية العليا للانتخابات غير نزيهة والدستور يشوبه الكثير من الألغام انحرف العديد من الأحزاب والمنظمات المدنية التقليدية والتيارات السياسية «ديمقراطيين وشيوعيين ومستقلين» عن مسار نضالها الجمعي ضد الطغمة المتسلطة رغم كل النضائات التي أتت حتى من داخل صفوفها. ولم تستوعب خطر المضي مع فئة بربرية تمسك بالمال والسلاح والميليشيات والسلطة على مستقبلها السياسي. بيد أنهم

قبل الانتخابات البرلمانية الاتحادية الأخيرة في العراق تناولنا مرات عدة العملية الانتخابية وتداعياتها الفوضوية .على كل المستويات. وحذرنا من استعمال الطبقة السياسية المهيمنة على السلطة «المال الزبائني» الذي انصب لشراء أصوات الطبقة «الضالة» التي لا تملك لقمة العيش بهدف منع المعارضين للنظام السياسي من الوصول إلى قبة البرلمان بأي ثمن. ودعونا القوى والأحزاب الوطنية والمستقلة إلى عدم المشاركة في الانتخابات لعدم جدواها وشرعيتها. أيضا. وجوب مقاطعتها. من حيث ممارسة حقها القانوني والدستوري على المستوى الوطني والدولي. فإن تحققت المقاطعة على المستوى الشعبي ستجعل مثل هذه الممارسة الانتخابية من الناحية السياسية باطلّة دستوريا وقانونيا. وهو ما كان متوقعا مسبقا حسب استطلاع رأي المحللين والخبراء والمتخصصين في علم الاجتماع. عندئذ يكون القيام بنقض نتائجها أمام المحافل الدولية المعنية ممكنا لعدم توفر الشرعية المجتمعية. مثال «شيلي» حينما ضغلت الأمم المتحدة نتيجة الحملة العالمية ضد نظام «بينوشة» الفاشي عام 1988 بعد 16 سنة على حكمه إلى إجراء انتخابات بإشراف دولي تحت مظلة الأمم المتحدة. سقط النظام. وتمت محاكمته...

في العراق كان الكثير من وسائل الإعلام المحلية والعالية تشير إلى نفس الرأي، بيد

يستحق جائزة نوبل!



ييينا بريضيلى

ترجمة: فؤاد الصفار

كان الرئيس تيودور روزفلت من منظري « دبلوماسية الندي » وهي اجراء التواصل والتفاعل بين الدبلوماسيين وأعضاء النخب الاجتماعية والاقتصادية، لتعزيز العلاقات، تسهيل الأعمال، بناء الثقة، والتواصل غير الرسمي، وهي مكملة للدبلوماسية الرسمية وتخلق بيئة للشبكات والتفاهات بعيدا عن البروتوكولات الصارمة. وكان ينظر الى أمريكا اللاتينية باعتبارها «حديقة خلفية» يمكن للولايات المتحدة أن تتدخل فيها متى شاءت. وعندما شعر ان الولايات المتحدة مهددة، ارسل قواته البحرية الى هندوراس، جمهورية الدومينيكان وكوبا. في عام 1903، رعى حركة انفصالية في بنما التي كانت آنذاك مقاطعة كولومبية لتأمين السيطرة على القناة المستقبلية. بعد ثلاث سنوات قدم جهود في الوساطة في الحرب الروسية اليابانية، نال روزفلت جائزة نوبل للسلام.

خلال الحرب العالمية الثانية، وافق الجنرال جورج مارشال، رئيس اركان الجيش الامريكي على نصف هيروشيما وناغازاكي. وبعد أن اصبح وزيراً للخارجية عام 1947، ركز على احتواء النفوذ السوفييتي في إيطاليا، ونظم احدى أولى حالات التدخل في الحرب الباردة عن طريق التمويل السري للديمقراطيين المسيحيين، ونشر معلومات مظللة وتجنيد المشاهير الأمريكيين من اصول إيطالية (فرانك سيناترا، جو ديماجيو، ووكي غرانسيانو) وحتى المافيا. وقبل شهر من انتخابات ابريل/نيسان 1948، حذر علنا من أنه في حال فوز الشيوعيين، ستستبعد إيطاليا من خطة إعادة الاعمار الأوروبية «خطة مارشال» المشهورة. في عام 1953 كرم الجنرال نفسه في أوصلو بجائزة نوبل للسلام .

كان هنري كيسنجر، مستشار الأمن القومي من عام 1969 الى عام 1975، من دعاة زعزعة الاستقرار. في يونيو/

حزيران 1970 قال عن تشيلي، حيث كان سلفادور الليندي قريب من الفوز في الانتخابات الرئاسية «لا أرى سببا يدفعنا للوقوف مكتوفي الأيدي عندما تصبح دولة شيوعية بسبب عدم مسؤولية شعبها» مع ذلك تم انتخاب الزعيم الاشتراكي. لم ير كيسنجر حينها سوى حل واحد: انقلاب عسكري «ولكن بأيدي تشيلية» واتباع سرية تامة . «أطبخ باللبندي في

مع أستقبال العالم لعام جديد يسوده السلام تزينت أضواء أعياد الميلاد منتجع "مارا لاغو" في فلوريدا لعقد الاجتماع الخامس والأكثر خطورة بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ورئيس الكيان الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في التاسع والعشرين من ديسمبر الماضي وسط تهكيات بأن هذا اللقاء لن يكون كسباقاته من اللقاءات التي جمعت الطرفين، وينعقد وسط عقود من التحالفات و"كيمياء" بينهما، وفي ظل أجواء مشحونة بالتوتر المكتوم داخل البيئة الغربية، ففي الوقت الذي يسوق الرئيس الأمريكي ترامب نفسه "صانع السلام" نجح في فرض هدنة هشة في غزة، وربما تتحول قبلة تنفجر في أي لحظة، خصوصاً مع حجم طموحات إيران النووية يأتي نتنياهو يحاول وضع العصا في دوليب خطة ترامب الكبرى لعام 2026 و رغبة واشنطن في الانتقال إلى الخطة (ب) والتي تنص على تولى إدارة مدينة لغزة وتطبيق خطة أمنية شاملة لها وتكامل هذه الخطة مع تطبيع إقليمي شامل.

الأصرار الكبير من قبل تل أبيب على ضرورة توجيه ضربة استباقية لإيران بالإضافة إلى ضرورة توسيع المنطقة العازلة داخل الأراضي السورية تجعل الجران في مواجهة دبلوماسية في منتجع "مارا لاغو" والتي قد ترسم شكل التحالف بينهما للمستقبل على الاقرب، وتعريف لهذا التحالف في العالم

فيا ترى هل ينجح ترامب في انتزاع تعهد من حليفه الاستراتيجي بالانضباط وعدم التهور نحو حرب قد تؤدي إلى ضياع جميع الأطراف تحت طائلة النار أم أن طموحات نتنياهو ستجبر حامل السلام وقطاره السريع التوقف في فلوريدا نهائيا؟!! يبدو أن ترامب يسعى لفرض رؤيته للسلام الإقليمي بينما يحاول نتنياهو المناورة لتأمين مكاسب أمنية لحكومته ذات مدى بعيد، فلم يعد هذا اللقاء مجرد اجتماع بين الحليفين التقليديين بالتحول إلى منصة لرسم المرحلة الثانية من مستقبل المنطقة بعد عامين من الصراع فيها وتحديدا في غزة ولبنان واليمن وصولاً إلى التصعيد المباشر مع طهران، فمعضلة غزة التي يريدها ترامب وحليفه هي "السلام مقابل الاستيطان" إذ

الاحتلال

أحزاب بلا استقرار سياسي



مشتاق الربيعي

الفساد السياسي، وأحد العوامل التي تُغذّي استمرار الصراع على النفوذ وتقسام السلطة. فالتمويل غير المنظّم أو غير المكشوف قد يفتح الباب لتدخلات خارجية أو مصالح اقتصادية ضيقة، تتحول لاحقا إلى نفوذ سياسي يفرض إرادته على الدولة ويضرب بالمصلحة الوطنية. إن تجاوز هذه الفوضى يتطلب إعادة النظر في آليات العمل السياسي، وتحديداً في مفهوم التعددية الحزبية وكيفية تنظيمها وإدارتها، بحيث لا تتحول إلى باب لتقسيم السلطة، بل إلى وسيلة لصناعة دولة مؤسسات حقيقية، بدل أن تبقى مجرد ساحة نفوذ لا تنتج إلا الأزمات.

تدخل الساحة السياسية، دون أن تحمل غالباً مشروعاً وطنياً جامعاً أو رؤية إصلاحية واضحة. وفي مقارنـة بسيطة، نجد أن الولايات المتحدة الأميركية — وهي دولة أكبر من العراق جغرافياً وأكثر منه سكاناً — تعمل تحت مظلة حزبين رئيسيين هما الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي، مع وجود بعض الأحزاب الصغيرة التي لا تؤثر في نقل القرار السياسي العام. ولذلك ينبغي على الجهات ذات العلاقة والصلة متابعة مصادر تمويل هذه الأحزاب، والتحقق من شرعيتها وشفافيتها، لأن غياب الرقابة المالية ووضوح التمويل يُعدّ أحد أهم أبواب

ومن الجدير بالذكر أن الأحزاب التي قارعت الدكتاتورية وواجهت تلك الحقبة المظلمة في تاريخ العراق، كانت محدودة من حيث العدد، وكانت تمتلك سرديـة سياسية واضحة وأهدافاً محددة تتعلق بمناهضة النظام القائم آنذاك. أما اليوم، فقد تضاعف عدد الأحزاب بشكل كبير بعد سقوط النظام، حتى باتت الساحة السياسية مزجحة بعشرات الأحزاب المتنافسة بلا أطر واضحة أو برامج متكاملة، الأمر الذي زاد من التشظّي بدلا من تعزيز التعددية.

ومما يزيد في تعقيد المشهد أنه عند نهاية كل دورة انتخابية تشهد ولادة أحزاب جديدة

العراق لا يعرف الاستقرار السياسي منذ انتهاء الحقبة المظلمة التي طويت صفحاتها إلى غير رجعة، وحتى يومنا هذا. فعلى الرغم من مرور سنوات على ذلك التحول التاريخي، ما تزال ملامح الدولة الحديثة تبحث عن مكانها وسط مشهد سياسي مضطرب ومتقلب. ومن أبرز أسباب هذا الاضطراب تعددية الأحزاب السياسية وتداعياتها، إذ تحولت الساحة السياسية إلى ساحة صراع محموم بين رجال تلك الأحزاب، يتنافسون على النفوذ والهيمنة على مركز القرار السياسي، دون وجود توافق وطني حقيقي أو مشروع دولة جامع.

عن لو موند دبلوماسيك-توفمبر 2025

بروتريه



علاء المفرجي

النشأة

الشاعر حسين مردان 1027–1972، ولد في الهندية بمحافظة ديالى، العراق، لقب بـ «ملك الصعاليك»، إضافة للشعر عمل كاتباً ومحرر صحفي؛ كتب في عدة صحف ومجلات عراقية منها (الاهالي – الأخبار – مجلة ألف بء – المستقبل) وعمل في الإذاعة والتلفزيون العراقي في الشؤون الثقافية.

يعد حسين مردان يُعد من أبرز الأسماء في الشعر الحديث في العراق، وقد اشتهر بـ: كتابته الشعر الحر والنثر المركز الذي يتميز بالقوة اللغوية والصورة الشعرية المبتكرة. مجموعته المعروفة «قصائد عارية» التي أثارت جدلاً واسعاً في الوسط الثقافي وأسفرت عن مواجهات مع أجهزة الحكومة واعتقاله بسبب محتواها الذي اعتُبر مثيراً للجدل في وقته. مقالاته الأدبية التي تحمل سمات شعرية واضحة، فتجمع بين النقد الفني والأسلوب الشعري.

كان مردان يبحث في كتاباته عن حرية التعبير والتجديد الفني، كما تناول في شعره موضوعات اجتماعية وإنسانية بطريقة جريئة وغير تقليدية بالنسبة لزمه.

من اهم اعماله: قصائد عارية – دفعة شعرية أثارت الكثير من النقاش والنقد، الأضرار تورق داخل الصاعقة – مجموعة منشورة بعد وفاته، وله مقالات أدبية ونقدية أخرى نشرت في صحف ومجلات أدبية. كما وضع الناقد الكبير علي جواد الطاهر عنه كتابا بعنوان (من يفكر الصدا)، وكتاب أخر لشوقي يوسف بهنام بعنوان (أوراق حسين مردان السرية)

سيرته

ربما كان الشاعر حسين مردان خير ممثل للروح التي حلت في الشعراء العراقيين الشباب الذين ظهروا في أواخر أربعينيات القرن العشرين، وأصبحوا رواد ما عرف في ما بعد باسم «حركة الشعر الحر». فقد كان جنوة هذه الروح في قلقه وتمرده واندفاعه وخروجه على التقاليد وانهاكها في الكتابة والتجريب، وإذا كانوا هم قد عبروا عن قلقهم وتمردهم بالخروج المبكر على نظام النظم التقليدي في الشعر العربي، فإنه عبر عن ذلك بسلوكه ونمط حياته وجرأته في اقتحام المجهول، قبل أن يعبر عنه في موقفه الشعري. فقد كان «بوهيميا» قبل أن يُعرف معنى «البوهيمية»، وكان «هيبيا» قبل أن يظهر «الهيبيون» على المسرح، بل كان «رامبو حقيقته»، قبل أن يسمعه باسمه، حتي وصف بالشرود والصعلكة، وظن أهل مدينته «بعقوبة» أنه « نصف مخبول» مثلما ظن أهل مدينة «شارلغبل» بـرامبو نفسه

وسط أسرة فقيرة؛ حيث الأب يعمل كـ«عريف» في الشرطة العراقية، ولد حسين مردان عام 1927، بقرية «الطويريج»، بمحافظة بابل. ومن مدينة إلى أخرى ظل ينتقل مع والده وأسرته، حتى استقر بهم الحال في قرية «جديدة النط»، ظل الفقر يحاصر الأسرة الصغيرة، فكان الفتى الصغير دائم التفكير في ماهية هذه الحياة القاسية، والواقع الشرس، الذي ينهش طفولته، وحياة أسرته. وفي المدرسة الابتدائية بمدينة بعقوبة، وجد الفتى الصغير عزاءه في دواوين الشعر العربي، والملاحم، والقصص، حيث عكف على قراءتها، وحفظها، وفي العاشرة من عمره كان قد كتب قصيدته الأولى.

في عالم الأدب وجد حسين الصبي، عالماً آخر، مختلفاً عن ذلك العالم الأسود الذي يعيش فيه، فكان أن تمسك به، وحلم بالانتقال إليه، وهو ما تحقق بسفره إلى بغداد لأول مرة، أثناء أدائه

لإصدار ديوانه الشعري الأول «قصائد عارية» عام 1٩49، وقد أثار هذا الديوان جدلاً كبيراً في المشهد الثقافي العراقي، وصل هذا الجدل إلى المحاكم، حيث اتهم الشاعر بالإباحية، والرغبة في نشر الرذيلة بين الشباب. وكان ديوان مردان يحمل حساً وصوتاً مغايراً عما يُكتب في ذلك الوقت؛ كان جريئاً في أفكاره ومفرداته، متجاوزاً للكثير من التجارب الشعرية العراقية آنذاك. وقد قامت السلطات الحاكمة آنذاك بمصادرة جميع نسخ الديوان، وإحالة الشاعر إلى المحاكمة بتهمة إفساد أفكار الشباب، وصعدت الصحف المحلية الأمر إلى المطالبة بإعدام مردان في ساحة الميدان وحرق كتبه في الشارع.

سجين بسبب قصائد عارية

وحينما اتجهت الشرطة للقبض عليه في مقر مجلة الزراعة التي كان يعمل حسين في تحريرها مع الشاعر بلند الحيدري، هرب صاحب القصائد العارية إلى شوارع بغداد، ومنها إلى محطة القطار، واتجه إلى أهله بمدينة بعقوبة، وهناك استقبلته أمه بمحراث التتور على وجهه، ولم ينتبه الشاعر إلا والدماء تسيل منه، وهنا قرر العودة إلى بغداد لا للدفاع عن نفسه، بل للدفاع عن حرية الفكر والإنسان. وقد تضامن الكثير من الأدباء والشعراء مع حسين مردان في هذه القضية، ودافعوا عنه كشاعر موهوب ومختلف، لا يسعى إلى الرذيلة بل إلى الحرية، حتى حصل على البراءة من التهم المسبوبة إليه، قبل أن تطاله نفس التهم مرة أخرى، حين أصدر ديوانه الثاني «اللحن الأسود»، لكن القاضي نفسه، الذي كان يحكم في هذه القضية، كان معجباً بقصائد مردان، وطلب منه منحه نسخة من ديوانه، وأطلق سراحه.

يقول الكاتب الفلسطيني سمير حاج: في عتبة ديوانه «قصائد عارية» يبرز غروره ونرجسيته. فهو يهدي ديوانه إلى نفسه بهذا التوصيف النرجسي؛ «لم أحب شيئاً مثلما أحببت نفسي، فإلى المارد الجبار الملتف بغياب الضباب إلى الشاعر التائر والمفكر الحرّ إلى، حسين مردان أرفع هذه الصرخات التي انبعثت من عروقه في لحظات هائلة، من حياته الرهيبة». ج. مردان بغداد 26–11–1949. هذه النرجسية كافية لثمن الشعر بالاستغفران والصدام مع المتلقي، وهو يعرف أنّ القارئ سيكره شعره، لكنه سيقراء، ففي عتبة الديوان يخاطب القارئ مستغفراً وشاتماً «وإني لأضحك ببلاهة أعجب كلما تصورتك وقد استبد بك الغضب، فرميت بكتابي بحقنٍ واشمتزأن، وعلى شفطيك المرتجتين ألف لعنة ولعنة. ولكن ثقب أنك لا تفضلني علي الرغم من قدراتي، إلا بشيء

واحد وهو إني أحيا عاريا بينما تحيا ساترا ذلك بألف قناع». ويطلب من القارئ العزوف عن قراءة ديوانه إن كان يخشى ذلك، ويورد تحت عنوان قصيدته «للطين» مقولة ذكورية استعلائية ودونية تجاه المرأة عامة: «لن أحب إلا المرأة التي تحترق جميع الرجال وتسجد تحت قدمي». وفي هذه القصيدة يرفض ويزيل «الشرف الرفيع» و«التقى» عن المرأة ويحثها على الفجور «ما الطهر ما الشرف الرفيع، وما التقى غير اختلاطات الزمان الأقدم فاستهتري يا بنت آدم كلنا في الأصل للطين المدنس نتمسي، وتهتكى وهي لكل متيم، ما يشتهي من جسمك المتضرم»، وكأنه يتقصص صوت ولادة بنت المستكفي (٩94–1091) في قولها «أمكن عاشقي من صحن خذي وأعطي قبلي من يشتهيها»، والمرأة عنده جسد شهواني لا يلتقيها إلا في الحانات هذه العقدة وسمت جميع أشعاره.

قصائد عارية

هكذا ووفقاً لتقاليد الصعلكة وسلوكياتها، صار حسين مردان «صعلوكاً» بامتياز، وأصبح وجهاً مالوفاً في مقاهي وحانات وبيوت هوى بغداد، وعُرف عنه جرأته في إبداء رأيه أمام أكبر الشعراء، وكذلك اشتهر بغرابته وأرائه الصادمة في الشعر والفن، وهو ما تجسد في ما يعد في ديوانه قصائد عارية؛ ففي عام 1948 كان الشعراء من رواد المقاهي الأدبية قد أصدروا دواوينهم، حيث أصدر السيّاب ديوانه «أزهار دالية»، وعبد الوهاب الديّاني «ملائكة وشياطين»، وبلند الحيدري «حفقة طين»، وأصدرت نازك الملائكة ديوانها «شظايا ورماد»، وقد احتوت هذه الدواوين على الأسلوب الشعري الحديث، وكانت حافزاً لحسين مردان



العدد (6070) السنة الثالثة والعشرون – الثالثاء (20) كانون الثاني 2026

حسين مردان . . بودلير العصر

منتحمة للشعر إذ توفرت فيها لغة عالية فهناك على حد قول ياكوبسن لغة عن اللغة، تحتوي اللغة، وما وراء اللغة مما تحدّته الإشارات من موحيات لا تظهر في الكلمات ولكنها تختبئ في مساربها

وتتحقق هذه الموصافات في النثر المركز لحسين مردان فهي لغة عالية وأقرب الى الشعر من حيث انزياح اللغة عن السياق التواصلى المجرد والبناء والصورة الشعرية وإذا ما حللنا نص (كريم ولحظة الانفجار)، مثلاً الذي يقول مردان فيه: كنت صديق خمر...! ارضع دخان الحانات/ وانام والهم في رأسي/ واقلب قدمي على الأرصفة نجد أن السطر الأول من هذا النص موزوناً وأن الوزن متحقق في (كنت صدي) على وزن مفتعلن ووزن (أرضع دخ) على الوزن نفسه، وهذا الوزن المتشابه في علاقات مفردتي السطر الاول والسطر الثاني من النص وفي الموقع نفسه تشير الى وجود تناسب وزني عمودي بين السطرين، ينتقل هذا التناسب الى السطر الثالث والرابع والخامس في مفردات (وأنام) بعد حذف اليم (واقلب) بعد حذف الادم الثانية والباء، ومفردة (وأنا). وفي هذه المفردات الثلاث هناك علاقة

وزنية (فعلن)، وهذا التناسب الوزني المندرج نحو الاسفل يشير الى الروح الشاعرة التي تتلبس حسين مردان– لحظة كتابة نص (النثر المركز)، وهو تمرّد آخر من دون أن يعيه حسين مردان على النمط التقليدي للشعر العربي التقليدي والمعاصر، لذلك لم يكن النثر المركز، نثراً بمعناه التقليدي ولم يكن (قصيدة نثر) بمعناها التقليدي، وإذا كان حسين مردان قد سبق في النثر المركز قصيدة النثر فهناك وظائف وسياقات لكل منهما فالنثر المركز لا يرتفع الى مستويات الانزياح الذي يرتفع الى الشعرية بشكل مطلق، بل يبقى محافظاً على اصل وجوده في تعريف النقد العربي القديم له والاقائل: «و أكثر النثر شرح أمور متبقة واحوال مشاهدة، وما كثر فيه الجد والتحقيق افضل مما كثر فيه المحال والتقريب»

فوزي كريم يرثيه حيا

القصيدة بعنوان «حسين مردان» كتبها الشاعر العراقي فوزي كريم قبل وفاة حسين مردان بنهون قليلة، ونشرت لاحقاً في مجلة «الأداب»، والسبب وراء كتابتها: أن فوزي كريم رأى في حسين مردان، الشاعر المتمرّد وصاحب الصوت القوي في الشعر العراقي الحديث، رمزاً للوجع والحزن والانتكاف الاجتماعي. أراد أن يخلد وجوده وأثره الشعري والإنساني في لحظة كان مردان فيها لا يزال حياً، وهذا نادر في التراث الشعري العربي حيث يُكتب الرثاء عادة بعد موت المحب أو الصديق.

وعندما قرأ حسين مردان هذه المراثية قبل وفاته، قال لفوزي كريم إنه (يرثيه) حتى وهو حيّ — لأن النص حمل عمقا في التعبير عن حزن الوجود، ومعاناة الشاعر في بغداد والمجتمع. كانت مفاجأة كبيرة أن يُرثى شخص وهو على قيد الحياة بهذه القوّة.

المراثية لا تقتصر على رثاء فرد فحسب، بل تقدّم صورة شعرية عن بغداد، وعن غربيته الداخلية ومعاناته الإنسانية كفنان يعيش بين المدن والأزقة والمقاهي، وتربط بين الحزن الشخصي والحزن الجماعي. استخدمت فيها صور قوية مثل قطار الشمال والجنوب، والمشي في الشوارع، ووحدة الشاعر على الجسر، لتجسّد هذا الشعور المعاش.

نظر إلى هذه المراثية كقصيدة رثائية غير تقليدية لأنها كتبت قبل موت مردان، وتظهر تقدّراً لروحه الإبداعية ولتراثه الشعري الذي شكّل علامة في الأدب العراقي الحديث. مقاطع من القصيدة

يا قطار الشمال
يا قطار الجنوب
يا قطارا صدئت بلون المحطة،
نحت، استرحت أمام البيوت،
هل تُريدُ اسمه
كان يكره بغداد،
لكنّه حين يستودعُ الله فيها يموتُ.
علمته الشوارع كيف يباعُت ضوءاً،
ويأسرهُ،
... علمه الفقراءُ المباحونَ والمستريحونَ في النفي
حزناً قديماً،
وحزناً جديداً،
وحزناً تجاوزَه بين مقهى الرصافةِ والبيتِ.
هل أطرقُ اليومُ؟
كان يطرقُ أبوابنا كلَّ يومٍ!
وشربتُ العشيةَ خمرتها،
وتبوّلتُ بين الرصافةِ والبيتِ،
علمني النرجسُ العذبُ أن الحياةَ توابِعُ،
والأصلُ في الميتِ.
لكنه حين يلجأُ للما، نرجسةٌ من رمايٍ
يُلاشيهُ وجهُ غريبٍ
ووجهُ يورعُ دائرةً، دائرةً ...
أيها النرجسُ العذبُ،
عاشرتُ بوابةَ الفقراءِ المباحينَ، ما جاورتنِي!
تكالبتُ، حتى استبَحْتُ،
وما جاورتنِي.
خبرتُ الذي بين ملحِ الرصافةِ والأرصفةِ
والذي بين وجهي والأرغفةِ
... فما جاورتنِي!



فيه، وتكون شاهدا عليه بطريقتها الخاصة. وبما أننا لا نستطيع أن نستعرض كل ما ورد عنه في الرواية والقصيدة.

قصيدة النثر عند حسين مردان

عدتُ بنية النثر المركز في أدب حسين مردان بنية متعمدة على جنس الشعر مثلما هي متعمدة على جنس النثر، فالنص في هذا الأسلوب في الكتابة لا ينتمي الى الشعر، مثلما هو غير منتم الى النثر في نمطه التقليدي، وهذا الهجين الذي يضع المتضادات في وحدة منسجمة هو نتاج عقلية وروحية حسين مردان المتعمدة (غير المنسجمة) مع واقعها الخارجي فالنثر المركز بنية غير خاضعة لشروط (الوزن) والقافية كما هي في الشعر التقليدي وهي في الوقت نفسه بنية (خارج) فمطية النثر التقليدي التي ورثها الأدب العربي الحديث المنصبة باعتمادها التوصيل وظيفية اساسية لوجودها، والنثر في كتابات حسين مردان لا يعتمد التوصيل فحسب بل يرقى الى الجمالية إذ ترتفع فيه الشعرية احياناً ويشحّب النثر أمام لغة مليئة بالإلحاء والرؤيا والخلق، وبإيقاعات داخلية يمكن ان تقرب المتلقي منها وكأنها قصيدة موزونة ولكن إيقاعاتها الجاذبة غالباً ما تكون مختصة بطريقة كتابة النثر المركز وهذا ما ساد في كتابات حسين مردان (في نثره المركز).

أما من الناحية التشكيلية فانه يمكن ان تتخذ نصوص النثر المركز عند حسين مردان بنية

بصرية مماثلة لبنية السطر الشعري في قصيدة الغفيلة وهذا ما ميز نثره وهذه

– البنية تبسو من حيث التعيين الإجناسي





Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
20 January 2026

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

"22عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية"

بغداد/ 9 °C - 1 °C			الموصل / 6 °C - 2 °C			أربيل / 4 °C - 3 °C		
البصرة / 16 °C - 4 °C			الرمادي / 9 °C - 1 °C			النجف / 11 °C - 2 °C		



الطقس

اطلاقه يوم الجمعة المقبلة

"سينما قطاع" . مشروع شبابي في مدينة الصدر

□ عامر مؤيد



مازال كثير من يبادرون في تقديم مساهمات مجتمعية ويشكل تطوعي، فالأغاة الانسانية لا تتوقف وربما هي الامر الواضح اليوم، كذلك المساهمات في موضوع البيئة والمناخ واليوم يأتي الدور على السينما من خلال مشروع شبابي في مدينة الصدر باطلاق فكرة "سينما قطاع".



فكرة "سينما قطاع" بحسب احد مؤسسيها الممثل احمد شجرة جاءت عبر "مجموعة من أبناء مدينة الصدر من صناع وطلبة ومهتمين بالجانب السينمائي . يقول شجرة في حديثه ل"المدى"، "ارتأينا

العلماء يكتشفون أسرار عبقرية دافنشي الفنية

كان الفنان والمخترع وعالم التشريح ليوناردو دافنشي مثالا حيا لأرجل عصر النهضة، ويسعى العلماء اليوم إلى كشف أسرار عبقريته على المستوى الجيني. غير أن المهمة تواجه عقبة كبرى: بعد مرور أكثر من 500 عام على وفاته عام 1519، أصبح العثور على الحمض النووي الخاص به أمرا بالغ الصعوبة، حسب "سي إن إن" الأميركية. لم يُرزق دافنشي بأطفال، كما نذر موقع قبره في كنيسة القديس فلورنطين بمدينة أمبواز الفرنسية خلال الثورة الفرنسية في أواخر

القرن الثامن عشر. ورغم وجود روايات عن انتشار عظام من تحت الأنقاض أعيد دفنها لاحقا، فإن هويته وصحتها لا تزالان موضع جدل. وفي ظل غياب بقايا بشرية مؤكدة، لجأ العلماء المشاركون في «مشروع ليوناردو دافنشي» إلى نهج مبتكر، يتمثل في أخذ عينات جينية من القطع والأعمال الفنية المرتبطة بهذا العالم الإيطالي لتحليل الحمض النووي.

وقام فريق المشروع بأخذ مسحات من رسائل كتبه أحد أقارب دافنشي البعدين، بالإضافة إلى رسمه بعنوان

الرياضيون الأعلى دخلاً في العالم... رونالدو في الصدارة للعام الثالث



الأخضر، بل تحول إلى علامة تجارية عالمية ذات حضور واسع وتأثير اقتصادي ضخم، مستفيدا من إنجازاته الرياضية وقاعدته الجماهيرية الهائلة على مواقع التواصل الاجتماعي. وشهد التصنيف

□ بغداد/ علي الدليمي



افتتحت دائرة الفنون التشكيلية على قاعة كولبنيكان العريقة، المعرض الشخصي الرابع للفنان الانطباعي عقيل اللامي، والذي حمل عنواناً دلاليًا لافتاً هو "رائحة الطين". ضم المعرض عدد كبيراً جداً من أعماله الانطباعية المستلهمة من الريف العراقي التي جسدت بمجملها ملامح الريف وجماليه، في محاولة لاستحضار الهوية البصرية للقرية العراقية وتوثيق يومياتها بأسلوب انطباعي حديث. فضلاً عن تناوله للحرف الشعبية البغدادية.

اقراء

الموزية

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب " الموزية .كشف الشخصيات الخفية وراء تحف تاريخ الفن " تأليف روث ميلينغتون ترجمة عباس المغربي .. الكتاب يزيج الستار عن الشخصيات التي ظلت مطموسة تحت توقع الرسامين . تروي المؤلفة حكاية خوان دي باربixa ، الاسود الذي صار وجهها للحرية بريشة فلاسكين ، وتحفر في دموع دورا مارا التي تحولت الى رماد في لوحات بيكاسو ، وتعيد الى الذاكرة سيدال ، أرتيميا جنتيليسكي ، وفريدا كاهلوا حقهن في أن يكن فاعلات لا موضوعات .



مع منتدى الركن المعرفي ومكتب درهومة للإنتاج والتوزيع الفني .

من جانب آخر، فإن احد مؤسسي النادي وهو طالب في كلية الفنون الجميلة مقتدى ريكان، فيقول في حديثه ل"المدى"، "سابقاً، وفي سبعينيات القرن الماضي، كانت هناك سينما داخل المدينة وهي "سينما الرافيدين" لاحقاً افتتحت سينما ثانية وهي سينما "علاء الدين" كلتاهما اغلقتا منذ قرابة الثلاثين عاماً. نسعى من خلال هذا النادي أن نعيد احياء النشاط السينمائي داخل المدينة"، مؤكداً ان "المدينة تفتقر لمثل هكذا نشاطات، وابناؤها يختلف أعمارهم يحتاجون لمنفس ترفيهي وثقافي، نعتقد أن النادي سيكون متنفسهم المقبل". وأشار ريكان الى انه "سيكون أول العروض هو بمثابة حفل إطلاق، وسيكون يوم الجمعة المصادف ٢٦/١/٢٣ سنعرض فيلماً قصيراً، ونعمل على استضافة مخرج، وكذلك سنستضيف شخصيات مهمة بالجانب السينمائي للحديث عن السينما في المدينة"، متابعاً "لأقربنا رواجاً وترحيباً كبيرين من الناس عند اعلاننا عن المشروع على مواقع التواصل، واصلنا رسائل تهنئة ودعم كثيرة، نتوقع أن يكون الحضور هائلاً ونأمل أن نقدم لهم تجربة تليق بطموحهم".



٢٠ ناديا عراقيا آخر) ضمن مشروعيها وعربية، بشكل أسبوعي كل يوم جمعة، وستكون جميع العروض مجانية والدعوة عامة للجميع . عن دعم الفكرة، يذكر شجرة "حصلنا على دعم من مؤسسة أفلامنا (نحن

نيكي ميناج تكسر صمتها

بعد دعوات لترحيلها من

الولايات المتحدة

في تطور جديد أثار جدلاً واسعاً، كسرت مغنية الراب الأميركية نيكي ميناج صمتها على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد موجة انتقادات حادة ومطالبات بترحيلها من الولايات المتحدة، على خلفية مواقف سياسية جديدة ودعمها العلني لحركة "أنجعل أميركا عظيمة مجدداً". وجاءت عودة نيكي إلى الواجهة عبر "إكس"، حيث هاجمت الإعلامي الأميركي دون ليون بلهجة حادة، اعتراضاً على محتوى إحدى مقابلاته التي تناولت حادثة تعطيل قدامس كنسي من قبل نشطاء مناهضين لهيئة الهجرة والجمارك الأميركية (ICE)، وهي واقعة فتحت وزارة العدل تحقيقاً بشأنها لاحتمال انتهاك قوانين فيدرالية. وكانت مغنية الراب قد واجهت خلال الأسابيع الماضية هجوماً واسعاً من شريحة من معجبيها، عقب ظهورها في مناسبات عامة مع إريكا كيرك، أرملة الناشط المحافظ تشارلي كيرك، إضافة إلى إشارات بالبريس دونالد ترامب، الذي وصفته بـ"القذوة"، وانتقادها سياسات حاكم كاليفورنيا غافين نيوسوم المتعلقة بالأطفال المحولين جنسياً. وأثار هذا الموقف جدلاً أكبر نظراً لتناقضه مع مواقفها السابقة، إذ عرفت نيكي لسنوات كإحدى أبرز المعارضات لترامب، وانتقدت سياساته منذ عام 2010، كما هاجمته في عام 2016 بسبب مواقفها من الترحيل الجماعي، وهو ما عبرت عنه في إحدى أغانيها آنذاك.



العمود الثامن

■ علي حسين

راتب عالية وتقاعد لؤلؤة

تزدحم مواقع التواصل الاجتماعي هذه الأيام بأخبار منحة المثقفين، الوزارة تقول ان المبلغ لم يكتمل بعد ، والمالية تعلن ان العراقي عليه أن "يشد الحزام" ، والمثقف المسكين ينتظر أن ترّف الدولة البشري وتوزع المنحة . سيقول البعض أليس جميعاً أن تهتم الدولة بالمثقف وتخصص له مبلغاً من المال يعينه على مصاعب الحياة؟ وأن تفتح خزائنها له ، بعد أن تصور الجميع أن الدولة غير معنية بالمثقفين، وأنها مشغولة البال بتوفير أكبر عدد من كراسي المستشارين ، ولا تنام قبل أن تطمئن ان رواتب رفقاء وصلت الى اصغر طفل ، وان حمايات محمد الحلوسي يجب ان لا تقل عن فوج كامل ، لكن الحمد لله ها هي الدولة "بجلالة قدرها" تخصص مبلغ ريبا لن يتجاوز الخمسمئة ألف دينار عراقي عدا ونقدا لكل مثقف ، ولا يأخذكم الخيال بعيداً وتتوقعون أن هذا المبلغ يومي أو أسبوعي أو حتى شهري. إنه بإسادة مخصص شهري. لعام كامل، عام به "365 يوماً ولو ضربنا وقسمنا المبلغ كان نصيب المثقف كل يوم أقل من ألف دينار وقليل من الخردة، وبعد التوزيع سنقرأ الأناشيد الوطنية للنقابات والاتحادات التي تشكر "فخامة" الدولة لأنها ترعى الفنانين والأدباء والصحفيين وعموم مثقفي العراق الذين بلغ عددهم والحمد لله أكثر من نفوس سلطنة بروناي، فالسلطات الرسمية للنقابات والاتحاد تخبرنا بأننا الدولة التي يعيش على ترابها أكبر عدد من الصحفيين والأدباء والفنانين . على مدى الأسابيع الماضية ظلت المنظمات الثقافية تخني النفس بأن تبادر الدولة إلى توزيع منحة المثقفين، ، في الوقت الذي نهب فيه "ساسة الصدقة" مئات المبادرات، فيما يسعى الذين يحسبون أنفسهم على خانة الثقافة إلى مغازلة المسؤول من أجل الحصول على عطاياء. وانا اكتب هذه السطور لا أنسى بالتأكيد ان هناك الكثير من المثقفين العراقيين الحقيقيين الذين يمثلون نموذجا للمثقف صاحب الرأي الحر والشجاع ، والذين يستحقون عناية الدولة ورعايتها، لكننا بإسادة في زمن تحصل فيه النائب على راتب ومخصصات بالملايين ، فيما علامة بقيمة الدكتور عبد الواحد لؤلؤة يحصل على نقاعد لا يتجاوز الخمسمائة ألف دينار ، و اقل منه تقاعد القديرة لطيفة الدليمي، تخيل جنابك عدد كتب عبد الواحد لؤلؤة تجاوزت السبعين كتابا ، فيما عدد كتب لطيفة الدليمي بالعشرات ، ورواتبهم التقاعدية لا تقارن براتب عامل في مكتب النائية عالية نصيف .. يكتب عبد الواحد لؤلؤة باسني في رسالي الى الكاتبة انعام كجه جي : " راتبي التقاعدي أقل شوية من راتب الفرّاش في مكتب النائية العراقية فلاة. أن عذد كتبي بين تأليف وترجمة 77 كتابا... لكن شنو الفائدة؟".

بالاستمرارية والمقاومة. وقد استغل اللامي التكوين والفضاء في مساحات لوحاته ليخلق مساراً بصرياً يبدأ من "البيت" وينتهي بـ "الأفق" المفتوح، مما منح المتلقي شعوراً بالحرية والانتساع، بعيداً عن ضجيج المدينة واختناقها. "رائحة الطين" ليس مجرد معرض استعراض لرسومات الريف، بل هو "بيان حنين" يقدمه عقيل اللامي كفعل ضد التشويه العمراني وضياح الهوية. لقد استطاع اللامي أن يثبت أن الانطباعية لا تزال قادرة على قول الكثير في المشهد التشكيلي العراقي المعاصر. الفنان عقيل كاطع سلمان اللامي. مواليد 1968. خريج معهد الإدارة التقني 1994. بكالوريوس كلية الفنون الجميلة 1995. من المؤسسين لجماعة الطبيعة. شارك في عدة معارض داخل العراق وخارجه. عضو في كل من: جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وثقابة الفنانين.

توحي بالحركة والزمن. أبرز السمات الفنية في المعرض، هي فلسفة اللون حيث نجح اللامي في مزج "رائحة الطين" باللون، فلم يكن البني مجرد لون، بل كان تعبيراً عن الصلابة والنشوء. استخدام "الباليت" الترابية بجانب زرقة المياه الصافية خلق تضاداً بصرياً مريحاً للعين ومنطقياً للبيئة العراقية. كما اتسمت الانطباعية المتجددة، على غرار رواد الانطباعية، لم أهتم اللامي بالتفاصيل الدقيقة للأجزة أو الأشياء، وركز على "الأثر" الذي يتركه الضوء على جدران الطين وسعف النخيل. إنها انطباعية عراقية الهوى، حيث الشمس الساطعة التي تحو الظلال الباردة وتستبدلها بظلال ملونة ودافئة. شكلت ثنائية الإنسان والمكان، من حيث تظهر المرأة الريفية في لوحاته كجزء لا يتجزأ من الطبيعة، فهي ليست "موديلاً" مقحماً، بل هي امتداد للياسسة والماء. حركات أجساد الفلاحين في اللوحات توحي

ريفي، ولذا جاءت لوحاته محملة بتلك "الضربات" السريعة والواقعة التي



الانطباعية، يدرك جيداً أن الضوء هو البطل الحقيقي في أي مشهد

"حالة شعورية" نابضة. اللامي، الذي يخلص للمدرسة

"رائحة الطين" ينثرها عقيل اللامي في قاعة كولبنيكان العريقة